

2020「知族 SAY 哈囉」尋根溯源 創意族譜展 族譜 DNA！創意認祖迎傳承

臺北市立文獻館自94年起辦理「創意族譜設計比賽」活動，今年已經邁入第16年了！創意族譜跳脫了泛黃的線裝書、複雜的樹狀譜系圖，以及艱澀的家族遷徙歷史與堂號，參與比賽的國中小學學生們利用他們天真的插畫、感人的故事與溫暖的照片，創造了一幅幅充滿創意的作品，將傳統族譜賦予了嶄新的風貌外，也與家中長輩進行了一場尋根之旅。

今年競賽共收到245件來自新竹以北各縣市32所公私立中小學學生的作品，無論學校及件數每年皆持續成長，代表了各界愈來愈重視族譜的傳承，這些參與競賽作品各具特色巧思，經評選後選出了優秀得獎作品計132件（特優13件、優選24件、佳作33件、入選62件），其中特優、優選及佳作目前正於西本願寺廣場樹心會館展出，歡迎自4月17日起至6月7日一同前來創意認祖迎傳承。

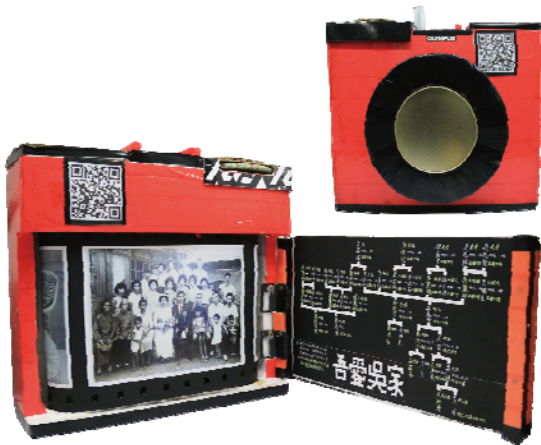
今年比賽立體類獲得特優獎的東園國小吳羿稼，表示自從陪伴阿公、阿嬤參加臺北市政府舉辦的金婚表揚典禮後，就希望能多了解一點阿公與阿嬤的故事，因此希望透過這次族譜製作，將阿爸和阿母雙方的親戚長輩都聯繫起來，與傳統的族譜不一樣的是利用一些廢棄材料組合成一臺可轉動的古早照相機，底片上設計成家族的黑白照片，而掃一下景觀窗上的QR code，就可以看到阿公在講古，非常的具有創意。

另一位獲得立體類特優獎的同樣是來自東園國小的林芊宥，林同學認為喜帖是新人向親友傳遞婚訊的媒介，這份媒介上承載了新人步上紅毯的雀躍，以及對親友的重視，而誠摯的分享生命中最重要一刻的邀請函，不該只是一份回收禮金的「紅色炸彈」。因此她的族譜創作主題便定為「紅色炸彈盒」，從最外層家族史開始，搭配著奢華風格的喜帖，用獨特的方式邁入林家族譜的探索之旅。接著第二層是家族成員事蹟，以夾娃娃機的設計來一一介紹家族成員乘風破浪、勇往直前的打拼事蹟。最裡層則是三代同堂和樂融融的一家人，能隨

著優美音樂翩翩起舞！

除展出得獎作品外，文獻館更規劃「不只是族譜」、「親屬稱謂小百科」、「直系、旁系，搞不清？」、「親等簡單算」四個主題展區，並以活潑手法呈現族譜深遠意義，提高民眾對於族譜、家譜的認識與瞭解，追溯家族源流，讓孩童能藉由互動來尋根溯源，並提供市民能夠親子共同參與且具有寓教於樂的互動環境。其中「不只是族譜」展區將探討家譜、族譜、宗譜到底有何不同，更針對支譜、郡譜、通譜、官修及私修譜做一通盤介紹；「親屬稱謂小百科」展區則以各族群的稱謂文化為出發，並透過親戚關係互動小遊戲，讓民眾能從遊戲中輕鬆學習；「直系、旁系，搞不清？」展區則透過深入淺出的說明，讓民眾能清楚瞭解親屬間直系與旁系的分辨方式；另外，「親等簡單算」透過展覽化繁為簡的介紹，並跟著其方法計算，相信大家都能成為算親等達人。

今年雖然因為嚴重特殊傳染性肺炎疫情的影響，取消室內講座、工作坊及推廣活動，但展覽內容多元精采，展場也做好萬全的防疫措施，歡迎民眾前往參觀豐富的族譜文化，增加對於族譜、家譜的認識與瞭解，一起追溯家族源流。展覽詳情可以到本館官網（<http://familytree.taipei>）或Facebook官方粉絲團查詢，搜尋「創意族譜」就可以囉！



立體類特優獎：東園國小-吳羿稼



立體類特優獎：東園國小-林芊宥