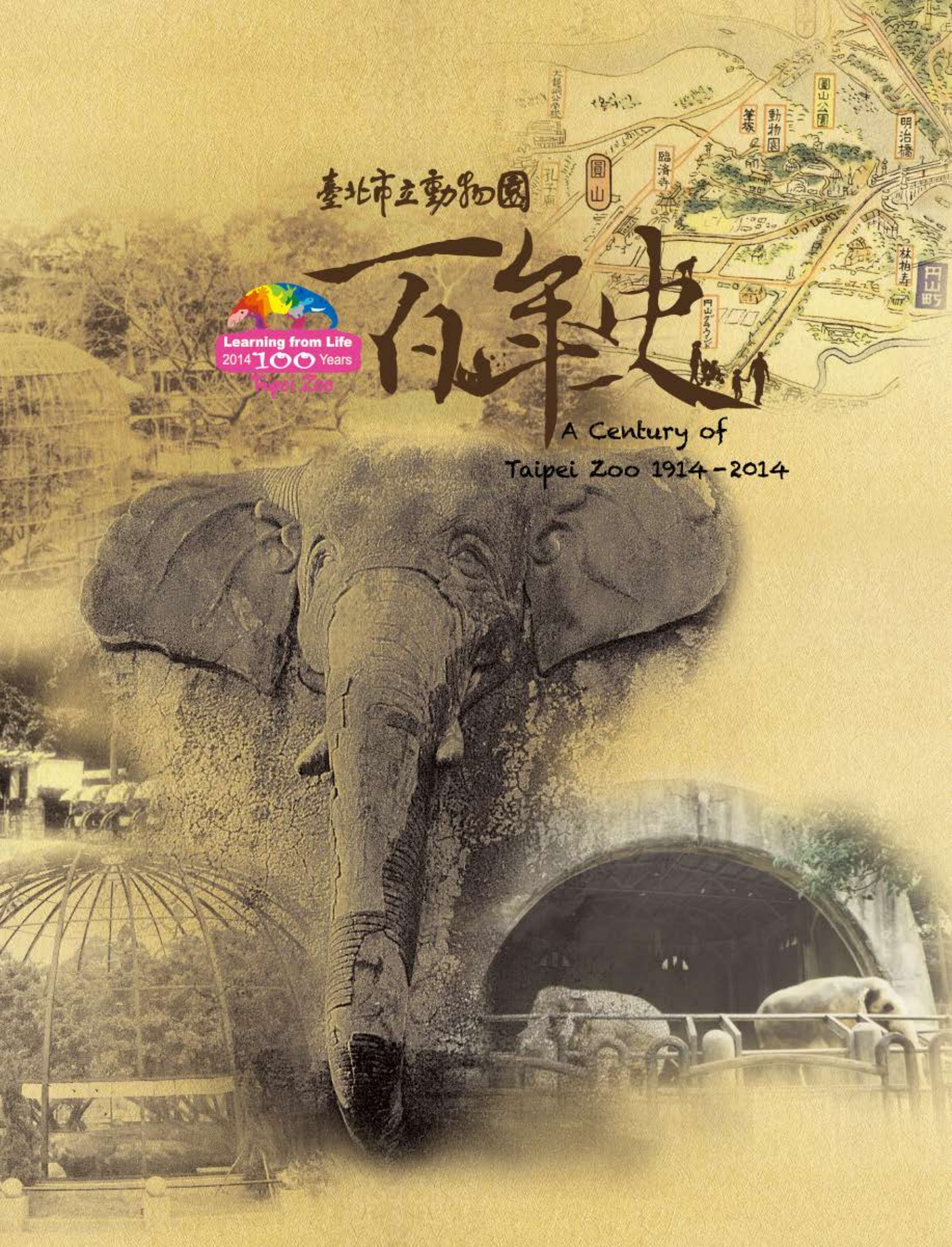


臺北市立動物園



# 百年史

A Century of  
Taipei Zoo 1914-2014





## 目次

歷任市長賀詞 5

保育夥伴賀詞 10

歷任園長賀詞 14

序 16

前言 25

### 第壹篇 日治時期的圓山動物園（1914-1945） 26

#### 第一章 圓山動物園的誕生 28

動物園出現以前：圖像、標本、小型飼育場與巡迴藝人 30

苗圃的「臺北動物園」與本土動物 31

日本巡迴動物園帶來珍禽異獸 33

誕生於圓山公園的民營圓山動物園 35

收購官營：整修擴張與正式開園 37

#### 第二章 臺灣最早的動物園 40

組織規制及遊客管理辦法 42

設施與遊園地圖 45

動物的繁殖、醫療、脫逃與製成標本 56

對外的動物交流 61

#### 第三章 動物離我們很近：1930年代娛樂性質的強化 64

夜間開園、慰靈祭與動物表演 66

作為市民休憩的「聖域」 73

作為藝文創作與想像力的來源 80

#### 第四章 第二次世界大戰的衝擊 84

戰爭與動物園 86

