

公民咖啡館

試煉與新生： 台北電影節的18歲成年禮

2016台北電影節邁向第十八屆，舉辦「台北電影獎」和「國際新導演獎」兩大競賽，不斷挖掘國內外有潛力的影像創作者，更以「城市、華人、新銳」三大影展主軸，帶領影迷們窺探電影裡的深邃及意境，成為台北電影節不可或缺的特色。

即將18歲登大人的台北電影節將邀請各方公民一同來檢視過去、展望未來，讓台北電影節新的世紀裡繼續精彩的綻放吧！

一、主題：

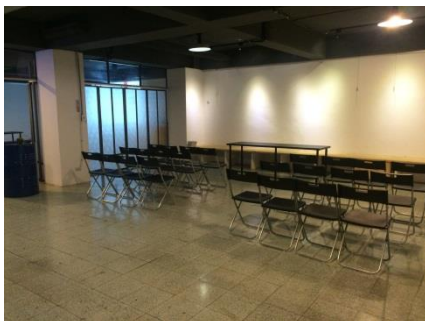
- ◆試煉與新生：台北電影節的18歲成年禮

二、時間：2016年1月30日(六) 13:00-17:00

- ◆1/25 15:00：桌長會議
- ◆1/26 14:00：行前會
- ◆1/30 13:00：活動執行

三、場地：

- ◆大可樂 Duck Lab (北市萬華區昆明街316號)
80坪，可容納100人，含桌、椅及音響設備，經常舉辦發表會及演講



四、活動流程

- ◆桌長會議主持人：台北電影節同仁
- ◆活動現場主持人：台北電影節同仁
- ◆活動流程：

時間	流程
13:00-13:15	開場暨貴賓致詞
13:15-15:40	2016 第十八屆台北電影節 公民咖啡館
15:40-16:00	茶敘/活動圓滿結束

- ◆詳細流程說明：

時間	分鐘數	主題內容
12:30-13:00	30	報到
13:00-13:05	5	開場 貴賓致詞、介紹桌長
13:05-13:15	10	規則說明
13:15-13:40	25	第一回合討論 ◆桌長自我介紹介紹議題(3分鐘) ◆桌員依據該議題提出看法(5分鐘/人) ◆桌長總結(2分鐘)
13:40-13:42	2	換桌
13:42-14:07	25	第二回合討論 ◆桌長自我介紹介紹議題(3分鐘) ◆桌員依據該議題提出看法(5分鐘/人) ◆桌長總結(2分鐘)
14:07-14:09	2	換桌
14:09-14:34	25	第三回合討論 ◆桌長自我介紹介紹議題(3分鐘) ◆桌員依據該議題提出看法(5分鐘/人) ◆桌長總結(2分鐘)

14:34-15:05	31	桌長會議/茶敘 各桌長討論與整合該桌議題
15:05-15:35	30	各桌長報告(每桌5分鐘)
15:35-15:40	5	總結致詞
15:40-16:00	20	茶敘/活動圓滿結束

五、議題

1. 議題：以台北電影節長期願景與機制定位進行探討，並經各桌桌長討論後決定每桌議題。例如方向：

Ø 公民面：「台北電影節」之於「台北市民」應該扮演什麼樣的角色－黃建業老師
 例如. 一個城市影展除了服務藝術菁英觀眾之外是否還需要服務普羅市民？
 例如. 影展要引進觀眾還不知道的新觀點，還是引進觀眾想要看到的觀點？

Ø 產業面：「台北電影獎」之於「台灣電影」應該扮演什麼樣的角色－楊元鈴老師
 例如. 既然有了金馬獎，為何還需要第二個頒獎典禮？
 例如. 頒獎典禮如何在「榮耀得獎影人」與「引起媒體與觀眾關注」之間取得平衡？

Ø 國際面：「台北電影節」之於「其他影展」應該如何自我定位－王派彰老師
 例如. 在奧斯卡、坎城、釜山影展之間，台北電影節如何建立自己的國際影響力？
 例如. 台灣其他城市影展如雨後春筍出現，台北電影節的獨特性在哪裡？

Ø 機制面：「台北電影節」之於「公部門」應該如何協調運作－郭力昕老師
 例如. 台北電影節是否需要更多政府資源挹注？或是尋求提高票房收入？企業贊助？
 例如. 文化政策是否該由「票房、數據、績效」來定義其成效？

Ø 預備桌：策展人郭敏容

2. 桌次

設三到四個討論議題方向，一個議題設一至二桌，共設5桌
 (最後會依實際邀請之桌長及桌員名單，再進行調整)

