

臺北市立國樂團 102 年度施政計畫(正式本)1020104

拾. 國樂團業務	一. 國樂團業務	<一>國樂發展	<ol style="list-style-type: none"> 1. 辦理經常性演奏活動，邀請優秀民間演藝團體參與演出。 2. 舉辦臺北市傳統藝術季(3月至6月)，邀請國、內外知名音樂家與團體演出，如著名京劇演員李寶春、長榮交響樂團、高雄市國樂團、Loloko 布農青年合唱團、如果兒童劇團、法國著名薩克斯風演奏家 Christian Wirth、二胡名家王國潼、閔國威等，以及國內優秀傳統戲劇團體（一心戲劇團、蘭陽戲劇團、台灣崑劇團、臺北木偶劇團）、舞蹈團體（台北民族舞團）、演奏團體（海馬文創、四象箏樂團、漢霖民俗說唱藝術團）、絲路樂團，本團首席指揮瞿春泉以及新加坡華樂團音樂總監葉聰等參與演出。 3. 舉辦專題系列音樂會，包含臺灣區巡迴音樂會，製作雅俗共賞的百年流行音樂祭演唱會、經典黃梅調演唱會，以及城市文化交流計畫等。102 年城市文化交流之出國計畫預計於 9 月中旬赴廣州參加「臺北文化週」活動，以及巡迴杭州、北京等地演出。 4. 徵求創作現代國樂曲，充實國樂曲庫與內涵，並推行專題委託創作計畫，邀請國內、外作曲家為臺北市立國樂團量身創作新曲，包括周文中、陳樹熙、周以謙、江賜良、許治民、張宜蓁、王乙聿、李哲藝、林心蘋、盧亮輝、陳明志、劉志軒、吳宗憲、梁啟慧、蘇珮卿、巨彥博、賴曉俐、陳怡慧、王雅平等。 5. 舉辦國樂研習營，邀請各類國樂器演奏名家擔任指導，並安排活動寓教於樂，深耕樂教。 6. 舉辦「臺北市民族樂器大賽」，培養青年演奏人才，提升專業演奏技術；102 年度預計辦理項目為打擊。 7. 附設樂團之推廣：目前設有教師國樂團、市民國樂團、學院國樂團、青年國樂團、青少年國樂團、少年國樂團及合唱團共計 7 團，從各層面人士著手推廣樂教，增益學習及欣賞人口。 8. 辦理傳統音樂薪傳與推廣，邀請國內優秀傑出民間傳統音樂類藝人參與傳習授課，目前設有北管、南管及崑曲研習班。 9. 針對臺北市地區國小六年級學童，舉辦推廣樂教之「育藝深遠-魔法樂章-戰鬥吧！英雄」音樂會，預計辦理 35 場。 10. 舉辦推廣樂教之「文化就在巷子裡」社區音樂會，102 年度預計辦理 36 場。 11. 行銷本團與臺北市文化形象，尋求企業贊助共同參與藝文活動，爭取媒體曝光與報導。 12. 《新絲路》雙語雙月季刊雜誌（附贈 CD）擴大向國際發行，同時拓展國內銷售通路，102 年度每期出版 2,000 本，主動寄送世界知名圖書館，國內由博客來網路書店經銷以及於誠品書店上架，積極擴大《新絲路》雜誌影響力。 13. 本團將出版年度專輯 CD 1 張 2,000 片。
----------	----------	---------	--

			<p>14. 配合民間社團演奏及排練需求，由本團討論出版年度最適當的樂譜，積極發揮推廣樂教功能。</p> <p>15. 積極網路管理與社群網站經營，提供市民快速便捷的資訊服務。</p>
--	--	--	--

臺北市立國樂團工作報告

壹、前言

臺北市立國樂團成立於民國 68 年 9 月 1 日，以弘揚中國樂藝、推展社會教育為主要工作。在兼顧專業形象與核心價值，努力票房效益，以各種不同的方式呈現，積極培養國樂新樂迷，該團於 12 月份所安排的 3 場音樂會，深受觀眾喜愛，票房全紅，為 101 年度提供了一張亮麗的票房收入成績單。102 年度傳統藝術季配合爭取設計之都，以「演活 TAIPEI」為主軸，規劃與臺北有關之音樂會，透過音樂來詮釋臺北多樣迷人的風貌；並賡續舉辦第二屆臺北國樂節，邀請臺北市中小學音樂比賽優勝團體及全國音樂比賽大專組優勝國樂社團參與演出，增加相互觀摩與交流的機會。為提升國際知名度，除繼續與國際知名唱片公司 BIS 合作錄製發行 CD 外，該團亦積極與國際知名唱片公司米蘭唱片洽談合作錄製發行 CD，以提升國際知名度。101 年下年度主要活動如下：

貳、重要施政成果

一、演奏業務

包括經常性的演奏活動及主辦民間優秀社團表演，舉辦演出節目 55 場。場次明細如下表列：

(一) 專題系列音樂會 12 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	《彭家鵬與 TCO》音樂會	09.08	中山堂 中正廳	指揮/彭家鵬 京胡/姜克美 大提琴/邱應欽 琵琶/鄭聞欣 臺北市立國樂團	600
2	《琴擊樂響》— 陳盈均 2012 打 擊獨奏會	09.13	中山堂 光復廳	打擊/陳盈均	214
3	《經典魅力》— 王銘裕 2012 二 胡獨奏會	09.15	國家演奏廳	胡琴/王銘裕	324

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
4	迷宮計畫在臺灣	10.05	中山堂 中正廳	演出/希臘迷宮計畫樂團、附設學院國樂團	136
5	《Richard Galliano 與 TCO》音樂會—手風琴的魅力	10.08	國家音樂廳	指揮/陳澄雄 手風琴/理查·蓋利安諾 (Richard Galliano) 小提琴/姜智譯 臺北市立國樂團	531
6	顧冠仁的音樂世界	10.13	中山堂 中正廳	指揮/瞿春泉 琵琶/湯曉風、陳麗晶 三弦/王玉 九歌民族管絃樂團、 臺北市立國樂團	318
7	林慧珊笛樂觀想系列—竹跡·足積	10.27	國家演奏廳	笛子/林慧珊	234
8	《探索箏篋》音樂會	11.10	中山堂 中正廳	指揮/陳澄雄 箏篋/吳琳 琵琶/鍾佩玲 臺北市立國樂團	643
9	《閻惠昌彭家鵬與 TCO》音樂會	11.17	中山堂 中正廳	指揮/閻惠昌 革胡/董曉露 笙/陳奕濂 臺北市立國樂團	568
10	《四絃千遍語》—浦東派宗師林石城琵琶紀念音樂會	11.25	中山堂 中正廳	主持/林谷芳 琵琶/吳蠻、章紅豔、郝貽凡、曲文軍、賴秀綢、李彤、連珮如	629
11	《覺醒時刻》—馬翠好 2012 柳琴獨奏會	12.13	國家演奏廳	柳琴/馬翠好	281
12	《再續琴緣》音樂會	12.15	國家音樂廳	指揮/鍾耀光 小提琴/呂思清 臺北市立國樂團	1613