處死猛獸及大型動物 88

### 第貳篇 戰後的圓山動物園（1945-1986） 94

#### 第五章 困境中重生：由動物表演建立人聲鼎沸的樂園 96

重建與動物表演 98

從延續中緩步更新的舊園 115

#### 第六章 四大功能的萌芽：1970年代轉向制度化與現代化 142

老園的沉痾 144

現代化轉折 148

教育活動起步：國內最早的社教機構志工團隊 152

研究及保育觀念的初生 163

動物醫療及國際交流的發軔 167

#### 第七章 搬家總動員 176

籌遷木柵 178

告別圓山 184

### 第參篇 現代化的木柵動物園（1986-2014） 202

#### 第八章 走入國際 204

成長的十年 206

晉身世界級的大動物園 238

## 目次

### 第九章 建立動物園的價值 260

以保育教育為核心的生態教育 262

成為國際聯合保育工作網的一員 274

動物為人，人為動物 286

傳遞溫馨和諧的訊息 297

### 第十章 未來：沒有完工的一天 304

總結：臺北市立動物園一世紀的變遷 309

### 附錄 317

附錄一 中日文動物名稱對照表 318

附錄二 機關名稱、歷任園長、主要編制 322

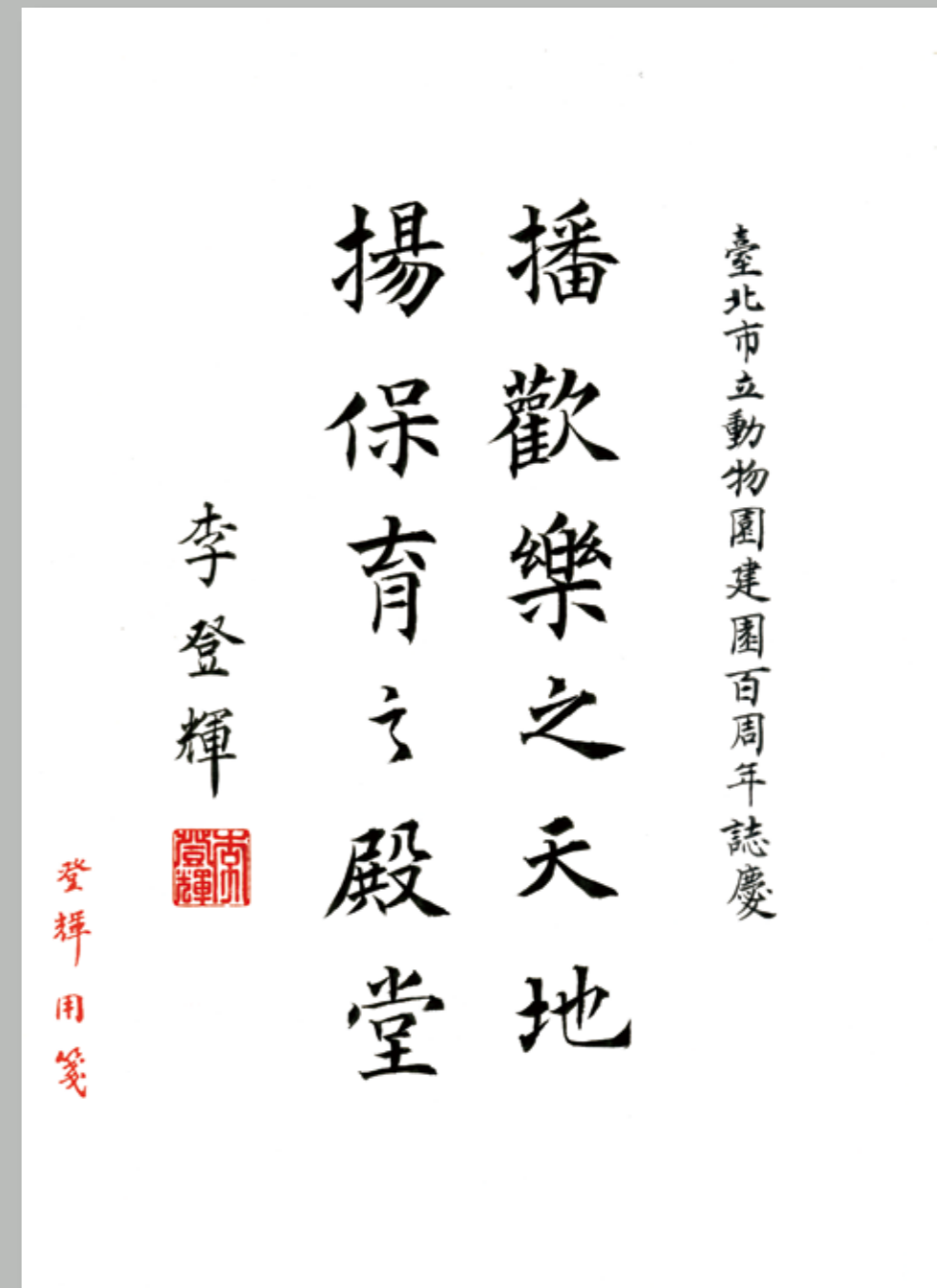
附錄三 歷年動物飼育數 330

附錄四 歷年遊客人數與票價 338

附錄五 臺北市立動物園大事年表 344

各章註腳 368

徵引文獻 392



## 臺灣歷史學會理事長序

2012年，臺北市立動物園為了慶祝2014年開園一百周年，委外進行園史的整理與編纂。當時的計畫承攬團隊，原先擬依約完成一萬字左右的簡史，以及歷史資料彙編、口述訪談等工作。然而，從歷史學的觀點而言，紀念一個重要機關的百周年，宜趁這樣的機會，進行史料蒐集整理的同時，也著手該機關百年史的撰寫，而不僅是「簡史」的出版。動物園方面亦欣然採納建議，改以完成記錄動物園詳實百年史為目標，並委由本人指導的臺灣師範大學博士班學生徐聖凱，負責這次園史撰著及資料彙編的重任。如今這本厚達四百頁、十餘萬字的《臺北市立動物園百年史》，便是在去（2013）年年底，以不錯的評價順利通過審查的委託計畫報告之修訂本。除了這本動物園百年史外，當時亦針對動物園的歷史文獻，蒐集編成30餘冊的園史資料彙編及其目錄，交由動物園保管收藏。

