

## 2024 年第 16 屆神腦原鄉踏查紀錄片競賽簡章

### 壹、活動宗旨

神腦科技文教基金會為**鼓勵全民關懷所處環境**，特辦理紀錄片競賽，透過田野調查，探索、觀察與認識自己的家鄉或生活周遭，利用手邊的攝影器材，將觀點轉化成影像，採取行動為在地付出，實踐原鄉踏查精神。

### 貳、競賽主題

- ◆ 以「**啟動新視界**」為主軸，**當科技越進步，紀錄的真實性則越可貴**—鼓勵民眾從自然、地方、社會、生活出發，找到自己的新觀點。
- ◆ 紀錄片題目自訂。作品需具有原鄉踏查精神，**不得涉及商業宣傳**，可以自然生態、地理環境、人文藝術、語言文化、產業生活型態、社區或人物等內容發想。

### 參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：財團法人神腦科技文教基金會
- 三、協辦單位：神腦國際企業股份有限公司

### 肆、活動資訊

#### 一、參賽對象

1. 參賽者限自然人，**須以真實姓名報名**。
2. 凡中華民國國民或持有效居留證<sup>註1</sup>之外籍人士皆可參加。
3. 參賽者應為參賽作品之著作財產權人；如與他人共有著作財產權，應經全部著作財產權人同意報名參賽並同意遵守本競賽相關規定。
4. 參賽者不得混組報名。

<sup>註1</sup> 獲獎之外籍人士須依中華民國所得稅法規定，提供有效居留證副本，及扣繳稅額。

#### 二、參賽規則

1. 每人限投一件作品，每隊成員至多**5**人，至多**可有3**名指導老師<sup>註2</sup>，並依參賽組別規定報名。
2. 若為組隊參與，參賽作品片尾須註明**成員名單（含指導老師）及分工項目**。
3. **若獲補助，請備註相關經費來源**。
4. 參賽組別以**2024年9月10日止**認定年齡標準如下：
  - (1) 兒少組：6-13歲
  - (2) 青年組：13-18歲
  - (3) 一般組：18歲以上

<sup>註2</sup> 指導老師角色為指導拍攝，並非拍攝參賽者。若無指導老師，亦可報名。

### 三、活動時間

1. 徵件時間：6月3日至9月10日 17:00 前完成網路報名及資料回傳<sup>註3</sup>
2. 評審時間：10月至11月進行作品評選
3. 入圍公告：11月6日
4. 人氣票選：11月13日至11月27日 17:00 止進行網路票選
5. 頒獎典禮：12月14日，進行頒獎典禮，揭曉得獎作品<sup>註4</sup>

<sup>註3</sup> 依報名系統時間為準，逾期恕不受理；避免最後一刻網路擁塞，請即早投稿。

<sup>註4</sup> 入圍團隊須配合主辦單位宣傳「神腦紀錄片競賽」，並出席頒獎典禮。

### 四、參賽影片規格

1. 影片長度：
  - (1) **正片**長度含片頭片尾字幕為 **5 至 30 分鐘以內**，片長不足 5 分鐘或超過 30 分鐘 59 秒者，不符參賽規則，恕無法納入受評範圍。
  - (2) **片花**長度 **30 秒**，總片長僅容許±3 秒為影片輸出時間。
2. 影片畫質：FHD (1920x1080 Pixel) 以上規格，須使用外接麥克風收音。
3. 影片須搭配繁體中文字幕。
4. 參賽者須將主辦單位提供之**活動識別影音檔**加入參賽正片的片頭片尾。
5. 影片製作時間須於 2023 年 9 月 14 日之後 (含) 完成之作品，主辦單位有保留認定作品完成時間之權利。

### 五、繳交資料

1. **報名表單**，採線上填寫報名。
2. 參賽作品正片及片花的 YouTube 連結<sup>註5</sup>，隱私設定為**非公開**。
  - (1) 正片標題〔2024 神腦紀錄片競賽-組別-片名〕
  - (2) 片花標題〔2024 神腦紀錄片競賽-組別-片名-片花〕
3. **橫式劇照**乙張，jpg 格式，檔案大小至少 **1MB**。
4. 須提供字幕文字檔，採 word 純文字檔案(.doc 格式)。
5. 須繳交全體隊員親自簽名之**參賽聲明與授權書**<sup>註6</sup>。
6. 須繳交全體隊員親自簽名之**影片推廣授權書**。
7. 須在報名「備註」提供**正片和片花影片原始檔的下載連結**
8. 若作品中使用版權音樂，報名時請一併提供**音樂授權書電子檔**；如是**免費無版權音樂**，則無須提供。

<sup>註5</sup> 報名截止後，在公布得獎名單前，切勿更改 Youtube 連結權限，避免影響甄選

<sup>註6</sup> 參賽者若為未成年 (未滿二十歲)，請務必取得法定代理人共同簽署授權同意。

### 伍、競賽獎項及金額

預計從 24 部入圍影片中，遴選出 20 部紀錄片頒予獎項。

獎項設有**不分組**環境生態特別獎、原鄉踏查推薦獎，以及**分組**最佳影片、最佳觀點、最佳技術各一名，優選各三名；非正式競賽獎項有人氣獎，則由觀眾自入圍作品中票選選出。

