

出國報告（出國類別：考察）

臺北市內湖區公所 102 年度行政人員
暨基層建設人員出國考察
參訪越南藝術文化、住民生活、觀光
事業、生態保護、社區營造考察報告

服務機關：臺北市內湖區公所

姓名職稱：郭副區長雅村等35人

派赴國家：越南

出國期間：102年3月27日至102年3月31日

報告日期：102年5月30日

摘要

內政部長李鴻源 3 月 4 日在政大的演講中曾言：「臺灣到 2030 年以前，新移民子女的人口數會達到總人口數的 13.5%」。新移民是臺灣必須正視的重要問題，目前臺北市新移民近 4 萬 5,000 人，瞭解他國之住民生活及文化，有助於研擬之政策，落實其需求。

內湖區素有臺北後花園之稱，擁有林秀俊古墓、金面山採石場等古蹟，碧山巖、金龍寺、太陽廟等廟宇之美，不但是觀光景點，更賦有鄉土教學之用，借用他國古蹟文化之維護保存經驗，以推動內湖觀光產值。

內溝溪為基隆河之支流，兩河域生態豐富，具生態保育、教學、休憩等多重功能，它山之石，可以攻錯，借由考察學習他國之長。

此次主要成員多為里長，借由此次考察，學習他國之古蹟保護、寺廟文化保存、觀光事業、環保節能、生態保育等經驗，以提昇社區經營之視野，再塑內湖人文特色，朝向人文、宜居、幸福的城市邁進。

出國考查報告書目錄

壹、計畫緣起.....	4
貳、出國目標.....	6
參、考察實施計畫.....	7
肆、考察行前會議.....	10
伍、考察任務分工表.....	14
陸、考察過程.....	16
柒、考察心得.....	29
捌、考察建議事項.....	34
玖、附錄-照片	36

壹、緣起

臺灣 60 至 70 年代正值十項建設經濟起飛，農業轉型工業化，創造 4 小龍奇蹟，有一句俚語『臺灣錢，淹腳目』形容臺灣當時之現況，一點也不為過，當時臺灣就業機會滿滿，很多企業是捧金求人才，臺灣子弟兢兢業業，勤奮耐勞，胼手胝足的將家業一點一滴的累積起來，外匯存底，傲視全東南亞，曾經幾何？如今臺灣軟硬體實力不弱，很多大學生卻面臨職場危機，越南此時之現況，正如臺灣 60 年代之情勢，選擇越南為考察對象，除因其歷史文化同出一源外，其經濟發展、觀光事業正如雨後春筍，紛紛冒頭，值得一訪外，找回臺灣當時『創業維艱』之精神，也是一因。

今就為何選擇越南為考察源由，分述如下：

一、就歷史文化面觀

越南社會主義共和國，通稱越南，為東南亞國家聯盟成員。明成祖永樂年間，置交趾承宣佈政使司，在越南推動儒學，嘗試重新推動漢化統治。在 19 世紀中葉後，中法戰爭結束，越南成為了法國殖民地，是為法屬印度支那的一部，二次世界大戰，日本佔領了越南，1945 年日本投降，胡志明於河內巴亭廣場發表《越南獨立宣言》，宣告越南民主共和國成立。1975 越戰結束，越南正式統一為越南社會主義共和國。

越南是東南亞國家中，歷史上受漢文化影響最深，而且唯一一個接受儒家思想的國家。越南長期實施科舉制度來選拔官吏，直到 1919 年才被廢除。今天在越南各地仍可見到文廟中的進士碑。在宗教上，越南人民受佛教思想影響甚深，大乘佛教徒佔大多數，又因曾受法國殖民，天主教在越南也頗多信徒。越南近 8,600 萬人口，為臺灣的 4 倍，而華族是其第八大民族。越南與臺灣歷史雷同，都是一部戰爭殖民交織所譜成的血淚史，而文化、宗教背景與臺灣也多有雷似，臺灣近幾年新移民人口激增，臺北市新移民人口近 4 萬 5,000 人，越南是僅次於中國大陸的第二大移民國，新移民家庭將為日後臺灣之另一主流，其所衍生之問題，將一一浮現，如何將這塊領域作好，瞭解這民族之住民文化特色，擬定新移民政策，讓文化多元且正面發展，減少衝突及對立，實為當務之要。

二、就經濟發展面觀

越南為近年來東南亞成長較快的國家，而且也是繼中國大陸後，外國人在東南亞投資的主要據點之一，對於我國而言，近年來臺灣很多企業重心，已漸往東南亞發展，越南也已是我國目前在東南亞最重要的投資據點，儼然成為南向政策的新興目標市場，未來經濟成長前景看好。

越南經濟發展的過程，除國家的大力推動、外資的助力外，政治的穩定、越南人民勤苦耐勞本質，也是原因之一，當然也有不少問題產生，例如貧富不均、低度就業及產品附加價值不高等問題。臺灣經濟發展本質上雖與越南不同，然貧富差距日益嚴重、人才流失等問題，在政策解決面上，也面臨瓶頸。然而如何透過實際觀察參訪中，找回臺灣60年代苦幹、實幹之臺灣人本色，也是此行目的之一。

三、就觀光事業面觀

越南從戰後斷垣殘壁中快速的復甦，不僅在東南亞各國中經濟表現傑出，其觀光所創造的經濟產值更加亮眼，臺商也有許多人遠赴這深受中國文化影響甚深的國家投資、經商。

無煙囪工業的觀光產業與科技工業是21世紀的趨勢，對臺灣來說，不論是邁向國際舞臺，或是生態保育，還是縮短城鄉差距，觀光發展是一重要指標。

越南觀光產業的快速興起，除其擁有自然的觀光景點、歷史文化古蹟外，其政府不遺餘力的推動，發展出越南旅遊特色，也是原因之一。內湖區有山有水，生態景觀豐富，素有臺北後花園之稱，如何規劃發展出本區的地方特色，越南有其值得學習借鏡之處。

貳、出國目標

內湖區新移民人口近 3,800 人，越南籍位居第二位，瞭解其住民文化，才能擬定適切之政策；而內湖有一座三級古蹟林秀俊古墓、陳文瀾古墓、金面山採石場等古蹟，碧山巖、金龍寺、太陽廟等廟宇之美學藝術，不但是觀光景點，其史蹟更賦有鄉土教學價值，而如何借用越南寺廟、古蹟文化之維護保存經驗，也是此行目標之一；基隆河整治耗費市府數十年之精力，才有如今藍色公路、綠色走廊之雅稱，內湖內溝溪為基隆河之支流，鳥類及蝶類生態豐富，原生物種及海蝕沿壁觸目可見，具生態保育、教學、休憩等多重功能，而越南下龍灣為世界自然遺產，它山之石，可以攻錯。