走過一世紀的里程碑，動物園出版百年史，一方面慶祝百周年生日，一方面也提供民眾一個瞭解動物園歷史的讀物，深富教育意義。從圓山到木柵，經歷日本的統治、戰後初期的困頓、1970年代的轉折，到今天現代化的大動物園，《臺北市立動物園百年史》不僅僅是動物園本身的歷史，就如同本書〈前言〉所述，它側記了臺灣社會百年的發展，敘述了動物園與社會的互動，也記錄了人類與動物關係的演變。本書文字力求淺顯，搭配適當圖片以利閱讀，同時於書末引證出處，資各界查詢，內容豐富，相當值得一讀。

本書的性質為一機構史，方向是現代化，也就是臺北市立動物園如何從一個地方上的前近代動物園，走向一家國際級的現代化動物園。作者指出：設立在日治時期的圓山動物園，就今日的歷史意義在於「開創」，現代動物園許多的規定與設計，包括它的內部組織規制，遊園規劃，遊客管理

辦法等等，在這時期已經出現。第二次世界大戰結束後，中華民國政府接手臺灣，動物園因為戰爭失去許多珍貴動物，同時缺乏經費整建，動物表演成為重建動物園的曙光，且帶來三百多萬的年遊客量。但是就今日一家現代化動物園，必須兼具娛樂、教育、研究與保育之四大功能來看，無論是日本統治時期，或是1970年代以前的圓山動物園，只能說是前近代的動物園。當1974年臺北市政府決定將圓山動物園遷移至今天的木柵現址，臺北市立動物園步入「現代化的轉折期」，到1986年正式遷園的12年間，象徵現代化的四大功能開始萌芽並成為發展目標。遷園後有十年的吸收成長期，動物園因缺乏現代化的種種經驗，從學習中逐漸調整上軌道，並為了擴大現代化腳步，而加快國際化的速度。木柵開園十年後的1997年起，動物園步入「現代化的發展階段」，保育與教育內涵深化，新展示區陸續完工，以及明星動物的引進，成為今日我們所熟悉的木柵動物園。

近幾年有一些臺灣歷史故事，在藝文創作者的努力下，改編成小說、漫畫，甚至躍上了螢光幕與銀幕。霧社事件被拍成「賽德克巴萊」，更早之前還有相關的漫畫小說與電視劇「風中緋櫻」；嘉農棒球與嘉南大圳的故事被拍攝成電影「KANO」，一一呈現在民眾的眼前。我們是否想像過，以「動物園」為背景的故事，或許可能成為下一個臺灣歷史小說、漫畫、電影的題材？無論是用什麼方式呈現，在動物園史尚未被整理以前，這可能只是個想像，因為過去動物園發生了什麼事，我們並不知道，如今，在這本動物園百年史問世之後，似乎可以期待這些作品的出現。對於藝文創作者而言，也有了更多的歷史依據以及想像的源泉。

是為序。

臺灣歷史學會 理事長

蔡錦堂

## | 園長序

回顧動物園百年的歷史中，典藏展示了許多珍稀動物；更歷經了二戰的洗禮，撲殺園內凶猛動物的黑暗時期；戰後雖然受限於大環境的窘迫，但是在前輩們胼手胝足的努力下，再陸續引進多種動物展示，突破繁殖與管理技術瓶頸，提升了展示的豐富度，將圓山動物園營造成許多大小朋友們快樂回憶的泉源。1970年代，鑑於圓山舊址的發展限制，有了遷園的倡議。歷經近10餘年的努力，終於在1986年，歷經了許多第一次的紀錄，搬遷到現址。在接續各任園長與同仁們的努力下，將動物園經營成動物的快樂天堂，也為動物園成為臺灣最重要的保育、教育與研究基地，奠下了堅實的基礎。更透過國際組織的參與與國際會議的辦理，將臺北動物園推上國際保育交流合作的平臺。

