

府中 15 新北市動畫故事館

府中 15 動畫學院—2018 冬日學堂

壹、活動目的

皮影戲的表演形式與動畫當中的剪影、剪紙動畫手法相當類似，所以當光影互相編織成的皮影戲，遇上了數位合成的動畫，將會激盪出何種不同的樣貌？府中 15 新北市動畫故事館為推廣動畫教育，設立「府中 15 動畫學院」舉辦以動畫影音藝術及其相關領域有關之教育推廣活動。本次寒假不僅延續過往經驗，更加深課程設計，開設「府中 15 動畫學院—2018 冬日學堂」。這次的主題課程將以傳統皮影戲法結合動畫方式呈現。

課程將分成兩個階段，首先將先由專業的皮影戲劇團，帶領學員認識傳統皮影戲，並且實際操作如何做出一個皮影戲偶，瞭解其構造與原理後，並且觀賞傳統皮影戲演出，體驗演出傳統的皮影戲法。接著由專業的動畫營隊老師帶領著學員以皮影戲偶拍出一部逐格動畫，從角色開始發想故事劇情，如何用戲偶表演出活靈活現的樣子，完成一部逐格動畫。最後根據課程設計讓小朋友體驗與認識皮影戲與動畫兩種不同表現方式，發表其成果。

希冀能藉由此次機會與皮影戲劇團合作，讓學員學習動畫之於也瞭解傳統工藝之美，並且在動畫中探索出皮影戲的新樣貌。

貳、參與對象

府中 15 動畫學院—2018 冬日學堂課程以 9-12 歲學童為對象，邀請專業皮影劇團以及動畫講師帶領學員，從學習傳統皮影工藝技巧延伸至平面逐格動畫之創作方式，以不同的表演製作方法，進而認識傳統表演與動畫表演的不同脈絡，並從創作中發現不同的可能性，實際體驗動畫創作的概念與製作過程。

課程對象：9-12 歲學童，每梯次 35 名。

課程時間：第一梯次 2/5-2/7，09:00-17:00

第二梯次 2/8-2/10，09:00-17:00

課程地點：府中 15 新北市動畫故事館 6 樓（新北市板橋區府中路 15 號）

課程費用：新臺幣 1700 元（含課程材料費，午餐可由館方代訂或學員自備）。

報名時間：106/12/10 上午 9 點至 107/1/10 下午 5 點，開放 Accupass 報名，預計於 1/17 下午 2 點公布抽籤錄取名單於府中 15 官網及臉書粉絲專頁。

報名及繳費方式：Accupass 活動通系統，<https://www.accupass.com/go/fz15wintercamp>

退費辦法：如因個人因素申請退費，需至少於活動開始前 8 日（不含活動當日）透過 Accupass 活動通系統申請退費，其中需自行負擔退票手續費及匯款手續費，即每張票價之 10%，由 Accupass 活動通系統直接退費。

參、課程規劃

一、本次課程規劃共計為 3 日課程，課程設計如下：

- 1.皮影戲起源與發展
- 2.皮影戲偶製作
- 3.剪影動畫與剪紙動畫起源與原理
- 4.各國剪影動畫與剪紙動畫欣賞與介紹
- 5.動手做動畫

二、課程簡介

皮影戲俗稱「皮猴戲」，為臺灣三大偶戲之一，讓學員完整了解皮影戲的歷史由來，皮影戲在臺灣發展演近與現況，以及皮影戲現今面臨的危機與轉機。

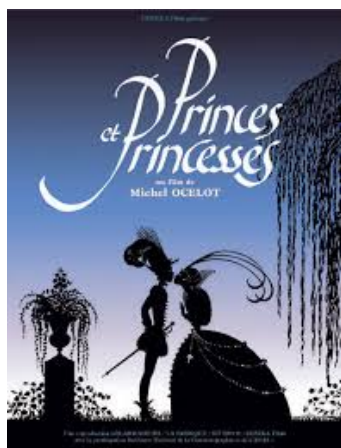
教導孩子改編創作劇本，自己動手做皮影戲偶，到上台演出皮影戲，這些種種的過程可以學習到團隊配合的觀念，互助互信的默契，還有臨場應變的反應，都是課本裡學不到的，並且兼具著德、智、體、群、美於皮影戲劇中展現。

