

## 臺北市政府教育局補助學校辦理「生命鬥士」蒞校演講推薦講師

編號	姓名	所屬單位	簡單事蹟
1	藍介洲	中華民國視障者家長協會	<p>(一) 生命故事</p> <p>藍介洲先生是位全盲視障者，在16歲雙眼失明後曾想放棄自己，在雙親鼓勵、眾人協助及自己的努力下，克服失明帶來的挑戰，繼續完成中斷的學業，順利考取社工師，投身於身心障礙福利服務工作已超過20年，更於109年2月以優異成績從台大社工系博士班畢業。</p> <p>藍介洲先生從最基層社工人員做起，期間一直規劃執行許多方案，服務眾多身心障礙者及其家屬，並要求自己，其他社工師能做的，他也要做到，不能拿自己的障礙當藉口。民國101年轉至中華民國視障者家長協會擔任秘書長一職，將服務觸角延伸至視障長者，讓他們的生活更加豐富便利。雖然失明對藍介洲先生而言，確實造成很大的衝擊，但也讓他的態度、想法、志向及人生觀有很大的改變，並期待以自身經歷激勵年輕學子，提供正向啟發。</p> <p>(二) 經歷</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 榮獲第36屆十大傑出青年殊榮</li> <li>2. 擔任生命教育講座講師至各校分享</li> </ol>
2	張瓊玉	照照貓工作室	<p>(一) 生命故事</p> <p>張瓊玉女士1歲時確診罕見疾病「馬凡氏症」，骨骼、眼睛、心臟三大系統皆受影響，從小就遭受眾多同儕的異樣眼光及霸凌，曾選擇逃學，直到15歲那年，她發現逃避讓自己陷在另一個絕望深淵，才選擇面對人生中不能改變的難題，並開始在教會學習英文，在老師熱心教導及細心陪伴下，幽暗的生命重見曙光，在建立自信後，才得以克服人群恐懼重返學校求學。</p> <p>張瓊玉女士帶著病況逐年惡化的虛弱身體，曾任社福機構企劃專員，主持廣播、舉辦個人售票演唱會、畫展、發表文字作品等，她也選擇站上講台，成為生命教育講師，主題從特教宣導、校園霸凌、生命教育、自我探索、臨終關懷到正向思考等，到海內外各地分享她的生命歷程，用她破碎卻堅韌的生命經歷，撼動世人何謂生命教育。</p> <p>(二) 經歷</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 校園/監所/企業/社福機構，生命教育暨特教主講場次已逾700餘場。</li> <li>2. 生命故事編寫入國中綜合課本教科書，民國104年出版之個人自傳書，文章摘錄於高中作文閱讀測驗試題。</li> <li>3. 舉辦過三場個人畫展，民國108年受邀於國際藝術博覽會-百大名人畫展義賣。</li> <li>4. 受邀至海外舉辦國際型演說，每場次逾5000人聽講。</li> </ol>

3	黃靖茹	無(自由畫家)	<p>(一) 生命故事</p> <p>黃靖茹女士在小時候某次無意間跌倒後，突然完全喪失視力，從那之後黑暗的世界伴隨她度過每一天，在求學過程中，慢慢適應及學習當盲人的生活，參加校內許多體育、歌唱、演講比賽及活動，努力不懈，打破視障限制。</p> <p>雖然雙眼幾近全盲，黃靖茹女士不曾放棄追求綺麗夢想，打破一般視障者透過聲音表達的方式，用作畫來分享內心的真善美，除了舉辦畫展，更帶著畫作到各級學校進行生命教育講座，讓勇氣化成夢想力量，讓正能量不斷延展。她熱愛自己的生命，也喜歡幫助他人，也到仁友愛心家園、臺北市龍山老人服務中心提供志工服務及畫作義賣，並捐贈生活用品及文具至花蓮秀林部落、海外等地，幫助孩童。</p> <p>(二) 經歷</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 榮獲第18屆周大觀全球熱愛生命獎章</li> <li>2. 多次受邀至各級學校擔任生命教育講座講師</li> <li>3. 數次舉辦個人畫展並接受多家電視台採訪</li> </ol>