過去100年來的發展歷程，臺北動物園從最初集郵式的收藏展示，轉型至今，以保育研究與教育推廣，結合焦點保育類動物的展示，突顯出動物園在物種保育的價值與重要性。個人何其有幸在1999年8月，無尾熊首度抵臺的第二天，到園獸醫室任職。自動物日常醫療工作，逐步推動累積各類物種本土化的基本資料庫，建立數位影像記錄、動物訓練與醫療研究合作。從事野生動物救援醫療與研究的工作，開啟了充滿了驚奇、挑戰與成就感的工作歷程。2011年9月接任園長以來，參與接觸的層面越廣，對全球野生動物艱困的處境有更深的體認，深覺動物園在推動保育、研究、教育及遊客教育服務的工作上，所肩負的使命，是何等的重要與義無反顧。

一路走來，國內外的保育專家、學者與關心動物福利的團體、企業、個人，加上來自同業的指正與期許，在在都是鞭策動物園改善與進步的動力。除此之外，在各階段參與服務的夥伴，不分行

政、支援與專業組室的所有同仁、志工，在自己的崗位上，一步一腳印，為動物園寫下歷史。在建園100年，以現任園長的角色，面對來自各方的關注、期許與砥礪，心中滿滿都是感激。

一世紀對人而言，是難以跨越的時間門檻。對臺北動物園而言，建園百年不僅是一個時間標點，更是一個回顧過去與前瞻未來的轉捩點。在動物園邁向新世紀的當下，站在這一片百年來由全民與同仁經營的保育基地上，深自期許同仁與自我，攜手努力邁開步伐，立基臺灣，走向國際。在區域內推動焦點物種保育合作，結合同好凝聚共識，推動專業教育與經驗分享，深化夥伴間的合作關係，共同推動全球性的保育計畫。因應全球環境的變遷，發展符合自然生態與教育的動物展示；推動野生動物域內保育與域外保育的結合，提升動物福祉與環境保育成效，以更多樣化的手法展現，提供各類型訪客深具內涵與保育意義的服務體驗；導入多元的數位網路工具，跨越時空的隔閡，拓展影響層面。

最後，期許為動物園打拼的夥伴，都能在動物園成長的歷史中找到定位。動物園過去這100年來的改變與進步，都記錄在這本百年史之中，希望藉由本書帶領大家回顧過往點滴並傳承下去，也期許在大家的努力下，共同為臺北動物園的新紀元，成就一個充滿溫馨與和諧的未來。

臺北市立動物園 園長 金仕謙



## 前言

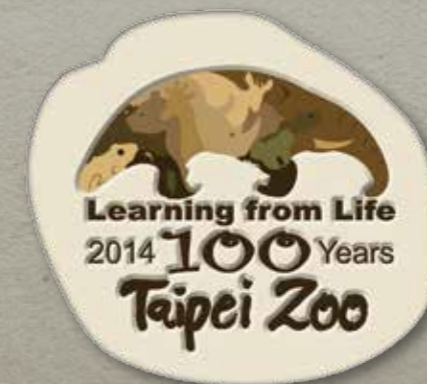
1914年也就是日本統治時期，日本民間人士在今日的圓山設立了民營「圓山動物園」，開啟了「臺北市立動物園」的百年歷史。1915年圓山動物園被日本政府收購，成為官營動物園，1916年起正式營運。

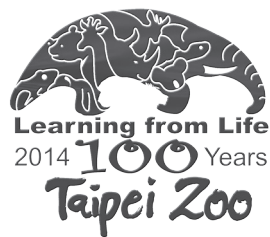
對於園史的起始應該如何認定？向來存在諸多種見解，然臺北市立動物園在2012年的第328次園務會議中，將創園時間訂為1914年，理由在於當時雖是草創的民營動物園，但「圓山動物園」的名稱，已開始在報紙雜誌及民間廣為使用，就像一家老字號一樣，直至今日都是我們耳熟能詳而難以取代的名字，並且民營時期籌置的空間與設施，已開始啟用並被承續下來，日後的官營係立基在民營的基礎之上。因此臺北市立動物園將1914年民營時期的圓山動物園，定位為園史的起始。