此次主要成員為本所行政人員及兼具其他職務身分之基層服務里長，均為基層服務、最前線之為民服務人員，希望能透過此次出國考察，獲得以下之效益：

- 一、借由此次考察中，瞭解越南文化藝術，並從中觀摩越南住民生活特性，以增加對新移民文化多方之認識，對新移民在臺生活上，不論是語言文化、生活習慣、風俗民情及環境適應問題能有新的思維及作法。
- 二、觀察與學習他國之古蹟保護、寺廟文化保存、觀光事業等，借鏡他人之長，再塑內湖人文特色，增加觀光休閒產值，持續創造內湖，向人文、宜居、幸福的城市邁進。
- 三、觀摹他國自然生態維護經驗，在觀光產業開發及自然生態平衡中，營造社區特色，提昇社區經營之視野，增進公共事務及建設推動之創新思維，期能達成政府辦理出國參訪之理念與目標。
- 四、借由座談會方式，雙方心得交換、經驗交流，以達行銷臺灣及臺北市，拓展國民外交之成效。

參、考察實施計畫

臺北市內湖區公所 102 年度區公所暨基層建設人員出國考察實施計畫

一、依據：「臺北市政府及所屬各機關(構)學校公教人員因公出國及赴大陸地區案件處理要點」、「臺北市政府所屬各機關(構)學校辦理公務員申請赴大陸地區作業規範」暨「臺北市各區公所及基層建設人員出國考察實施計畫」。

二、目的：此次主要成員為本區行政人員及兼具其他職務身分之基層服務里長，藉由參訪中，觀察與學習他國之古蹟保護、寺廟文化保存、觀光事業、環保節能、生態保育等經驗，提昇社區經營之視野，增進公共事務及建設推動之創新思維，期能達成政府辦理出國參訪之理念與目標，特訂定本計畫。

三、辦理日期：102 年 3 月 27 日至 102 年 3 月 31 日(計 5 天 4 夜)

四、參訪地點及參訪項目：越南參訪行程包含越南－政府機關、文廟、國子監、古蹟保護、寺廟文化保存、觀光事業、人文藝術、環保節能、生態保育、社區營造等相關機關、團體及地點等。

五、考察人員：本所行政人員 4 人及基層建設人員 31 人，計 35 人。

六、考察方式：採分組考察方式，分為 3 組：

第 1 組：有關越南文化藝術、住民生活等觀摩考察，由何課員鴻明擔任組長，並請謝萬春、曾濬紳里長協助資料之蒐集。

第 2 組：有關古蹟保護、寺廟文化保存、觀光事業等觀摩考察，由趙課長國華擔任組長，並請邱顯松、黃崇賢里長協助資料之蒐集。

第 3 組：有關環保節能、生態保育、社區營造等觀摩考察，由梁里幹事玉娟擔任組長，並請謝明毅、邱金波里長協助資料之蒐集。

七、行程安排：

(一)第一天：

1、臺北市內湖區公所至桃園國際機場搭越南航班✈(臺北 07：30--越南河內內排國際機場 09：40)

2、拜會文化部(胡志明博物館)-有關越南文化、住民生活、古蹟保護、寺廟文化保存、觀光事業、環保節能、生態保育、社區營造等觀摩交流。

3、參訪巴亭廣場、主席府、一柱廟等民族傳統建築。

(二)第二天：

參訪下龍灣【世界八大自然奇景之一】--獨特的天然奇岩及各式栩栩如生的鐘乳石洞—觀摩生態保護及觀光產業結合。

(三)第三天：

參訪天堂主題公園、越南傳統工藝村、生態旅遊區、古街區、娛樂區、兒童樂園、表演區、飲食區、國家級水上木偶戲—觀摩越南傳統戲劇與音樂並推展於觀光之經驗、社區整體營造規劃及城市行銷。

(四)第四天：

寧平省陸龍灣--寧平碧洞，千年歷史的碧洞古廟是依著陡峭山壁建築的上中下三層古廟，入口是一個美麗的中國式牌樓建築--觀摩寺廟保存、生態保護及觀光產業。

(五)第五天：

1、拜會文廟國子監、西湖、鎮國寺、三十六古街區此為越南最重要的城市古蹟—觀摩古蹟保護、寺廟文化保存及社區營造之觀光產值。

2、17：35 河內內排國際機場搭越南航班✈️返回臺北(約 22：00)

八、經費來源：由本所 102 年度區政管理民政業務編列「102 年度區公所暨基層建設人員出國考察」旅費項下支應，合計 955,500 元支應。

九、預期效益：

越南係屬母系社會，長期受中華文化影響造就了越南女子勤苦耐勞的特性，近來越南女子為改善家庭經濟或其他因素遠嫁台灣的很多，越南青年也眾多來台灣發展，漸漸的成為越南與我國相融的趨勢，演變成不可分的重要族群，新移民的照顧與輔導，也成為市府重要政策之一環。

河內是越南的歷史名城及首都，有著自然、質樸的美，這裡四季樹木蔥郁，鮮花常開，大小湖泊遍佈，文物薈萃，古跡、寺廟眾多；號稱“海上桂林”的下龍灣，已被列入世界自然遺產名冊，舉世聞名。近年來越南政府更用心於文化、歷史古蹟的維護及觀光產值的發展，他們以顏色區分公共建設、公家單位、行業別、古蹟等等的淺顯易辨顏色管理方式相當值得我們參考與觀摩，當局大力推展越南傳統戲劇與音樂並推展於觀光之經驗亦值得作

為社區整體營造規劃及城市行銷之參考。

內湖區古蹟、寺廟及觀光資源豐富，此次考察主要成員為負責基層服務之各里里長，希望藉由此次的觀察與學習，能讓本所與里長共同經營內湖區為一個人文、幸福、宜居及環保、休閒、觀光兼善之區。

十、其他：本計畫如有未盡事宜，得隨時補充修正之。

肆、考察行前會議

臺北市內湖區 102 年度區公所暨基層建設人員出國考察 行前說明會會議資料



臺北市內湖區公所 編製

中華民國 102 年 3 月 19 日

臺北市內湖區公所
102 年度區公所暨基層建設人員出國考察行前會議
會議議程表

- 壹、主持人(總領隊)致詞
- 貳、里長聯誼會陳會長定榮致詞
- 參、業務課報告
- 肆、中悅國際旅行社行程簡報及注意事項說明
- 伍、意見交流座談
- 陸、主席結論
- 柒、散會

臺北市內湖區 102 年區公所暨基層建設人員出國考察
行前說明會會議資料

- 壹、 主席致詞：略
- 貳、 里長聯誼會陳會長定榮致詞：略
- 參、 業務課報告

一、本年度區公所暨基層建設人員出國考察案說明如下：

- (一)本案計畫臺北市政府 101 年 8 月 15 日府人考字第 10131893100 號函已復核在案，102 年度預算金額計新臺幣 123 萬 7,500 元整，含本所職員 6 人，基層建設人員 39 人，考察地點為越南。
- (二)本次出國考察人數計 35 人(里長 31 人，本所行政人員 4 人)，由郭副區長雅村擔任總領隊。時間定訂為 102 年 3 月 27 日至 31 日。
- (三)本次考察旨在藉由參訪中，觀察與學習該國之文化藝術、住民生活、古蹟保護、寺廟文化保存、觀光事業、環保生態等推動之經驗，以提昇社區營造之視野及推動公共事務之創新思維，詳如出國考察實施計畫（如附件 1）。
- (四)102 年度區公所暨基層建設人員出國考察任務分工表(如附件 2)。

