

臺北市信義區吳興國小 109 學年度第 1 學期四年級音樂計畫

班別	404-405	授課教師	施欣儀		
教學目標	1. 提升音感與認譜能力:認識升記號與反覆記號、力度記號、C 大調與 G 大調音階、弱起拍子及十六分音符。 2. 透過演唱與樂曲欣賞,認識樂器及音樂家:演唱 C 大調與 G 大調歌曲、認識小號與嗩吶、感受東西方樂曲風格;配合音樂指圖形譜,感受管弦樂曲的曲趣及原住民樂器演奏欣賞。 3. 能增強直笛演奏能力及演唱歌曲:直笛習奏 Mi、Fa、Re、Do 四音,吹奏聖誕鈴聲、莫旦朵、祈禱、西敏寺鐘聲。 4. 能以認譜節奏等音樂基礎,進行簡意創作。				
評量方式	形成性評量 100% 1. 上課秩序、態度、發表、問答 2. 課堂上觀察及實作評量 3. 完成學習單 4. 上臺演奏唱評量				
單元名稱	單元目標	上課週次	評量方式 (或評量內容)	主要能力 指標	相關領域 重大議題
迎接朝陽	1. 演唱 C 大調與 G 大調的歌曲,辨識不同調號。 2. 欣賞小號與嗩吶演奏的樂曲,感受音色與風格的不同。	1-7	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察 4. 實作(演奏唱)	1-2-2 1-2-4 2-2-7 3-2-12	人權教育 性別平等教育
動聽的故事	1. 演唱 C 大調歌曲,認識級進與跳進歌曲。 2. 欣賞《胡桃鉗》組曲,感受管弦樂曲風格。 3. 欣賞原住民傳說故事及木琴演奏。認識台灣原住民樂器。	8-14	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察 4. 實作(演奏唱)	1-2-2 1-2-4 2-2-7 3-2-12	人權教育 性別平等教育
踩街遊行去	1. 認識 ♪ 並演唱含此音符的歌曲,感受其律動。 2. 欣賞「美國巡邏兵」,並認識進行曲。 3. 能隨樂曲行進,並哼唱主題曲調。	15-20	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察 4. 實作(演奏唱)	1-2-2 1-2-4 2-2-7	人權教育 性別平等教育 生涯發展教育

臺北市信義區吳興國小 109 學年度第 1 學期 四年級 藝文 領域課程計畫

班別	四年級	授課教師	何玟慧			
教學目標	探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。					
評量方式	形成性評量 60% 上課秩序、態度、表演、分組討論發表、參與藝術活動					
	總結性評量 40% 實作發表					
單元名稱	單元目標	上課週次	評量方式 (或評量內容)	主要能力 指標	相關領域 重大議題	
美就在你身邊	1. 認識「對稱」。 2. 認識「反覆」的表現技巧。	1-7	能完成具有「對稱」特性的作品 能運用「反覆」的原則來創作作品	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-5 2-2-6 2-2-7 3-2-11	性別平等教育 人權教育 家政教育 環境教育	
畫我家鄉	1. 能關懷家鄉的景物和人文，並了解家鄉的意義，進而陶冶愛鄉情懷。 2. 能依據地標建築的特徵設計圖例。 3. 能欣賞以家鄉為題材的藝術作品。 4. 能與同學分工合作，完成集體創作作品。	8-14	能觀察並以創作來表現家鄉之美	1-2-2 1-2-3 1-2-5 2-2-6 2-2-9 3-2-10 3-2-11 3-2-12	性別平等教育 家政教育 環境教育 資訊教育 交通教育 海洋教育	
踩街遊行去	1. 認識遊行的意義及準備工作。 2. 製作面具與表現角色的特性。 3. 培養參與藝術活動的興趣。	15-21	能欣賞各類面具作品，並設計屬於自己的面具	1-2-1 1-2-2 1-2-4 2-2-6 2-2-7 2-2-8	性別平等教育 人權教育 生涯發展教育	

