

臺北市 112 學年度市立國民中學正式教師聯合甄選

本土語-閩南語科題本

請不要翻到次頁！

讀完本頁的說明，聽從監試委員的指示才開始作答

※請先確認你的答案卡、准考證與座位號碼是否一致無誤。

請閱讀以下測驗作答說明

測驗說明：

這是臺北市 112 學年度市立國民中學正式教師聯合甄選本土語-閩南語科題本，題本採雙面印刷，共 80 題，每題只有一個正確或最佳的答案。測驗時間共 100 分鐘，作答開始與結束請聽從監試委員的指示。

注意事項：

1. 所有試題均為四選一的選擇題，答錯不倒扣。
2. 依試場規則規定，答案卡上不得書寫姓名及任何標記。故意污損答案卡、損壞試題本，或在答案卡上顯示自己身份者，該科測驗不予計分。

作答方式：

請依照題意從四個選項中選出一個正確或最佳的答案，並用 2B 鉛筆在答案卡上相應的位置劃記，請務必將選項塗黑、塗滿。如果需要修改答案，請使用橡皮擦擦拭乾淨，重新塗黑答案。

請聽到鈴（鐘）聲響後再翻頁作答

試題公告
僅供參考

壹、教育專業科目

選擇題（共 40 題，每題 0.75 分，共 30 分）

- 下列我國哪一項現行法律明確規定教育須維護學生不受任何體罰及霸凌行為所造成身心的傷害？
(A)國民教育法 (B)教育基本法 (C)師資培育法 (D)高級中等教育法
- 下列有關我國現行《教師法》教師權利與義務的敘述，何者有誤？
(A)教師之教學及學生輔導依相關教育法令，享有專業自主權
(B)教師得視自己工作負擔狀況，選擇是否擔任導師
(C)除法令另有規定外，教師得拒絕學校所指派與教學無關之工作或活動
(D)教師非依法律規定，不得洩漏學生個資
- 我國《十二年國民基本教育課程綱要總綱》提及為增進學生學習成效，具備自主學習能力，教師應引導學生學習如何學習之教育目標。請問該目標較屬於赫爾巴特(J. Herbart)所提四段教學法中的哪一步驟？
(A)清晰 (Clearness) (B)聯合 (Association)
(C)方法 (Method) (D)系統 (System)
- 葛林 (M. Greene) 認為「小看世界」係以特定意識型態觀看世界，因此無法掌握事實原貌，此種見解與培根 (F. Bacon) 所提下列哪一種「偶像說」所產生思維障蔽類似？
(A)種族偶像 (idols of the race) (B)市場偶像 (idols of the market)
(C)劇場偶像 (idols of the theatre) (D)洞穴偶像 (idols of the cave)
- 夏山 (Summerhill) 學校是英國新教育的代表之一，也曾對臺灣體制外的實驗教育有相當的啟發。有關夏山學校的敘述，下列何者正確？
(A)創辦人是帕克 (F. Parker)
(B)主張學習應以抽象思維為主，感覺為輔
(C)學校的管教規章由師生組成的學校大會經民主程序討論，但校長有最後的決定權
(D)學生享有選擇學習內容和參加考試測驗的權利
- 下列那一項教育「隱喻」(metaphor)視學生為學習的主體，強調自主學習的重要性？
(A)雕刻 (B)鑄劍 (C)撞鐘 (D)塑造
- 張校長想要瞭解該國中學生的學習困難與原因，自編研究工具後邀請有關學者進行多輪匿名的意見徵詢，以求得較一致且可靠性較大的結論。下列何者為張校長所採用的教育研究方法？
(A)問卷調查法 (B)德爾菲法 (C)實驗法 (D)參與觀察法