(二) 大型流行跨界音樂會 4 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	101 百年流行音樂祭	09.22	臺北國際會議中心	指揮/鍾耀光 主持/趙婷、林威 演唱/楊宗緯、溫嵐、戴佩妮、李佳薇 臺北市立國樂團	1984
2	101 百年流行音樂祭	09.23	臺北國際會議中心	指揮/鍾耀光 主持/趙婷、林威 演唱/楊宗緯、戴佩妮、李佳薇、八三夭樂團 臺北市立國樂團	1102
3	今夜我們聽民歌	12.22	中山堂 中正廳	指揮/瞿春泉 主持/陶曉清 演唱/于冠華、王海玲、吳楚楚、邵肇玫、殷正洋、許景淳、楊耀東、鄭麗絲 臺北市立國樂團	1060
4	今夜我們聽民歌	12.23	中山堂 中正廳	指揮/瞿春泉 主持/陶曉清 演唱/于冠華、王海玲、吳楚楚、邵肇玫、殷正洋、許景淳、楊耀東、鄭麗絲 臺北市立國樂團	1020

(三) 臺灣區巡迴音樂會 1 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	新竹竹塹國樂節	07.07	新竹市 文化局 演藝廳	指揮/卞祖善 中阮/馬欣好 二胡/吳孟珊 中胡/林承鋒 臺北市立國樂團	1092

(四) 文化就在巷子裡--社區音樂會 14 場

由該團所屬附設少年國樂團、青少年國樂團、青年國樂團、教師國樂團、市民國樂團、學院國樂團及合唱團至臺北市12行政區演出，101年下半年演出場次如下：

場次	行政區	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	松山區	08.04	慶城公園	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團附設市民國樂團	300
2	大安區	08.11	成功社區中庭廣場	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團附設市民國樂團	250
3	南港區	08.17	14號公園	指揮/任燕平 臺北市立國樂團附設青少年國樂團	600
4	松山區	09.08	區民活動中心	指揮/李庭耀 臺北市立國樂團附設教師國樂團	150
5	南港區	09.15	仁福里活動中心	指揮/李庭耀 臺北市立國樂團附設教師國樂團	280
6	中山區	09.22	14號公園	指揮/任燕平 臺北市立國樂團附設青少年國樂團	400
7	信義區	09.23	五常公園	指揮/任燕平 臺北市立國樂團附設青少年國樂團	350
8	文山區	10.06	興隆公園	指揮/任燕平 臺北市立國樂團附設青少年國樂團	150
9	大同區	10.13	中興國宅廣場	指揮/林宣甫 臺北市立國樂團附設合唱團	250
10	信義區	10.20	林口公園	指揮/林恩緒 臺北市立國樂團附設少年國樂團	因雨取消
11	文山區	10.20	萬美街1段51號	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團附設市民國樂團	因雨取消
12	大安區	10.20	大安公園	指揮/王銘裕 臺北市立國樂團附設青年國樂團	280
13	內湖區	12.22	內湖區紫陽公園	指揮/林恩緒 臺北市立國樂團附設少年國樂團	200
14	大同區	12.23	雙蓮國小	指揮/王銘裕 臺北市立國樂團附設青年國樂團	因雨取消

(五) 育藝深遠音樂會 19 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	育藝深遠- 戰鬥吧！英雄 II	10.29	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團	633
2	育藝深遠- 戰鬥吧！英雄 II	10.30	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團	962
3	育藝深遠- 戰鬥吧！英雄 II	10.30	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團	450
4	育藝深遠- 戰鬥吧！英雄 II	11.01	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團	1055
5	育藝深遠- 戰鬥吧！英雄 II	11.01	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團	630
6	育藝深遠- 戰鬥吧！英雄 II	11.02	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團	965
7	育藝深遠- 戰鬥吧！英雄 II	11.02	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團	1057
8	育藝深遠- 戰鬥吧！英雄 II	11.26	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團	997
9	育藝深遠- 戰鬥吧！英雄 II	11.26	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團	1035
10	育藝深遠- 戰鬥吧！英雄 II	11.27	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團	1003
11	育藝深遠- 戰鬥吧！英雄 II	11.27	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團	879
12	育藝深遠- 戰鬥吧！英雄 II	11.28	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團	1046
13	育藝深遠- 戰鬥吧！英雄 II	11.29	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團	924
14	育藝深遠- 戰鬥吧！英雄 II	11.29	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團	958
15	育藝深遠- 戰鬥吧！英雄 II	12.03	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團	1005
16	育藝深遠- 戰鬥吧！英雄 II	12.03	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團	959
17	育藝深遠- 戰鬥吧！英雄 II	12.04	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團	1029
18	育藝深遠- 戰鬥吧！英雄 II	12.04	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團	997
19	育藝深遠- 戰鬥吧！英雄 II	12.05	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團	1050

(六) 附設樂團年度音樂會 5 場

場次	節目名稱	預定演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	國樂發電機	11.03	中山堂 中正廳	指揮/鍾耀光 噴呐/郭雅志 臺北市立國樂團附設學院國樂團	521
2	風雲際會—TCO 市民國樂團定期音樂會	11.11	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 二胡/陳昌靖 噴呐/黃雅農 古箏/張家綺 臺北市立國樂團附設市民國樂團	810
3	琴色狂想—TCO 教師國樂團定期音樂會	11.18	中山堂 中正廳	指揮/李庭耀 板胡/王銘裕 笛/李錫奇 琵琶/賴怡璇、田鴻秀 噴呐/黃雅農 臺北市立國樂團附設教師國樂團	829
4	少年國樂魔法師—TCO 少年國樂團定期音樂會	12.08	中山堂 中正廳	指揮/林恩緒 臺北市立國樂團附設少年國樂團	871
5	最重要的小市II—TCO 青年團定期音樂會	12.16	中山堂 中正廳	指揮/王銘裕 笛子/邱奕興、林子倫 柳琴/邱于珊 笙/黃文新 臺北市立國樂團附設青年國樂團	578

二、研究推廣業務

包括國樂之研究、創作、出版、推廣及輔導等。

(一) 研究業務

1. 辦理 101 年全年各場音樂會及推廣活動之宣傳規劃事宜。
2. 印製發送「臺北市立國樂團 2012/2013 樂季手冊」，還有各項音樂會文宣品。
3. 委託海內外著名作曲家曾毓忠、李志純、林金丞、劉長遠、陳澄雄、許治民、關迺忠、陳能濟、盧亮輝、梅廣釗、陳明

志、江賜良、張宜蓁、李哲藝、王乙聿、林心蘋等創作新曲目 4 首，新編國樂曲 62 首，豐富國樂曲庫。

4. 安排電臺、報刊雜誌等訪問，宣傳樂團各項演出活動，提升市場曝光度，增加觀賞人數。
5. 辦理各項出版品行銷宣傳活動。
6. 運用社群網絡強大功能進行宣傳，建立臺北市立國樂團國樂粉絲專頁，目前 FaceBook 粉絲人數已近一萬四千八百人，每個月的經常瀏覽人數也有九千餘人，對於各項音樂會、推廣活動及出版品行銷有莫大助益，也藉由頻繁互動拉近與觀眾之間的距離。
7. 強化網路內容與影音功能，建立臺北市立國樂團 YouTube 專屬頻道，提昇網路管理與資訊更新效率。

(二) 推廣業務

1. 出版「新絲路」雙月刊 3 期（第 28 期至第 30 期），內容三分之一以中英雙語呈現（內含 CD 一片），在原有報導國樂、民族音樂動態基礎上，另闢「世界音樂」專欄，並向世界著名學者、評論家邀稿，本雜誌並向世界發行。
2. 出版「絲竹蒼松」、「望雨-臺灣歌謠首部曲」專輯唱片各 2000 套，其中「絲竹蒼松」已於 11 月正式上市發行。
3. 出版紀錄片「前進歐洲·東西相和—臺北市立國樂團 2012 年歐洲巡迴紀錄 DVD」2000 套。
4. 音樂會文宣活動，協助文宣品之資料整理寄送。
5. 臺北市立國樂團「文化志工隊」營運順暢，協助臺北市立國樂團音樂會前臺暨各項文宣活動與資料庫整理之執行。
6. 統籌辦理「附設樂團」定期排練、演出及辦理臺灣區巡迴音樂會，並參與「文化就在巷子裡-社區音樂會」排演工作。
7. 辦理傳統音樂薪傳班，培養北管、南管及崑曲之學習與欣賞人口。
8. 辦理「藝術與人文」教育系列一