二、報告本年度出國經費：

- (一)102 年度區公所暨基層建設人員出國考察費決標金額為每人 27,300 元（不含護照費），由本所 102 年度區政管理民政業務編列「102 年度區公所暨基層建設人員出國考察」旅費項下支應。
- (二)參加人員因故無法成行，產生未履約之費用，爾後通知無法參加且時間符合契約第十八條規定者，應由參加人員繳交違約金。
- (三)依觀光局旅遊定型化契約之規定，違約金之計算如下：
 - 1、通知於出發日前第二十一日至第三十日以內到達者，賠償旅遊費用百分之二十。
 - 2、通知於出發日前第二日至第二十日以內到達者，賠償旅遊費用百分之三十。
 - 3、通知於出發日前一日到達者，賠償旅遊費用百分之五十。

4、通知於出發當日以後到達者，賠償旅遊費用百分之一百。

肆、 中悅國際旅行社行程簡報及注意事項說明：(如附件 3)

伍、 意見交流

陸、 主席結論

柒、 散會：16 時

伍、考察任務分工表

102 年度臺北市內湖區公所暨基層建設人員出國考察任務分工表					
編號	職銜	姓名	職稱	組別	任務分工
1	領隊	郭雅村	副區長		負責拜會機關座談、意見交流等事宜
2	基層建設人員	林正雄	西湖里里長	第 1 組	文化藝術、住 民生活等觀 摩考察
3	基層建設人員	王興國	西康里里長	第 1 組	
4	基層建設人員	羅村雄	港墘里里長	第 1 組	
5	基層建設人員	劉達逢	港華里里長	第 1 組	
6	基層建設人員	劉福星	內湖里里長	第 1 組	
7	基層建設人員	陳尤雪	湖濱里里長	第 1 組	
8	基層建設人員	謝萬春	紫星里里長	第 1 組	
9	基層建設人員	孫碩彥	金瑞里里長	第 1 組	
10	基層建設人員	王伯安	碧山里里長	第 1 組	
11	基層建設人員	歐陽清壽	紫雲里里長	第 1 組	
12	基層建設人員	陳東源	清白里里長	第 2 組	古蹟保護、寺 廟文化等觀 摩考察
13	基層建設人員	郭坤祥	大湖里里長	第 2 組	
14	基層建設人員	江光輝	瑞陽里里長	第 2 組	
15	基層建設人員	黃崇賢	瑞光里里長	第 2 組	
16	基層建設人員	王海枝	五分里里長	第 2 組	
17	基層建設人員	曾濬紳	東湖里里長	第 2 組	
18	基層建設人員	林文福	內溝里里長	第 2 組	
19	基層建設人員	陳定榮	週美里里長	第 2 組	
20	基層建設人員	沈茂松	行善里里長	第 2 組	
21	基層建設人員	涂明國	石潭里里長	第 2 組	
22	基層建設人員	蔡穎峰	湖興里里長	第 3 組	環保生態、社 區營造等觀 摩考察
23	基層建設人員	林明源	湖元里里長	第 3 組	
24	基層建設人員	謝明毅	秀湖里里長	第 3 組	
25	基層建設人員	何素蓮	安泰里里長	第 3 組	
26	基層建設人員	邱金波	金湖里里長	第 3 組	
27	基層建設人員	鄭秀鳳	康寧里里長	第 3 組	

28	基層建設人員	謝春喜	明湖里里長	第 3 組	
29	基層建設人員	陳明霖	蘆洲里里長	第 3 組	
30	基層建設人員	許明全	麗山里里長	第 3 組	
31	基層建設人員	邱顯松	寶湖里里長	第 3 組	
32	基層建設人員	洪宜河	南湖里里長	第 3 組	
33	考察第 1 組組長	何鴻明	民政課課員	第 1 組	
34	考察第 2 組組長	趙國華	民政課課長	第 2 組	
35	考察第 3 組組長	梁玉娟	里幹事	第 3 組	

陸、考察過程

本次考察行程以越南千年歷史古城、越南首都～河內為參訪主軸，觀察越南文化藝術，住民生活特性、古蹟保護、寺廟文化保存、觀光事業等為考察重點，透過外交部亞太東南亞柯諮議玉鈴，駐越南代表處張副參事福恆之協助，將於 27 日及 31 日分別拜會文化部(胡志明博物館)及文廟國子監。茲就參訪順序及主要考察重點，略述如后：

一、越南三大機場之一-內排國際機場：

此次考察最先與越南接觸到的，便是內排國際機場，它是越南首都河內的國際機場，也是越南的三大國際機場之一，是座國內線和國際線兼營且軍民合用的機場，也是越南第2繁忙的國際機場。內排機場之軟硬體設備，雖不如我國桃園國際機場，然因越南政府近年來大力的推動經濟及觀光，隨著外商陸續湧入駐紮，觀光人口的激增，國際航線和吞吐量呈現穩定的成長。

據2012年國際機場理事會（ACI）進行的「機場服務品質（ASQ）」評比，全球「最佳機場」前三名為韓國仁川、新加坡樟宜、北京首都國際機場，均為亞洲天下，而臺灣的國際機場在亞太國際機場的競爭中，是否有漸趨邊緣化之隱憂，這也是我們需更應警惕之處。

二、民主勝地-巴亭廣場

考察團在機場停留 1 小時左右，搭上遊覽車沿途參觀河內市景觀，便到達可以容納十萬人聚會的巴亭廣場，它位於河內的市中心，廣場周圍有政府辦公機關、外國大使館，是越南重大節日舉行慶典的政治中心，也是河內的心臟。

二次戰後，1945 年 9 月 2 日，胡志明主席在巴亭廣場上朗讀《獨立宣言》，宣布越南民主共和國取得獨立，脫離殖民統治。這長 320 米，寬近 100 米的廣場原有三座古亭，越南語中三讀為“Ba”，所以這裡稱為“巴亭”。廣場旁邊就是主席府，主體建築是一棟由德國人建的三層法式別墅，頗為豪華，法屬期間，是法駐印度支那總督居住和辦公的地方，自從胡志明主席在這兒生活及工作起被命名為主席府。越南國父胡志明的陵墓位於巴亭廣場的西側。

在參訪時，發生了一個小插曲，當考察團拉開紅布時想拍照時，衛兵前

來制止，不准我們拉紅布條，經當地導遊溝通後，才知道巴亭廣場，除了是觀光旅遊的景點外，其歷史義意與中國『天安門廣場』，我國『凱達格蘭大道』一樣，都是民主鬥士的殿堂，在此常有民眾拉布條或舉牌示威，衛兵把考察團誤會為示威民眾。而後幾天的行程中曾與早期移民之華僑接觸交談中，才知道越南目前最大議題，無疑是討論 1992 年憲法修正案草案，越南要修憲，改國號，推民主，強人權，常有示威民眾聚集，因此巴亭廣場最近氛圍越顯肅穆。

