

# 臺北市立美術館

## 「育藝深遠--藝術欣賞啟蒙方案」

### 96 學年度執行成果報告書

#### 一、 源起：

從94學年度起，文化局與教育局合作「**育藝深遠—藝術欣賞起蒙方案**」，為讓本市國民小學三年級30,000名兒童了解美術館與典藏精品之意旨，並為本館培養及開拓參觀人口及學習之觀眾，提供學校藝術與人文課程之教材輔助，以增進美術館教育推廣之效能。本館安排這項活動，期望能在文化藝術教育上進行培育與紮根的工作，幫助小學生欣賞與體驗美術創作的奧妙，提昇生活審美和多元的創造力。也希望藉由這項活動，促進大家結合其他領域的學習及當下的生活經驗，鼓勵大家積極參加各項藝文活動，啟發學習潛能，培養人格的健全發展。

#### 二、 實施內容：

透過詳盡規畫，特選本館適合小朋友觀賞和學習的典藏美術作品，推出『發現典藏美術』活動，經由導覽老師們生動活潑的導覽解說方式，以及搭配特殊設計之輔助性教材-學習手冊的運用，以擴展典藏常設展展覽效果及增進教育學習內容之豐富性。此外在本館視聽室以簡潔有趣的簡報方式，介紹美術館各部門的功能與資源，讓小朋友與老師對美術館有進一步的認識，以及如何利用美術館的各項資源，搭起一座學校教育與美術館美育相互溝通之橋樑。

#### 三、 成果報告：

1. 96 學年度共計有 118 所本市國民小學三年級同學來館參觀，參觀人數共計 23,340 人，導覽場次共計有 436 場，相較於 94 學年度 25,862 人及 95 學年度 27,280 人 每年約減少 2,000 人，可能與目前各個學校減班有關。但在導覽品質的精緻度控管方面，本館盡量依每校每班配置一位導覽人員，故從 94 學年度導覽場次 154 場及 95 學年度導覽場次 164 場，至 96 學年度已經增加到 436 場次。其他 96 學年度參觀人數統計相關資料請參考附件一。
2. 關於 96 學年度參觀老師及學生相關具體建議事項及處理情形請參考附件二。並將列為本館 97 學年度實施方案時之參考及修正要點。
3. 96 學年度相關導覽活動記錄照片請參考附件三。
4. 96 學年度輔助性教材-學習手冊『發現典藏美術』請參考附件四。