

## 臺北市政府工務局公園路燈工程管理處

### 「北投 22 號公園新建工程委託設計服務案」系列專題工作坊紀錄

壹、會議時間：民國 105 年 11 月 12 日（星期六）下午 7 時 30 分

貳、會議地點：秀山里里民活動場所

參、出（列）席人員：詳如簽到表

肆、主席：禾拓規劃設計顧問有限公司 陳大同計畫主持人 記錄：張羽慈

伍、業務單位工作報告及說明：（略）

陸、與會單位發言：

#### （一）北投社文化守護聯盟陳金萬先生

贊同林老師提出的「凱達格蘭文化園區」，可以將西班牙、荷蘭、清領、日治的文化展現。

#### （二）北投社文化守護聯盟潘慧安長老

1. 楊英風的雕塑到處都可以有，放在北投 22 號公園上有何意義？
2. 日本陶瓷產業的歷史應該被保留，不但要保留，而且要將相關設施物蓋在上面（北投 22 號公園）。

#### （三）北投社區大學洪德揚副校長

期望應用不同坡度的特性，依據高程反映歷史文化的歷程。低處呈現國民政府時期景觀；中段呈現日治時期，展現地質與陶瓷產業特色；高處反映北投社過去開闊的生活領域，以北投社文化意象為主，並導入生態、文化歷史解說等機能，讓民眾更了解這塊土地過去歷史及生態價值。

#### （四）國立台灣師範大學地理學系博士候選人林芬郁老師

1. 地質、坡度、考古等，應完整調查，作為後續景觀規劃設計專業判斷的基礎。
2. 在大格局上，若是以基地為端點，可以匡列出北投 22 公園、自立教會、凱達格蘭文化館、北投教會、保德宮等節點為一個

凱達格蘭文化園區，並有機會導入精彩的凱達格蘭文化解說導覽路線。

3. 若發現有陶瓷產業遺址，應保留原地，千萬別去動它，移了位置即失去場所精神。

#### **(五) 秀山社區發展協會鄭文玲理事長**

公園設計應結合時尚、科技、生態、文化，建議建設陶瓷博物館、生態教育園區、環境教育園區，可以提供從幼稚園、小學到大學、研究所都可以來這地方見習，傳承歷史，展望未來。

#### **(六) 禾拓規劃設計顧問有限公司**

北投 22 號公園用地面積雖大，但地形陡，建議以登山步道為規劃方向，較公園規劃應更為適宜。

柒、散會：下午 9 時 00 分（以下空白）。