團員就巴亭廣場周邊環境，作一鉅細靡遺之考察發現，巴亭廣場是河內市最主要的觀光景點，但給人的印象像是韓國『青瓦臺』般嚴肅，寬闊的廣場、紅磚道，乾淨而平整，維護的相當完善，而綠樹植栽也維護的綠意盎然，造型簡單大方，周遭環境，整齊清潔，紙屑、煙蒂都沒有，不愧是河內市的門面。

		
巴亭廣場寬擴、平整、乾淨。	巴亭廣場前植栽造型有特色。	整個巴亭廣場綠意盎然維護完善。

三、拜會文化部-胡志明博物館

27 日下午 2 時，考察團拜會文化部所屬之胡志明博物館，由文化教育部長阮氏嫦親自接待，本考察團由郭副區長致贈代表雙方『情誼永固』之琉璃盾牌，並致送臺灣代表性之伴手禮茶葉及鳳梨酥禮盒，而阮部長也以展館藝術圖書回贈，並泡茶招待本團，而座談會便在品茶中開起。

		
郭副區長致贈館方『情誼永固』之琉璃盾牌。	阮部長致贈本所『胡志明博物館誌』之圖書。	雙方從品茶中展開座談會，彼此意見交換。

(一)介紹館史：

由越南政府資助興建的胡志明博物館，選在胡志明百年誕辰的生日（1990年5月19日）啓用，該館外觀氣勢恢宏，而博物館內的展覽完全以胡志明的一生，和他對越南的貢獻爲主。這座博物館被分爲兩部份："過去"與"未來"。

(二)意見交流：

1、藝術文化

在訪談中，讓我們瞭解到，對整個越南來說，北越較早接觸中國，華人色彩較南越濃，很多建築、雕刻帶著中國風味及大乘佛教色彩；相對的，南越的國際色彩較濃，有自古羅馬帝國的雕像、印章，占婆的大塔、雕刻，高棉吳哥式的建築、雕刻，以及東亞、東南亞其他國家的特色。似乎可以說明，南越長久以來在文化上就比較多源或多元；在態度上可能也比較開放。

2、住民生活

考察團就越南女性嫁到臺灣生活或工作之適應問題交流，交流中得知南、北越在生活習慣、消費理財等態度上也有許多差異。大致上，北越以農業爲主，近來由於外商投資，工人逐漸多起來，但由於長期以農業爲主，北越的民風比較勤儉、樸實、保守；相對而言，南越近海，海、空交通便利，經商較爲容易，文化較多元，民風也較爲開放。因此嫁到臺灣的多爲民風較爲開放、思想較爲多元之南越女子，而北越因經濟環境不佳，來臺之勞工以北越居多。

3、行銷臺北城

在雙方融洽的交流中，郭副區長不忘國民外交，行銷臺北及內湖，分享臺北市辦理花博之經驗及效益，說明後花博時代之營運情形，並極力宣揚第29屆2017臺北世大運的運動盛事，並介紹內湖的觀光資源，及社區營造特色，歡迎前來臺北及內湖觀光，將盡地主之誼，竭誠招待。

(三)瀏覽參觀博物館

座談會後，阮部長請專業導覽人員帶領本團參觀博物館，我們由過去開始，依逆時針方式走向未來，內部展示非常現代並且都有詳細的標示，只不過燈光過於暗很難讓人看的清楚！內部禁止拍照而且背袋得全部寄放在入口處，但館方特別通容本考團，背袋可隨身攜帶，也可拍照。

這個紀念胡志明的展館與我們苗栗銅鑼的客家博物館，在文物的展現上有若干意念上的雷同，全都使用大量圖片及模型來呈現，其創意雖沒有客博館先進，但文物處理紮實無取巧，它完整保存胡志明使用過的器物、甚至還有他曾在法國居住的建築製成模型的博物館，這裡也記錄、展示了相當豐富當時被法國殖民的史料，黑白照片拼貼的牆面、法國藝術展現等等，氣勢恢宏，圖片、實物極為豐富，裝飾也頗現代化，且具佛教色彩。

這裡展示了胡志明自出國尋求報國之路，到他給越南人民寫下具有歷史意義的遺囑的各個時期的活動。值得一提的是一樓設有表演廳，可供藝術團體或民族才藝演出，可惜當天並無表演節目可觀賞，不可免俗的，展館在出口處還有紀念品專賣店，除了少數民族背袋與石雕及漆器外，尚有少數出版品，售價還算合理，並無敲外國客之嫌，而且隔壁還有販售法國麵包，大量的人潮令人頗為驚異。

		
<p>博物館利用大量圖文解說文物、淺顯易懂</p>	<p>以蓮花座藝術展現文物，頗具佛教色彩</p>	<p>展館設有民族音樂表演室，提供遊客音樂欣賞</p>

四、參訪古蹟-一柱廟

拜會完文化部胡志明博物館後，我們前往博物館前有著名的一柱廟，又名獨柱寺，直徑有 1.25 公尺，內部供奉觀世音菩薩，有許多越南婦女前來上香祈求子嗣，與臺灣之註生娘娘有異取同工之處。

原寺建于 1049 年，1954 年法國撤軍時被炸毀，僅存石柱，1955 年原址原樣重建，寺建在靈沼池中一根大石柱上，木結構，形若出水蓮花，整個寺

廟僅建築在一根柱子上，一柱支撐一廟，造型奇特，一柱廟因而得名，成為香客和遊客雲集之地，是越南獨具一格的古蹟之一。

考察團發現，這一柱廟坐落於公園之中，旁邊有攤販販賣現切水果、糕餅等，然公園四周環境，未見髒亂，發現有人定時清掃維護，可見市政府對古蹟及觀光景點維護之用心。

一柱廟獨立於靈沼池中，形如出水蓮花，如周敦頤（愛蓮說）所云「出淤泥而不染，濯清漣而不妖」，佛經中有「花開見佛性」之說，蓮花在人間或天國世界，是一種神聖的花，也代表著一種智慧的境界，坐落於公園中，被蒼鬱的綠樹所圍繞的觀世音菩薩，像是一方淨土，守護著紅塵未泯之心，帶領有緣人，修出蓮花的高雅，修出蓮花的聖潔，修出人世間最優美的靈魂。



五、世界七大奇景-下龍灣

中南半島旅遊資源相當豐富，更以世界文化遺產為傲，不管是柬埔寨的吳哥窟，還是越南的下龍灣，在人文與自然風光中，帶有宗教性傳奇故事與戰後蓬勃發展的生機魅力，讓前往旅遊的遊客總能得到多面相的滿足感。