透過循序漸進的教育扎根以及表演宣揚，保留傳統皮影戲的精髓，併以創新的手法做演出，使觀眾和孩童找到共鳴，這樣臺灣皮影戲文化才能永續傳承。



做動畫的方式有很多種，剪紙剪影動畫就是逐格動畫種類的其中一種動畫製作方式。一個動作拍一張照片最後把所有照片串成一部完整的影片，製做成一部動畫，這就是逐格動畫看起來真實又虛幻的迷人之處。

東西方皆有許多創作精采的剪紙剪影動畫作品，都是專業的動畫大師逐格拍攝，讓學員在專業老師帶領下從大師身上找靈感，學習製作的方法，並且利用專業的皮影戲偶打造出不一樣的皮影戲動畫！



三、課程內容

DAY1.	時間	活動	內容
	8:50~9:00	報到	
	9:00~10:00	話說皮影事	介紹臺灣三大偶戲、皮影戲發展歷史、臺灣皮影戲發展現況
	10:00~10:30	偶說古早事	欣賞傳統皮影戲的操偶方式
	10:30~12:00	皮偶 DIY	皮影戲偶彩繪、剪裁製作
	12:00~13:00	午餐 / 午休	
	13:00~14:00	皮偶 DIY	皮影戲偶組合完成製作
	14:00~14:30	聽偶說故事	欣賞皮影戲短劇
	14:30~16:00	操偶真功夫	基本操偶技巧練習
	16:00~17:00	扮戲偶最棒	上台體驗當個小操偶師表演
	17:00~	放學	
DAY2.	8:50~9:00	報到	
	9:00~10:30	什麼是動畫?	介紹動畫發展、種類、原理
	1030~1200	剪影剪紙大不同	欣賞與介紹各國剪影動畫與剪紙動畫，與製作方式
	1200~1300	午餐/午休	
	13:00~13:30	分組	尋找合作小組員
	13:30~15:00	想一個好故事	利用皮影戲偶角色發想，發展故事內容
	15:00~17:00	做一個好場景	製做專業背景與故事小道具
	17:00~	放學	
DAY3.	8:50~9:00	報到	
	09:00~10:30	學習動畫製作	學習拍攝逐格動畫小技巧
	10:30~12:00	拍一部小動畫	親自體驗拍攝逐格動畫
	12:00~13:00	午餐/午休	
	13:00~15:30	後製合成欣賞動畫	後製動畫成品、欣賞各國種類動畫
	15:30~16:30	說故事囉~成果發表	成果發表與組員交流
	16:30~17:00	心得分享	心得分享與頒發證書
	17:00~	放學	

肆、皮影戲團講師介紹

劇團名稱 影子傳奇劇團

姓名 蕭孟通

職位 團長

聯絡地址 臺北市萬華區青年路 30 巷 6 號 9 樓之 2



現任

新北市文聖國小皮影戲社團指導老師。

臺北市大理國小皮影戲社團指導老師。

臺北市大理國小童玩社團指導老師。

經歷

- 參加 101 年全國教師暨社會民眾皮影戲教學研習
- 參加 102 年影戲班-皮影戲教學研習進修班課程
- 榮獲 102 年全國師生暨社會民眾皮(紙)影戲偶製作比賽(皮影偶組)第三名
- 榮獲 102 年全國師生暨社會民眾皮(紙)影戲偶表演比賽(紙影戲組)第二名
- 受聘 101-103 年臺北市大理國小童玩社團指導老師
- 受聘 101-106 年臺北市大理國小皮影戲社團指導老師
- 受聘 101-106 年新北市文聖國小皮影戲社團指導老師