- (1) 協助臺北市教師研習中心規劃「暑期教師國樂研習班-認識中國音樂」，藉由種子師資培訓增加音樂欣賞與器樂了解之專業知識。
 - (2) 配合教育局辦理 101 學年度「育藝深遠音樂會」，藉由戲劇元素的注入及生動有趣的音樂內容，間接提昇臺北市各國小學生音樂鑑賞能力與文化世界觀。
9. 籌備辦理「2013TCO 菁英盃打擊大賽」及 2013「第二十屆臺北市民族器樂大賽-打擊」。
 10. 101 年 8 月 19 至 24 日，於劍潭青年活動中心辦理「暑 101 夏--國樂研習營」，開設器樂班與指揮班，為國樂發展奠定演奏、指揮人才與欣賞人口的基礎。
 11. 協助臺北市教師研習中心辦理「暑期教師國樂研習班-認識中國音樂」。

參、 未來施政重點：

- 一、 「新絲路」雙月刊自 102 年度改為季刊，內容以中文呈現為主，102 年上半年出版 2 期（第 31 期至第 32 期），每期 2500 本。
- 二、 尋求企業贊助該團傳統藝術季及各項音樂會演出活動，計有臺灣中油公司、研華科技、警廣電臺、大臺灣旅遊網、原創藝術公司等企業贊助或以互惠方式推動音樂會活動。
- 三、 籌備印製、發送「2013 傳統藝術季」系列活動海報、DM，辦理 102 年上半年各項音樂會行銷宣傳與售票優惠活動。
- 四、 委託國內外作曲家梁啟慧、蘇珮卿、吳宗憲、巨彥博、劉至軒、張宜蓁、賴曉俐、王乙聿、李哲藝、陳怡慧、王雅平、林心蘋、張宜蓁、陳俐瑾、李哲藝、陳樹熙、賴德和、櫻井弘二、江賜良、周以謙等創作新曲目，預計新創作國樂曲 17 首，大型京劇編曲 1 齣、大型兒童音樂劇編曲 1 齣、改編國樂曲 10 首，豐富國樂曲庫。
- 五、 賡續辦理 CD 出版業務，102 年預計錄製國際唱片專輯 CD 2 張。
- 六、 辦理下列各項音樂會及教育活動：

(一) 辦理各項專題系列音樂會、專案製作音樂會，邀請國內外著名音樂家共同演出。

(二) 102 年上半年各項教育推廣活動

1. 辦理「2013TCO 菁英盃打擊大賽」與「第二十屆臺北市民族器樂大賽-打擊比賽」。

2. 「藝術與人文」教育系列－辦理 101 學年度下學期「育藝深遠音樂會」，延續上個學期的企劃，藉由戲劇元素的注入及生動有趣的音樂內容，間接提昇臺北市各國小學生音樂鑑賞能力與文化世界觀。

七、 102 年上半年預訂辦理演出活動如下表列：

(一) 傳統藝術季 28 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	102 年傳統藝術季開幕音樂會:台北地圖	03.26	國家音樂廳	指揮/瞿春泉 演唱/王治平、謝宇威 唯異新民樂 臺北市立國樂團附設合唱團 臺北市立國樂團
2	大江南北—鄭聞欣琵琶獨奏會	04.07	演奏廳	琵琶/鄭聞欣
3	元曲餘韻—雜劇《西遊記》	04.13	中正廳	臺灣崑劇團
4	說臺北·唱臺北	04.14	光復廳	漢霖民俗說唱藝術團
5	天一亮就出發—黃滇琪二胡獨奏會	04.14	演奏廳	胡琴/黃滇琪
6	臺北·臺灣·世界	04.18	國家音樂廳	指揮/鍾耀光 小提琴/郭維斌 二胡/陳慧君 Loloko 布農青年合唱團 臺北市立國樂團附設合唱團 長榮交響樂團 臺北市立國樂團

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
7	千年琵琶之絲路之旅	04.20	光復廳	王世榮、張宜蓁、吳政君、馬雋人、鄭雅心、若池敏弘、金光亮平、張光佑
8	攝影、文學與北管音樂	04.21	光復廳	猴囡仔北管樂團
9	大戰南陽關	04.26	光復廳	西螺新興閣掌中劇團
10	水滸傳之盧俊義	04.27	光復廳	臺北木偶劇團
11	吉人天相	04.28	中正廳	蘭陽戲劇團
12	青年 P 的幸福冒險	05.03	中正廳	指揮/吳瑞呈 如果兒童劇團 臺北市立國樂團附設學院國樂團 領銜主演/刁鵬、廖姍姍、楊智博、何佩庭、李孟學、許方寶、徐珮庭、卓司雅
13	青年 P 的幸福冒險	05.04	中正廳	指揮/吳瑞呈 如果兒童劇團 臺北市立國樂團附設學院國樂團 領銜主演/刁鵬、廖姍姍、楊智博、何佩庭、李孟學、許方寶、徐珮庭、卓司雅
14	節奏狂熱	05.11	中正廳	指揮/鍾耀光 擊樂/安倍圭子 擊樂/PEDRO CARNEIRO 打擊器樂大賽優勝者 臺北市立國樂團附設合唱團 臺北市立國樂團
15	臺北箏好玩	05.12	演奏廳	四象箏樂團
16	弦炫中西	05.18	中正廳	指揮/葉聰 小提琴/克里斯多夫·斯托特 小提琴/亞歷山大·蘇布特 二胡/閔國威 臺北市立國樂團
17	玩咖颯國樂	05.19	中正廳	臺北市音樂比賽國小、國中、高中職組優勝團體

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
18	京劇【知己】	05.24	新舞台	指揮/瞿春泉 原著/郭啟宏 編劇、導演/李寶春 唱腔音樂/朱紹玉 演員/李寶春、溫宇航、黃宇琳、楊燕毅、李侑軒、常貴祥 臺北市立國樂團
19	京劇【知己】	05.25	新舞台	指揮/瞿春泉 原著/郭啟宏 編劇、導演/李寶春 唱腔音樂/朱紹玉 演員/李寶春、溫宇航、黃宇琳、楊燕毅、李侑軒、常貴祥 臺北市立國樂團
20	周成過臺灣	05.25	光復廳	楊秀卿說唱藝術團
21	京劇【知己】	05.26	新舞台	指揮/瞿春泉 原著/郭啟宏 編劇、導演/李寶春 唱腔音樂/朱紹玉 演員/李寶春、溫宇航、黃宇琳、楊燕毅、李侑軒、常貴祥 臺北市立國樂團
22	【臺北國樂節】就愛國樂	05.26	中正廳	全國音樂比賽大專組優勝團體
23	香火	05.28	中正廳	臺北民族舞團
24	迦樓羅傳奇	05.30	中正廳	一心戲劇團
25	【臺北國樂節】電氣風暴-城市冒險	05.31	中正廳	海馬文創 舞蹈生態系創意團隊
26	【臺北國樂節】大手牽小手	06.01	中正廳	指揮/瞿春泉 二胡/王國潼 柳琴/陳怡蓓 TCO 學院國樂團

