

臺北市孔廟管理委員會106年第2次委員會會議紀錄

- 一、時間：中華民國106年12月29日（星期五）上午10時
- 二、地點：臺北市政府市政大樓2樓北區 N211會議室
- 三、主席：藍主任委員世聰（民政局吳副局長坤宏代） 記錄：丁璽允
- 四、出席委員：陳委員枝方（陳玲玲代）、廖委員武治、林委員清淇、董委員金裕、李委員乾朗、林委員明德、周委員宗賢、徐委員福全、陳委員熙遠、莊委員永明、王委員湘瑾、鍾委員永豐（文獻館詹館長素貞代）
- 五、列席單位（人員）：臺北市政府民政局宗教禮俗科林股長婉貞、臺北市孔廟管理委員會陳執行秘書宗緯
- 六、主席致詞：略
- 七、報告事項：詳如會議/簡報資料
- 八、提案討論：

案由：

依據「中華民國106年臺北市各界紀念大成至聖先師孔子誕辰2567週年釋奠典禮檢討會議紀錄」，樂長孫瑞金教練表示學生家長反映9月27日下午習儀過後，緊接隔日9月28日清晨釋奠典禮，學生休息時間明顯不足，建議爾後提早習儀的時間，使學生能充分休息。本案因牽涉釋奠典禮的籌備及規劃，提請徵詢委員意見並研擬可行性。

主席裁示：

107年起習儀調整於9月27日上午舉行，請孔廟與協辦學校協調安排學生課程及休息時間，並對外公告相關訊息。

九、委員意見指導：

（一）廖委員武治：

1. 夏令營課程如傳統彩繪等內容，建議可結合當地商家，促進居民參與並帶動地方發展。
2. 庫倫街人行道鋪面改善工程建議可再追加萬仞宮牆的投射燈，增加夜間照明，美化景觀，此外鬮門投射燈受行道樹枝葉遮蔽，同時有燈具移位的情況，失去原有照明功能，希望修正改善。
3. 明倫禮生因每年參與學生不同，訓練及走位不熟悉等問題待改善。

(二) 林委員清淇：

民間發展讀經的宗教團體及社團都具有豐富的資源與經驗，建議孔廟多與之結合，豐富推廣之面向及深度。

(三) 董委員金裕：

1. 前次會議中建議完成的「四勿猴」與「六藝猴」解說牌，今次於臺北大學辦理之「儒家經典詮釋學術研討會」中獲得良好的迴響。此外孔廟著手進行的3D 環景及形象，使民眾能更具體、深刻瞭解孔廟，個人給予肯定。
2. 今年是臺北孔廟時隔110年後重回清代舊址，結合北一女辦理的敬師活動別具意義，建議未來每逢5或10年再辦理一次，並可每年增加新的活動，例如與大龍峒區域之學校共辦遶境活動，對提倡9月敬師的風氣有所幫助。
3. 孔廟應借鏡學習韓國安東市推廣儒學經驗，增加與鄰近日、韓、越南等受儒學思想薰陶國家交流的機會，學習各國推廣儒學之經驗。
4. 配合孔德成先生紀念展，請孔廟主動蒐集孔德成先生與臺北孔廟相關的文物與歷史文獻資料，在有限資源下發展自己的優點與特色，行銷孔廟。

(四) 李委員乾朗：

對臺北孔廟以地方機關有限的經費辦理各項活動，給予肯定，不過臺灣孔廟與儒學優勢逐漸流失，趨於邊緣化，希望中央如文化部或教育部等部門正視相關問題。

(五) 林委員明德：

1. 特別感謝孔廟用心經營委員的 Line 群組，無論是主辦或協辦活動都能即時更新，讓委員能充分瞭解孔廟的訊息。
2. 針對形象廣告中萬仞宮牆部分給予建議，宣傳時可搭配論語金句，如顏淵喟歎孔子之道：「仰之彌高，鑽之彌堅；瞻之在前，忽焉在後。」等語，加深宣傳力道。
3. 建議108年舉辦的孔德成先生紀念展可串連全臺各地孔廟擴大辦理，配合學術研討會整合及凝聚全臺孔廟，以臺北孔廟為首形成一個儒學文化圈，進一步促進與鄰近受儒家思想影響的國家互動交流，政

府也能更重視儒學的發展。

4. 臺北市學童對於臺北孔廟非常陌生，希望市府整合資源將孔廟定位成學子求學過程必然要造訪、朝聖的場所，藉由相關的課程及活動發揮建教合作的功能。
5. 看到了孔廟立體卡片與摺紙藝術的成果，未來也可與洪新富老師合作，為孔廟製作立體化的紙雕創作。

(六) 周委員宗賢：

1. 本人這一次未參與韓國安東市的儒學交流，聽過各位的分享感覺此行受益良多，建議下次會議時將我們可以借重學習之處，依所需經費及實行難易度等順序，列表出來便於大家研議討論其可行性。
2. 肯定孔廟的推廣成果，一個編制少，預算也不多的單位能有如此豐碩的成績，覺得孔廟同仁都很用心；Line 群組的訊息分享也很快速，但也感慨孔廟的工作量很大，未來有些工作項目可以考慮分階段完成。
3. 昨日至滬尾炮臺參加會議，參觀了他們展示空間的擴充實境，用手機就可以直接互動，建議孔廟可以編列經費提升園區內的硬體設備。
4. 建議孔廟可以密切與保安宮合作，締造互惠關係，帶動地方發展。

