

臺北市孔廟管理委員會110年度委員會會議紀錄

壹、時間：中華民國110年12月30日上午10時0分

貳、地點：臺北市政府市政大樓2樓 N215會議室

參、主席：藍世聰局長兼主任委員(臺北市政府民政局吳坤宏副局長代)

肆、出席委員：紀錄：張秀旭

辜懷群委員(黃麗宇代理)、陳枝秀委員、呂清源委員(請假)、董金裕委員、廖武治委員(請假)、林明德委員、陳熙遠委員(請假)、周宗賢委員(請假)、徐福全委員(請假)、李乾朗委員、孫瑞金委員、王湘瑾委員、蔡宗雄委員(臺北市立文獻館詹素貞館長代)、曾燦金委員(臺北市政府教育局終身教育科蔡曉青科長代)、劉奕霆委員(臺北市政府觀光傳播局仇栢青股長代)

伍、列席單位(人員)：臺北市政府民政局宗教禮俗科張宜欣約聘企劃師、臺北市孔廟管理委員會陳宗緯執行秘書

陸、主席致詞：略

柒、上次會議紀錄確認：洽悉。

捌、上次會議列管事項辦理情形：詳如會議資料。

玖、工作報告及專題報告：詳如會議資料/簡報資料。

拾、討論提案：

一、議題：祭孔採河洛語可行性評估，提請討論。

(一) 董金裕委員：臺灣話是否為河洛語眾說紛紜，不一而足，現行國家通行語言為國語，祭典參與者，除本國人士外，外籍人士如韓國及日本人也不少，祭典應專注實質內涵，爰建議祭典維持使用通用性的國語。

(二) 林明德委員：建議祭孔以官方語言國語為代表，語言是讓國際人士共同可以接受，並感受孔廟祭典場域傳達出來的莊嚴肅穆氛圍。

決議：928釋奠典禮屬國際性且隆重之祭孔大典，經討論維持現行模式。至於河洛漢語推廣，請孔廟納入平時活動規劃(如：吟詩)，兼顧多元語言文化元素。

拾壹、委員意見指導(依發言順序)：

一、李乾朗委員：

- (一) 今(110)年「直轄市定古蹟臺北孔子廟修復及再利用計畫」一案，為依據文資法歷次修正條文內容進行研擬，並補足原調查研究報告之不足，因本人擔任本次計畫審查委員，本計畫可謂近幾年來臺北孔子廟調查研究之集大成，擲地有聲，難能可貴。
- (二) 臺北孔廟內明倫堂建築雖非古蹟建築本體，但具有相當重要地位，未來應對其本身價值定位。另依執行單位中國科大建議，古蹟分為古蹟建築本體；古蹟附屬設施為明倫堂；再利用必要設施為廁所及警衛室。
- (三) 崇聖祠及西庫北側牆面傾斜，建議古蹟體進行長期監測，以確認是否已達穩定或持續位移情形，決定後續因應作為。

二、林明德委員：

- (一) 檢視「直轄市定古蹟臺北孔子廟修復及再利用計畫」相當精細，建議部分文字酌修及再現四書影像等。
- (二) 「全國學生戲劇創意比賽」全國決賽名列特優學校，是國家重要文化資源，特優團隊可以引進到臺北孔廟劇院展演，能夠提升孔廟能見度，增加臺北孔廟觀光知名度。

三、董金裕委員：

- (一) 肯定執秘、孔廟的同仁，在疫情之下仍繼續推廣儒學文化活動，以及虛心請教祭祀儀典相關問題的精神。
- (二) 劇院因4D設備老舊，建議思考調整使用之措施。
- (三) 東西廡配享祀順序，請每年檢視順位及神主修復事宜。
- (四) 建議推廣台大、師大及政大等外籍學生到孔廟參與活動，體會儒家文化之美。

四、王湘瑾委員：

「儒家六藝-年長者體適能課程」很有意義值得推廣，建議在疫情趨緩後，讓各區年長者都有機會到孔廟體驗儒家六藝活動。

五、孫瑞金委員：

- (一) 少子化問題，重慶國中新生人數銳減，連帶影響樂生招生，應思考解決。
- (二) 樂器為避免受潮，需要密閉式儲存空間。
- (三) 普通平價樂器如笛子等，音色品質不一，且考量吹奏管樂衛生，建議分配給樂生練習的即屬上臺演奏用之高階樂器。

六、蔡宗雄委員（臺北市立文獻館詹素貞館長代）：

- (一) 109年第三期文物普查結案資料，配享祀神主刻正申請列冊追蹤，文物無文資身分前，請紀錄其狀況，並避免移動。
- (二) 本館典藏文獻配有大型恆溫除溼防潮櫃，樂器防潮問題，可以提供參考。
- (三) 檢視「直轄市定古蹟臺北孔子廟修復及再利用計畫」資料，其中有關四十四坎發展歷史部分，時間早於保安宮。

拾貳、臨時動議：無。

拾參、會議結論：

- 一、上次會議列管案「邀請表演團體到劇院表演」，請評估於疫情趨緩時辦理，列管B級案件並請持續辦理。
- 二、李乾朗委員建議古蹟體監測事項，請孔廟洽專業廠商處理。
- 三、感謝委員們肯定「直轄市定古蹟臺北孔子廟修復及再利用計畫」執行成果，委員建議事項，請孔廟依文化局審查意見併同調整。
- 四、董金裕委員建議東西廡配享祀順序，請孔廟每年盤點順位，並進行神主修復。
- 五、王湘瑾委員建議和本市12區健康中心續辦長者六藝體適能活動案，於未來疫情結束後規劃，亦可和運動中心、市立大學的長青課程、長青學苑、社區大學等合作。
- 六、孫瑞金委員建議採購高階祭典樂器事宜，可循民間企業捐贈模式；另少子化影響樂生招生情形，請評估樂生年齡不限15歲，擴大參與年齡，或思考其他學校聯招方式。
- 七、有關樂器防潮問題，請孔廟參訪文獻館防潮櫃並評估適合性。

拾肆、散會：中午12時。