8. 王老師為了培養學生社會參與的公民意識，以主動關懷他人與自然生態的永續發展，在公民與社會課程中規畫了參訪老人安養中心，安排學生唱歌並陪長輩聊天，以及海岸淨灘等活動，這些活動較屬於諾汀斯(N. Noddings)關懷倫理學(the ethics of care)的何種教育方法？
(A)身教 (B)對話 (C)肯定 (D)練習
9. 小璇熱愛舞蹈，身形的美感、自然散發具有感染性的熱情，又能精準掌握節拍，每次上臺總是成功喚起校內觀眾的共鳴。她參加臺北市青少年舞蹈比賽，表現如同平常出色，但當後面幾位他校參賽者上場後，分數逐漸拉開，比賽結束時，她沒有贏得任何獎牌。賽後導師對小璇的回饋，下列哪項最能傳達「成長型心態」(growth mindset)的訊息？
(A)在我眼裡，我覺得你是表現最好的，你有能力，下次一定可以贏
(B)沒關係啦，舞蹈比賽結果沒這麼重要，不要為小事氣餒，國中還有更重要的事得做
(C)我覺得你被奪走理當贏得的獎牌，裁判有時難免誤判，不要因別人的錯誤讓自己生氣或難過，要對自己有信心
(D)你已做出最佳表現，未能得獎一定很失望，但這些優勝者可能訓練時間比你還長且辛苦，若你很想被肯定，那你就必須更努力練習
10. 學校警衛晚間巡邏時發現教務處疑似火苗竄起，前往察看時才知道有學生前陣子因生病住院，來不及讀完考試範圍，想放火燒毀教務處的考卷，讓考試不得不延期舉行。小萱了解這樁校園縱火案後，認為那位同學不應為非作歹，危害校園安全。請問小萱的道德發展階段屬於柯爾柏格(L. Kohlberg)道德認知發展的哪一個階段？
(A)避罰服從取向 (punishment-obedience orientation)
(B)尋求認可取向 (good boy/nice girl orientation)
(C)遵守法規取向 (law and order orientation)
(D)社會法制取向 (social-contract legalistic orientation)
11. 下列哪一個屬於負增強 (negative reinforcement) 的作為？
(A)學生按時繳交作業以免被老師責罵
(B)學生上數學課時裝病而獲得老師的關心
(C)學生中午翻牆出去買外食被生輔組長抓到，遭記申誡
(D)全班上完體育課後心情亢奮，國文課嘰嘰喳喳很吵，老師生氣，要全班抄寫課文靜心
12. 大康自從小學時參加國立臺灣科學教育館(簡稱科教館)舉辦的科學營，被老師幽默生動的教學方式深深吸引，擁有十分愉快的學習經驗。之後假日總是愛約同學去科教館參觀，大康每次到訪總會產生溫暖和愉悅的感受。下列那一個選項最適合說明大康對科教館油然而生的開心反應？
(A)古典制約 (classical conditioning)
(B)操作制約 (operant conditioning)
(C)行為塑造 (shaping)
(D)前置刺激與反應 (antecedent stimuli and response)

13. 維果茨基 (L. Vygotsky) 認為族群文化、生活環境所創造的心理工具會仲介個體的心智功能，影響人們思考和解決問題的方式。請問心理工具包括以下那些？
甲.傳統儀式；乙.文法結構；丙.計算法則；丁.書寫系統；戊.藝術成品；己.電子遊戲。
- (A)乙丙丁 (B)甲乙丙丁 (C)甲乙丙丁己 (D)甲乙丙丁戊己
14. 周老師教學認真，設法活化教材幫助學生體驗和探索理化知識在生活中的實際應用性，同時也用心設計評量方式和回饋訊息，讓學生評估自身能達成的機率，並理解努力與付出可得到自己所要的結果。請問周老師的教學作為最符合下列哪個動機理論？
- (A)需求層次理論 (hierarchy of needs theory)
(B)期待價值理論 (expected value theory)
(C)自我決定理論 (self-determination theory)
(D)自我效能理論 (self- efficacy theory)
15. 王老師監考時發現某位學生作弊，原本他想孩子難免犯錯，事後再找學生開導即可。隨後發現周遭有些同學目睹作弊過程，王老師心裡很衝突，但認為此事的處理方式會對班上其他人造成影響，因此決定要謹慎採取符合校規的教育措施。請問王老師的作法最符合下列哪個理論？
- (A)自我決定理論 (self-determination theory)
(B)增強理論 (reinforcement theory)
(C)漣漪效應 (ripple effect)
(D)認知失衡理論 (cognitive dissonance theory)
16. 「社會情緒學習」 (social emotional learning, SEL) 是近年來受到廣泛討論的國際教育趨勢，下列說明何者正確？
- (A)其實就是傳統EQ所強調的情商，只是呼應108課綱「自發、互動、共好」的核心精神，重新正名
(B)SEL包含5大面向：自我覺察、自我管理、社會覺察、人際技巧，以及負責任的決策
(C)根據CASEL提出的SEL教學方法，建議用籠統含蓄的融入方式，越能將SEL應用到更廣泛的生活層面
(D)SEL的學習雖然沒有年齡限制，但幼兒階段是最佳學習時期，到了青春後，神經可塑性已漸失去彈性，效果通常有限
17. 請問下列何者在社會正義領導實踐過程中，會同時伴隨的領導方式？
- (A)正向領導 (B)抗拒領導 (C)系統領導 (D)轉型領導