4	張哲瑞	中華民國身心障礙者藝文推廣協會	<p>(一) 生命故事</p> <p>張哲瑞先生來自花蓮，在高一時眼睛突然不明原因病變，又因藥物過敏，一眼幾近全盲，曾經有過不好的念頭，但掛念不離不棄照顧自己的阿嬤，告訴自己要更堅強、開朗面對生命。轉學到啟明高中後，他體認到眼盲不是失去全世界，開始積極學習各項才藝，向社會大眾證明自己與一般人沒有不同。曾於高三時獲得視障高中組保齡球冠軍，大學成績優良，也曾擔任吉他社社長。</p> <p>畢業後開始從事表演工作的張哲瑞先生，用生命教育、人文關懷講座、歌唱、舞蹈、吉他自彈自唱、主持及舞台劇等，到各地演出，並獲得諸多獎項肯定。透過生命教育演講，將勇敢面對家暴及中途失明後如何開創更精采人生的經歷，帶到社會各個角落。</p> <p>(二) 經歷</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 現任法務部矯正署聘用人文關懷講座講師</li> <li>2. 長期擔任全台各級院校、監所等生命教育講座講師</li> <li>3. 民國108年榮獲第22屆身心障礙楷模金鷹獎</li> </ol>
5	陳一誠	視輪傳動舞集表演者	<p>(一) 生命故事</p> <p>在高中時期，陳一誠先生由於車禍造成後天失明，一開始雖然悲痛於命運不公，但想到父母養育之恩，仍一路咬牙重新摸黑學習，在羅東慕光盲人重建中心老師們的細心教導下，從學習點字開始，到按摩、電腦、廣播與戲劇，更積極開發視障舞蹈之路。</p> <p>由於對藝術表演的濃厚興趣，陳一誠先生在99年成立國內首個完全由視障者組成的「光之舞藝團」，期望幫助視障朋友能有更寬闊的才藝展現空間，在舞團解散後亦加入</p>

			<p>「視輪傳動舞集」，演繹自身的蛻變之路。為了服務社會，陳一誠先生選擇生命教育作為服務重點，透過互動方式讓聽者感受黑暗，並分享自身經歷，將其生命歷程中值得提起的正能量，用來激勵青少年朋友向上向善。</p> <p>(二) 經歷</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 多次受邀各級學校擔任生命教育講座講師</li> <li>2. 各項徵文比賽及舞蹈比賽獲獎經歷</li> <li>3. 民國104年榮獲第19屆身心障礙者楷模金鷹獎</li> </ol>
6	陳榮福	國際台灣同濟會台北金駝會	<p>(一) 生命故事</p> <p>陳榮福先生在1歲時罹患小兒麻痺症，雖然母親四處求醫，仍造成不良於行的後遺症。26歲開刀時因感染肺炎，從此必須依賴呼吸器維生。療養期間開始學習電子琴，並受老師鼓勵報考空大，在空大增長知識，改善人際關係，這也是陳榮福先生人生的轉捩點。</p> <p>陳榮福先生積極參與許多公益團體，為身障平權、無障礙環境及公共議題發聲，同時也參與《阿福三不曲》、《勇往直潛》等紀錄片，並成立「月亮心圓夢坊」，開設各式才藝班，為身障朋友找尋發揮才藝的舞台。同時也到許多學校與機構巡迴演講，分享其奮鬥故事，鼓勵更多身障者勇敢站起來，迎接屬於自己的燦爛人生。</p> <p>(二) 經歷</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與《阿福三不曲》、《勇往直潛》紀錄片</li> <li>2. 榮獲第17屆身心障礙楷模金鷹獎</li> <li>3. 多次受邀各級學校及機關構擔任生命教育講座講師</li> </ol>
7	胡佳宇	馬基席倫心靈整合工作坊	<p>(一) 生命故事</p> <p>胡佳宇先生患有視網膜色素病變，為重度視覺障礙，醫生判定隨年齡增長，會失去所有視力。在許多人的幫助下，他重新學習生活自理，再次與生活及學校接軌，在中華民國身心障礙者藝文推廣協會開始了「聽見星光身心障礙表演人才培訓」，認識許多克服自身障礙、在舞台上發光發熱的專業身障表演者，也開始在舞台演出，並以生命故事分享穿插表演的方式，到學校演講。</p> <p>為了帶給更多學子啟發與分享，胡佳宇先生陸續為演講這件事自我精進，訓練口條及演講技巧，期望在許多學子對於未來茫然，受情緒及挫折困住的時候，利用自身的生命歷程及努力成果，回饋更多人。</p> <p>(二) 經歷</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 原住民族廣播電台「聽見心在唱歌」電台主持人</li> <li>2. 在澳洲取得RH凱龍職業工會執業資格</li> <li>3. 第三屆萬海慈善身障者才藝大賽肢體組第一名</li> <li>4. 受邀至學校擔任生命教育講座講師</li> </ol>
