

# 臺北市立文獻館

## 指定一般古物專案小組文化資產價值評估報告

個案基本資料			
文物名稱 件數	「有教無類」匾 1案1件	所有人 類別	臺北市孔廟管理委員會 圖書文獻及影音資料
專案小組	周宗賢委員、黃翠梅委員、張勝彥委員、陳芳妹教授	相關會議紀錄 評估日期	詳見實物勘查紀錄 111年11月10日
文化資產 價值評估 內容	<p>本匾為1950年臺北孔廟重建完成後擴大舉行祭孔大典時，由總統蔣中正先生頒贈之匾，能反映國民政府來臺之初對儒家思想教化之傳承與重視。此匾四周未加框，但匾面中行文字「有教無類」上方中央刻有「榮典之璽」印文，為目前已知臺南孔廟之外唯一刻有「榮典之璽」印文的蔣中正總統贈匾，數量稀少。</p>		
評估結果			
一般古物 指定基準	<input type="checkbox"/> 具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。 <input type="checkbox"/> 具有地方重要人物或歷史事件之深厚淵源者。 <input checked="" type="checkbox"/> 能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。 <input type="checkbox"/> 具有藝術造詣或科學成就。 <input checked="" type="checkbox"/> 數量稀少者 <input type="checkbox"/> 對地方或族群知識、技術或流派發展具影響或意義。 <input type="checkbox"/> 無符合一般古物指定基準。		
建議文資 身分級別	<input checked="" type="checkbox"/> 建議指定一般古物 <input type="checkbox"/> 建議不指定 <input type="checkbox"/> 其他：_____		

# 臺北市立文獻館

## 指定一般古物專案小組文化資產價值評估報告

個案基本資料			
文物名稱 件數	創建臺北孔子廟碑 1案1件	所有人 類別	臺北市孔廟管理委員會 圖書文獻及影音資料
專案小組	周宗賢委員、黃翠梅委員、張勝彥委員、陳芳妹教授	相關會議紀錄 評估日期	詳見實物勘查紀錄 111年11月10日
文化資產 價值評估 內容	<p>此碑紀錄清領至民國48年臺北孔廟的變遷及發展情況，各項人、事、時、地、物紀載完備，能反映地方重要人物與史事淵源。碑文內容說明自日治時期至民國48年地方人士捐錢、捐地重建臺北孔廟之事蹟及其歷程，充分反映臺北孔廟重建期間地方仕紳對儒學的尊崇，以及當地政經和人文環境之歷史變遷。</p>		
評估結果			
一般古物 指定基準	<p><input type="checkbox"/> 具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 具有地方重要人物或歷史事件之深厚淵源者。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。</p> <p><input type="checkbox"/> 具有藝術造詣或科學成就。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 數量稀少者</p> <p><input type="checkbox"/> 對地方或族群知識、技術或流派發展具影響或意義。</p> <p><input type="checkbox"/> 無符合一般古物指定基準。</p>		
建議文資 身分級別	<p><input checked="" type="checkbox"/> 建議指定一般古物</p> <p><input type="checkbox"/> 建議不指定</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>		

# 臺北市立文獻館

## 指定一般古物專案小組文化資產價值評估報告

<b>個案基本資料</b>			
文物名稱 件數	「大成至聖先師孔子神位」牌 1案1件	所有人 類別	臺北市孔廟管理委員會 生活及儀禮器物
專案小組	周宗賢委員、黃翠梅委員、張勝彥委員、陳芳妹教授	相關會議紀錄 評估日期	詳見實物勘查紀錄 111年11月10日
文化資產 價值評估 內容	<p>「大成至聖先師孔子神位」為孔廟建築及祭孔釋奠儀式的核心，本件神位牌年代製作明確，能反映昭和時代以來臺北孔廟之釋奠儀式與儒家思想教化傳統。</p> <p>木牌上方之龕首與兩側龕壁飾以多層鏤空技法雕成的九隻龍紋，紋飾布局繁密、雕工細緻精湛，基座配置圍欄，藝術表現突出。</p> <p>1931年11月15日出刊的《臺日畫報》（第2卷第10號）已見此孔子神位牌之照片，惟神位中央僅有「至聖先師孔子神位」八字，現有木雕文字應係後期所作。</p>		
<b>評估結果</b>			
一般古物 指定基準	<p><input type="checkbox"/> 具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。</p> <p><input type="checkbox"/> 具有地方重要人物或歷史事件之深厚淵源者。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。</p> <p><input type="checkbox"/> 具有藝術造詣或科學成就。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 數量稀少者</p> <p><input type="checkbox"/> 對地方或族群知識、技術或流派發展具影響或意義。</p> <p><input type="checkbox"/> 無符合一般古物指定基準。</p>		
建議文資 身分級別	<p><input checked="" type="checkbox"/> 建議指定一般古物</p> <p><input type="checkbox"/> 建議不指定</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>		