18. 請問下列那種組織結構最能因應蝴蝶效應帶來的機會或危機？
(A)耗散結構 (B)垂直結構
(C)水平結構 (D)網絡結構
19. 請問面對家長要求出現不確定感時，教師宜最先顯現何種方式因應？
(A)尋找夥伴 (B)意義建構
(C)建立信心 (D)尋求協助
20. 下列何者最能回應十二年國民基本教育「共好理念」的學校領導方式？
(A)轉型領導 (B)人文領導
(C)分配領導 (D)情緒領導
21. 請問下列何者最能說明中小學國際教育欲培養學生的全球素養？
(A)全球競爭能力 (B)全球決策能力
(C)全球資訊分析能力 (D)全球科際整合能力
22. 請問下列何種為因應外籍教師等國際勞動力，最需重視的權力型態？
(A)貫徹型權力 (B)參照型權力
(C)參與型權力 (D)創造型權力
23. 請問下列何種權力對於學校領導德行的實踐最為重要？
(A)資訊權 (B)參照權 (C)法職權 (D)酬賞權
24. 有關十二年國民基本教育課程綱要中所稱「核心素養」的敘述，下列何者為非？
(A)指一個人面對現在生活和未來挑戰所應具備的知識、能力和態度
(B)強調學習應以學科知識及技能為限
(C)強調應關注學習與生活的結合
(D)應實踐力行而彰顯學習者的全人發展
25. 下列有關「自主學習」(self-regulated learning, SRL)理念的敘述，何者為非？
(A)可融入科技的輔助與應用
(B)學習任務主要由教師設定
(C)學習歷程中要自我監控與評價
(D)只在乎學習歷程，較不重視學習成果
26. 根據「促進國際閱讀素養研究」(PIRLS)所提出的閱讀理解四層次提問法，由低至高的排列，下列何者正確？
(A)提取訊息→比較評估→推論訊息→詮釋整合
(B)提取訊息→比較評估→詮釋整合→推論訊息
(C)提取訊息→推論訊息→詮釋整合→比較評估
(D)比較評估→提取訊息→推論訊息→詮釋整合

27. Chat GPT推出並開始盛行後，對於學校教學與學習方式產生一定程度的衝擊，而漸漸有人主張應重視導入AI人工智能在學校的課程、教學與學習，以利學生在學習時能善用AI，這種主張較屬下列何種課程的範疇？
(A)空白課程 (B)統整課程 (C)空無課程 (D)潛在課程
28. 聯合國教科文組織所提出的永續發展目標(SDGs)中的第四個目標「優質教育」(Quality Education)，其所倡導的不包含以下哪一種？
(A)翻轉教育 (B)公平正義的教育
(C)終身學習 (D)全民教育
29. 下列有關「創客教育」(maker education)的必備元素之敘述，何者為非？
(A)樂於分享 (B)動手實踐
(C)3D列印 (D)開放創新
30. 吳老師任教八年級5個班的英文課，但學生的英語能力差異大，且多呈現兩極的雙峰現象。請問在這樣的情況下，吳老師最好採取下列何種有效教學法？
(A)個別化教學 (B)適性分組教學
(C)翻轉教學 (D)直接教學
31. 木木國中依據《國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則》進行學校課程評鑑，下列對學校課程評鑑的敘述何者為非？
(A)課程評鑑的主要內容應聚焦在課程效果
(B)課程評鑑應採用多元的方法以達成評鑑的目的
(C)課程評鑑的資料應善加利用，以精進教師教學
(D)課程評鑑的實施應分工合作，擴大教師的參與
32. 黃校長積極帶領學校同仁同時間想發展3套校訂特色課程，但幾經思考後發覺要同時發展3套校訂特色課程，教師們會負擔過重，反而容易喪失發展課程的動力與熱情。因此，黃校長決定就這些校訂特色課程排定優先順序，一年先發展一套就好，以利細水長流。就上述狀況，在S. Covey高效能人士所使用的七個習慣中，較偏重下列哪一個？
(A)主動積極 (B)以終為始
(C)要事優先 (D)統合綜效
33. 「專業學習社群」(PLC)是促進教師專業發展的重要平臺，以下何者非教師專業學習社群的特徵？
(A)共同願景 (B)協作分享
(C)成果產出 (D)紓壓解憂

