

臺北市信義區吳興國小 109 學年度第 1 學期三年級聽覺藝術領域課程計畫

班別	301~305	授課教師			
教學目標	1. 透過演唱與肢體活動體驗不同的節奏。 2. 欣賞直笛樂曲引發習奏直笛的動機。 3. 欣賞樂曲感受音色的變化。				
評量方式	1. 觀察 2. 動態評量 3. 學生互評 4. 教師評量 總結性評量 40% 實作發表				
單元名稱	單元目標	上課週次	評量方式	主要能力指標	相關領域重大議題
大家都是好朋友	1. 演唱〈大家都是好朋友〉。 2. 認識四分音符、八分音符。 3. 認識拍號 4. 認識五線譜、高音譜號。 5. 認識ㄉㄛ、ㄇㄨㄝ、ㄇ一在五線譜上的位置。	1-4	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。
唱吧！跳吧！	1. 習唱〈唱吧！跳吧！〉。 2. 認識四分休止符。 3. 欣賞〈驚愕交響曲〉，認識海頓的生平。	5-7	1. 學生互評 2. 教師評量	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。

<p>笛聲揚</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識高音直笛的外型、構造、保養方法。</li> <li>2. 學習正確的持笛姿勢</li> <li>3. 練習運氣、運舌的方法</li> <li>4. 學習高音直笛運指的方法。</li> <li>5. 認識ㄊ一、ㄎㄩ兩音在五線譜上的位置。</li> <li>6. 習奏ㄊ一、ㄎㄩ兩音的曲調。</li> </ol>	<p>8-11</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 動態評量</li> <li>2. 學生互評</li> </ol>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p>
<p>森林家族</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 演唱〈森林裡的小鳥〉。</li> <li>2. 認識拍號，並感受拍子的強弱。</li> <li>3. 認識五線譜上ㄐㄩ、ㄌㄛ兩音。</li> <li>4. 欣賞〈森林狂想曲〉，感受大自然聲響與樂曲相結合的美感。</li> <li>5. 關懷本土自然生態，培養樂於接近自然的生活態度</li> </ol>	<p>12-15</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 動態評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 教師評量</li> </ol>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>3-2-1 思考生物與非生物在環境中存在的價值。</p> <p>3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

<p>聲音百寶</p>	<p>1. 演唱〈小風鈴〉。 2. 認識小節線與終止線。 3. 以節奏樂器為歌曲做頑固伴奏。</p>	<p>16-17</p>	<p>1. 動態評量 2. 學生互評</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p>	<p>【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p>
<p>笛聲飛揚</p>	<p>1. 習奏高音直笛ㄩㄛ音的指法。 2. 高音直笛習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉。 3. 接奏〈王老先生有塊地〉。</p>	<p>18-20</p>	<p>1. 觀察 2. 操作 3. 自陳法 4. 教師評量</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p>	<p>【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

臺北市信義區吳興國小 109 學年度第 1 學期 三年級視覺藝術 領域課程計畫

班別	三年級	授課教師	三年級導師		
教學目標	探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。				
評量方式	形成性評量 60% 上課秩序、態度、表演、分組討論發表、參與藝術活動				
	總結性評量 40% 實作發表				
單元名稱	單元目標	上課週次	評量方式 (或評量內容)	主要能力 指標	相關領域 重大議題
趣味 點線 面	<ol style="list-style-type: none"> <li>觀察與欣賞生活中及藝術作品裡的點線面。</li> <li>運用不同的方式創作點、線、面。</li> <li>能運用點線面的元素創作藝術作品。</li> </ol>	1-5	能運用點線面的元素來進行創作	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 2-2-6 2-2-7 3-2-11	環境教育 家政教育 人權教育
我的 好朋友	<ol style="list-style-type: none"> <li>能觀察好朋友，了解他的長相及特徵並描繪出來。</li> <li>認識畢卡索的背景與作品特色。</li> <li>能利用簡單的線條表現人物，並運用素材進行創作。</li> <li>了解紙黏土特性，並運用在創作上。</li> </ol>	6-10	能運用紙黏土表現人物的特徵	1-2-1 1-2-2 1-2-6 2-2-7 3-2-11	家政教育 人權教育 性別平等教育
身體 魔法 師	<ol style="list-style-type: none"> <li>培養觀察與模仿能力。</li> <li>強化手眼協調與大小肢體控制力。</li> <li>增進同儕間信任感並建立良好的群我關係。</li> </ol>	11-15	能用肢體創造不同角色並主動參與表演	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 1-2-5 2-2-6 2-2-7 3-2-11 3-2-13	人權教育 性別平等教育 生涯發展教育

運動會	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察與了解班級特色，表現班級的精神。</li> <li>2. 培養豐富的想像力與創作能力。</li> <li>3. 增進同輩之間對團體的認同感，凝聚班上同學的共同情感。</li> </ol>	16-21	能仔細觀察並表現人物運動時的姿態	1-2-2 1-2-4 1-2-5 2-2-7 3-2-13	人權教育 生涯發展教育 性別平等教育
-----	---	-------	------------------	--	--------------------------