第二次世界大戰末期，動物園在轟隆隆的空襲聲中被日本軍方所佔用，隨著1945年政權轉移，翌年重啟因為戰爭而禁閉的大門，戰後的圓山動物園在「動物表演」的娛樂走向下，呈現一番嶄新的面貌。1970年代，圓山動物園進入現代化的轉折期，並因空間狹小而開始籌遷木柵，終於1986年拉下了入口鐵門，開啟「木柵動物園」的篇章——一個全新的現代化動物園。

2014年，臺北市立動物園已屆滿百周年，從圓山走到木柵，即將邁向下一個世紀，本書從一個提供民眾閱讀、認識動物園的角度，以歷史學的方法，將走過一世紀的步伐記錄下來，並與各界分享。作為全臺最早設立的動物園，Taipei Zoo的園史也是臺灣的動物園史，而陪伴多數民眾走過一世紀的動物園，側記了臺灣社會百年的發展，動物園與社會的互動，人類與動物關係的演變。2014年的百周年紀念，以這一部園史，作為走過一世紀的里程碑。

名稱使用上，「臺北市立動物園」為今日官定的正式機關名稱，本書為便於敘述說明，在圓山時期使用「圓山動物園」，在木柵時期稱「木柵動物園」，在指涉百年整體發展時，則使用全稱「臺北市立動物園」。





## 臺北市立動物園百年史

發行人 ◎ 金仕謙  
撰述 ◎ 徐聖凱  
策劃小組 ◎ 陳益明、張志華、曹先紹、朱孝芬、陳賜隆、陳芝婷、  
林文淇、李安興、李明玲、呂玉芳、吳麗玲  
出版執行 ◎ 陳益明、朱孝芬、陳賜隆、呂玉芳  
委託承辦 ◎ 天冷科技公司 / 李彥旻、魏吟冰、李杰穎、徐聖凱  
審查 ◎ 許雪姬、薛化元、陳寶忠  
顧問 ◎ 蔡錦堂、郭燕婉  
美編印製 ◎ 泰閣設計有限公司

出版發行 ◎ 臺北市立動物園  
地址：臺北市新光路2段30號  
電話：(02)29382300  
傳真：(02)29382316  
網址：<http://www.zoo.taipei.gov.tw>  
電子信箱：zoo@zoo.gov.tw

定價 ◎ 新臺幣500元  
2014年10月出版 / 紙本精裝 / 詳史中文版初版一刷  
政府出版品編號(GPN)：1010301813  
ISBN：978-986-04-2413-3

其他類型版本說明 ◎  
2014年10月出版 / 光碟 / 詳史中文版初版 (PDF) & 簡史英文版初版 (PDF)

展售處 ◎  
國家書店松江門市  
地址：10485臺北市松江路209號1樓  
電話：(02)25180207  
網址：<http://www.govbooks.com.tw>

五南文化廣場臺中總店  
地址：40042臺中市中山路6號  
電話：(04)22260330  
網址：<http://www.wunanbooks.com.tw>

### 國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

臺北市立動物園百年史 / 徐聖凱撰述. --  
初版. -- 臺北市：北市動物園, 2014.10  
面；公分

ISBN 978-986-04-2413-3(精裝)

1.臺北市立動物園 2.歷史

380.690933

103019581

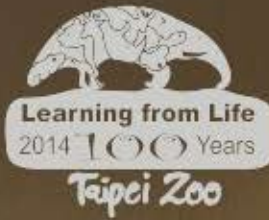
著作權管理資訊：如欲利用本刊全部或部分內容者，須徵求著作產權人同意或書面授權，  
請逕洽臺北市立動物園研考室，電話：(02)29382300轉109。

本書所使用圖像資料均於文中註明出處，並交涉授權事宜，倘有疏失遺漏之處，敬請惠予通知，本園願負版權交涉之義務。



臺北市立動物園

# 百年史



A Century of  
Taipei Zoo 1914-2014