34. 依據《國民教育法》，學校選用教科圖書時，應以因應學習需要、提升教學效果及達成教學目標為目的，本於民主參與、公開、公正之原則，擬訂辦法，並經由下列哪一個會議通過後實施？
- (A)校務會議 (B)課程發展委員會
(C)領域小組會議 (D)學年會議
35. 以學生為主體是現今很受重視的課程設計與教學理念，下列哪一種教學活動較傾向以學生為主體？
- (A)小組學習 (B)提問 (C)示範操作 (D)提示練習
36. Stenhouse曾說：「沒有教師專業發展，就沒有課程發展」，說明了教師專業發展的重要性。試問以下何者非教師專業發展活動的良好特質？
- (A)依據政府的要求與規定來辦理研習進修活動
(B)依據教師的需求安排研習進修活動
(C)研習進修活動應能置入在工作的情境之中
(D)多舉辦系列延續性的研習進修活動
37. 「教室走察」(classroom walkthrough, CWT)是一種有效的課室教學觀察方法，有關教室走察之主要目的，下列何者錯誤？
- (A)促進教師間的彼此觀摩學習
(B)快速有效考評教學績效優劣
(C)建立校園中信任合作的氛圍
(D)展現行政人員對教學與學習的重視
38. 《國家語言發展法》於民國108年公布，學校於111學年度起須將其列為部定課程以供學生學習。請問下列何者並不在學校要實施的國家語言範疇內？
- (A)臺灣手語 (B)閩南語
(C)新住民語 (D)客語
39. 108課綱推動後中小學校長與教師必須進行公開授課，但常有老師覺得所觀的課並非真實自然或非平常上課的樣貌，這種情形主要是受下列何種效應的影響？
- (A)霍桑效應 (B)比馬龍效應
(C)馬太效應 (D)鯰魚效應
40. 李老師欲教導國中生性別平等的相關觀念，關於性別平等的學理論述是下列哪一西方思潮或學派最為關注之核心課題之一？
- (A)實用主義 (Pragmatism)
(B)精粹主義 (Essentialism)
(C)理性主義 (Rationalism)
(D)後現代主義 (Post-modernism)

貳、專業科目

選擇題（共 40 題，每題 1.75 分，共 70 分）

41. 臺語有一字多音的現象，一字母但有兩個音，甚至有五、六個音。請問下底佢一个字有上濟語音？
(A)三 (B)合 (C)相 (D)老
42. 臺北的臺語腔口大部份是偏泉腔，請問下底佢一个詞的語音較成臺北社子（社仔 Siā-á）在地八十歲老大人的語音？
(A)食飯 Tsiáh-puinn (B)翕相 Hip-siàng
(C)豬肉 Tu-bah (D)冰箱 Ping-sionn
43. 臺語的第八聲本調有幾若種調值，下底佢一種毋是學術上有記錄的調值？
(A)33 (B)34 (C)55 (D)11
44. 臺語讀漢文的時愛用文言音，文言音層次的韻母系統有伊的特色，請用語言學的智識做判斷，選出應該是文言音結構的音字？
(A)惜 sioh (B)庭 tiänn (C)園 hng (D)貼 thiap
45. 下底臺語「正反問句」的例句，佢一句無正確？
(A)你昨昏有來學校無？ (B)你欲食毋？
(C)你敢有看著老師毋？ (D)這改買的王梨會甜袂？
46. 臺語一字佇語句內可能有三個調——本調、變調、弱讀（輕聲調），請判斷「阿華有共錢交出來無」這句話的本調、變調、弱讀形式。
(A)變變變變本本變變本 (B)變本變變本變本弱弱
(C)變本變變變變本弱弱 (D)變本變變本本弱弱弱
47. 下面的語詞內底，佢一句的意思無全？
(A)致身命 (B)疾勢命 (C)拖身命 (D)帶身命
48. 臺語形容詞表達程度上高級的三字疊詞，有時會將第一個字讀第九聲，以下的例詞佢一个毋是這款的聲調變化？
(A)牢牢牢 (B)崎崎崎 (C)活活活 (D)臭臭臭
49. 針對諺語的解說，佢一个選項是正確的？
(A)「死窟仔水，捷屨也會焦」：祖先若無留財產，囡孫生活就較無希望
(B)「師傅忌漏，醫生忌嗽」：形容專業人士閣較專業，嘛是有限制
(C)「劊牛也這身，拜佛也這身」：咧講人生活勤儉袂浪費
(D)「家己揸黃金，共別人看風水」：形容人的無私奉獻精神