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
27	【臺北國樂節】雙城樂會	06.02	中正廳	指揮/郭哲誠、鍾耀光 薩克斯風/Christian Wirth 嗩吶/郭進財 京胡/彭苙樞 大提琴/邱應欽 高雄市國樂團 臺北市立國樂團
28	臺灣歌謠首部曲	06.13	中正廳	指揮：吳瑞呈 長笛/華佩 臺北市立國樂團

(二) 臺灣區巡迴音樂會 3 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	前進花東－北市國 2013 年臺灣區巡迴音樂會	01.10	臺東縣政府文化處演藝廳	指揮/鍾耀光 演唱/紀曉君 低音提琴/林盈君 二胡/景雅菁 臺北市立國樂團
2	前進花東－北市國 2013 年臺灣區巡迴音樂會	01.12	花蓮縣文化局演藝廳	指揮/鍾耀光 演唱/紀曉君 低音提琴/林盈君 二胡/景雅菁 花蓮縣立美崙國民中學 臺北市立國樂團
3	雙城樂會	06.09	高雄市中正文化中心	指揮/郭哲誠、鍾耀光 薩克斯風/Christian Wirth 嗩吶/林子由 京胡/彭苙樞 大提琴/邱應欽 高雄市國樂團 臺北市立國樂團

(三) 附設樂團巡迴音樂會 2 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
----	------	------	----	------

1	學院啟航	04.21	台中市 葫蘆 墩文化 中心演 奏廳	指揮/鍾耀光 二胡/王薇 琵琶/蘇筠涵、徐偉珊、陳瑩純、 吳璟婷 揚琴/李孟學、許方寶、熊思婷、 陳昭吟、蔡孟凱 唢呐/劉庭倩 臺北市立國樂團附設學院國樂 團
2	2013 TCO 青年 團巡演	06.29	台中市 立港區 藝術中 心	指揮/王銘裕 臺北市立國樂團附設青年國樂 團

(四) 文化就在巷子裡--社區音樂會 12 場

由該團所屬附設少年國樂團、青少年國樂團、青年國樂團、教師國樂團、市民國樂團及合唱團至臺北市 12 行政區演出。

場次	行政區	日期	地點	演出人員
1	中正區	02.24	河堤國小(汀洲路二段 180 號)	指揮/李庭耀 臺北市立國樂團附設教師國樂團
2	中山區	02.24	新綠公園(吉林路 456 巷 9 號旁)	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團附設市民國樂團
3	中山區	03.24	培英公園(大直街 62 巷底)	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團附設市民國樂團
4	北投區	04.20	陽明山教師研習中心(建國街 5 號)	指揮/林恩緒 臺北市立國樂團附設少年國樂團
5	大同區	05.03	大稻埕公園(歸綏街 261 號旁)	指揮/林宣甫 臺北市立國樂團附設合唱團
6	北投區	05.04	桃源國小(中央北路三段 40 巷 45 號)	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團附設市民國樂團
7	松山區	05.04	民權民族路口	指揮/王銘裕

場次	行政區	日期	地點	演出人員
	區		(綠地)	臺北市立國樂團附設青年國樂團
8	萬華區	05.05	心合力青年社區	指揮/李庭耀 臺北市立國樂團附設教師國樂團
9	中山區	05.11	江寧公園(合江街137號旁)	指揮/王銘裕 臺北市立國樂團附設青年國樂團
10	南港區	05.11	南港路三段360號旁	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團附設市民國樂團
11	文山區	05.12	花木批發市場(興隆路1段15號)	臺北市立國樂團附設學院國樂團
12	南港區	06.22	百福公園(福德街309巷19號對面)	指揮/李庭耀 臺北市立國樂團附設教師國樂團

(五) 育藝深遠音樂會 10 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	育藝深遠-戰鬥吧！英雄 II	3.11	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團
2	育藝深遠-戰鬥吧！英雄 II	3.12	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團
3	育藝深遠-戰鬥吧！英雄 II	3.12	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團
4	育藝深遠-戰鬥吧！英雄 II	3.13	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團
5	育藝深遠-戰鬥吧！英雄 II	3.14	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團
6	育藝深遠-戰鬥吧！英雄 II	3.14	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團
7	育藝深遠-戰鬥吧！英雄 II	3.15	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團
8	育藝深遠-戰鬥吧！英雄 II	3.15	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團
9	育藝深遠-戰鬥吧！英雄 II	4.09	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團
10	育藝深遠-戰鬥吧！英雄 II	4.09	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團

(六) 附設樂團年度音樂會 2 場

場次	節目名稱	預定演出日期	地點	演出人員
1	大小英雄尬元旦~Ⅲ TCO 青少年國樂團定期音樂會	1.01	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 柳琴/馬翠好 胡琴/黃滇琪 琵琶/周秉叡 揚琴/張家翔 胡琴/歐陽可威 臺北市立國樂團附設青少年國樂團
2	天上人間一 TCO 附設合唱團定期音樂會	3.31	中山堂 中正廳	指揮/林宣甫 女高音/周筱倩 女中音/王郁馨 男高音/林威儒 男中音/李增銘 鋼琴/謝欣容、羅萱 臺北市立國樂團附設合唱團

肆、 99 年度至 101 年各項業務分析

- 一、 臺北市立國樂團自 96 年度起，除原有傳統國樂演出外，並邀請世界各國名家參與演出，增加音樂欣賞人口及門票收入。

	99 年度	100 年度	101 年度	
場次	44	38	52	場
實際購票	35,991	30,000	34,978	張
票房收入	8,803,360	7,465,835	8,502,000	元

- 二、 為配合辦理寓教於樂，提供臺北市各小學六年級學生進入表演場地（中山堂中正廳），欣賞「育藝深遠」音樂會，與學生互動熱烈，深受好評，100 學年度起更加入戲劇元素，以兒童音樂劇方式呈現，讓演出更為多元化。

年度	演出場次	欣賞人數
99	37	36,623

100	21	20,418
101 年	38	32,667

三、辦理附設樂團，每週定期排練，提供喜愛國樂的人士互相學習及切磋琴藝的園地，並安排演出機會。

團名	成立年度	100 年團員數	101 年團員數	102 年團員數	參加資格
青年國樂團	73	65	84	84	高中以上在學生
合唱團	81	60	50	50	一般大眾
市民國樂團	82	105	105	96	一般大眾
教師國樂團	90	78	88	90	具教師資格或擔任音樂班、團、教室指導教師者
少年國樂團	92	65	65	76	國小、國中在學生
青少年國樂團	96	90	99	104	國、高中在學生
學院國樂團	100	75	75	82	大學畢業以上，具有國樂演奏專長
人數小計		538	566	582	

四、觀眾除了於劇場享受音樂外，為了讓音樂更能普及，定期於臺北市各行政區免費演出「文化就在巷子裏」音樂會，吸引民眾前往欣賞，並定期安排至中南部巡迴演出，以饗樂迷。

(一) 文化就在巷子裡－社區音樂會

年度	演出場次	欣賞人數
99	23	7,020(演出 20 場，取消 3 場)
100	35	8,146(演出 30 場，取消 5 場)
101	36	10,430 (演出 33 場，取消 3 場)

(二) 臺灣區巡迴音樂會

年度	演出場次	演出地點	欣賞人數
99	2	1.臺中市 2.高雄市	2,050
100	2	1.新竹 2.嘉義	1,535
101	3	1.臺南市 2.彰化縣 3.新竹市	3,192

