

臺北市孔廟管理委員會 104 年第 2 次委員會會議紀錄

一、時間：中華民國 104 年 12 月 18 日（星期五）上午 10 時 0 分

二、地點：臺北市政府民政局市府大樓 9 樓第一討論室

三、主席：李委員乾朗

記錄：吳文雅

（召集人因議會審查 105 年預算行程不克出席，由委員推舉李委員乾朗擔任主席。）

四、出席委員：藍委員世聰（余淑媗代）、辜委員懷群（黃麗宇代）、陳委員枝方（陳玲玲代）、林委員清淇、徐委員福全、莊委員永明、董委員金裕、倪委員重華（詹素貞代）、周委員宗賢、陳委員熙遠、林委員明德、王委員湘瑾

五、列席單位（人員）：

臺北市政府民政局余主任秘書淑媗、臺北市孔廟管理委員會陳執秘彩虹

六、主席致詞：略

七、報告事項：詳如會議/簡報資料

八、委員意見指導：

（一）董委員金裕：

1. 請將前次委員會議討論「春祭」事項列入前次會議結論。
2. 建議刪除會議資料第肆點之工作報告一、(三)括弧內有關孔子農曆生日之文字。

（二）徐委員福全：

建議與保安宮配合同步進行白蟻防治作業，避免白蟻於兩處古蹟間互相遷徙，以達防治效果。

（三）李委員乾朗：

為維護遊客安全，不建議使用劇毒防治白蟻，可利用誘餌（蟻巢滅），吸引工蟻將藥劑帶回巢穴，遏止白蟻大量繁殖，造成木構件損壞及咬蝕樹體，白蟻數量減少，即達成防治效果。

九、臨時動議：重新評估討論春祭是否舉行？

（一）董委員金裕：

1. 自隋朝以來，祭孔大典分春、秋舉行已千年，於民國後中止，直至民國 50 幾年，先行恢復秋祭，期間恢復春祭聲浪不斷，經上海復旦大學教授提議祭典活潑化，惟考量秋祭循古禮，必須莊嚴隆重，因

此藉由春祭，展現符合時代潮流之祭儀。

2. 因此民國 96 年組成規劃小組，並提議春祭四大原則：
 - (1) 年輕化：由學生擔任禮、樂及佾生工作。
 - (2) 國際化：以中、英、日、韓及臺語朗誦經典，且有駐華使節擔任分獻官或陪祭官，吸引許多海外學生觀禮。
 - (3) 現代化：創新祭孔歌譜及白話文歌詞、改變傳統舞步、重製祭器，材質由青銅器改為現代化陶瓷器。
 - (4) 在地化：融入閩南式臺灣在地風格，服裝為白色唐裝，搭配在地食材，祝文亦以河洛語念誦。
3. 可吸引國內、外儒學團體互相取經，例如：香港儒學團體經參訪春祭典禮後，表示大陸想比照辦理，而臺灣其他縣市孔廟可觀摩學習春祭特點，包含刪減部分過時儀程，例如瘞毛血、望燎等，以符合現代環保概念。
4. 綜上，為活化孔廟活動及避免造成社會負面觀感，應將春祭傳承新血；另外，山東孔子研究院原表示民國 105 年將前來參禮，故春祭宜維持舉行，若因行政流程不及，可先循往例舉辦，爾後組成小組會議，重新審慎檢討未來春祭舉行方式，例如請北一女中同學表演樂儀旗、合唱或扯鈴比賽等，符合孔子「有教無類」精神。

(二) 林委員清淇：

1. 經民國 57 年小組檢討祭儀，結果無通行全國，故今全國各縣市所用孔廟祭儀都不同，如何符合現代需求，可再討論，現在全臺各孔廟祭儀皆為各縣市舉辦，特別是剛提到，我們有做一系列佾舞及禮樂研討，其實很難全國通行，像臺南就堅持採用清代版祭孔，其實不管是穿明朝服裝或清朝服裝，都非原味，最典型是穿周朝服裝。
2. 如用麵粉製作有形狀物像之羊、牛，則是否進行「瘞毛血」儀式？當然基本上牛羊僅是進行儀程時該有之禮數，另外，包含現在有些寺廟祭祀時要先請神，似乎平常神不在廟裡，還要把祂請回來，但民間都有這樣一貫儀程及做法，我認為可以去思考，原本做法有其考究及歷史淵源，可以謹慎檢討。
3. 有關儀典部分，還是保持審慎態度為宜，如春祭欲注入年輕活潑氣息，為免衛道人士非議，建議可採某某活動祭方式呈現。

(三) 林委員明德：

臺北市孔廟誕生時有個感人故事，我完全贊同活化古蹟及行銷孔廟，建立多元文化平臺，讓平臺釋放多量能量，否則談活化都是表面，以下 3 項建議：

1. 建議建構多元活動年曆並刊登網站，開發文化平臺，釋放多元能量。
2. 春祭與點開學燈結合，可於寒假後開學時辦理，與年中舉辦之考生祈福活動接軌。
3. 推廣儒家飲食文化，除五育均衡發展外，增加「食育」，注重環保，與現在結合元素引起共鳴。

(四) 李委員乾朗：

孔廟建築有禮門、儀門及櫺星門等設計，原先係以祭典為中心考量，藉由舉辦祭典相關活動，讓參與禮、樂、佾學生，留下人生美好回憶，請再集思廣益，如何讓春祭與秋祭有所不同。

(五) 徐委員福全：

春祭議題點出「專業與行政」、「文化與政治」、「民眾與長官」之間理念不同問題，目前春祭已舉行 7 年，官方效益數據及輿論不錯，且孔廟目前發展狀況良好，故宜再謹慎評估。

(六) 周委員宗賢：

從中國清代至臺灣，春祭對官廟而言，即奉祀祭典是很重要，包含城隍廟、天后宮、比較特殊是臺南延平郡王祠，奉祀祭典之春、秋兩祭都是明訂的，然市府無明訂，僅為市政府行政作業名稱，該要把這個精神植入。

(七) 余主秘淑娟：

1. 每年本市各界紀念孔子誕辰釋奠典禮，大眾均能接受此種遵循古禮，並以崇敬之心的儀典方式舉辦，本市議會議員認為基於人力、成本效益考量，「祭典」僅於孔子誕辰當天舉行已足，毋須於春祭再次辦理。
2. 孔廟以發揚儒家尊孔文化為目的，可依委員指導意見藉由「活化孔廟」議題去設計一系列活動，融入年輕化、在地化、現代化元素，使之更加藝術化及國際化。
3. 孔廟未來要朝能夠活化及帶動觀光，刺激地方發展為目標，考量人力、成本效益及議員意見，希望孔廟仔細思考後續文化推動規

劃步調，達到各位委員、市民、議員及長官之認同與肯定。

十、會議結論

感謝各位委員的指教，提供這麼多寶貴意見，請業務單位綜合委員意見融入活動設計規劃辦理。

十一、散會：上午 12 時