50. 下底的語詞攏有唸做「khou」的字，佢一个詞的用字無正確？
 (A)倒副 (B)副草 (C)敲鐘 (D)抽鬮
51. 以下佢一組字內底攏是收「-m」韻尾的字？
 (A)暗鹽層 (B)含崁斬 (C)潭壇談 (D)飲應矜
52. 佢一个字母是臺語韻書語音系統內底「青更類」的字？（「青更類」的字佇泉州腔是唸做inn韻，漳州腔唸做enn韻。）
 (A)星 (B)井 (C)鮮 (D)病
53. 下底佢一本毋是通行的閩南語韻書？
 (A)《彙音妙悟》 (B)《渡江書十五音》
 (C)《彙集雅俗通十五音》 (D)《戚林八音》
54. 下底漳、泉腔音字的配合，佢一个是毋著的？
 (A)「相片」(泉) siòng-phinn / (漳) siàng-phinn
 (B)「樹根」(泉) tshiū-kin / (漳) tshiū-kun
 (C)「釣魚」(泉) tiò-hû / (漳) tiò-hî
 (D)「小妹」(泉) sió-bē / (漳) sió-muē
55. 下底幾個臺北地域相關的臺語讀音，佢一个無正確？
 (A)木柵Bák-sa (B)圓山Īnn-suann-á
 (C)梘尾Kíng-bé (D)辛亥Sin-hài
56. 下底語音接近的字，佢一个字的語音無正確？
 (A)「晟」tshiánn、「成」tsiánn
 (B)「倩」tshiánn、「請」tshiánn
 (C)「擗」giah、「夯」giâ
 (D)「夾」ngeh、「挾」ngéh
57. 根據臺語弱讀的現象，下底佢一个選項的輕聲符無正確？
 (A)大後日tuā-āu--jit (B)予你氣死hōo lí khi--sí
 (C)卯死矣báu--sí--ah (D)繼落去suà-lòh--khi
58. 下底佢一个選項的語詞用字無正確？
 (A)濫糝來 (B)擲捋揀 (C)菜瓜筐 (D)儉私奇
59. 比較下面的諺語，佢一句的意思無全？
 (A)碎食，袂飽。碎做，無工
 (B)食，食人半。做，做半人
 (C)食飯大碗公，做工課閃西風
 (D)食若拚，做若倩

60. 下面臺語的親屬稱謂，佻一个描述是毋著的？
- (A)「仝爸各母」是形容兄弟姊妹是同父異母的關係
- (B)「弟婦仔」是稱呼小弟的某
- (C)「契兄」是咧講契認關係中比家己年歲較大的查埔的
- (D)「頂勻」是長輩的意思

[閱讀題組]

食暗頓ê時，俊榮ná pe飯ná kā阿嬌講：「阿母e-hng暗坐6點半hit tsuā，7點ē到；你去車頭tsih--伊。」

阿嬌目頭小可kat--來：「Tiòh騎機車--無？」

「明仔載七娘媽生，伊ē kuānn牲醴來，生成是機車khah利便。」喙ná嘍ná講：「Ài ē記得ke紮一頂安全帽仔去--neh！」

「知--lah。」阿嬌無啥情願teh應話。

80外ê老歲仔，揸十thóng斤ê行李，真正ē khooh雞bē pùn火。

(藍春瑞〈奪人ê愛〉節錄)

