

公務赴大陸地區出國報告(赴大陸出國類別：考察)

# 臺北市內湖區公所赴大陸昆明等地 參訪社區環境改造、公園綠地管理與 環境維護考察報告

服務機關：臺北市內湖區公所

姓名職稱：副區長 龔金龍等 34 名

派赴國家：大陸地區(昆明市)

出國期間：98 年 10 月 7 日至 10 月 15 日

報告日期：99 年 1 月 15

# 目 次

目次.....	2
臺北市內湖區公所赴大陸地區(昆明市)考察報告摘要...	3
壹、考察目的 .....	4
貳、考察過程 .....	6
參、考察心得 .....	17
肆、考察建議 .....	38
附錄	
大陸昆明地區參訪實錄照片.....	41
出國考察名冊.....	52

## 考察摘要

本次出國考察時間為 98 年 10 月 7 日至 98 年 10 月 15 日，前往地點：大陸地區昆明市、大理市、麗江束河古鎮、石林公園、洱海、滇池、玉龍雪山、西山公園、翠湖公園、昆明世界園藝博覽園等，團員計有本所 5 位行政人員及基層建設人員 29 位合計 34 人，目的在增廣本所同仁及基層建設人員之視野。

經由參訪該地區之環境保護、社區改造、市容綠化美化等建設，我們發現大陸地區官方現階段非常注重環保，盡心盡力保護自然生態，且能在不影響自然生態環境下與在地居民共營共生發展觀光事業，帶動經濟發展成果相當可觀，有目共睹。

希望藉由此次參訪，學習一些經驗，對本區公共環境設施以及公園綠地管理維護改造等相關工作有所助益，所獲得之資訊可提供有關人員推動區里公共事務時，有不同的思考模式。

## 壹、考察目的：

區公所與里辦公處是市政府為民服務的前鋒，與基層民眾接觸最頻繁，更需直接傾聽民眾的各種意見與建議，是瞭解民心最深刻單位，也是各項公共政策推動橋樑。

本區科學園區蓬勃發展，內湖區勢必伴隨著各項建設之陸續完成，而帶來大量新移民人潮，相對將衍生出各項問題及衝擊必然激增，其中新舊都市景觀改造、居住環境品質的維護、公園綠地管理及觀光休閒產業推動等問題，皆成爲本區未來施政與發展重點課題。

爲增廣本所同仁及基層建設人員的視野，因此規劃爲期 8 天，前往大陸地區(昆明市)的行程，參訪該市生態資源保育、古蹟維護、社區防災防疫、公園綠地管理與環境維護、文化建設等相關措施。2008 年昆明市強而有力地推行經濟社會發展軟體環境、「陽光政務」、「一線工作法」、「一把手向社會公開承諾」等舉措，一時成爲全國焦點，還加強體制創新改革，改善城市面貌，強化節能減碳和環境保護等，帶動經濟發展的成果相當卓

著。此行並將瞭解該市推行軟體環境發展的過程及成果，期藉本次考察師其長處經驗，以作為未來此類地方自治事務規劃之參考，對本區公共環境相關設施，以及公園綠地管理維護改造相關工作有所幫助。

綜言之，藉由參訪及考察活動，提昇行政人員及基層建設人員推動區、里公共事務時不同的思維模方式。加強基層鄰里建設、公園綠地管理與環境維護，共同打造美好舒適的生活環境。