過往活動紀錄





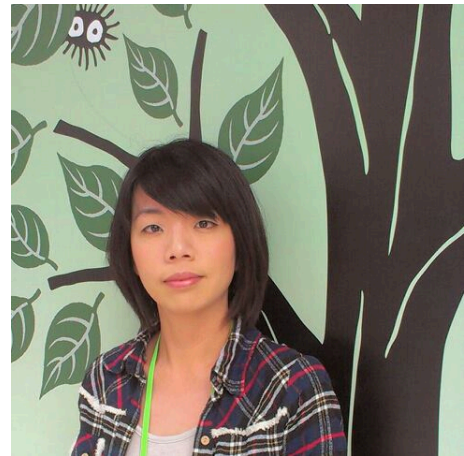
伍、動畫講師介紹

谷嫻婷 助理教授

遠東科技大學 數位媒體設計系
助理教授 兼 系主任

學歷

國立雲林科技大學 設計學博士班
國立臺南藝術大學 音像動畫研究所碩士
國立雲林科技大學 視覺傳達設計系



經歷

- 國民及學前教育署/全國高級中等學校 101-102、106 學年度商業類科學生技藝競賽/商業廣告設計職種/監察評審委員
- 教育部/志工營運中心電子報/視覺設計製作
- 教育部/學生輔導電子報/視覺設計製作
- 文建會/國立傳統藝術中心/傳統民族樂器資料庫系統建置計劃 / 多媒體網站視覺設計、網站製作
- 國立臺南藝術大學教育部獎勵大學院校教學卓越計畫/網站視覺設計,網站製作
- 國立臺南藝術大學提升大學基礎教育計畫「虛擬藝術村」/ 網站視覺設計,網站製作
- 國立臺南藝術大學網站/視覺設計,網站製作
- 國立科學博物館多媒體巡迴展示車專案 / 設計製作
- 淡江大學多與莫敵語言學習網 / 動畫製作
- 考試院院區導覽系統製作
- 數位光啟公司/多媒體動畫設計師
- 澄品電腦動畫設計公司/多媒體動畫師
- 奇霖國際空間設計有限公司/美術設計師

獲獎紀錄

1. 2016 第十屆龍騰微笑創業競賽團隊 / 榮獲第三名
2. 2015 科技部創業激勵競賽(FITI)POLY Sapphire 團隊 / 榮獲第一名
3. 2015 德國紐倫堡國際發明展/金牌獎
4. 2015 科技部創業激勵競賽(FITI) LED-PLUS 團隊/獲第一名
5. 2015 第九屆龍騰微笑創業競賽參與團隊/獲第一名
6. 2014 第八屆龍騰微笑創業競賽參與團隊/獲第三名
7. 2011 第三十九屆日內瓦國際發明展/銀牌獎
8. 『MERMAID』 動畫創作 獲 第十二屆中國國際兒童電影節/入圍
9. 『膨脹』 動畫創作 獲
第十屆北京電影學院/動畫學院獎入選獎
10. 『食神雛』 動畫創作 獲
第七屆全球華語大學生影視獎/香港-動畫類入圍及參展
Asiagraph 亞洲數位圖像藝術大展/日本/ASIAGRAPH, Yokohama, Japan/動畫獎
青年音像創作聯展 動畫類觀摩參展作品
第三屆全球華人非常短片創意大賽推薦作品

過往活動紀錄

1. 100-迄今/教育部資訊志工營運計畫 / 志工資訊營隊/帶隊老師
2. 101 教育部/教育優先區中小學生暑假動畫營隊計畫/計畫主持人
3. 100 教育部/教育優先區中小學生寒假動畫營隊計畫/計畫主持人
4. 100 教育部/教育優先區中小學生暑假動畫營隊計畫/計畫主持人