臺北市信義區吳興國小 109 學年度第 2 學期四年級音樂計畫

班別	404-405	授課教師	施欣儀			
教學目標	<p>1. 提升音感與認譜能力:認識反復記號、切分音、停留記號、固定唱名與首調唱名。</p> <p>2. 透過樂曲欣賞認識樂器及音樂家:認識小提琴與南胡、陶笛與梆笛及法國號的外型、音色與演奏方式;欣賞嘉禾舞曲、賽馬、梁祝協奏曲、望春風、數蛤蟆及遊子吟等樂曲;認識德國音樂家布拉姆斯。</p> <p>3. 能增強直笛演奏能力及演唱歌曲:直笛習奏高音 Mi 及 #Fa 音,吹奏月夜、祝你生日快樂及龍的傳人等歌曲。演唱心中有歌、棕色小壺、紫竹調、跟著溪水唱、野餐、森林之歌及甜美的家庭等歌曲。</p> <p>4. 能以認譜節奏等音樂基礎,進行簡意創作。</p>					
評量方式	<p>形成性評量 100%</p> <p>1. 上課秩序、態度、發表、問答</p> <p>2. 課堂上觀察及實作評量</p> <p>3. 完成學習單</p> <p>4. 上臺演奏唱評量</p>					
單元名稱	單元目標	上課週次	評量方式 (或評量內容)	主要能力指標	相關領域 重大議題	
動人的樂聲	<p>1. 演唱切分音歌曲,感受不同節奏對歌曲風格之影響。</p> <p>2. 演唱五聲音階歌曲感受不同曲調對歌曲風格之影響。</p> <p>3. 欣賞由小提琴與南胡演奏的樂曲,感受東西樂器之異同及東西音樂之美。</p>	1-7	<p>1. 問答</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 應用觀察</p> <p>4. 實作(演奏唱)</p>	<p>1-2-2</p> <p>1-2-3</p> <p>1-2-5</p> <p>2-2-7</p>	<p>人權教育</p> <p>性別平等教育</p>	
山野之歌	<p>1. 演唱 G 大調歌曲,認識固定唱名與首調唱名。</p> <p>2. 欣賞陶笛與梆笛演奏的樂曲,感受音色與曲調之美。</p>	8-14	<p>1. 問答</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 應用觀察</p> <p>4. 實作(演奏唱)</p>	<p>1-2-2</p> <p>1-2-4</p> <p>2-2-7</p> <p>3-2-12</p>	<p>人權教育</p> <p>環境教育</p> <p>性別平等教育</p>	
感恩的季節	<p>1. 演唱甜美的家庭並複習弱起拍子。</p> <p>2. 欣賞法國號演奏及童聲演唱的遊子吟,感受不同音色的心情影響。</p> <p>3. 認識法國號的音色與外型。</p> <p>4. 認識的國音樂家布拉姆斯。</p>	15-20	<p>1. 問答</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 應用觀察</p> <p>4. 實作(演奏唱)</p>	<p>1-2-2</p> <p>1-2-4</p> <p>2-2-7</p>	<p>家政教育</p> <p>性別平等教育</p>	

臺北市信義區吳興國小 109 學年度第 2 學期 四年級 藝文 領域課程計畫

班別	四年級	授課教師	何玟慧			
教學目標	探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。					
評量方式	形成性評量 60% 上課秩序、態度、表演、分組討論發表、參與藝術活動					
	總結性評量 40% 實作發表					
單元名稱	單元目標	上課週次	評量方式 (或評量內容)	主要能力 指標	相關領域 重大議題	
奇妙的聯想	<ol style="list-style-type: none"> 能留心生活環境中自然景物和人物造型的特徵，並做聯想。 比較歸納出物體外型輪廓或表面肌理的異同，並做聯想。 能依據圖形及物品特徵做創作聯想。 欣賞以自然物為媒材的藝術創作作品。 利用現成物加以彩繪或以藝術作品做聯想、學習及延伸創作。 	1-5	<ol style="list-style-type: none"> 問答 教師觀察 應用觀察 	1-2-1 1-2-2 1-2-3 2-2-6 3-2-11	環境教育 性別平等教育 交通教育 海洋教育	
一起玩玩具	<ol style="list-style-type: none"> 認識古早童玩及其他國家傳統玩具。 知道新舊玩具玩法和材料的差異。 能以環保素材自製玩具。 能養出愛物惜物的好習慣。 	6-10	<ol style="list-style-type: none"> 問答 教師觀察 應用觀察 動態評量 學生互評 教師評量 	1-2-1 1-2-2 1-2-5 2-2-7 2-2-8 2-2-9	生涯發展教育 家政教育 人權教育 性別平等教育	
光影魔術師	<ol style="list-style-type: none"> 了解光影效果在藝術創作上的應用。 培養豐富的想像力與創作能力。 以多元藝術活動展現光影的變化。 	11-15	<ol style="list-style-type: none"> 學生互評 教師考評 口頭詢問 動態評量 	1-2-2 1-2-4 1-2-5 2-2-7 2-2-9 3-2-10 3-2-12 3-2-13	生涯發展教育 家政教育 人權教育 性別平等教育	

感恩的季節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過藝術途徑，對照顧我們的人表達想法及心情。 2. 體察家人的心情與感覺。 3. 增進家人之間良好溝通，建立良好互動關係。 	16-20	<ol style="list-style-type: none"> 1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察 4. 動態評量 5. 學生互評 6. 教師評量 	<p>1-2-2</p> <p>1-2-4</p> <p>1-2-5</p> <p>2-2-7</p> <p>3-2-13</p>	生涯發展教育 家政教育 性別平等教育
-------	--	-------	--	---	--------------------------