臺北市立國樂團工作報告

壹、前言

臺北市國樂團成立於民國 68 年 9 月 1 日，以弘揚中華樂藝、推展社會教育為主要工作。102 年度傳統藝術季以「演活 TAIPEI」為主軸，規劃與臺北有關之音樂會，透過音樂來詮釋臺北多樣迷人的風貌，深受各界肯定；103 年適逢臺北建城 130 週年，該團將廣續以臺北為主軸，規劃「慶祝臺北建城」系列音樂會，邀請世界知名演奏家參與演出，讓你聽見世界。該團與國際知名唱片公司 BIS 合作錄製發行「擊境」專輯，榮獲第 24 屆金曲獎傳統暨藝術音樂類「最佳作曲人獎（鍾耀光）」，同時入圍「最佳跨界音樂專輯獎」、「最佳編曲人獎（鍾耀光）」及「最佳專輯製作人獎（鍾耀光）」等獎項，為 4 年來第二次獲得金曲獎殊榮，今年下半年該團除繼續與 BIS 合作錄製發行 CD 外，並積極與國際知名唱片公司米蘭唱片洽談合作錄製發行 CD，以提升國際知名度，也讓世界聽見臺北的聲音。

貳、重要施政情形

一、演奏業務

包括經常性的演奏活動及主辦民間優秀社團表演，102 年 1 月至 6 月舉辦演出節目 60 場，總計有 32,506 人參與。場次明細如下表列：

（一）傳統藝術季 28 場，計有 13,747 人數參與。

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	102 年傳統藝術季開幕音樂會：臺北地圖	03.26	國家音樂廳	指揮/瞿春泉 演唱/王治平、謝宇威 唯異新民樂 臺北市立國樂團附設合唱團	1041

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
				臺北市立國樂團	
2	大江南北—鄭聞欣琵琶獨奏會	04.07	國家演奏廳	琵琶/鄭聞欣	303
3	元曲餘韻—雜劇《西遊記》	04.13	中山堂中正廳	臺灣崑劇團	564
4	說臺北·唱臺北	04.14	中山堂光復廳	漢霖民俗說唱藝術團	215
5	天一亮就出發—黃滇琪二胡獨奏會	04.14	國家演奏廳	胡琴/黃滇琪	281
6	臺北·臺灣·世界	04.18	國家音樂廳	指揮/鍾耀光 小提琴/郭維斌 二胡/陳慧君 Loloko布農青年合唱團 臺北市立國樂團附設合唱團 長榮交響樂團 臺北市立國樂團	1043
7	千年琵琶之絲路之旅	04.20	中山堂光復廳	王世榮、張宜蓁、吳政君、馬儒人、鄭雅心、若池敏弘、金光亮平、張光佑	318
8	攝影、文學與北管音樂	04.21	中山堂光復廳	猴囡仔北管樂團	58
9	大戰南陽關	04.26	中山堂光復廳	西螺新興閣掌中劇團	121
10	水滸傳之盧俊義	04.27	中山堂光復廳	臺北木偶劇團	118
11	吉人天相	04.28	中山堂中正廳	蘭陽戲劇團	346
12	青年P的幸福冒險	05.03	中山堂中正廳	指揮/吳瑞呈 導演/趙自強 如果兒童劇團 臺北市立國樂團附設學院國樂團	319

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
				領銜主演/刁鵬、廖姍姍、楊智博、何佩庭、李孟學、許方寶、徐珮庭、卓司雅	
13	青年P的幸福冒險	05.04	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 導演/趙自強 如果兒童劇團 臺北市立國樂團附設學院國樂團 領銜主演/刁鵬、廖姍姍、楊智博、何佩庭、李孟學、許方寶、徐珮庭、卓司雅	531
14	節奏狂熱	05.11	中山堂 中正廳	指揮/鍾耀光 擊樂/安倍圭子、PEDRO CARNEIRO 打擊器樂大賽優勝者 臺北市立國樂團附設合唱團 臺北市立國樂團	480
15	臺北箏好玩	05.12	國家演奏廳	四象箏樂團	281
16	【臺北國樂節】開幕—弦炫中西	05.18	中山堂 中正廳	指揮/葉聰 小提琴/克里斯多夫·斯托特 小提琴/亞歷山大·蘇布特 二胡/閔國威 臺北市立國樂團	574
17	【臺北國樂節】—玩咖 飆國樂	05.19	中山堂 中正廳	臺北市信義區興雅國小國樂團、臺北市立敦化國中國樂團、臺北市立成功高級中學國樂社、臺北市立介壽國中國樂團	638

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
18	京劇【知己】	05.24	新舞臺	指揮/鍾耀光 原著/郭啟宏 編劇、導演/李寶春 唱腔音樂/朱紹玉 演員/李寶春、溫宇航、黃宇琳、楊燕毅、李侑軒、常貴祥 臺北市立國樂團	712
19	京劇【知己】	05.25	新舞臺	指揮/鍾耀光 原著/郭啟宏 編劇、導演/李寶春 唱腔音樂/朱紹玉 演員/李寶春、溫宇航、黃宇琳、楊燕毅、李侑軒、常貴祥 臺北市立國樂團	698
20	周成過臺灣	05.25	中山堂 光復廳	楊秀卿說唱藝術團	247
21	京劇【知己】	05.26	新舞臺	指揮/鍾耀光 原著/郭啟宏 編劇、導演/李寶春 唱腔音樂/朱紹玉 演員/李寶春、溫宇航、黃宇琳、楊燕毅、李侑軒、常貴祥 臺北市立國樂團	726
22	【臺北國樂節】就愛國樂	05.26	中山堂 中正廳	國立臺灣大學薰風國樂團、中國醫藥大學國樂社、國立政治大學華夏國樂社、國立臺灣戲曲學院戲曲音樂學系	248
23	香火	05.28	中山堂 中正廳	臺北民族舞團	467
24	迦樓羅傳奇	05.30	中山堂 中正廳	一心戲劇團	395

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
25	【臺北國樂節】電氣風暴—城市冒險	05.31	中山堂 中正廳	海馬文創 舞蹈生態系創意團隊	550
26	【臺北國樂節】大手牽小手	06.01	中山堂 中正廳	指揮/瞿春泉 二胡/王國潼、許雅惠 柳琴/陳怡蓓、許禎芳、薛晴、胡雅茹 琵琶/鍾珮玲、李品豫 TCO學院國樂團	825
27	【臺北國樂節】雙城樂會	06.02	中山堂 中正廳	指揮/郭哲誠、鍾耀光 薩克斯風/Christian Wirth 嗩吶/郭進財 京胡/彭芷樞 大提琴/邱應欽 高雄市國樂團 臺北市立國樂團	884
28	臺灣歌謠首部曲—桃花·舞春風的時代	06.13	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 留聲機播放/潘啟明 辯士/吳世雄 演唱/紀露霞、黃香蓮 長笛/華佩 臺北市立國樂團	764

(二) 臺灣區巡迴音樂會 3 場，計有 2,811 人參與。

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	前進花東—北市國 2013 年臺灣區巡迴音樂會	01.10	臺東縣政府文化處演藝廳	指揮/鍾耀光 演唱/紀曉君 低音提琴/林盈君 二胡/景雅菁 臺北市立國樂團	823

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
2	前進花東—北市國 2013年臺灣區巡迴音 樂會	01.12	花蓮縣 文化局 演藝廳	指揮/鍾耀光 演唱/紀曉君 低音提琴/林盈君 二胡/景雅菁 花蓮縣立美崙國民中學 臺北市立國樂團	680
3	雙城樂會	06.09	高雄市 中正文 化中心	指揮/郭哲誠、鍾耀光 薩克斯風/Christian Wirth 嗩吶/林子由 京胡/彭苙樑 大提琴/邱應欽 高雄市國樂團 臺北市立國樂團	1308