8	陳青琪	多愛生命教育學院	<p>(一) 生命故事</p> <p>陳青琪女士周歲罹患小兒麻痺症，醫生宣判終生坐輪</p>

			<p>椅，好在媽媽不離不棄，讓她在成長過程充滿歡喜感恩。如今，她也樂將媽媽這份無私的愛與大眾分享，對身障服務有相當熱誠，主動擔任「聽你說專線」接線志工，以自身經歷鼓勵身障朋友，更帶領身障朋友組成「多愛生命教育學院」，至各大校區親身分享，親近孩子，從教育中引導孩子認識與接納各種差異，並期望將自身不屈不撓的精神，傳遞給孩子。</p> <p>(二) 經歷</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 民國92年至96年間擔任「聽你說專線」接線志工</li> <li>2. 民國108年開創「多愛生命教育學院」</li> <li>3. 長期擔任生命教育講座講師至各校、企業分享</li> </ol>
9	陳土金	中華身心障礙者職業技藝協會	<p>(一) 生命故事</p> <p>陳土金先生於出生6個月即患小兒麻痺，導致軀幹及下肢二級殘障，雙腿無法行動，直至小學階段，日常生活皆仰賴爬行，由於家境困苦，兄弟姊妹眾多，為減輕家中沉重負擔，便以半工半讀方式，辛苦爬行完成學業。出社會後，在職場上也受到許多嫌棄與欺負，對於身心障礙者在工作機會困難的窘境體會尤深，毅然於民國86年創立身心障礙者職業技藝協會，協助眾多身障者培養專業技能，走出低迷與自卑。</p> <p>因陳土金先生早年求學刻苦自勵，曾發願有能力時，必會盡棉薄之力造福社會，他拋磚引玉投入各項公益活動，更致力於身心障礙者技藝及文化活動的推廣，也開辦各式創作聯展及無障礙運動比賽，同時陸續開辦生命講師研習課程，創造出許多身障者合適的平台，讓身障朋友融入社會，並透過自身經驗幫助更多弱勢族群。</p> <p>(二) 經歷</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 多次受邀至學校、企業等機關(構)演講</li> <li>2. 民國93年起開辦身心障礙者藝術巔峰創作聯展</li> <li>3. 開辦生命講師研習計畫</li> </ol>
10	林秀霞	無(自由工作者)	<p>(一) 生命故事</p> <p>林秀霞女士1歲感染小兒麻痺，造成左下肢殘障，因他人歧視及霸凌讓她相當自卑，長大後手術失敗讓身體殘障程度更加嚴重，終生須仰賴拐杖才能行動。她自35歲起開始學習輪椅舞蹈，盡情享受於舞蹈之中，也讓她不再像過往一樣專注於自己身體的缺陷，反而看見自己身體更多的可能性，更透過國際輪椅舞蹈比賽，找回失去的健康及信心，從此生命變得不同且精彩。</p> <p>「不去看自己沒有的，去看自己擁有的」是林秀霞女士的座右銘，她除了參與國內外大大小小的輪椅舞蹈比賽，也學習游泳，更是台灣首位取得國際潛水證照的女身心障礙者，讓自身天賦得以自由發揮，不斷接受新挑戰，讓生命更加豐富且精彩。</p>

			<p>(二) 經歷</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 受邀至學校、國防部、各機關演講</li> <li>2. 公益慈善海外巡迴演出及演講</li> </ol>
