

臺北市政府文化局性別平等專案小組

113年第1次專案會議會議紀錄

壹、時間：113年2月27日（星期二）15時00分

貳、地點：本府市政大樓西北區403會議室

參、主持人：蔡詩萍局長

紀錄：吳○瑄

肆、主席致詞：略

伍、出席名單：詳簽到表(附件1)

陸、業務單位報告：略

柒、決議：

一、報告案：

(一) 前次會議決議事項確認。

(報告單位：文創科)

決議：洽悉，准予備查。

二、討論案：

(一) 依本市性平會社教組第14屆第3次分組會議紀錄，委員建議本局於活動問卷增列性別欄位以蒐集相關統計數據：

決議：洽悉。另請性平辦協助評估，除於性別欄位增列「其他」時，有無除「其他」外較妥適之用詞。

(二) 性別影響評估之選案原則、撰寫指引更新資料。

決議：洽悉。

(三) 本局落實性別主流化暨推展性別平等工作總計畫（109-112年）

112年推動性別平等工作成果報告說明，提請大會備查。

決議：本案修正後通過。

1. 性別意識培力：請於自辦訓練之參加人數欄位，另增列以百分比呈現性別統計。(人事室)

(四) 性別分析 (共2篇)，提請大會備查。

決議：本案修正後通過。

1. 本局自營館所性別意識提升分析專題 (以台北二二八紀念館為例)：
(報告單位：文資科)

(1)有關人權教育巡迴展中，提及「以聯合國永續發展目標 (Sustainable Development Goals, SDGs)…」一節，因國內現有施行共6項人權公約，建議未來台北二二八紀念館可評估每年規畫執行1項，以利觀念扎根深化及落實。

(2)針對「問題分析」之內容較顯簡略，如作為未來政策依據，建議應多著墨分析。

2. 從臺北市《藝文補助案－性別相關案例》之性別分析：

(報告單位：文創科)

(1)可否於以提高補助等形式，鼓勵非屬性別議題直接相關之補助案，提出其性別議題相關面向，以提高性別相關案件之比例。

(2)2020年疫情爆發之後，弱勢藝文件數減少，有無特定意涵？其所含性別議題？

(3)建議於申請相關辦法與申請表單上可增設選填欄，如：推動人權／性平的相關效益性，以作為審核補助案之加分項目。

(五) 性別影響評估方案 (共4案)，提請大會備查。

1. 臺北市音樂與圖書中心新建工程： (報告單位：藝術科)
決議：本案修正後通過。

(1)繳交本方案相關內容時，請一併檢附簡報中之「專案小組審查意見回復表」。

(2)有關性別影響評估檢視表2-2「評估說明」欄位中第7點「具性別觀點之研究類計畫」，因本案非屬「研究類計畫」，建議修改回應說明文字，如：「本案非屬研究類計畫，且於性別觀點上已參考不同性別團體之經驗與需求」等。

2. 112年中山堂臺北書院藝文美學推廣活動：（報告單位：中山堂）

決議：本案已於112年10月30日本局性平專案小組提報，並依上次會議紀錄修正後於本次會議提報通過。

3. 《名家系列—里柏瑞契與喬瑟芙維契》音樂會：（報告單位：市交）

決議：本案已於112年10月30日本局性平專案小組提報，並依上次會議紀錄修正後於本次會議提報通過。

4. 111年11月至112年4月動線導覽滿意度報告：（報告單位：文獻館）

決議：本案已於112年10月30日本局性平專案小組提報，並依上次會議紀錄修正後於本次會議提報通過。

（六）112年度推展性別平等工作策略及具體措施（5類、7項）

1. 建議各活動或方案於統計數據呈現，能盡量呈現多樣性類別，如：性別、年齡等。

2. 「2023年史蹟趴趴 GO 細說臺北事」：建議未來可參考引用 CEDAW 一般性建議第38號的觀點。（文獻館）

3. 「文山劇場繪本朗讀活動」：建議可評估納入本年度亮點，惟未來可再思考如何提高參與人次等。（藝推處）

（七）本局落實性別主流化暨推展性別平等工作總計畫（113-116年）

113年推展性別平等工作策略及具體措施執行方案

決議：本案原則照案通過。

1. 性別分析（每年2篇）

(1)113年：「眷村修復與性別友善空間」(建設科)及「113年度團員徵選」(市交)。

(2)114年：「台北二二八紀念館常設展之參觀民眾性別統計分析」(文資科)及「國際舞蹈節邀請國際藝術家」(中山堂)。

2. 113年性別影響評估(每年3案,其中1案須符選案原則)

(1)「公共藝術補助」(資源科)

(2)「大稻埕戲苑113年文化藝術研習班辦理」(藝文處)

(3)常設展「時光開箱—館藏文物展」或「創意族譜展」或其他主題(文獻館)

(4)「北美館擴建案」(北美館)

(八) 113年度推展性別平等工作策略及具體措施(5類、7項)