(七) 徐委員福全：

1. 臺北孔廟經費有限，卻將效益發揮到極效的單位，同仁們都值得鼓勵與肯定，也再次體認到市政府團隊本身的橫向支援顯得很重要，只是孔廟與教育局的合作聯繫仍待加強。儒學思想的「信徒」是要從小培養的，傳統文化在現今社會逐漸式微，美國的年輕人漸漸不再去教堂，臺灣的宮廟也開始面臨信徒流失的問題。林委員提到身為臺北市學童卻沒有來過臺北孔廟的問題，希望可以讓教育局了解，考慮將孔廟列為學習護照中必來的地方，或者能有其他相關制度上的合作。
2. 孔廟的新摺頁非常活潑、簡要，而且一目瞭然，然而孔廟建築獨缺了崇聖祠，因為崇聖祠是孔廟建築必備的殿宇，改版時應該要補回來。
3. 一個漢字就是一幅畫，雖然繁體字（正體字）使用的國家少，但正

因如此才是獨一無二的瑰寶，所以六藝活動中的書法還是值得推廣的，漢字親子學堂也應該要繼續辦理。

4. 與海外孔廟的交流，除了持續與北方的韓國、日本密切往來，也可以向南發展，跟越南、馬來西亞等華人文化深厚的國家交流。

(八) 陳委員熙遠：

這半年來孔廟在有限的經費下做了很多工作，大家都有目共睹，委員們也都提了許多寶貴建議，個人覺得收穫很多也十分感動。

(九) 莊委員永明：

1. 串聯各地孔廟這點我覺得蠻重要的，大家的特色與資源各不相同，這部分可以做個連結。
2. 最近有到孔廟走走，桃樹、李樹都有重新植栽，希望孔廟能長期維護。
3. 關於宣傳片有個建議，配樂可以考慮使用呂泉生的《孔子頌》。
4. 以前教師節的時候會發敬師糕給學生，孔廟可以參考作為推廣敬師活動的行銷手法。

(十) 王委員湘瑾：

孔廟夏令營及平時的常態課程以靜態居多，建議增加與禮、樂、佾相關的動態課程，例如夏令營可以規劃教學較簡易的雅樂舞節奏，或者禮生敬師儀禮的動作等動態演練。以往辦理舞動儒風得到的反應都很不錯，如果能整合現有資源，應該可以得到不錯的成效。

(十一) 鍾委員永豐（文獻館詹館長素貞代）：

1. 因為局長今天沒有辦法出席，所以由我代表與會。對於這半年來孔廟活動的年輕化、活潑化感受非常深刻，活動的規劃均設想到要貼近市民、貼近年輕族群，讓他們在學習歷程中接觸到夫子的學問，以有限的經費與人力來看真的非常不容易。
2. 建議在貼近年輕族群同時，同時也應回過頭來考量到成年人的需求，在摺頁設計、3D 互動、形象宣傳等內容時，除了便於年輕人立即理解外，也設想到使成年人深刻體會的程度，是可以並進的。
3. 李委員也提到，大陸早年馬列，現在孔孟，臺灣曾經執孔廟祭典儀式之牛耳，雖然現今有點落後，但是在我們急起直追同時還是有許

多寶貴的東西可以繼續保留。建議孔廟建立自己的大事紀要，對於年度當中的重要工作、沿革、變化，以及與孔廟相關的文章都應該要記錄保存下來，這些都是孔廟重要的文化資產，比硬體資產更加重要，提供給孔廟參考。

4. 有關108年辦理孔德成先生紀念展的事前籌備，可將孔先生留下的相關文物、手稿等先做審備盤整，對孔廟未來文物普查、古物提報的前期準備工作也有幫助。盤點過程中如果有需要判斷性、知識性或技術性方面的協助，也可與文獻會聯繫討論。

十、臨時動議：

案由：

未來若有總統贈匾與孔廟，現有匾額位置宜如何調整，提請委員會諮詢意見。

主席裁示：

委員建議宜回歸傳統昭穆禮制（依循左昭右穆之輩次排列），請孔廟參酌研議。

十一、會議結論：

- （一）感謝各位委員提供寶貴意見，有關龔門照明投射燈角度問題，請孔廟平時主動檢視園區照明。禮生是孔廟祭典的重要角色，召募年輕禮生外也應多方進用優秀的資深禮生，年輕禮生的工作安排宜先簡後難，有助於禮生經驗的傳承與發展。
- （二）本年度與韓國安東市交流受益匪淺，同時為了更有效推廣儒學思想，可以仿效韓國大儒李退溪的《聖學十圖》設計相關的宣傳摺頁，使民眾更瞭解儒學思想的全貌。
- （三）另請孔廟蒐集有關孔德成先生與臺北孔廟相關的資料，建立檔案並由專人維護，累積臺北孔廟本身文化上的軟實力。與境外孔廟交流聯繫部分，除持續與日、韓儒學團體密切往來外，也可與東南亞等深受儒學思想影響的國家交流，拓展臺北孔廟在儒學文化圈的優勢。
- （四）孔廟園區植栽改善後，請確實加強平時照顧與維護。孔廟經費與人力有限，辦理各項活動時除了多與民間團體合作外，也應善加運用市府團隊的資源，未來須再加強與教育局的橫向聯繫，並研議學習護照列

入孔廟為必去地點的可行性。

- (五) 有關明年夏令營的規劃，委員建議增加與孔廟祭典文化相關如音樂舞蹈、禮儀的動態體驗課程，未來孔廟在活動設計與行銷宣傳上，不僅要關照年輕人的需求，也要照顧到成人教育這一環，兩者並行更能有效推廣儒學文化的傳遞。

十二、散會：上午12時