# 臺北市立文獻館

## 指定一般古物專案小組文化資產價值評估報告

個案基本資料			
文物名稱 件數	犀角雕「東山高蹈」圖杯 1案1件	所有人 類別	洪先生 藝術作品
專案小組	嵇若昕委員、蔡玫芬委員、陳勇成委員、莊伯和教授	相關會議紀錄 評估日期	詳見實物勘查紀錄 112年2月22日
文化資產 價值評估 內容	此件為犀角精雕作品，以古代名臣典故為題材，雕琢細密，人物神情生動，具明代雕刻特徵，能呈現中國犀角雕的特殊技藝，具藝術造詣。		
評估結果			
一般古物 指定基準	<input checked="" type="checkbox"/> 具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。 <input type="checkbox"/> 具有地方重要人物或歷史事件之深厚淵源者。 <input checked="" type="checkbox"/> 能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。 <input checked="" type="checkbox"/> 具有藝術造詣或科學成就。 <input checked="" type="checkbox"/> 數量稀少者 <input type="checkbox"/> 對地方或族群知識、技術或流派發展具影響或意義。 <input type="checkbox"/> 無符合一般古物指定基準。		
建議文資 身分級別	<input checked="" type="checkbox"/> 建議指定一般古物 <input type="checkbox"/> 建議不指定 <input type="checkbox"/> 其他：_____		

# 臺北市立文獻館

## 指定一般古物專案小組文化資產價值評估報告

個案基本資料			
文物名稱 件數	牙雕花鳥紋筆筒 1案1件	所有人 類別	洪先生 藝術作品
專案小組	嵇若昕委員、蔡玫芬委員、陳勇成委員、莊伯和教授	相關會議紀錄 評估日期	詳見實物勘查紀錄 112年2月22日
文化資產 價值評估 內容	此件為象牙淺浮雕作品，紋飾佈局文雅，雕刻精緻，反映晚明以來牙雕藝術風格之一，是技藝精巧之作。		
評估結果			
一般古物 指定基準	<input type="checkbox"/> 具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。 <input type="checkbox"/> 具有地方重要人物或歷史事件之深厚淵源者。 <input checked="" type="checkbox"/> 能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。 <input checked="" type="checkbox"/> 具有藝術造詣或科學成就。 <input checked="" type="checkbox"/> 數量稀少者 <input type="checkbox"/> 對地方或族群知識、技術或流派發展具影響或意義。 <input type="checkbox"/> 無符合一般古物指定基準。		
建議文資 身分級別	<input checked="" type="checkbox"/> 建議指定一般古物 <input type="checkbox"/> 建議不指定 <input type="checkbox"/> 其他：_____		

# 臺北市立文獻館

## 指定一般古物專案小組文化資產價值評估報告

個案基本資料			
文物名稱 件數	牙雕「般若波若密多心經」經文筆筒 1案1件	所有人 類別	洪先生 藝術作品
專案小組	嵇若昕委員、蔡政芬委員、陳勇成委員、莊伯和教授	相關會議紀錄 評估日期	詳見實物勘查紀錄 112年2月22日
文化資產 價值評估 內容	此件為象牙雕作品，文字雕刻精謹，牙色染整古雅，具藝術造詣，能反映清中期雕刻滿篇文字風格及文人藝術風格。		
評估結果			
一般古物 指定基準	<input type="checkbox"/> 具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。 <input type="checkbox"/> 具有地方重要人物或歷史事件之深厚淵源者。 <input checked="" type="checkbox"/> 能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。 <input checked="" type="checkbox"/> 具有藝術造詣或科學成就。 <input checked="" type="checkbox"/> 數量稀少者 <input type="checkbox"/> 對地方或族群知識、技術或流派發展具影響或意義。 <input type="checkbox"/> 無符合一般古物指定基準。		
建議文資 身分級別	<input checked="" type="checkbox"/> 建議指定一般古物 <input type="checkbox"/> 建議不指定 <input type="checkbox"/> 其他：_____		