決議：

1. 請依112年第3次會議紀錄中委員建議，將藝文推廣處的退休族群多元性別服務參與計畫納入第一類第一項。

2. 另請再針對本局整體業務評估填報。(文創科)

(九) 本局113年第2次會議預計於6月召開，請本局各科室暨所屬單位續依本局核定之113至116年總計畫執行相關事宜，並於113年4月30日(二)前先提供上述推動性別工作項目之初版資料(含「性別分析」、「性別影響評估」及「推展性別平等工作策略及具體措施(5類、7項)」等)，俾利後續彙整及召會。

捌、臨時動議：無。

玖、散會：16時40分。

臺北市府文化局性平專案小組

113年第1次專案會議

時間：113年2月27日(星期二)15時00分

地點：本府市政大樓西北區403文化局會議室

主席：蔡詩萍局長

紀錄：吳○瑛科員

單位	職稱	姓名	簽名
臺北市府文化局	召集人	蔡詩萍	TAIPEION 簽到 14:58:31
臺北市府文化局 性平委員	委員	黃○慧	台北通簽到 14:52:54
臺北市府文化局 性平委員	委員	葉○蘭	台北通簽到 14:53:03
臺北市府文化局 性平委員	委員	方○萱	台北通簽到 14:55:56
臺北市性平辦	聘用組員	黃○君	台北通簽到 14:54:57
臺北市府文化局	主任秘書	劉○堅	台北通簽到 15:01:38
臺北市府文化局	新聞聯絡人	洪○瑜	台北通簽到 14:59:39
臺北市府文化局	股長	馮○騏	台北通簽到 14:39:21

附件1

臺北市政府文化局	科員	何○楷	台北通簽到 15:13:46
臺北市政府文化局 文創發展科	科長	李○穎 (馮○騏代)	台北通簽到 14:39:21
臺北市政府文化局 文化資產科	科長	邱○亘 (何○臻代)	台北通簽到 15:02:08
臺北市政府文化局 文化資產科	股長	何○臻	台北通簽到 15:02:08
臺北市政府文化局 文化資產科	科員	陳○瑋	台北通簽到 15:03:28
臺北市政府文化局 文化資產科	專案規劃師	陳○甫	台北通簽到 15:52:03
臺北市政府文化局 藝術發展科	科長	許○光	台北通簽到 14:56:26
臺北市政府文化局 藝術發展科	聘用研究員	許○瑜	台北通簽到 14:55:32
本市音樂與圖書中心工程	廠商人員	嚴○旻	台北通簽到 14:55:07
本市音樂與圖書中心工程	廠商人員	王○慧	台北通簽到 14:55:27
本市音樂與圖書中心工程	廠商人員	黃○婷	台北通簽到 15:00:10
臺北市政府文化局 文化資源科	科長	吳○銘	台北通簽到 12:02:56
臺北市政府文化局 文化資源科	聘用規劃師	林○廷	台北通簽到 15:01:34

附件1

臺北市府文化局 文化建設科	科長	賴○雯 (陳○欽代)	台北通簽到 14:59:53
臺北市府文化局 文化建設科	約僱技佐	陳○欽	台北通簽到 14:59:53
臺北市府文化局秘書室	主任	蔡○韋	台北通簽到 14:44:00
臺北市府文化局秘書室	專案規劃師	蔣○衿	TAIPEION 簽 到 14:58:55
臺北市府文化局人事室	主任	許○玲	台北通簽到 14:58:42
臺北市府文化局會計室	主任	尤○茹	台北通簽到 15:00:03
臺北市府文化局政風室	主任	靳○欣	台北通簽到 16:49:09
臺北市府文化局 北美館	館長	王○傑 (熊○婷代)	台北通簽到 14:49:37
臺北市府文化局 北美館	組長	熊○婷	台北通簽到 14:49:37
臺北市府文化局 北市國	代理團長	劉○堅	台北通簽到 15:01:38
臺北市府文化局 北市國	助理研究員	黃○鳳	台北通簽到 14:58:12
臺北市府文化局 中山堂	主任	江○芳 (俞○儔代)	TAIPEION 簽 到 14:58:11

附件1

臺北市府文化局 中山堂	專案人員	俞○儔	TAIPEION 簽 到 14:58:11
臺北市府文化局 藝文處	處長	林○耀 (李○玲代)	台北通簽到 15:01:57
臺北市府文化局 藝文處	課長	李○玲	台北通簽到 15:01:57
臺北市府文化局 北市交	團長	郭○瑜 (馬○鈞代)	台北通簽到 14:53:42
臺北市府文化局 北市交	副團長	馬○鈞	台北通簽到 14:53:42
臺北市府文化局 文獻館	館長	詹○貞 (曾○綺代)	台北通簽到 14:56:58
臺北市府文化局 文獻館	助理編纂	曾○綺	台北通簽到 14:56:58
臺北市府文化局 文創發展科	科員	吳○玓	台北通簽到 14:26:53

會議代碼:113383058