

# 臺北市孔廟管理委員會 104 年第 1 次委員會會議紀錄

一、時間：中華民國 104 年 3 月 24 日（星期）下午 2 時 30 分

二、地點：本會(明倫堂 2 樓多功能教室)

三、主席：藍主任委員世聰

記錄：許素娥

四、出席委員：

陳委員枝方(陳玲玲代理)、徐委員福全、莊委員永明、沈委員冬、董委員金裕、湯委員志民(林裕賜代理)、倪委員重華(詹素貞代理)、辛委員晚教、陳委員熙遠、王委員湘瑾

五、列席單位(人員)：

臺北市民政局宗教禮俗科李股長佩珊、臺北市孔廟管理委員會陳執秘彩虹

六、主席致詞：略

七、報告事項：詳如會議/簡報資料

八、提案報告：請評估 105 年度春祭典禮辦理可行性

(一)委員發言：

1. 徐委員福全：

民國 79 年春祭典禮係由宗教團體來孔廟辦理，為能控制行儀品質，故 97 年起由孔廟自行辦理，因春祭儀程與傳統不同，舉辦迄今已建立名聲並吸引國際觀光客前來觀賞，希望繼續辦理。

2. 沈委員冬：

(1)春祭及秋祭典禮是孔廟每年活動最大亮點，春祭在媒體曝光度相當高，如不再辦理，除非有其他活動(如成年禮)可代替，否則取消在宣傳上是非常可惜。

(2)當初規劃舉行春祭原因為秋祭尊崇古禮且儀式性強，而春祭儀式相對活潑，對於年輕學子及國際學生具有很大吸引力，如能將春、秋祭做功能上區隔，特別對於國際行銷及年輕人宣傳上具有非常意義。

3. 陳委員熙遠：

建議可與大學公共服務課程結合，並開放讓國際學生參與。

4. 辛委員晚教：

春祭典禮當初辦理時具有相當實驗性，儀程亦未經過委員會或市府審定，如孔廟因業務增加致辦理有困難，建議來年試辦與民間社團、公

司合作，由民間主導，開放更多學校學生或國際學生參與，使外國學生有機會接觸中華文化。

5. 董委員金裕：

春祭辦理迄今已第 8 屆，本人每屆均有參加，認為觀禮人數已逐年增加；就學理上而言，秋天收穫就必須先有春天耕耘，既有秋祭典禮就必須有春祭典禮的配合；另以往全臺僅臺南及臺北孔廟辦理春祭，且臺中孔廟今年亦辦理春祭，大陸北京與曲阜也開始重視祭孔典禮；又就國際化而言，多位駐華使節都希望參加祭典儀式，春祭對國際人士仍具有相當吸引力。

6. 委員意見均希望能保留春祭典禮，並讓春祭典禮以多元化與國際化方式舉行，使國際學生都能參與。

九、委員意見指導：

(一) 辛委員晚教：

針對開放大成殿及東、西廡，對於禮器與祭器保存，應注意安全監控，以避免遺失。

(二) 徐委員福全：

1. 呼應辛委員的意見，除對珍貴器物應好好收藏外，對東、西廡先賢先儒牌位亦須好好保管。
2. 為避免成年禮流於形式，建議將儀式時間拉長，以上、下午及茶道方式辦理。

(三) 沈委員冬：

1. 鑑於主委與孔廟關係深遠，建議以影片專訪主委，以在地人身分宣傳孔廟。
2. 為強調孔廟觀光，委員會成員雖有文化局、教育局代表，惟其功能並無發揮，應請文化局、教育局與民政局密切結合，並建議委員會成員應納入觀傳局。

(四) 董委員金裕：

有關成年禮人數，因孔廟場地較小，為避免場面混亂，建議參加人數仍維持 120 人次，並以增加場次方式辦理。

十、主席結論：

- (一) 對於大成殿及東、西廡仍試辦開放，惟禮器與祭器保存，應加強監控保全。

- (二)今年將擴大辦理成年禮活動，並開放網路報名，希望今年能邀請市長蒞臨主持，並朝向多元方式辦理，以吸引年輕人前來參與。
- (三)4D 劇場目前僅 2 部影片放映，雖製作成本及維修費用較高，希望能提升使用效益。
- (四)孔廟官網及臉書應加強經營管理，並參考日本或其他國家網站，來年多編列經費，以行銷孔廟。
- (五) 為使更多人參與委員會，評估納入觀傳局。

十一、散會：下午 4 時