越南下龍灣風景秀麗、美景如畫，因其喀斯特地貌小島景色酷似中國的桂林山水，又有“海上小桂林”之稱號，聯合國教科文組織在1994年，將北越下龍灣列為世界遺產，2011年更票選為世界七大奇景之一。

28日一早到達下龍灣出海口，遇上身著傳統服飾，頭戴瑰麗斗笠之女學生，交談中，得知：

(一)越南國服：

長衫是越南女性獨特的傳統服飾，通常以絲綢類質料輕盈軟薄的布料裁剪，款式類似中國旗袍，近年來，越南政府也開始鼓勵婦女在正式

場合穿著國服，同時也規定初中以上的女學生以傳統服裝為校服，所以當我們在河內市街道上，時有遇到穿著傳統服裝的竟然都是女學生。

(二) 笠帽

最能代表越南特色的帽子--竹笠，是用草和竹子編成，質輕、透氣、防曬及防雨，非常適宜低緯多雨的氣候，它最大的特徵，是它的圓錐狀的造型。越南笠帽原是人民生活中不可或缺的必備品，不論是外出工作或上街都會戴著它，長久以來早已成為越南人的標誌之一。

在短短40分鐘的交談中，團員發現北越女姓，大都較為保守傳統，個性溫柔和善，對觀光客態度親切，雖語言多有隔閡，但她們會講一些華語，雙方交談愉快，也算有達到國民外交之功效。



里長們與身著傳統長衫、頭戴笠帽的越南女學生合影。



下龍灣海上到處可見划著小傳兜售貨物之越南婦女。

團員們搭乘遊船航行水上，盡覽海上造型奇特的奇岩怪石，在1600多座大小不一的石灰岩島嶼中，可見到相當完整的自然生態景觀，及散佈海面化石神話，讓人不得不讚佩這大自然的巧奪天工。午後忽然下起雨來，呈現出另有一種迷濛詩意的美，宛如中國潑墨山水畫作，層層疊疊、隱隱約約，好像畫裡的仙境，更像柔情婉約之越南少女，團員們紛紛拿起相機或手機，紀錄這難得之美景！

在海上觀賞完地標鬥雞石後，團員們上島到天宫洞、鐘乳石岩洞、藏木洞參觀天然奇石，內投射著各種不同顏色的燈光，使得整個場景看起來相當瑰麗，雖具視覺的效果，但稍嫌匠氣。

下龍灣的熱帶森林環境、海岸環境和海洋環境非常乾淨，尚未過度開發，海洋污染情事尚不嚴重，海洋物種非常豐富，很多海上人家，靠捕獵海產兜售觀光客為生，但考察團發現下龍灣海島上正在興建工程，政府在發展

觀光業與保護海洋生態環境如何取捨，經濟與生態的平橫發展能持續多久，這也考驗著越南政府政策的智慧。

		
<p>世界自然遺產下龍灣的生態景觀美景</p>	<p>觀光產業的開發往往伴隨著生態的破壞</p>	<p>獵海產兜售觀光客的水上人家</p>

六、天堂主題公園

29日前往【寶山天堂主題公園】，這是一個傳統和現代綜合的娛樂主題公園，與臺灣九族文化村、六福村不同的是，他所主要項目包括：越南傳統工藝村、生態旅遊區、古街區、娛樂區、兒童樂園、表演區、飲食區等。

考察團跟著解說員依序參訪園區：

- (一)古街區：考察團坐著遊園車，首先來到古街區探索河內古街縮影，走入19世紀末早期傳統民生生活和商業行為模式，仿古屋內販賣各種傳統手工藝品，尚有獻唱越南古典民謠，處處顯露了古色古香獨特的文化氣息，與金門老街之型態雷同，唯一為仿古，一為實景。
- (二)水上木偶戲：水上木偶，顧名思義就是在水上表演的木偶戲，這與臺灣戲台上表演的傳統布袋戲有截然不同的趣味。對東南亞的人民而言，木偶戲象徵著童年、歡樂與傳統文化；隨著觀光業的興盛，越南獨具特色的水上木偶戲，得已視為國寶耀眼的展現於觀光客的面前，被越南政府視為一種重要的越南文化遺產，2006年水上木偶戲也曾來臺表演過，也慰藉了在臺越南子弟思鄉之情。
- (三)越南傳統民俗歌舞、建築及工藝：考察團看完木偶戲，接著前往欣賞越南民間風俗歌舞表演，越南風味獨特與民間生活息息相關的舞蹈、禮儀、民謠歌籌(ca Tru)於2009年被聯合國教科文組織UNESCO列為世界非物體遺產類，近距離的了解越南風土民情與文化氣息。考察團接著展開精采的手工藝村莊巡覽，以越南北部最有代表性的12個著名的工藝村莊縮影

為特色，在此您可參觀到19世紀末所留下的古老建築，及深具人文風土的工藝作品，包括：絲綢、刺繡、木雕、陶藝、竹編、貝殼畫、牛角雕飾等作品，且其售價低廉。

(四)生態旅遊區：該區腹地非常廣大，尚在增建中，面對千奇百怪的海底奇兵包括海龜、海獅、鯊魚及一些在臺灣不層看過的海底生物，不禁羨慕越南自然生態的豐富，臺灣海洋生態館尚有發展之空間。

晚餐特別安排於皇家海岸樂園用餐，並欣賞越南傳統樂器演奏，別具風味。考察團發現越南在發展觀光產業時，不忘發揚國家藝術文化，有系列、有節奏的層層推疊，其用心可值得我們學習。

		
<p>仿河內古街縮影所營造的古街區</p>	<p>越南重要文化遺產之一 ---水上木偶戲</p>	<p>水上木偶戲不可或缺之說唱技藝</p>

七、沒有水的下龍灣-寧平陸龍灣

30日一早考察團即搭車前往寧平陸龍灣，從河內往南約114公里的路程，寧平的市區很小，市區的中央有1號國道貫穿，交通便利，然從此條國道品質粗劣，坑坑疤疤，這時團員方覺臺灣高速公路的便捷及穩固。

進入寧平省，它是一個有著濃郁的古文化氣息的城市，石灰岩地形越來越顯著，區內的三古(TAM COC)被稱為“陸地上的下龍灣”也就是人們常提起的“陸龍灣”了。在陸龍灣地區，石灰岩地形所形成的奇峰異石，它奇特之處在於山峰的清朗峻峭，沒有經過任何的修飾，兼具鄉野景緻之美的陸龍灣，是一個可以讓人留下更深刻印象，也更能感受岩壁侵蝕之美的的地點。