(三) 文化就在巷子裡—社區音樂會 15 場

由該團所屬附設少年國樂團、青少年國樂團、青年國樂團、教師國樂團、市民國樂團、學院國樂團及合唱團至臺北市 12 行政區演出，102 年 1 月至 6 月演出場次共 15 場、計有 4,300 人參與，場次表如下：

場次	行政區	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	中正區	02.24	河堤國小	指揮/李庭耀 臺北市立國樂團附設教師國樂團	150
2	中山區	02.24	新綠公園	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團附設市民國樂團	300
3	中山區	03.23	培英公園	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團附設市民國樂團	200
4	內湖區	04.18	碧湖公園前	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團附設市民國樂團	1000
5	北投區	04.20	陽明山教師 中心	指揮/林恩緒 臺北市立國樂團附設少年國樂團	250
6	大同區	05.03	大稻埕公園	指揮/林宜甫 臺北市立國樂團附設合唱團	200

場次	行政區	日期	地點	演出人員	觀眾人數
7	北投區	05.04	桃源國小	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團附設市民國樂團	250
8	松山區	05.04	民族東路與 民權東路3 段交叉口	指揮/王銘裕 臺北市立國樂團附設青年國樂團	200
9	士林區	05.04	士林官邸	指揮/林恩緒 臺北市立國樂團附設少年國樂團	600
10	萬華區	05.05	青年社區	指揮/李庭耀 臺北市立國樂團附設教師國樂團	200
11	南港區	05.11	南港路三段 360號旁	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團附設市民國樂團	250
12	中山區	05.11	江寧公園	指揮/王銘裕 臺北市立國樂團附設青年國樂團	100
13	文山區	05.12	臺北花木批 發市場	臺北市立國樂團附設學院國樂團	200
14	中正區	06.08	永昌公園	指揮/林恩緒 臺北市立國樂團附設少年國樂團	250
15	南港區	06.22	百福公園	指揮/李庭耀 臺北市立國樂團附設教師國樂團	150

(四) 育藝深遠音樂會 10 場，計有 9,177 人參與。

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	育藝深遠－ 戰鬥吧！英雄Ⅱ	03.11	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團	895
2	育藝深遠－ 戰鬥吧！英雄Ⅱ	03.12	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團	960
3	育藝深遠－ 戰鬥吧！英雄Ⅱ	03.12	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團	925
4	育藝深遠－ 戰鬥吧！英雄Ⅱ	03.13	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團	969

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
5	育藝深遠— 戰鬥吧！英雄II	03.14	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團	963
6	育藝深遠— 戰鬥吧！英雄II	03.14	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團	973
7	育藝深遠— 戰鬥吧！英雄II	03.15	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團	1023
8	育藝深遠— 戰鬥吧！英雄II	03.15	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團	1010
9	育藝深遠— 戰鬥吧！英雄II	04.09	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團	617
10	育藝深遠— 戰鬥吧！英雄II	04.09	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團	842

(五) 附設樂團巡迴音樂會 2 場，計有 898 人參與。

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	學院啟航	04.21	臺中市立葫蘆墩文化中心演奏廳	指揮/鍾耀光 二胡/王薇 琵琶/蘇筠涵、徐偉珊、陳瑩純、吳璟婷 揚琴/李孟學、許方寶、熊思婷、陳昭吟、蔡孟凱 嗩吶/劉庭倩 臺北市立國樂團附設學院國樂團	518
2	2013 TCO青年團 巡演	06.29	臺中市立港區藝術中心	指揮/王銘裕 臺北市立國樂團附設青年國樂團	380

(六) 附設樂團年度音樂會 2 場，計有 1,573 人參與。

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	大小英雄趁元旦 ~ III TCO青少年國樂團定期音樂會	01.01	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 柳琴/馬翠好 胡琴/黃滇琪 琵琶/周秉叡 揚琴/張家翔 胡琴/歐陽可威 臺北市立國樂團附設青少年國樂團	823
2	天上人間—TCO 附設合唱團定期 音樂會	03.31	中山堂 中正廳	指揮/林宣甫 女高音/周筱倩 女中音/王郁馨 男高音/林威儒 男中音/李增銘 鋼琴/謝欣容、羅萱 臺北市立國樂團附設合唱團	750

二、研究推廣業務

包括國樂之研究、創作、出版、推廣及輔導等。

(一) 研究業務

1. 辦理 102 年全年各場音樂會及推廣活動之宣傳規劃事宜。
2. 委託海內外著名作曲家賴德和、盧亮輝、梅廣釗、江賜良、陳樹熙、櫻井弘二、許治民、蘇珮卿、梁啟慧、吳宗憲、巨彥博、劉至軒、張宜蓁、賴曉俐、王乙聿、李哲藝、陳怡慧、王雅平、林心蘋等創作新曲目 15 首，大型音樂劇編曲 1 齣，新編國樂曲 18 首，豐富國樂曲庫。
3. 尋求企業贊助該團傳統藝術季及各項音樂會演出活動，計有臺灣中油公司、研華文教基金會、警廣廣播電臺、大臺灣旅遊網等企業贊助或以互惠方式推動音樂會活動。
4. 安排電臺、報刊雜誌等訪問，宣傳樂團各項演出活動，提昇市場曝

光度，增加觀賞人數。

5. 運用社群網絡強大功能進行宣傳，建立臺北市立國樂團國樂粉絲專頁，目前 FaceBook 粉絲人數已近 16,400 人，每個月的經常瀏覽人數也有 8 萬餘人，對於各項音樂會、推廣活動及出版品行銷有莫大助益，也藉由頻繁互動拉近與觀眾之間的距離。
6. 強化網路內容與影音功能，建立臺北市立國樂團 YouTube 專屬頻道，提昇網路管理與資訊更新效率。

(二) 推廣業務

1. 出版「國樂·新絲路」季刊 2 期（第 31 期至第 32 期），內容包括該團重要音樂會報導、國樂人物專訪、民族音樂動態報導，並向世界著名學者、評論家邀稿。
2. 音樂會文宣活動，協助文宣品之資料整理寄送。
3. 臺北市立國樂團「文化志工隊」營運順暢，協助臺北市立國樂團音樂會前臺暨各項文宣活動與資料庫整理之執行。
4. 統籌辦理「附設樂團」定期排練、演出及辦理臺灣區巡迴音樂會，並參與「文化就在巷子裡—社區音樂會」排演工作。
5. 辦理傳統音樂薪傳班，培養北管、南管及崑曲之學習與欣賞人口。
6. 辦理「藝術與人文」教育系列—
 - (1) 協助臺北市教師研習中心規劃「暑期教師國樂研習班—認識中國音樂」，藉由種子師資培訓增加音樂欣賞與器樂了解之專業知識。
 - (2) 配合教育局辦理 101 學年度「育藝深遠音樂會」，藉由戲劇元素的注入及生動有趣的音樂內容，間接提昇臺北市各國小學生音樂鑑賞能力與文化世界觀。
7. 辦理「2013TCO 菁英盃打擊大賽」及 2013「第 20 屆臺北市民族器樂大賽—打擊」。
8. 籌備辦理「暑 102 夏—國樂研習營」，開設器樂合奏班與指揮班，為國樂發展奠定演奏、指揮人才與欣賞人口的基礎。