11	李漢修	無(生命教育講師)	<p>(一) 生命故事</p> <p>李漢修先生3歲時罹患小兒麻痺，曾因別人外在眼光及言語傷害，逐漸封閉自己，內心越來越自卑，自己鎖在暗室中，但在這段過程中常接受他人幫助，一步步接納自己，走出自卑，展開自己幸福人生。由於常是受助者，他也非常樂意盡一份力量回饋社會，因此15年前開始在公益性團體當志工。10年前他開始參加伊甸基金會輪椅舞蹈團，並接受生命教育講師訓練，整理他生命中的故事，將自己如何從幽暗中走出來並積極面對人生，開創幸福的經驗整理成故事分享給更多人。</p> <p>雖然李漢修先生正苦於小兒麻痺症後期症候群，行動能力日漸流失，可是看了到各地演講時，聽者給的回饋，給他更大動力去分享生命故事，直到無法自己行動之日。</p> <p>(二) 經歷</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 擔任生命講師已6至7年，多次受邀蒞校演講</li> <li>2. 現任伊甸基金會及台灣世界展望會志工</li> </ol>
12	紀麗娟	半音舞集身障舞團老師	<p>(一) 生命故事</p> <p>紀麗娟女士熱愛音樂、舞蹈及運動，但因遭遇困境，龐大壓力導致她罹患憂鬱症，在人生低潮時靠著信仰與親友支持及輪椅舞團、聽障舞團指導老師的工作，在身障朋友身上看見生命韌性，重新有力量再站起來。</p> <p>在指導聽障朋友跳舞時，紀麗娟女士利用手語或放慢講話速度等方式，不只單方面補助聽障朋友學習跳舞走出封閉人生，也透過這些學員認真努力的面貌，激勵自己，不要輕言放棄。因為時常與身心障礙朋友相處，更能透過自身經驗與聽眾分享，如何與身障者相處交流，期望將她親身經歷的「礙」的爆發力，分享給更多莘莘學子。</p> <p>(二) 經歷</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 多次受邀蒞校、企業、機關及偏鄉演講</li> <li>2. 擔任伊甸社會福利基金會半音舞集、中華民國截肢青少年輔健勵進會弦月舞集指導老師。</li> </ol>
13	梁春錦	國際台灣同濟會台北金駝會	<p>(一) 生命故事</p> <p>梁春錦女士3歲時罹患小兒麻痺，成了重度肢體身心障礙者，想成為芭蕾舞者的夢想就此幻滅，求學過程中飽受霸凌卻無力反擊，高中畢業後，她告訴自己要強大起來，考取實踐大學服裝設計系，畢業作品更得到全校第二名的好成績。出社會後也開設小有口碑的服飾工作坊，卻被診斷罹患乳癌，治療期間一度陷入病危。康復後的復健，她首度接觸輪椅舞蹈，在永不放棄的練習中，終於站上舞台，與觀眾分享重生的喜悅。</p>

			<p>梁春錦女士深受父親影響，從學生時代起持續回饋社會的她，除了長期在國內做社工服務，更到海外以輪椅舞蹈、手工藝、文藝交流及英文演講等方式，分享她個人的生命故事。現於體育大學研究所攻讀體育推廣碩士學位，期盼身障者在無障礙環境有平等權利從事體育活動。</p> <p>(二) 經歷</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 民國104年榮獲臺北市政府教育局學習型城市學習家庭楷模獎</li> <li>2. 民國105年榮獲教育部全國終身學習楷模獎</li> <li>3. 多次受邀至學校、企業演講及表演</li> </ol>
14	蘇俊源	無(生命教育講師)	<p>(一) 生命故事</p> <p>蘇俊源先生因罹患小兒麻痺不良於行，求學時期因學校缺乏完善的無障礙設施，每次移動都無比艱難，也讓他覺得自卑。因緣際會投入身障社團後，認識積極參與社會公益的朋友，一起去盲人重建院服務，才明白身體不方便，悲哀不是他唯一的選項，才重新找回笑容，更與梁春錦女士結為連理，夫妻倆一同學習輪椅舞蹈、並一起參加生命教育演講，一位分享生命經歷、一位帶領身障體驗，互相搭配超過百場，經驗相當豐富。</p> <p>(二) 經歷</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 多次受邀至學校、企業演講及表演</li> <li>2. 半百年紀以手搖自行車成功環島，並拍攝個人紀錄片</li> </ol>