這邊的船夫，不分男女，通常練就兩腳划船的工夫，看他們就這樣半躺在船上，伸出兩隻腳丫緩緩划船，非常優雅，實在很厲害；而在船上就賣起

了東西來，舉凡飲料、水果、工藝小品，琳琅滿目，而且各船互通有無，合作無間。

	
兩腳划船的船夫，是陸龍灣的人文景觀特色。	陸龍灣岩壁侵蝕的自然景觀吸引重多遊客駐足。

八、拜會文廟國子監

31日一早，考察團前往文廟國子間拜會，由文廟副主任范氏翠恆親自接待，並由通曉中文之專員鄧英雲女士負責翻議及導覽。

(一) 文廟國子監導覽：

已有千年歷史的文廟—國子監，是以曲阜孔廟為藍本所建，是越南儒教文化的代表與象徵，也是河內保持最好且最美的古蹟，它建於1070年李朝時代，為祭祀孔子及他的四大弟子，1076年創建國子監（後改名為太學堂），成為越南第一所最高學府，雖歷經千年的時間，依然保持原始的風貌。

文廟主建築結構坐北朝南，圍牆長1公里，紅牆綠瓦，古色古香，大拜堂內有清朝康熙皇帝手書“萬世師表”大橫匾，正殿內設有孔子供桌，兩側奉祀中越兩國先儒。文廟以存有進士碑而聞名，現存有82塊進士碑，是中越兩國文化交流的歷史見證。

(二) 音樂宴饗：

范副主任為表達對本考察團的歡迎，特別安排了音樂演出，除了演奏其傳統樂曲外，更演唱了三首鄧麗君的歌曲，表達對本團之熱誠歡迎，而我們也才知曉，原來鄧麗君小姐，也深受越南人之喜愛。

(三) 座談會：

欣賞完樂曲，本考察團由郭副區長致贈代表雙方『情誼永固』之琉璃盾牌，陳會長定榮並致送臺灣代表性之伴手禮茶葉及鳳梨酥禮盒，

而范副主任也以文廟文獻及越南傳統樂曲 C D 回贈，而雙方也開始意見心得交換。

		
郭副區長致贈廟方『情誼永固』之琉璃盾牌。	范副主任致贈本所『文廟文獻』及 C D。	陳會長定榮致贈廟方茶葉禮盒。

1、文化藝術交流

范副主任表示：越南音樂受到多種民族文化影響，種類繁多，古代音樂多為寺廟音樂，而政府當局為了宣揚自國文化藝術，在很多觀光景點或餐廳，也常有傳統樂曲演出。

陳會長定榮表示：臺灣是個典型的移民社會，臺灣的音樂大體可以分成「原民音樂」、「傳統音樂」與「西方音樂」，前者指臺灣原住民之音樂，具民族風格；傳統音樂指隨移民來自中國的傳統音樂，以及在臺灣產生並具地方色彩的音樂作品，後者指近代由西方傳入以歐洲為中心的音樂。

臺灣原民音樂及傳統音樂歷史雖源遠流長、種類複雜、內容豐富、風格質樸優美充滿鄉土情懷，但隨著外在環境的改變、西方文化的衝擊，傳統音樂已逐漸沒落，如何學習越南藉由觀光而推向國際，這也是我們需省思之處。

2、寺廟文化與觀光產業結合經驗交流

范主任表示：文廟是河內保持最好且最美的古蹟，雖歷經千年的時間，依然保持原始的風貌，因觀光產業是越南非常重要的收入，是以非常重視市區古蹟群的保存規劃、綠美化，以招覽更多的觀光客。

郭副會長坤祥也表：內湖區多山多水，也有古蹟及寺廟，歡迎有機會能來臺北內湖遊玩。

自然資源如何與商務活動聯結，進一步透過觀光交流，而帶給內湖實質之效益，透過此次交流所得之經驗，可為我們推展觀光的借鏡。

九、西湖、鎮國寺、還劍湖、三十六古街巡禮：

西湖：面積 500 多公頃，是河內最大、最美的湖泊，西湖四周已建築許多寺廟、宮殿、別墅、現代大型賓館，環湖道路長達 17 公里，湖邊綠柳鬱鬱，另以桃花最負盛名，每當桃花盛開季節，遊人絡繹不絕。考察團發現西湖大到看不到邊際，觀光客非常多，很多越南女子，扁擔擔著兩籬筐東西，或自行車載著一籬筐商品，便叫賣起來，而且西湖美的讓人不忍亂丟垃圾，破壞她的美麗。

鎮國寺：是西湖邊最漂亮的古建築，位於河內市區北面西湖畔叫做金魚島的小島上，以佛教為主，供有臥佛，千手觀音，彌勒佛等，寺內隨處可見寫著的中文禪語，看得出越南佛教受到中國的極大影響。考察團到參訪時剛好有祭拜，發現越南祀品非常簡約，不像臺灣之奢華，而其燒香、金紙量也很節制，這減碳的行爲，很符合綠色環保，減碳救地球之宗旨。

還劍湖：還劍湖為越南首都河內眾多大小湖泊中最著名的一個，位於市中心區，南北狹長，呈橢圓形，面積約 12 公頃，傳說越南國王黎利在此送劍還劍而改為現名。考察團發現，越南每個景點，都有一個傳說或故事，透過當地導遊娓娓道來，牽動每一個遊客的情感，讓人悸動神往，也讓景點風光增色不少，因此考察團深深感受到一個好的觀光旅遊，導遊或解說員是靈魂所在，如何訓練一個優秀的導覽人員，發揮觀光、行銷的最大產值，這也是值得我們效法之處。

三十六古街：還劍湖北邊的 36 條古街才是河內的重點，幾百年來，人民生活所需全都在此，這也算是當地最重要的城市古蹟，考察團或坐著三輪車、或乘電動車、或行腳，對這約有一千年以上歷史的 36 條古街作一巡禮，觀察每條巷子不同的精彩及特色，曾是法國殖民地的越南，「36 條古街」在中西文化交流激盪之下，呈現特殊的美學，讓考察團驚艷不已！



西湖是河內最大的湖泊



越南祀品具簡約風



三十六古街小店舖

十、河內市總體之考察

河內市不僅是歷史古都，也是越南首都及政治、經濟和文化中心，市區歷史文物豐富，名勝古跡遍佈。

考察團在河內五天中發現，河內因曾受法國殖民統治，傳統建築及法式建築交錯、散亂，建築如今徒留遲暮的滄桑與荒涼，讓河內變得很有味道，臺灣府城臺南500年城市歷史，臺北城也才200年歷史，與千年古城河內相比，在城市文化特色，確實略遜一籌，越南即使普通的房舍，都比臺北有特色。



越南建築多受中國及法國影響，多色彩和裝飾性，城市文化特色濃郁。

而河內從1990年代以來，隨著越南的革新開放政策，很多外商進駐投資，考察途經河內市郊，我們也看到鴻海集團所投資之工廠，發現河內目前土地開發正在蓬勃發展中，很多工廠正在興建，而且腹地很廣，建廠環境適合；而市中心外圍新建大樓林立，很多外商公司在此投資，因開發較晚，規畫較完善，道路較寬擴，交通也較便捷。