參、未來施政重點

- 一、 廣續出版「國樂·新絲路」季刊，內容以中文呈現為主，102 年下半年出版 2 期（第 33 期至第 34 期），每期 2500 本。
- 二、 尋求企業贊助該團各項音樂會演出活動，計有臺灣中油公司、研華科技、警廣電臺、大臺灣旅遊網等企業贊助或以互惠方式推動音樂會活動。
- 三、 籌備印製、發送「2013/14 樂季手冊」及 102 年下半年活動海報、DM，另辦理 102 年下半年各項音樂會行銷宣傳與售票優惠活動。
- 四、 委託國內外作曲家周文中、陳樹熙、陳中申、許治民、盧亮輝、江賜良、周以謙、朱雲嵩、梁啟慧、王乙聿、李哲藝、林心蘋等創作新曲目，預計新創作國樂曲 4 首，改編國樂曲 32 首，豐富國樂曲庫。
- 五、 廣續辦理 CD 出版業務，102 年預計錄製國際唱片專輯 CD 2 張，包括與 BIS 合作錄製陳薩鋼琴專輯及法國米蘭唱片公司錄製理查·蓋利安諾手風琴專輯。
- 六、 辦理下列各項音樂會及教育活動
 - (一) 辦理各項專題系列音樂會，邀請國內外著名音樂家共同演出。
 - (二) 102 年下半年各項教育推廣活動
 1. 規劃辦理「2014 TCO 菁英盃揚琴大賽」與「第 21 屆臺北市民族器樂大賽—揚琴比賽」。
 2. 「藝術與人文」教育系列—辦理 102 學年度「育藝深遠音樂會」，延續過去的企劃，推出全新演出內容，藉由戲劇元素的注入及生動有趣的音樂內容，間接提昇臺北市各國小學生音樂鑑賞能力與文化世界觀。

七、102 年下半年預訂辦理演出活動如下表列：

(一) 專題系列音樂會 8 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	《愛你TCO—生一世》音樂會	09.03	國家音樂廳	指揮/瞿春泉、鍾耀光 擊樂/依芙琳·葛蘭妮 琵琶/楊靖 二胡/王銘裕 臺北市立國樂團
2	《國樂動畫—清明上河圖》音樂會	10.06	國家音樂廳	指揮/瞿春泉 古琴/趙家珍 臺北市立國樂團
3	音樂書法家—周文中 90 歲慶生音樂會 1	10.19	中山堂 中正廳	指揮/張尹芳 伽倻琴/宋庭旻 琵琶/鄭聞欣 笛子/賴玟鈞 管子/林恩緒 箏/劉虹好 笙/郭秀容 擊樂/謝從馨 韓國CMEC室內樂團
4	音樂書法家—周文中 90 歲慶生音樂會 2	10.20	中山堂 中正廳	指揮/許瀞心、張尹芳 古琴/龔一 鋼琴/諸大明 十方樂集 國立臺灣師範大學管弦樂團 臺北市立國樂團
5	《挑戰疆界》陳薩與TCO	11.23	中山堂 中正廳	指揮/鍾耀光 鋼琴/陳薩 琵琶/陳麗晶 臺北市立國樂團
6	《探戈迷情》音樂會	12.15	中山堂 中正廳	指揮/鍾耀光 手風琴/理查·蓋利安諾

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
				臺北市立國樂團
7	《四弦千峰上》章紅艷琵琶獨奏會	12.21	中山堂 中正廳	指揮/瞿春泉 主持/林谷芳 琵琶/章紅艷 的箏板/章時均 臺北市立國樂團
8	《三十回眸》李庭耀揚琴獨奏會	12.22	中山堂 中正廳	指揮/瞿春泉 揚琴/李庭耀 台灣竹樂團 美麗的島音樂家聯盟樂團 台灣揚琴樂團 臺北市立國樂團附設學院國樂團

(二) 大陸巡迴音樂會 3 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	《東西相和》北市國大陸巡演音樂會	09.07	廣州星海音樂廳	指揮/瞿春泉、鍾耀光 擊樂/依芙琳·葛蘭妮、陳佐輝 臺北市立國樂團
2	《東西相和》北市國大陸巡演音樂會	09.10	杭州劇院	指揮/瞿春泉 二胡/王銘裕 笛子/賴苡鈞 浙江民族樂團 臺北市立國樂團
3	《東西相和》北市國大陸巡演音樂會	09.12	北京國家大劇院	指揮/鍾耀光 擊樂/依芙琳·葛蘭妮 京胡/姜克美 大提琴/邱應欽 笙/朱樂寧 臺北市立國樂團

(三) 大型流行跨界音樂會 4 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	102 流行音樂祭 《花樣年華·浪漫美聲》	09.28	臺北國際會議中心	指揮/鍾耀光 主持/達康 鋼琴/陳冠宇 演唱/張信哲、林育群、張芸京、陳芳語 臺北市立國樂團
2	102 流行音樂祭 《花樣年華·浪漫美聲》	09.29	臺北國際會議中心	指揮/鍾耀光 主持/達康 鋼琴/陳冠宇 演唱/張信哲、林育群、張芸京、陳芳語 臺北市立國樂團
3	經典黃梅調演唱會	12.28	國父紀念館	指揮/瞿春泉 導演/張復建 演唱/凌波、胡錦、楊懷民、王海波、王慧蓮、李璇、姚黛瑋、嘉凌、胡鈞 臺北市立國樂團
4	經典黃梅調演唱會	12.29	國父紀念館	指揮/瞿春泉 導演/張復建 演唱/凌波、胡錦、楊懷民、王海波、王慧蓮、李璇、姚黛瑋、嘉凌、胡鈞 臺北市立國樂團

(四) 臺灣區巡迴音樂會 1 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	2013 桃園國樂節 「城市之聲—綻放」開幕之夜	08.17	桃園展演中心	指揮/鍾耀光、陳中申 笙/朱樂寧 笛/梁雯婷

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
				九歌民族管絃樂團 臺北市立國樂團

(五) 大安森林公園音樂會 4 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	公園音樂會	11.02	大安森林公園	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團
2	公園音樂會	12.07	大安森林公園	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團
3	公園音樂會	12.08	大安森林公園	指揮/任燕平 臺北市立國樂團附設青少年國樂團
4	公園音樂會	12.14	大安森林公園	指揮/林恩緒 臺北市立國樂團附設少年國樂團

(六) 校園巡迴音樂會 4 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	「校尋國樂」校園巡迴音樂會	10.08	國立政治大學大禮堂	指揮/吳瑞呈 主持/眭浩平 臺北市立國樂團
2	「校尋國樂」校園巡迴音樂會	10.23	東吳大學松怡廳	指揮/吳瑞呈 主持/眭浩平 臺北市立國樂團
3	「校尋國樂」校園巡迴音樂會	10.24	臺北醫學大學杏春樓大禮堂	指揮/吳瑞呈 主持/眭浩平 臺北市立國樂團
4	「校尋國樂」校園巡迴音樂會	10.29	國立陽明大學表演廳	指揮/吳瑞呈 主持/眭浩平 臺北市立國樂團