# 臺北市立文獻館

## 指定一般古物專案小組文化資產價值評估報告

個案基本資料			
文物名稱 件數	透雕牧童騎牛筆山 1案1件	所有人 類別	洪先生 藝術作品
專案小組	嵇若昕委員、蔡玫芬委員、陳勇成委員、莊伯和教授	相關會議紀錄 評估日期	詳見實物勘查紀錄 112年2月22日
文化資產 價值評估 內容	此件為象牙透雕作品，以農家生活為題材，細緻雕刻人物傳神，工藝藝術造詣佳，反映清中期圖雕藝術成就，及文人官員嚮往、鼓勵農耕之意涵。		
評估結果			
一般古物 指定基準	<input type="checkbox"/> 具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。 <input type="checkbox"/> 具有地方重要人物或歷史事件之深厚淵源者。 <input checked="" type="checkbox"/> 能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。 <input checked="" type="checkbox"/> 具有藝術造詣或科學成就。 <input checked="" type="checkbox"/> 數量稀少者 <input type="checkbox"/> 對地方或族群知識、技術或流派發展具影響或意義。 <input type="checkbox"/> 無符合一般古物指定基準。		
建議文資 身分級別	<input checked="" type="checkbox"/> 建議指定一般古物 <input type="checkbox"/> 建議不指定 <input type="checkbox"/> 其他：_____		

# 臺北市立文獻館

## 指定一般古物專案小組文化資產價值評估報告

個案基本資料			
文物名稱 件數	牙雕十八羅漢臂攔 1案1件	所有人 類別	洪先生 藝術作品
專案小組	嵇若昕委員、蔡玫芬委員、陳勇成委員、莊伯和教授	相關會議紀錄 評估日期	詳見實物勘查紀錄 112年2月22日
文化資產 價值評估 內容	本件為象牙高浮雕作品，佈局精緻，雕刻微密，工藝極佳，題材具民俗趣味，且深受明清文人喜愛，反映民俗信仰與明清文人生活藝術。		
評估結果			
一般古物 指定基準	<input checked="" type="checkbox"/> 具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。 <input type="checkbox"/> 具有地方重要人物或歷史事件之深厚淵源者。 <input checked="" type="checkbox"/> 能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。 <input checked="" type="checkbox"/> 具有藝術造詣或科學成就。 <input checked="" type="checkbox"/> 數量稀少者 <input type="checkbox"/> 對地方或族群知識、技術或流派發展具影響或意義。 <input type="checkbox"/> 無符合一般古物指定基準。		
建議文資 身分級別	<input checked="" type="checkbox"/> 建議指定一般古物 <input type="checkbox"/> 建議不指定 <input type="checkbox"/> 其他：_____		



# 臺北市立文獻館

## 指定一般古物專案小組文化資產價值評估報告

個案基本資料			
文物名稱 件數	牙雕螭龍筆擱 1案1件	所有人 類別	洪先生 藝術作品
專案小組	嵇若昕委員、蔡玫芬委員、陳勇成委員、莊伯和教授	相關會議紀錄 評估日期	詳見實物勘查紀錄 112年2月22日
文化資產 價值評估 內容	本件為象牙雕刻作品，雕工圓熟，造型靈巧，且結合文人文房器具設計，反映傳統文人書房審美意趣，甚具明清工藝藝術特色。		
評估結果			
一般古物 指定基準	<input type="checkbox"/> 具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。 <input type="checkbox"/> 具有地方重要人物或歷史事件之深厚淵源者。 <input checked="" type="checkbox"/> 能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。 <input checked="" type="checkbox"/> 具有藝術造詣或科學成就。 <input type="checkbox"/> 數量稀少者 <input type="checkbox"/> 對地方或族群知識、技術或流派發展具影響或意義。 <input type="checkbox"/> 無符合一般古物指定基準。		
建議文資 身分級別	<input checked="" type="checkbox"/> 建議指定一般古物 <input type="checkbox"/> 建議不指定 <input type="checkbox"/> 其他：_____		

# 臺北市立文獻館

## 指定一般古物專案小組文化資產價值評估報告

<b>個案基本資料</b>			
文物名稱 件數	牙雕山水圖掛畫 1案1件	所有人 類別	洪先生 藝術作品
專案小組	嵇若昕委員、蔡玫芬委員、陳勇成委員、莊伯和教授	相關會議紀錄 評估日期	詳見實物勘查紀錄 112年2月22日
文化資產 價值評估 內容	此件為象牙雕掛畫作品，全幅如山水畫，極細緻文雅。以牙雕品呈現農耕畫意，具乾隆期以來以各種工藝技術用掛屏呈現、表現工筆繪畫之風格。		
<b>評估結果</b>			
一般古物 指定基準	<input type="checkbox"/> 具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。 <input type="checkbox"/> 具有地方重要人物或歷史事件之深厚淵源者。 <input type="checkbox"/> 能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。 <input checked="" type="checkbox"/> 具有藝術造詣或科學成就。 <input checked="" type="checkbox"/> 數量稀少者 <input type="checkbox"/> 對地方或族群知識、技術或流派發展具影響或意義。 <input type="checkbox"/> 無符合一般古物指定基準。		
建議文資 身分級別	<input checked="" type="checkbox"/> 建議指定一般古物 <input type="checkbox"/> 建議不指定 <input type="checkbox"/> 其他：_____		