臺北市信義區吳興國小 109 學年度第 2 學期三年級聽覺藝術領域課程計畫

班別	301-305	授課教師			
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 感受三拍子的律動之美。</li> <li>2. 透過欣賞樂曲感受不同的的音樂風格。</li> <li>3. 認識 C 大調音階。</li> <li>4. 習奏包含 Sol 到高音 Re 的直笛樂曲</li> </ol>				
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 動態評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3 教師評量</li> <li>4. 觀察</li> </ol> 總結性評量 40% 實作發表				
單元名稱	單元目標	上課週次	評量方式 (或評量內容)	主要能力 指標	相關領域重大 議題
下課了	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 演唱歌曲〈鐘聲響起〉。</li> <li>2. 認識高音在五線譜上的位置。</li> <li>4. 演唱歌曲〈來歡唱〉。</li> <li>5. 認識高音 ㄉㄨ ㄨ ㄨ 在五線譜上的位置。</li> <li>6. 節奏組合創作。</li> </ol>	1-4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察</li> <li>2. 學生互評</li> </ol>	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想	<b>【人權教育】</b> 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【生涯發展教育】</b> 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 <b>【性別平等教育】</b> 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。

				法。	
來跳舞	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞巴赫的〈小步舞曲〉。</li> <li>2. 認識巴赫的生平。</li> <li>3. 習唱〈老烏鴉〉。</li> <li>4. 認識 3/4 拍子。</li> <li>5. 認識附點二分音符。</li> </ol>	5-7	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察</li> <li>2. 學生互評</li> </ol>	2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
笛聲飛揚	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習高音直笛吹奏方法。</li> <li>2. 習奏ㄊ一、ㄎㄩ、ㄌㄛ三個音的曲調。</li> <li>3. 以肢體的頑固節奏，與直笛進行合奏。</li> <li>4. 高音直笛習奏：高音ㄎㄩ。</li> <li>5. 曲調習奏〈河水〉。</li> </ol>	8-10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 動態評量</li> <li>2. 學生互評</li> </ol>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p>	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
音階遊戲	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 演唱〈學唱歌〉。</li> <li>2. 認識C大調音階。</li> <li>3. 聽辨上行、下行與同音反覆的曲調。</li> <li>4. 欣賞〈給愛麗絲〉，哼唱曲調並律動。</li> <li>5. 認識貝多芬的生平。</li> <li>6. 認識鋼琴。</li> </ol>	11-13	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 動態評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 教師評量</li> </ol>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及</p>	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				<p>動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p>	
我來唱你來和	<p>1. 演唱〈青蛙的合唱〉，進行二部輪唱。</p> <p>2. 感受 3/4 拍子與 4/4 拍子的不同律動</p> <p>3. 欣賞〈青春舞曲〉，聽辨男高音與男低音的音色。</p> <p>4. 習奏鈴鼓為歌曲頑固伴奏。</p>	14-17	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3 教師評量</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。</p> <p>1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>3-2-1 思考生物與非生物在環境中存在的價值。</p> <p>3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。</p>
笛聲飛揚	1. 習奏直笛高音ㄇㄨㄛ。	18-20	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p>	1-2-1 探索各種媒體、技法	<p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容</p>

	<p>2. 曲調習奏〈歡樂頌〉、〈快樂相聚〉。</p> <p>3. 直笛與節奏樂器合奏。</p>		<p>3 教師評量</p>	<p>與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p>	<p>個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
--	--	--	---------------	--	-------------------------

臺北市信義區吳興國小 109 學年度第 2 學期 三年級 視覺藝術領域課程計畫

班別	三年級	授課教師	三年級導師			
教學目標	探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。					
評量方式	<p>形成性評量 60%</p> <p>上課秩序、態度、分組討論發表、參與藝術活動表演、用具的攜帶與收拾</p> <p>總結性評量 40%</p> <p>實作發表</p>					
單元名稱	單元目標	上課週次	評量方式 (或評量內容)	主要能力 指標	相關領域 重大議題	
色彩 魔術 師	<p>4. 透過觀察和討論，發現色彩的特性。</p> <p>5. 了解作品與色彩的關聯。</p> <p>6. 了解水彩用具的使用方法，運用混色發揮創意、練習創作。</p> <p>7. 欣賞同學作品，並分享創作心得。</p>	1-5	能認識色彩並運用水彩技法來進行創作。	<p>1-2-1</p> <p>1-2-2</p> <p>1-2-3</p> <p>1-2-4</p> <p>2-2-6</p> <p>2-2-7</p> <p>3-2-11</p>	環境教育	

拜訪樹朋友	<p>5. 欣賞生活周遭樹木的特質與造形美感。</p> <p>6. 培養敏銳觀察力與想像力，進而增進美感知能。</p>	6-10	能觀察樹木造型之美與特質進行創作。	<p>1-2-1</p> <p>1-2-2</p> <p>1-2-3</p> <p>1-2-4</p> <p>2-2-6</p> <p>2-2-7</p> <p>3-2-11</p>	環境教育
我是大明星	<p>1. 觀察人的喜怒哀樂情緒，以不同的方式表現各種情緒。</p> <p>2. 放鬆內心情感世界及自由表達的欲望，提升抽象表現與自由創作能力。</p>	11-15	能將不同情緒透過肢體展現出來，放鬆心情並建立處理能力。	<p>1-2-2</p> <p>1-2-4</p> <p>1-2-5</p> <p>2-2-7</p>	人權教育 性平教育
動物嘉年華	<p>4. 以不同藝術技巧表現動物特徵。</p> <p>5. 培養觀察造形的能力及創作能力。</p> <p>6. 培養同輩之間溝通協調能力。</p>	16-20	能運用紙材與柱形體製作動物，並利用複合媒材加以裝飾。	<p>1-2-1</p> <p>1-2-2</p> <p>1-2-3</p> <p>1-2-4</p> <p>1-2-5</p> <p>2-2-6</p> <p>2-2-7</p> <p>3-2-11</p>	人權教育 環境教育