(七) 文化就在巷子裡—社區音樂會 15 場

由該團所屬附設少年國樂團、青少年國樂團、青年國樂團、教師國樂團、市民國樂團、學院國樂團及合唱團至臺北市 12 行政區演出。

場次	行政區	日期	地點	演出人員
1	南港區	07.05	西松高中	指揮/任燕平 臺北市立國樂團附設青少年國樂團
2	文山區	07.20	木柵動物園	臺北市立國樂團附設學院國樂團
3	文山區	08.09	文山區運動中心	指揮/林宣甫 臺北市立國樂團附設合唱團
4	內湖區	08.31	清白里區民活動中心	指揮/任燕平 臺北市立國樂團附設青少年國樂團
5	大安區	09.08	建南區民活動中心	臺北市立國樂團附設學院國樂團
6	信義區	09.15	復華花園新城廣場	指揮/林宣甫 臺北市立國樂團附設合唱團
7	內湖區	09.15	東湖 1 號公園	指揮/任燕平 臺北市立國樂團附設青少年國樂團
8	南港區	09.15	南港運動中心	指揮/王銘裕 臺北市立國樂團附設青年國樂團
9	信義區	09.15	路保場空地	指揮/林恩緒 臺北市立國樂團附設少年國樂團
10	士林區	09.15	雙溪國小	指揮/李庭耀 臺北市立國樂團附設教師國樂團
11	松山區	09.28	民生公園	指揮/任燕平 臺北市立國樂團附設青少年國樂團
12	中山區	10.05	力行 3 號公園	指揮/李庭耀 臺北市立國樂團附設教師國樂團
13	信義區	10.12	正和區民活動中心	指揮/王銘裕 臺北市立國樂團附設青年國樂團
14	萬華區	10.12	錦德公園	指揮/林宣甫 臺北市立國樂團附設合唱團
15	大安區	10.12	瑠公圳公園	臺北市立國樂團附設學院國樂團

(八) 育藝深遠音樂會 17 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	育藝深遠— 戰鬥吧！英雄 3：求婚大作戰	11.04	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團
2	育藝深遠— 戰鬥吧！英雄 3：求婚大作戰	11.05	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團
3	育藝深遠— 戰鬥吧！英雄 3：求婚大作戰	11.05	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團
4	育藝深遠— 戰鬥吧！英雄 3：求婚大作戰	11.06	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團
5	育藝深遠— 戰鬥吧！英雄 3：求婚大作戰	11.07	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團
6	育藝深遠— 戰鬥吧！英雄 3：求婚大作戰	11.07	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團
7	育藝深遠— 戰鬥吧！英雄 3：求婚大作戰	11.08	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團
8	育藝深遠— 戰鬥吧！英雄 3：求婚大作戰	11.08	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團
9	育藝深遠— 戰鬥吧！英雄 3：求婚大作戰	11.11	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團
10	育藝深遠— 戰鬥吧！英雄 3：求婚大作戰	11.11	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團
11	育藝深遠— 戰鬥吧！英雄 3：求婚大作戰	11.12	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團
12	育藝深遠— 戰鬥吧！英雄 3：求婚大作戰	11.12	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團
13	育藝深遠— 戰鬥吧！英雄 3：求婚大作戰	11.13	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團
14	育藝深遠— 戰鬥吧！英雄 3：求婚大作戰	11.14	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團
15	育藝深遠— 戰鬥吧！英雄 3：求婚大作戰	11.14	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團
16	育藝深遠—	11.15	中山堂	指揮/吳瑞呈

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
	戰鬥吧！英雄3：求婚大作戰		中正廳	臺北市立國樂團
17	育藝深遠— 戰鬥吧！英雄3：求婚大作戰	11.15	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團

(九) 附設樂團年度音樂會 6 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	活力國樂	11.03	中山堂 中正廳	指揮/鍾耀光 鋼琴/范姜毅 中阮/李詩韻 臺北市立國樂團附設學院國樂團
2	鄉音·相映 —TCO教師國樂團 定期音樂會	11.09	中山堂 中正廳	指揮：李庭耀 打擊：李仁皓、黃詩怡 琵琶：廖雲華 笛：呂孟儒、陳祉霓 揚琴：陳威廷、林佩甄 二胡：王 薇、呂明峰 噴吶：林子由、黃雅農 臺北市立國樂團附設教師國樂團
3	幻想曲·秦兵馬 俑— TCO青年國樂團定 期音樂會	11.10	中山堂 中正廳	指揮：王銘裕 笛：蔡宜靜 二胡：李威逸 臺北市立國樂團附設青年國樂團
4	少年國樂魔法師 II— TCO少年國樂團定 期音樂會	11.16	中山堂 中正廳	指揮：林恩緒 琵琶：蕭 琪 笛子：何怡茹 噴吶：柯韋亘 二胡：游淳羽 臺北市立國樂團附設少年國樂團
5	有朋自遠方來 —TCO合唱團定期 音樂會	11.17	中山堂 中正廳	指揮：菊村隆史、李靜美、林宣甫 日本朝霧混聲合唱團 加拿大溫哥華蓬萊合唱團

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
				國立實驗合唱團 臺北市立國樂團附設合唱團
6	百年好合 TCO市民國樂團 20年與 望春風 80年的美 麗相會	12.16	國家音樂 廳	指揮：吳瑞呈 直笛：吳明宗 二胡：王銘裕 揚琴：李庭耀 排鼓：陳威廷 臺北市立國樂團附設市民國樂

(十) 附設樂團巡迴音樂會 1 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	2013 TCO合唱團 巡演	07.07	苗栗縣苗 北藝文中 心	指揮/林宣甫 臺北市立國樂團附設合唱團

肆、 100 年度至 102 年各項業務分析

一、 臺北市立國樂團自 96 年度起，除原有傳統國樂演出外，並邀請世界各國名家參與演出，增加音樂欣賞人口及門票收入。

年度	100 年度	101 年度	102 年度 (1-6 月)	單位
場次	38	52	29	場
實際購票	30,000	34,978	16,542	張
票房收入	7,465,835	8,502,000	2,672,622	元

二、為配合辦理寓教於樂，提供臺北市各小學六年級學生進入表演場地（中山堂中正廳），欣賞「育藝深遠」音樂會，與學生互動熱烈，深受好評，100 學年度起更加入戲劇元素，以兒童音樂劇方式呈現，讓演出更為多元化。

年度	演出場次	欣賞人數
100 年	21	20,418
101 年	38	32,667
102 年 (1-6 月)	10	9,177

三、辦理附設樂團，每週定期排練，提供喜愛國樂的人士互相學習及切磋琴藝的園地，並安排演出機會。

團名	成立年度	100 年團員數	101 年團員數	102 年團員數	參加資格
青年國樂團	73	65	84	84	高中以上在學生
合唱團	81	60	50	50	一般大眾
市民國樂團	82	105	105	96	一般大眾
教師國樂團	90	78	88	90	具教師資格或擔任音樂班、團、教室指導教師者
少年國樂團	92	65	65	76	國小、國中在學生
青少年國樂團	96	90	99	104	國、高中在學生
學院國樂團	100	75	75	82	大學畢業以上，具有國樂演奏專長
人數小計		538	566	582	

四、觀眾除了於劇場享受音樂外，為了讓音樂更能普及，定期於臺北市各行政區免費演出「文化就在巷子裏」音樂會，吸引民眾前往欣賞，並定期安排至中南部巡迴演出，以饗樂迷。

(一) 文化就在巷子裡－社區音樂會

年度	演出場次	欣賞人數
100	35	8,146 人 (演出 30 場，取消 5 場)

年度	演出場次	欣賞人數
101	36	10,430 人 (演出 33 場, 取消 3 場)
102 (1-6 月)	15	4,300 人

(二) 臺灣區巡迴音樂會

年度	演出場次	演出地點	欣賞人數
100	2	1.新竹 2.嘉義	1,535
101	3	1.臺南市 2.彰化縣 3.新竹市	3,192
102 (1-6 月)	3	1.臺東 2.花蓮 3.高雄市	2,811