15	呂豐和	新北市三民高中	<p>(一) 生命故事</p> <p>呂豐和先生出生六個月罹患小兒麻痺不良於行，求學時期常遭受同儕肢體及言語上的霸凌，導致學習意願低落，讓他對未來不抱任何希望。某次復健時偶然嘗試了特殊輪椅，便開始不斷練習操作，在治療師的引薦下加入輪椅社，開始其運動生涯，也開始接觸輪椅舞蹈，在田徑場及舞台上，都獲得亮眼成績。成為生命講師的呂豐和先生，到各地分享其成長經歷，並鼓勵每一位聽眾，把握每次機會並面對它，就有成功的機會。</p> <p>(二) 經歷</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 民國83年在遠東及南太平洋殘疾人運動會(亞殘會前身)獲得輪椅競速金牌殊榮</li> <li>2. 入選亞特蘭大殘障奧運國手</li> <li>3. 多次受邀至學校、企業演講及表演</li> <li>4. 108年榮獲總統教育獎</li> </ol>
16	袁秀婷	無(生命教育講師)	<p>(一) 生命故事</p> <p>袁秀婷女士從小罹患小兒麻痺，導致行動不便，學生時代從沒參加過打掃、體育課及團體活動，課業表現平平的她，選擇在角落當不起眼的人。直到專科畢業，開始接受治療，經歷許多未曾體驗的活動，更參加人生中第一次游泳比賽，並獲得獎牌，因此找到了自信。更在一次因緣際會下，接觸競速輪椅，更到日本參加馬拉松比賽，在惡劣</p>

			<p>的條件下獲得第2名的殊榮。</p> <p>這些經歷讓袁秀婷女士體認到想法的重要性，在抉擇的時刻絕不能輕言放棄，現在的她也到偏鄉學校及育幼院等地演講，分享她的生命故事，那些一路走來的辛苦，也化成他人生命的助力。</p> <p>(二) 經歷</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 多次受邀至學校、企業演講</li> <li>2. 參加各項游泳及競速輪椅國內外賽事</li> </ol>
17	王昭晴	無(攝影師)	<p>(一) 生命故事</p> <p>王昭晴女士因為某次用藥過敏，讓全身長滿水泡並損及眼角膜，進而造成她的視力大幅衰退，平時從事自由攝影且熱愛旅行的她，沒有因為成為視覺障礙的一份子而忘記自己的夢想，仍然喜歡且熱衷於拍照，更是陸續舉辦幾場個人攝影展「生命的曙光」，讓大家看見她的照片。</p> <p>王昭晴女士曾認為攝影需要銳利眼光與精準時機才能捕捉好畫面，現在則從「心」定義，用「心」視界讓感動活靈活現。同時她也曾到學校分享自身經驗，並持續上課，精進自己的演說技巧，期待向更多人分享她的經歷。</p> <p>(二) 經歷</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 舉辦多場個人攝影展</li> <li>2. 多次受邀至各級學校擔任生命鬥士講座講師</li> </ol>
18	楊忠明	風格專業汽車美容中心	<p>(一) 生命故事</p> <p>楊忠明先生在24歲那年，事業剛起步卻因一場工作意外遭高壓電電擊，導致全身一半以上皮膚灼傷及左眼職業性白內障，歷經30幾次大小手術，才從死神手裡救回來。</p> <p>走過生命低潮的楊忠明先生，雖然受傷且領有身障手冊，但不因此覺得社會應理所當然的提供更多包容與協助，他創立專業汽車美容中心，並在學校擔任社區師傅，協助學習低成就學生探索職業興趣，以手把手方式傾囊相授。同時也在他人生的下半場，常到許多機關團體及學校演講，期許用自己的生命故事鼓勵傷友及社會大眾，用自己對身障需求的了解，盡力協助他們，以正向意念改變自己，也改變更多人有勇氣迎向陽光。</p> <p>(二) 經歷</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 民國108年擔任臺北市立東湖國中社區師傅指導老師</li> <li>2. 受邀至各級學校擔任生命鬥士講座講師</li> </ol>
