

2016臺北文學季「好春訪好書・市圖好書展」書展推薦書目

作者	題名	出版資訊
F.Scott Fitzgerald著，黃福海譯	《最後的大亨》	新北：野人，2014
Harold Pinter著，華明譯	《送菜升降機》	南京：譯林，2010
Harold Pinter著，華明譯	《歸於塵土》	南京：譯林，2010
Harold Pinter著，賴聲川譯	《今之昔》	台北：皇冠，1987
John Fowles著，彭倩文譯	《法國中尉的女人》	台北：皇冠，2006
也斯	《新果自然來》	香港：牛津大學，2002
小林伸一郎	《廢墟漂流》	東京：Magazine House，2001
中華音樂人交流協會	《民歌40：再唱一段思想起》	台北：大塊，2015
方梓	《來去花蓮港》	台北：聯合文學，2012
平路	《黑水》	台北：聯經，2015
白先勇、陳怡蓁等	《色膽包天玉簪記：琴曲書畫崑曲新美學》	台北：天下文化，2009
白先勇	《牡丹情緣：白先勇的崑曲之旅》	台北：時報文化，2015
白先勇	《孽子》	台北：允晨文化，1992
白先勇等	《崑曲新美學》	台北：國立臺灣大學出版中心，2013
吳音寧	《江湖在哪裡？——臺灣農業觀察》	台北：印刻，2007
吳音寧	《蒙面叢林》	印刻，2003
李仲軒口述，徐皓峰整理	《逝去的武林：1934年的求武紀事》	北京：當代中國，2006
阮義忠	《失落的優雅》	台北：遠流，2015
阮義忠	《臺北謠言 TAIPEI RUMOR 1975-1988》	台北：行人，2012
阮慶岳	《惚恍：廢墟.殘物.文學》	台北：木馬文化，2004
房慧真	《小塵埃》	台北：木馬文化，2013
房慧真	《河流》	台北：印刻，2013
林文月	《交談》	台北：九歌，2011
林正盛	《青春正盛》	台北：聯合文學，2006
林正盛等	《一閃一閃亮晶晶》	台北：有鹿，2010
邱妙津	《蒙馬特遺書》	台北：印刻，2006
侯季然	《太少的備忘錄》	台北：木馬文化，2013
姚瑞中	《廢島：臺灣離島廢墟浪遊》	台北：田園城市，2014

胡慕情	《黏土：灣寶，一段人與土地的簡史》	新北：衛城，2015
徐玫怡	《還沒有看夠，這世界！》	台北：皇冠，2000
徐皓峰、徐駿峰／撰文 韓瑜／口述	《武人琴音》	香港：香港中和，2015
徐皓峰	《刀與星辰：徐皓峰評集》	北京：世界圖書，2012
徐皓峰	《大日壇城》	北京：作家，2010
徐皓峰	《坐看重圍：電影《師父》武打設計》	北京：人民文學，2015
徐皓峰	《武士會》	北京：人民文學，2013
徐皓峰	《道士下山》	台北：大塊，2009
袁瓊瓊	《自己的天空》	台北：洪範，1981
袁瓊瓊	《看》	台北：麥田，2014
袁瓊瓊	《滄桑備忘錄》	台北：九歌，2015
馬世芳	《地下鄉愁藍調》	台北：時報文化，2006
馬世芳	《耳朵借我》	台北：新經典文化，2014
張妙如、徐玫怡	《交換日記》1～18	台北：大塊
張耀升	《彼岸的女人》	台北：本事文化，2011
張耀升	《縫》	台北：木馬文化，2003
張耀升小說執筆、易智言原創故事	《行動代號：孫中山》	台北：時報文化，2014
莊永明	《臺灣歌謠：我聽我唱我寫》	台北：臺北市政府文獻委員會，2011
陳怡蓁	《不一樣的旅程：我的雲端築夢與文創人生》	台北：香海文化，2015
黃勁輝	《電影小說》	台北：點出版，2014
黃春明	《鄉土組曲》	台北：遠流，1981
黃致凱	《3個諸葛亮》	新北：故事工場，2015
黃致凱	《白日夢騎士》	新北：故事工場，2015
黃致凱編著	《李國修編導演教室》	台北：平安文化，2014
楊佳嫻	《金烏》	台北：木馬文化，2013
楊索	《我那賭徒阿爸》	台北：聯合文學，2013
楊索	《惡之幸福》	台北：有鹿文化，2013
葉覓覓	《越車越遠》	台北：田園城市，2015
葉覓覓	《順順逆逆》	田園城市，2015
廖本瑞譯著	《哈洛·品特戲劇研究》	台北：書林，1994

劉以鬯	《酒徒》	台北：行人，2015
劉會梁譯	《品特戲劇選集：看房子的人，重回故里》	台北市：驚聲文物，1970
駱以軍	《西夏旅館（上、下）》	台北：印刻，2008
鍾文音	《暗室微光》	台北：大田，2012
鴻鴻	《仁愛路犁田》	台北：黑眼睛，2012
顏元叔主編	《哈諾德・品特戲劇選集》	北縣：淡江大學，1989年
魏瑛娟	《蝴蝶書：西夏旅館 劇場顯影》	台北：國家表演藝術中心，2014
顧玉玲	《我們：移動與勞動的生命記事》	台北：印刻，2008