61. 頂面的內容是「漢羅合用」書寫體例，以下選項針對「漢羅合用」的說明，佻一个是毋著的？
- (A)漢羅合用是外國傳教士為著臺灣設計的臺語文書寫方式
- (B)日本東京大學的王育德博士是漢羅合用書寫的推揀者
- (C)使用漢羅合用書寫，羅馬字會使直接表現腔口差，這點比全漢字書寫較好
- (D)羅馬字主要是用佇一寡仔固定的字，比論講作者同意的臺語漢字tòh寫漢字，無同意漢字tòh寫羅馬字
62. 根據頂面的內容改寫做教育部規範的臺語漢字，以下的選項佻一个是正確的？
- (A)原文「俊榮ná pe飯ná kā阿嬌講」，全漢寫做「俊榮若扒飯若共阿嬌講」
- (B)原文「阿母e-hng暗坐6點半hit tsuā」，全漢寫做「阿母盈暗坐6點半彼逝」
- (C)原文「你去車頭tsih--伊」，全漢寫做「你去車頭接--伊」
- (D)原文「揸十thóng斤ê行李，真正ē khooh雞bē pùn火」，全漢寫做「揸十桶斤的行李，真正會箍雞袂歎火」

天星huānn過小山溝
伊的影綴著泉水流
流到咱兜的門跤口
咱捧著星光唸落喉
啊 冰冰涼涼感情相透

雲為山咧畫目眉
有時淺淺有時厚厚
雲雖然定定真勢走
山永遠佇遐咧等待
啊 兩個註定做伙到老

我是雲 你就是 你就是彼座山
顧著你驚你受風寒
我畫目眉你斟酌看
逐筆攏是海焦石爛
啊 一生你是 你是我的心肝

試題公告
僅供參考

63. 引文的「你」是啥物款人？
(A)小姐 (B)查埔人
(C)婦人人 (D)阿婆仔
64. 引文的「我」是啥物款個性？
(A)真好性地 (B)真閉思
(C)真古意 (D)真活動
65. 引文的「我」可能是做啥物頭路的？
(A)搬戲的 (B)種菜的
(C)做護士的 (D)看風水的

Lōng-pōng (Pourompon) tuì-bīn Siang-liân-pi

Tuā-tūn suann-bér Hiòng-thian-tí

Uī só kuà-tiàu khah-tshám-sí

Huê tít ka-tiong buē thák-tsir

66. 引文描寫大臺北的啥物所在？(甲)金山 (乙)雙連 (丙)向天池 (丁)士林
(A)甲乙 (B)乙丁 (C)甲丁 (D)乙丙
67. 引文的「kuà-tiàu」是啥物意思？
(A)歌調 (B)割掉 (C)想念 (D)悼念
68. 這款創作的形式欲按怎稱呼？(甲)閒仔歌 (乙)流行歌 (丙)雜唸仔 (丁)相褒歌
(A)甲乙 (B)乙丁 (C)甲丁 (D)乙丙
69. 引文的「Lōng-pōng」，是佇臺北市的啥物所在？
(A)士林區 (B)大同區 (C)萬華區 (D)中山區

Thinn-tíng loh-hōo迎雲旭

Beh tsuè hong-thai出半帆

Pháinn-kiánn sī ko sing hi-lāng

Tsáp-hun kah-ì lín tsiah thang

70. 這篇文章的「迎雲旭」可能是咧隱喻啥物？(甲)愛情的幻影 (乙)迎神 (丙)少女春夢 (丁)迎藝閣
(A)甲乙 (B)乙丁 (C)丙丁 (D)甲丙
71. 這篇文章的「出半帆」是指啥物？
(A)船帆降一半 (B)布帆降一半 (C)虹 (D)起帆
72. 這篇文章的「pháinn-kiánn」是指啥物？
(A)放蕩 (B)派頭 (C)歹癖 (D)歹性地
73. 這篇文章「Pháinn-kiánn sī ko sing hi-lāng」，下底佗一个描述是著的？
(A)伊心肝內咧煩惱厝內無米的代誌
(B)伊心肝內咧煩惱頭路的代誌
(C)伊心肝內咧煩惱感情的代誌
(D)伊心肝內咧煩惱趁錢的代誌