#### 一、環境生態特別獎

參賽作品須與環境生態及自然保育議題相關。

團隊獎金**新台幣參拾萬元**，團隊每人一獎座、指導老師每人一感謝狀。

#### 二、原鄉踏查推薦獎

主辦單位秉持**鼓勵兒童與青少年創作者**以影像記錄生活周遭，特設原鄉踏查推薦獎；參賽作品須體現原鄉踏查精神<sup>註7</sup>，反映對生活的觀點與關照。

團隊獎金**新台幣拾伍萬元**，團隊每人一獎座、指導老師每人一感謝狀。

#### 三、最佳影片

分組獎項各一名，團隊獎金**新台幣拾萬元**，團隊每人一獎牌，指導老師每人一感謝狀。

#### 四、最佳觀點

分組獎項各一名，團隊獎金**新台幣伍萬元**，團隊每人一獎牌，指導老師每人一感謝狀。

#### 五、最佳技術

分組獎項各一名，團隊獎金**新台幣伍萬元**，團隊每人一獎牌，指導老師每人一感謝狀。

#### 六、優選

分組獎項各三名，團隊獎金**新台幣參萬元**，團隊每人一獎牌，指導老師每人一感謝狀。

#### 七、入選

凡經評審初選入圍後未得獎者，團隊獎金**新台幣參仟元**，團隊每人一入圍證書，指導老師每人一感謝狀。

#### 八、人氣獎<sup>註8</sup>

◆非正式競賽獎項一名，由觀眾票選入圍作品，經統計票數最高者為本年度最佳人氣王，團隊可獲得市價**新台幣參萬元**的攝影周邊器材，團隊及指導老師每人一感謝狀。

◆人氣獎之票數不影響評審結果。

<sup>註7</sup> 原鄉踏查精神係指主題須取材於創作者的生活周遭，透過田野調查、探索與分析，將自我觀點呈現在影片中，展現對生活的人文關懷。

<sup>註8</sup> 主辦單位保留活動及獎項變更與從缺之權利，人氣獎詳細資訊將另行公告於官網和臉書粉絲頁。

#### 陸、評審標準

一、由主辦單位聘請國內影視及紀錄片相關學者專家擔任影片評審。

二、評審要點如下：

1. 主題與故事內涵 ( 45% )
2. 專業技巧 ( 30% )
3. 影片整體表現 ( 25% )

#### 柒、其他注意事項

一、報名期間內，參賽者須自負報名繳件資料完備、無誤之責任，主辦單位無有另行催繳

- 之義務；報名截止後，恕不接受任何補件及更改。
- 二、為確保報名符合競賽標準，主辦單位將進行繳件資料審核，內容不符規定者，將判定報名失敗，不另行通知。
  - 三、為避免損害自己參賽權益，**報名截止後，公布得獎名單前，切勿更改連結路徑、觀看權限**，以免影響甄選評分作業。
  - 四、參賽者需保證參賽作品及內容係自行創作，並確認擁有其作品版權與著作權；若參賽作品有不符本簡章之規定、抄襲、冒名頂替、內容違反公序良俗情事者，經查證屬實後，主辦單位得取消參賽或得獎資格，並追回獎金、獎狀、獎牌，以及同時保有法律追訴權。
  - 五、參賽作品若有牴觸相關著作權、肖像權、隱私權、商標權等法令，參賽者應自負全權法律責任，概與主辦單位無涉。
  - 六、若參賽作品未達評審認定標準者，各獎項得以從缺。
  - 七、依中華民國所得稅法規定，獎項金額若超過新台幣**\$1,000 元**，獎項所得將列入個人年度綜合所得稅申報；獎金、獎品超過（含）**2 萬元**者，得獎者須扣繳 10%稅額，外籍人士（在中華民國境內居住未達 183 天之本國人及外國人）得依規定扣繳 20%稅額，填寫並提供相關書面文件，若無法配合，主辦單位有保留獎金、獎品發放之權利。
  - 八、音樂素材應以下列方式選擇：
    1. 自行創作。
    2. 自創用 CC ( Creative Commons, [creativecommons.org.tw](http://creativecommons.org.tw) ) 全球分享網站 ( Common Content, [commoncontent.org](http://commoncontent.org) ), 依作品授權方式與標示方法，下載使用。
    3. 其他取得合法授權之音樂。**若取得合法授權，報名時請一併提供授權書電子檔。**
  - 九、得獎者須配合主辦單位後續宣傳作業與活動。
  - 十、本辦法如有未盡事宜，得以隨時修訂並公佈於本會網站。
  - 十一、凡報名參加競賽即視認同本活動之各項規定，且主辦單位有更改之權利。
  - 十二、活動聯絡窗口：神腦基金會 郭小姐 ( 02-2218-3588 #1563 )。