考察團從座談會、在地華僑或臺商訪談中，瞭解到河內政府的 50 年的城市規畫是建構一個“綠色、文化、文明、先進”的城市，從改善交通，土地管理保持和自然景觀開發，拉近城鄉距離等，將規畫出相關配套及具體措施。而考察團實地考察發現，20 多年來，河內市行政區域不斷擴大，河內政府雖然一直積極進行都市更新，但實況是旅遊觀光景點及新市區之規畫，道路寬敞乾淨，而舊市區窄小道路面積所造成擁擠的交通問題，目前仍無法有效改善。

考察團也發現，河內市政府在城市空間營造上，朝工業發展、文化觀光、自然生態資源、舊市區改造方向規畫，為達到最快的經濟效益，而以河內豐富的歷史文物及遍佈的名勝古跡，吸引更多國內外遊客前來觀光旅遊，無疑是最大的投資報酬。因此河內環劍湖郡之特色便是利用 36 古街區之歷史遺跡、傳統手工藝商業街之營造吸引遊客，而其建築、人文和飲食等文化特色頗受遊客喜愛，古街

內細長且古老陳舊的房子和一條條短窄之街道與繁忙之商業街區融為一體，這一道文化風景線，是河內市旅遊中心之一。而巴亭郡及西湖郡也是朝保存和重修文化歷史遺跡，保持景觀美麗和環境清潔之觀光社區營造為主軸發展。

考察團五天河內之行城，評斷兩極，有人認為河內市處於開發中城鄉型態，農業及工業並存，城鄉差距過大，建設上遠遠比不上臺北市，除特定之觀光地區外，交通及市容景觀乏善可陳，機車穿梭於車道中，險象環生，而各種車輛喇叭聲不斷，交通標示形同虛設，而各種纜線、宣導布條交錯懸掛，有礙市容觀瞻。有人認為河內街道風格傳統，路樹很優美，綠意昂然，就好比臺南古城，是個充滿古蹟文化、傳統風味濃厚的城市，而且生態景觀豐富，人民也很友善。

河內市的缺點，在臺北市也看的見，比如電纜線問題，內湖區里長一再建議電纜全面地下化，臺電一直無法全面施作；而臺北市的交通，每到上下班時間或遇大雨，也會常常塞車。而針對河內市急起直追的觀光事業，實力不容小覷，越南政府對世界遺產的保護、古蹟群的保存規劃、綠美化走廊的推動以及濕地生態保育經驗，亦可供臺北市推展觀光之借境。



機車是河內人的主要交通工具，也是交通亂源。



河內的天空不是星光點點，而是纜線密佈。



鎮國寺—寺廟文化、古蹟保護



文廟—寺廟文化、古蹟保護

柒、考察心得

本次考察團分為三組，一為越南文化藝術、住民生活，二為古蹟寺廟文化、觀光事業，三為生態保育、社區營造觀摩參訪，今就此三方面考察心得，略述如下：

一、就越南文化藝術、住民生活考察，觀臺灣新移民問題

雖然中國文化被認為是對越南傳統文化影響最大的外來文化，但越南仍然保留並發展了很多本民族的固有文化，經過千百年來對中國文化的吸收和融合，逐漸形成了自己獨具特色的越南文化，本質上與臺灣雷同，但實際上二種文化相遇，仍然會有排他性，而臺灣新移民問題更為複雜，這些多國文化、多種民族激盪下所產生的新移民文化，將為臺灣文化注入新的活水，然相對的社會對立問題也會浮出。

經過五天與越南人相處中，考察團觀察到，越南是母系社會，婦女也負擔著家庭大部份生計，因此路邊賣東西或兜售物品的，大都是女姓，越南女姓溫柔中帶有剛毅，艱困中越為勤奮，也是早期臺灣男子選擇外籍新娘最佳人選，當時大陸、韓國尚未崛起，臺灣經際乃東亞四小龍之一，因此在越南女姓的跨國婚姻與就業市場選擇中，臺灣當為首選，這些女性進入台灣，多半是以經濟動機為主，以改善原家庭經濟困苦的問題，而臺灣之大陸、印尼、泰國新娘，處境大致雷同。這些女姓來臺皆面臨跨文化適應的衝擊，且因本身教育程度不高，往往尚未適應生活環境，婚後不久，便有下一代，而小孩在二種不同文化價質的教養中，往往適應不良，這些家庭的社會地位，常常被邊緣化。這些新移民家庭的面臨的困境主要有下列幾點：

- 一、 仲介婚姻，感情基礎薄弱，婚姻關係不穩定。
- 二、 公婆、家人對新移民配偶不信任，限制其社交生活。
- 三、 面對家庭暴力，多消極對抗。
- 四、 因文化差異，溝通困難，新移民女性較為封閉。
- 五、 新移民女性對子女教育無主導權，導致子女學習成就偏低。

目前外籍配偶家庭數量每年只增未減，累計家庭人口更達數百萬之眾，其蝴蝶效應不容忽視，這也是臺北市政府對新移民這區塊，益發重視之原由，目前臺

北市新移民近 4 萬 5,000 人，市府為讓這些新移民儘速融入臺灣社會，開辦華語識字班教育，期能減少文化差異所產生的生活困境與不適，各區公所及里辦公處並開辦各種活動，邀請新移民家庭參加，增加其社交活動及良好人際關係，同時也舉辦各種才藝表演展覽或課程，增加新移民家庭的自信心及技能，市政府並設立新移民會館，提供新移民朋友專門之活動空間，並協助他們更快適應這塊土地。

內湖區公所也辦過新移民模範母親表揚，表達對這些遠嫁來臺新移民母親的犧牲奉獻，為台灣社會注入多元文化新生命的尊敬，並率先協助籌組社區型新移民自主學習團體『湖新社』，讓這些新移民能盡早適應新環境，融入社區生活，化被動為主動，彼此扶持、共同學習。

而這次考察團 35 位團員，其中 31 位為基層建設之里長，在此次考察中也瞭解到越南女姓的特點、越南文化的之特色，如臺灣新移民潮流是不可遏止之勢，如何引導及整合，激盪出更多元、更撼動人的樂章，是里長經營社區邁向人文、幸福、宜居的使命。

	
越南路邊攤的飲食文化，販售者大多為女姓。	越南婦女為家庭生計，向本考察團兜售水果。

二、借用越發展觀光之經驗，推動內湖人文、觀光事業發展

河內市目前觀光發展模式為城市帶動鄉村，城市以古蹟文化之營造社區景觀，鄉村以世界遺產、生態景觀吸引人潮，回流市區消費，增加觀光產值。

近年來政府一直戮力在觀光產業的發展，湧入的觀光人潮愈多、停留時間愈長，消費就愈多，產值越高，而所涵蓋的產業越多，就經濟效益而言，不僅促進觀光產值，連帶也能帶動其他產業發展，增加就業機會，還可進一步透過觀光交流，將臺灣推向國際舞臺，展現臺灣人文內涵、經濟實力，助益匪淺，可謂四贏。