# 臺北市立文獻館

## 指定一般古物專案小組文化資產價值評估報告

個案基本資料			
文物名稱 件數	牙雕蓮花手菩薩立像 1案1件	所有人 類別	洪先生 藝術作品
專案小組	嵇若昕委員、蔡玫芬委員、陳勇成委員、莊伯和教授	相關會議紀錄 評估日期	詳見實物勘查紀錄 112年2月22日
文化資產 價值評估 內容	此件為象牙雕作品，工藝成熟細潤，浮雕處理甚精，線條流暢，具藝術造詣，主題傳達藏傳蓮花手菩薩之信仰文化特徵，能呈現宗教莊嚴氣質。		
評估結果			
一般古物 指定基準	<input type="checkbox"/> 具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。 <input type="checkbox"/> 具有地方重要人物或歷史事件之深厚淵源者。 <input type="checkbox"/> 能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。 <input checked="" type="checkbox"/> 具有藝術造詣或科學成就。 <input type="checkbox"/> 數量稀少者 <input type="checkbox"/> 對地方或族群知識、技術或流派發展具影響或意義。 <input type="checkbox"/> 無符合一般古物指定基準。		
建議文資 身分級別	<input checked="" type="checkbox"/> 建議指定一般古物 <input type="checkbox"/> 建議不指定 <input type="checkbox"/> 其他：_____		

# 臺北市立文獻館

## 指定一般古物專案小組文化資產價值評估報告

個案基本資料			
文物名稱 件數	牙雕布袋和尚 1案1件	所有人 類別	洪先生 藝術作品
專案小組	嵇若昕委員、蔡玫芬委員、陳勇成委員、莊伯和教授	相關會議紀錄 評估日期	詳見實物勘查紀錄 112年2月22日
文化資產 價值評估 內容	此件為象牙雕刻作品，以晚明以來流行之布袋和尚信仰為題材，人物雕刻生動，工藝與美術造詣表現為水準之上。		
評估結果			
一般古物 指定基準	<input type="checkbox"/> 具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。 <input type="checkbox"/> 具有地方重要人物或歷史事件之深厚淵源者。 <input checked="" type="checkbox"/> 能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。 <input checked="" type="checkbox"/> 具有藝術造詣或科學成就。 <input type="checkbox"/> 數量稀少者 <input type="checkbox"/> 對地方或族群知識、技術或流派發展具影響或意義。 <input type="checkbox"/> 無符合一般古物指定基準。		
建議文資 身分級別	<input checked="" type="checkbox"/> 建議指定一般古物 <input type="checkbox"/> 建議不指定 <input type="checkbox"/> 其他：_____		

# 臺北市立文獻館

## 指定一般古物專案小組文化資產價值評估報告

<b>個案基本資料</b>			
文物名稱 件數	牙雕羅漢座像 1案1件	所有人 類別	洪先生 藝術作品
專案小組	嵇若昕委員、蔡玫芬委員、陳勇成委員、莊伯和教授	相關會議紀錄 評估日期	詳見實物勘查紀錄 112年2月22日
文化資產 價值評估 內容	此件為象牙雕刻作品，以羅漢笑獅為題材，工藝成熟細膩，表情傳神，具藝術造詣，反映民間喜好之人文文化特色。		
<b>評估結果</b>			
一般古物 指定基準	<input type="checkbox"/> 具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。 <input type="checkbox"/> 具有地方重要人物或歷史事件之深厚淵源者。 <input type="checkbox"/> 能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。 <input checked="" type="checkbox"/> 具有藝術造詣或科學成就。 <input type="checkbox"/> 數量稀少者 <input type="checkbox"/> 對地方或族群知識、技術或流派發展具影響或意義。 <input type="checkbox"/> 無符合一般古物指定基準。		
建議文資 身分級別	<input checked="" type="checkbox"/> 建議指定一般古物 <input type="checkbox"/> 建議不指定 <input type="checkbox"/> 其他：_____		