19	唐守勝	無(生命教育講師)	<p>(一) 生命故事</p> <p>由於父親早逝，唐守勝先生時常看見母親每天為家計繁忙，那時他真希望能趕快為母親分憂解勞。有次姊姊看到「李棠華特技團」招考團員的消息，便替11歲的弟弟報名。在團裡度過8個年頭，上天卻和他開了大玩笑，26歲在一次當替身演員演出時，意外摔成重傷，忙亂中被轉送好幾家醫院，延誤了最佳就醫時間，因脊椎受創嚴重，從此</p>

			<p>必須坐輪椅生活。</p> <p>受傷後的唐守勝先生起初也躲在家裡誰都不見，2年後在一次偶然下，他坐在輪椅把玩橘子，突然想到在輪椅上也能表演特技，從此開始了輪椅特技的生涯。自此之後，他開始積極復健，學習輪椅國標舞，積極面對人生。特技表演是他的第二生命，也是他的傷心處，但重新出發的他不自怨自艾，希望以特技來鼓勵跟他一樣境遇的人。</p> <p>(二) 經歷</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 特技團時期曾多次代表國家出國表演、宣慰僑胞。</li> <li>2. 除在全國運動會上多次榮獲坐姿複合弓、反曲弓第一名，亦多次獲選國手，代表台灣參加比賽並獲獎。</li> <li>3. 多次受邀至各級學校擔任生命鬥士講座講師</li> </ol>
20	王亭潔	無(生命教育講師)	<p>(一) 生命故事</p> <p>王亭潔女士自幼被鑑定為中度多重障礙者，以學習鋼琴和木笛訓練手眼協調性，並接受游泳訓練增強肌耐力與平衡感，雖然要比別人多花數十倍時間練習，但她從不灰心，認真努力重複練習，終於獲得許多獎項的肯定。</p> <p>由於艱辛的成長過程，讓王亭潔女士懂得要知福惜福，在課業上、才藝上更加努力學習，希望能學以致用，為弱勢族群盡一己之力，她以慢飛天使的故事來見證人生向善的光明面，能帶給社會正向的影響力，進而努力奮鬥，展現生命的價值。並學以致用，常與教會夥伴做音樂志工服務及社區關懷，參與各種公益團體回饋社會的活動、分享奮鬥之路，傳遞有愛無礙、珍惜生命、永不放棄的理念，鼓勵社會上許多朋友積極面對人生，走向光明。</p> <p>(二) 傑出經歷</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 民國101年榮獲大專組「2012總統教育獎」。</li> <li>2. 民國102年榮獲第16屆全球熱愛生命獎章。</li> <li>3. 民國103年榮獲花蓮縣社會優秀青年獎。</li> <li>4. 民國104年榮獲第23屆十大傑出女青年、第19屆十大艾馨獎。</li> <li>5. 民國105年榮獲105年青年獎章。</li> </ol>
21	巫錦輝	罕見疾病尼曼匹克症病友聯誼會	<p>(一) 生命故事</p> <p>巫錦輝先生與妻子育養著一雙可愛兒女，原本一家四口過著溫馨幸福的生活，然而兒女先後診斷罹患罕見疾病「尼曼匹克症C型」，一家頓時陷入艱辛勞困之中。疾病使得兒女身體越加不聽使喚，肌肉僵硬，走路經常無法控制而跌到，喝水、吞嚥也出現問題，導致夫妻倆一晚得起床數十次幫兒女擦去無法吞嚥的口水，每個月還要負擔數萬元醫療費。</p> <p>原本巫錦輝先生曾想過帶全家一起自殺，但看著亟待照顧的孩子，他選擇堅強起來，轉向去看自己所擁有的，他和妻子相互扶持，並透過罕見疾病基金會，和幾位「罕爸」</p>



		<p>一起組成「睏熊霸樂團」，散播歡樂與歌聲，甚至帶著孩子遠赴西非，去幫助、鼓勵別人。事實上，他認為罕見疾病的孩子其實也可以做很多事情，而且這對兒女是上天給他最美的禮物。</p> <p>(二) 經歷</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 組成「睏熊霸樂團」，並經紀錄片《一首搖滾上月球》播出，獲第15屆台北電影節「觀眾票選獎」與第50屆金馬獎「最佳原創電影歌曲」。</li> <li>2. 出版《一生罕見的幸福》、《一生罕見的幸福II》。</li> <li>3. 榮獲遠見雜誌「2014年平民英雄」殊榮</li> <li>4. 民國95年起持續宣導罕病分享「一生罕見的幸福」。</li> </ol>
--	--	--