綠美化的程度，城市藝文風格，與觀光發展是成正比的，河內市政府在規畫還劍湖、巴亭郡時，幾條寬廣筆直的大街，街道兩旁生長著四季長青的高大樹木，安全島及綠地的規畫頗為用心，甚至有的街道還有藝術彩繪，而古蹟、景點的綠美化造景也很有特色，非常吸睛。



幾條觀光道路兩旁的藝術彩繪走廊，營造出河內市千年古都之文化氣習。



河內市新規畫的公園綠地、安全島綠意盎然，維護的相當完善。

藝術人文深化之城市，除了提升市民文化生活品質外，也是高優質旅遊之賣點，河內文廟國子監不僅在古蹟的呈現用心外，更加上傳統藝文表演的元素，將越南文化借此宣揚推廣，產生更大的效益。



內湖區道路兩旁及安全島之路樹，無聳天之姿，綠美及街道景觀尚未營造出特色，考察團認為河內市還劍湖郡規畫之特色可供內湖之參考，在加上大湖公園

才剛整建完成，又緊臨捷運出口，是一個非常適合露天表演之平臺，可作為營造內湖藝文推廣之指標。

內湖區立案之寺廟有 16 座之多，尤其經碧山路或碧湖步道、圓覺步道或鯉魚山步道前往「金龍禪寺」、「圓覺寺」、「碧山巖開漳聖王廟」等廟宇，一窺廟宇建築、雕刻之美，已是遊客信徒必訪之地，而所銜接的白石湖生態溼地景觀，更是極富觀光價質，內湖區公所、產發局、農會為推廣此處之觀光事業，每年舉辦登山活動，成效斐然，如何培養將此處作一有效聯結，不能只靠公部門的力量，當地住戶、業者應主動出擊，讓此地觀光產業吸引更多人潮，才能累積財富、增加觀光產值。

		
<p>內湖廟宇之美—巖開漳聖王廟</p>	<p>內湖廟宇之美—圓覺寺</p>	<p>內湖白石湖生態濕地</p>

三、借鏡越南生態經驗，發展內湖生態保育之永續經營

下龍灣及陸龍灣，為越南政府最大的旅遊命脈，也列為生態保護區，近年來因工業區發展很快，城市環境污染、噪音污染、河川污染日益嚴重。越南政府要求沿海工業區內的企業主徹底做好保護海岸水質的責任，並要求外商配合當地政府實施節能減碳的實際成效。

	
<p>下龍灣自然生態景觀，列為世界七大奇景之一</p>	<p>陸龍灣景觀優美，越南政府列為生態保護區之一</p>

臺灣擁有十分傲人的生態資源，常因過度開發，而造成天災人禍，天然景觀與人文古蹟也常在錯誤的策略下造成無法挽救的後果。觀光業的發展，過度的開發，對自然資源造成不可逆的破壞，或扭曲古蹟文物的原貌，伴隨著往往是環保人士的抨擊，澎湖、花蓮自然生態資源豐富，往往是環保團體與政府角逐之地。因此開發優質旅遊與經營永續生態觀光，是政府觀光政策的重要指標，如何在經濟利益與生態環境取得平衡點當前之課題。

而內溝溪自然生態之美，讓內湖素有臺北市後花園之稱，基於觀光產業與自然生態的重要性，考察團此行特別著重於河內觀光之建設與自然生態之維護，以作為推動內湖人文、生態觀光事業之標竿學習。

捌、考察建議事項：

一、增加新移民參與社區活動機會，落實新移民全方位照顧：

內湖區新移民有 3,800 人，區公所為照顧這些新移民家庭，近年來也舉辦許多場語言文化、電腦研習、插花、歌唱班等，希望能讓這些新移民能儘快適應生活，並培養生活技能。

考察團建議：鼓勵並協助新移民家庭多參與社區活動，里辦公處如有辦理各項民俗或藝文應主動邀請新移民參加或表演，引導其融入臺灣文化。

二、增加法律或心理諮商服務，協助弱勢之新移民家庭：

新移民家庭面對家庭暴力，很多都採取消極面對，據調查有四成的新移民遇過家暴，而六成新移民的單親家庭，大都是婚姻暴力的結果，而臺北市新移民婦女發生家暴及離婚件數日增，比例約是本國籍婦女的 4 倍。

考察團建議：區公所應設新移民免費法律諮商，以協助弱勢或有婚姻家暴問題之新移民家庭。

三、積極營造內湖鄰里公園景觀，提高觀光及休閒價值：

內湖鄰里公園高達 50 餘個，由越南還劍湖郡規畫經驗得知，綠美化的程度，城市藝文風格，對觀光發展有相當大之助益。

考察團建議：內湖區鄰里公園除應清潔工定時打掃外，里幹事日巡查外，公園應朝意象、藝術空間設計營造，提高觀光及休閒價值。

四、多舉辦公園音樂、藝文活動，培養並提供藝術人才、團體表演之平臺：

越南借由觀光之管道，將民族文化推廣開來，內湖有鄰里公園，有才整建好的大湖公園，應善加利用資源，提升城市人文涵養，吸引遊客駐留。

考察團建議：請區公所、里辦公處或其他機關團體能多利用公園舉辦音樂、藝文活動，活化內湖之人文藝術。

五、結合古蹟、寺廟文化及生態資源，推展內湖觀光文化及產值：

內湖有林秀俊古墓、陳文瀾古墓、金面山採石場等古蹟，有「金龍禪寺」、「圓覺寺」、「碧山巖開漳聖王廟」等廟宇，有白石湖溼地、內溝溪自然生態景觀，極富文化及觀光價質。

考察團建議：內湖區應舉辦登山或健行活動，規畫出完善路線及行程，

將這些景點作有效聯結，結合公部門及民間力量，將內湖永續經營之理念行銷出去。

玖、附錄一照片



照片 1：考察團考察巴亭廣場、主席府等一於巴亭廣場前合影



照片 2：考察團拜會胡志明博物館一於博物館前合影



照片 3：此次拜會所準備之伴手禮—盾牌，茶葉、鳳梨酥禮盒



照片 4：考察團拜會-文化部胡志明博物館



照片 5：考察團拜會文化部胡志明博物館

郭副區長代表內湖區公所致贈『情誼永固』盾牌、臺灣名產茶葉禮盒
 伴手禮鳳梨酥禮盒，並舉行座談會交換心得。



照片 6：考察團拜會文化部胡志明博物館

阮部長代表文化部胡志明博物館致贈『胡志明博物館誌』圖書



照片 7：考察團拜會文廟國子監

郭副區長代表內湖區公所致贈『情誼永固』盾牌



照片 8：考察團拜會文廟國子監

陳會長定榮致贈臺灣有伴手禮茶葉、鳳梨酥禮盒



照片 9：考察團參訪文廟古蹟保存文化，並於文廟中庭合影



照片 10：考察團觀考察越南藝術文化、住民生活及 36 古街情形



照片 11：考察團於下龍灣(上)陸龍灣(下)進行自然生態景觀維護考察



照片 12：考察團對寺廟文化保存之考察(上：寧平碧洞古廟、下：鎮國寺)