# 臺北市立文獻館

## 指定一般古物專案小組文化資產價值評估報告

個案基本資料			
文物名稱 件數	艋舺啟天宮鎮殿軟身媽祖神像 1案1件	所有人 類別	艋舺啟天宮 生活及儀禮器物
專案小組	周宗賢委員、張勝彥委員、溫振華委員、林美容教授	相關會議紀錄 評估日期	詳見實物勘查紀錄 111年11月17日
文化資產 價值評估 內容	<p>啟天宮鎮殿軟身媽祖神像，淵源自早期艋舺料館媽祖廟。艋舺料館在北臺具有重要的歷史意義，啟天宮的開設足以反映該時代政經、社會和文化變遷。此尊媽祖至少有近百年歷史，且目前以軟身鎮殿者應較少見，有其特色。</p>		
評估結果			
一般古物 指定基準	<input type="checkbox"/> 具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。 <input type="checkbox"/> 具有地方重要人物或歷史事件之深厚淵源者。 <input checked="" type="checkbox"/> 能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。 <input type="checkbox"/> 具有藝術造詣或科學成就。 <input checked="" type="checkbox"/> 數量稀少者 <input type="checkbox"/> 對地方或族群知識、技術或流派發展具影響或意義。 <input type="checkbox"/> 無符合一般古物指定基準。		
建議文資 身分級別	<input checked="" type="checkbox"/> 建議指定一般古物 <input type="checkbox"/> 建議不指定 <input type="checkbox"/> 其他：_____		

# 臺北市立文獻館

## 指定一般古物專案小組文化資產價值評估報告

個案基本資料			
文物名稱 件數	陳寶琛題「鴻案耄齡」壽匾 1案1件	所有人 類別	潘先生 圖書文獻及影音資料
專案小組	嵇若昕委員、蔡玫芬委員、廖桂英委員、陳勇成委員	相關會議紀錄 評估日期	詳見實物勘查紀錄 112年3月3日
文化資產 價值評估 內容	此匾額雕刻精美，書法及漆藝均美觀難得，展現清末福州之漆藝與木雕工藝，顯示福州製匾成就與特色。惟其匾額格式、左右題款位置與一般常格不同，仍待後續探討、研究。		
評估結果			
一般古物 指定基準	<input type="checkbox"/> 具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。 <input type="checkbox"/> 具有地方重要人物或歷史事件之深厚淵源者。 <input type="checkbox"/> 能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。 <input checked="" type="checkbox"/> 具有藝術造詣或科學成就。 <input type="checkbox"/> 數量稀少者 <input checked="" type="checkbox"/> 對地方或族群知識、技術或流派發展具影響或意義。 <input type="checkbox"/> 無符合一般古物指定基準。		
建議文資 身分級別	<input checked="" type="checkbox"/> 建議指定一般古物 <input type="checkbox"/> 建議不指定 <input type="checkbox"/> 其他：_____		

# 臺北市立文獻館

## 指定一般古物專案小組文化資產價值評估報告

個案基本資料			
文物名稱 件數	戰俘墓碑 1案1件	所有人 類別	臺北市政府工務局新建工程處 圖書文獻及影音資料
專案小組	楊仁江委員、溫振華委員、張素玠委員、鍾淑敏教授	相關會議紀錄 評估日期	詳見實物勘查紀錄 111年12月6日
文化資產 價值評估 內容	<p>本件「戰俘墓碑」保存良好，碑銘刻字形體特殊，碑文亦清楚，其上可看出戰俘個人的身分資料，墓碑材質為水泥製，就「戰俘墓碑」而言，誠屬少見。此墓碑體現二戰具體而微的歷史，反映戰俘在戰爭結束時的身分轉折，可以作為臺灣歷史特殊戰爭經驗的見證。</p>		
評估結果			
一般古物 指定基準	<input type="checkbox"/> 具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。 <input type="checkbox"/> 具有地方重要人物或歷史事件之深厚淵源者。 <input checked="" type="checkbox"/> 能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。 <input type="checkbox"/> 具有藝術造詣或科學成就。 <input checked="" type="checkbox"/> 數量稀少者 <input type="checkbox"/> 對地方或族群知識、技術或流派發展具影響或意義。 <input type="checkbox"/> 無符合一般古物指定基準。		
建議文資 身分級別	<input checked="" type="checkbox"/> 建議指定一般古物 <input type="checkbox"/> 建議不指定 <input type="checkbox"/> 其他：_____		