

藝術行政人員

藝術行政 聚光燈

學歷科系：大專以上，最好是相關科系畢業，比較容易進入狀況，但是事實上也
有許多非相關科系的人從事這一項職務。

經歷條件：沒有特別限制。

專業能力：藝術行政人員負責藝文機構的業務推動執行，必須與群體廣為接觸，
所以一定要擅於溝通協調。除了口頭表達能力，也要基本的文筆，才
能將文化創意落實在書面，寫出好的企劃提案。

性格速寫：對於藝術工作充滿高度熱情，常常是感性多於理性，重視精神感動甚
於物質享受。

工作環境：可以在充滿藝術氣息的環境中工作，是藝術行政人員別於其他上班族
的地方。大部分是正常上下班，不過在星期六日的時候，為了配合觀
眾的作息，他們就沒有假日可言

分佈產業：藝術機構、表演藝術團體。

薪資條件：新人起薪約為 24000 元，依主計處統計 93 年 5 月文化運動及休閒服務
業平均薪資為 37507 元。

未來前景：藝術行政是未來的趨勢，台灣藝術教育向來著重培養表演、創作人才
若能把藝術團體經營管理好，或者將藝術與其他領域結合，未來的出
路將比表演人才更寬廣。

必備證照：無

職訓課程：行政院文建會或是官方藝術機構會不定期開辦相關的人才培訓計畫及
課程如「藝術行政人才培訓營」等。

現代人益為重視文化生活，藝術機構普遍設置，而隨之而來的，與藝術相關的各
項文化服務業也應運而生。藝術行政頓時成為一門嶄新的學問，藝術行政人才也
成為人力市場的新興職種，不少大學院校紛紛增設該項學位，使得藝術行政人才
在台灣有了正統的學院訓練。

藝術行政工作令人嚮往但充滿考驗

不管是傳統還是現代，在工作中與藝術相遇，對於喜歡藝術的人來說是一件快樂的事，也許有不少人會十分憧憬在這樣的環境裡面工作。在表演藝術團體、畫廊、博物館、美術館、藝術經紀公司、文化基金會，都有藝術行政人員的職務需求。

藝術行政人員是藝術活動的靈魂人物，就像是導演或是製作人，從構想開始，來完成一個活動。每一個藝術活動都涉及複雜的行政工作，從構思、背景研究，到最後作品完成裝置，這其間的協調、行政工作，都在藝術行政的統籌下完成。同時還要監督預算、募款。除了行政工作，藝術活動涉及的美學判斷也常是工作的重點，也是他們的主要考驗。藝術活動展現出的不只是藝術家對世界的看法，也是策畫人的想法。身為藝術行政人員，他們主要的自然包括吸引更多的觀眾來了解藝術。增加觀眾的參與，向來都不容易。必須嘗試不同的方法，和觀眾溝通。

事務繁複但創意讓工作變的有趣

每一場完美演出或展覽的背後，藝術行政人員要負責的繁瑣行政庶務多到數不清。藝術行政人員的工作範圍很廣，從辦活動、做聯繫、宣傳等，反正除了創作這件事，其他大大小小都算是藝術行政的事。以劇團舉例來說，從開始跟編導人員的溝通、申請補助計畫、找贊助廠商、做行銷宣傳，到演出現場狀況的支援，無一不是藝術行政人員負責的工作範圍。

藝術行政的事務繁瑣又辛苦，但是創意是使藝術行政工作更具豐富與有趣的源頭。在文化創意產業的團隊中，並不是只有藝術家才需要創意，而藝術行政工作更不是看成是替藝術家處理雜事，或僅在執行事務性技術性的工作。任何有效的宣傳行銷行為，從定位、包裝到行銷策略、行銷方式，創意始終都是讓這一切工作更有效的關鍵，也唯有運用創意，可讓自己的產品有對於觀眾有更大的魅力，創造更高的參與熱度。

必備特質與能力

除了有活動進行的時候，藝術行政人員很多時候跟一般上班族一樣，都坐在電腦前面辦公，寫寫企劃案、聯繫相關單位，只是做的事情是他有興趣的。表演藝術是勞力密集的產業，有很多雜碎的事情要去處理，常常一個人得當好幾個人用，所以，對藝術工作有高度熱誠是成為藝術行政人員的首要條件，任何可以在工作崗位上發揮最大潛能的人，都是因為抱持高度興趣，才會願意持續不斷地在工作上發揮所長；藝術行政人員不僅把要興趣跟工作結合，自己對於展演作品更

要有一定的信心，跟其他成員一起體驗感動，才能在這一行待的久，有動力把作品推銷出去。

一個稱職的藝術行政人員，必須具備縝密的思慮，才能在複雜的事務中，理出頭緒；由於經常處於節奏快速的工作環境中，如何善加調解自己的情緒管理，也是相當重要的。此外，在碰到需要即時排除的狀況時，也要有抗壓的耐力。演出或展覽時總是會有層出不窮的狀況出現，因此即時反應與應對進退的能力均不可或缺。

藝術行政人員負責藝文機構的業務推動執行，必須與群體廣為接觸，所以一定要擅於溝通協調。除了口頭表達能力，也要基本的文筆，才能將文化創意落實在書面，寫出好的企劃提案。

藝術行政與藝術不同

許多從事藝術行政的人本身有創作背景，所以有些人原本會以為藝術行政會跟藝術走的比較近，但進了這一行，才發現結果是和行政比較近。有許多對於藝術行政有期盼的人，把從事藝術和從事藝術行政搞混，有時會因藝術家性格使然，影響到團體運作。創作是個人的展現，不需要考慮和別人合作，但藝術行政常常會有需要配合其他人通力合作的事務，有協調性和懂得自我調整的人，比較適合從事藝術行政。

觀眾回應是最大鼓勵

藝文產業所販售的是一種心靈的、精神的服務，除了提供觀眾在生活當中的感動，也培養了觀眾對於藝術欣賞的能力。除了在官方藝文機構任職，一般民間單位的藝術行政人員，薪水並不算優渥，所以對於有志從事藝術行政人員職務者，觀眾善意的回應，是鼓舞他們更向前進的動力所在。