身穿花紅長洋裝
風吹金髮思情郎
想郎船何往 音信全無通
伊是行船拄風浪
放阮情難忘 心情無地講
相思寄著海邊風
海風無情笑阮釵
啊 毋知初戀心茫茫

相思情郎想自己
毋知爹親二十年
思念想欲見 只有金十字
予阮母親做為記
放阮私生兒 聽母初講起
愈想不幸愈哀悲
到底現在生抑死
啊 伊是荷蘭的船醫

74. 這篇文章的主角「阮」是幾歲人？
(A)17 (B)18 (C)19 (D)20
75. 這篇文章主角的老爸是啥物款人？
(A)醫生 (B)傳教士 (C)討海人 (D)賣魚的
76. 這篇文章「做為記」是啥物意思？
(A)做記號 (B)做信物 (C)做樣 (D)做見本
77. 這篇文章的主角「阮」，下底佢一个描述是著的？(甲)伊毋知影老父是毋是猶活佇世間 (乙)伊定定食金十字胃腸藥 (丙)in老爸是本地人 (丁)伊是半仿仔
(A)甲乙 (B)乙丁 (C)甲丁 (D)乙丙
78. 這篇文章主角所愛的人，下底佢一个描述是著的？(甲)伊像粉烏企款，家己會飛轉來 (乙)伊俗in老爸企款，攞是離開了後，就無閣再聯絡 (丙)伊是飄撇的迤迤人 (丁)伊是行船人
(A)甲乙 (B)乙丁 (C)甲丁 (D)乙丙

Ū lâng kóng Tang-iúnn kap Se-iúnn ê bûn-bîng kok-kok ū tik-sik, bô tik-khak Se-iúnn ū khah-iánn. Guá siūnn líong-pîng ê bûn-bîng kok ū tik-sik, tse khiok sī sit-tsāi; tsóng-sī kóng Tang-iúnn ê bûn-bîng bē khah-su Se-iúnn, tse kiann tsò kóng-liáu siunn tsū-khua. Koh-khah án-tsuánn siūnn, guá to m̄-kánn kóng Tang-iúnn ê bûn-bîng bē khah-su. Lâng kóng, Tang-iúnn ê bûn-bîng sī tsāi tī tsing-sîn; Se-iúnn sī tsāi bût-tsit. Án-ni sī ū-iánn; tsóng-sī m̄-thang tùi án-ni tsiū liáh-tsò Se-iúnn ê tsing-sîn bô bûn-bîng, á-sī kóng Se-iúnn ê tsing-sîn bûn-bîng sī khah-su Tang-iúnn--ê. Nā-sī tsit-tiám tú tsit-tiám lâi phîng, Tang-iúnn ê tsing-sîn bûn-bîng, lâi-té pí Se-iúnn--ê khah tshut-sik iā sī ū; m̄-kú nā tùi tãi-thé khuànn, thang kóng m̄-nā Se-iúnn ê bût-tsit bûn-bîng ū khah-iánn Tang-iúnn, tsing-sîn bûn-bîng iáh sī pí lán khah tshut-tioh.

79. 根據頂面的內容，以下的選項佗一个是正確的？
- (A) 東洋kap西洋ê文明，攏是地球人類的文化，其實無差傷濟
 - (B) 作者認同東洋文明是重精神，西洋是較重物質
 - (C) 作者認為東洋ê文明重精神，所以佇戰爭的時本底就較弱勢
 - (D) 作者認為西洋ê精神文明是受東洋影響才有法度發展
80. 根據頂面的內容，以下羅馬字俚漢字的對應，佗一組是正確的？
- (A) Guá siūnn líong-pîng ê bûn-bîng kok ū tik-sik：我想兩邊的文明各有特色
 - (B) Koh-khah án-tsuánn siūnn：閣較安怎想
 - (C) lâi-té pí Se-iúnn--ê khah tshut-sik iā sī ū：內底比西洋的較出色抑是有
 - (D) pí lán khah tshut-tioh：比咱較出擢