## 貳、考察過程：

本所基於前述之理念及共識，安排此次有關環境保護、古蹟維護、公園綠地管理與社區環境維護等相關議題觀摩行程。

98年10月7日至10月15日行程安排如下：

10月7日：【桃園中正國際機場】－【中國大陸昆明市】

10月8日：【翠湖公園】－【西山公園】－【滇池整治工程參觀】

10月9日：【大觀樓】－【金馬碧雞廣場】－【九鄉風景區】

10月10日：【石林公園】

10月11日：【黑龍潭】－【麗江東河古鎮四方街】

10月12日：【玉龍雪山】－【白沙城】

10月13日：【點蒼山】－【大理洱海】－【大理古城】

10月14日：【大理搭機回昆明】－【昆明市世界園藝博覽會參訪】

10月15日：【經香港】－【桃園中正機場】

僅就本次參訪之相關景點分別介紹如下：

### 一、大觀樓(圖1、2、3)

大觀樓是昆明重要的風景區之一，民國初年，大觀樓辟為公園，大觀公園根據其地勢，約可分成三片：近華浦、大觀樓片，樓外樓、魯園片，庾園、花圃及柏園片。

從大觀樓東側彩雲崖前過長堤，沿堤南下，見造型

如「船」的樓外樓，船周有臨水曲廊，船身主建築為二層歇山式古典建築，仿佛一支巨型畫舫，正待駛往滇池。登上船樓，風帆遠樹，水網道，俱入眼底。側看大觀樓前，人影、花影、樓影俱映水中。船樓底層設茶座，小坐品茗後，可乘小船西去，櫓聲咿呀，飄蕩約三四百米，達魯園。園內亭台小巧別致。亭台周圍池中遍種荷花，岸上花園廣植玫瑰，環堤多夾竹桃和垂柳，頗有江南園林風味。若從樓外樓沿堤東行，穿過曲折的林蔭道，達東園。這裏小橋流水，花樹相間，紅亭石凳，別有情致。每逢佳節，這裏常舉行遊園聯歡，載歌載舞，人山人海。有時還舉辦傳統燈會，每晚遊客不下數萬。中秋之夜，春城人民愛在這裏賞月，樓上亭邊，滿綴彩燈，風清月白，滇池浮光耀金，廊外池水盈盈，樹梢輕風徐來，花香飄逸，相人心醉。

大觀樓位居昆明市區交通便利，昆明市政府將其維護並於重要節慶舉辦各式活動以吸引遊客到臨。

## 二、翠湖公園 (圖 4、5、6)

翠湖公園位於昆明市區的螺峰山下，五華山西麓，因湖東北有 9 個出泉水眼，古時稱九龍池，這裏最初曾是滇池中的一個湖灣，後來因水位下降而成爲一汪清湖。翠湖水光潑灑，綠樹成蔭，是昆明城內的一顆綠寶石，有「城中之玉」的美譽。

翠湖公園四季碧水悠悠，春有萬千垂柳滴翠，夏有碧葉紅荷吐豔，秋有百花爭豔，冬有棕櫚青青。登舟暢遊，仿佛進入如詩如畫之境。夜晚，翠湖燈火五彩迷離，樹影婆婆，堤畔植柳，湖內種荷，荷柳相映，清翠秀麗。兩道長堤將翠湖分成五片景區，湖心島景區以湖心亭和觀魚樓等清代建築為主；東南面是水月軒和金魚島；東北面是竹林島和九龍池；南邊是葫蘆島和九曲橋；西邊是海心亭。

每到冬季翠湖公園出現了一大奇觀，成千上萬的海鷗從西伯利亞來到這裏過冬。白天海鷗彙集於此，夜間飛往滇池、撫仙湖等處。每年 11 月份它們飛來昆明過冬，第二年 3、4 月飛往大陸東北及西伯利亞等地。每當這時，逛翠湖賞海鷗便成爲遊人的一大樂趣。

### 三、西山森林公園 (圖 7、8、9)

西山位於昆明市西郊 15 公里，由華亭山、太華山、羅漢山等組成。它峰巒連綿 40 多公里，西山森林茂密，花草繁盛，清幽秀美，景致極佳，在古代就有“滇中第一佳境”之譽。從昆明城東南一眺望，西山宛如一位美女臥在滇池兩岸。她的頭、胸、腹、腿部歷歷在目，青絲飄灑在滇池的波光浪影之中，顯得丰姿綽約，嫵媚動人，所以又叫睡美人。西山現已辟成一座森林公園，景點較多。



其主要景點有華亭寺、太華寺、聶耳墓、三清閣、龍門石窟等。由以龍門石窟之景觀令人嘆為觀止，位於西山風景區終端，北起三清閣，南至達天閣，是雲南最大、最精美的道教石窟。龍門勝景以「奇、絕、險、幽」等特色，雄居昆明西山眾多的名勝之首，故有「不到西山等於不到昆明，不到龍門只是白跑一趟西山」之說。

沿三清閣、孝牛泉後的石階而上，就到了豁然開朗處，這裏叫「鳳凰岩」，鳳凰岩上鑿有一上一下兩個石室，下面的石室有石桌，正壁嵌有題滇池錢別圖等詩碑六方，刻有彩鳳印圖，祥雲繚繞，彩鳳飛舞，工藝精湛細密，形象優美生動。由慈雲洞順著絕壁上的順道向南行約40米，便到了「龍門」龍門是70多戶石工，花了22年才完成的，是整個龍門石窟之精粹所在。在入口處有一圓柱石坊，上書“龍門”二字，並刻有元寶，據說能保佑人發財發達，吉祥如意，所以遊人都喜歡用手摸一下。入門有一石欄轉護的半圓形小月臺，站在月臺眺望，人見上迎天風，下臨絕壁，五百里滇池煙波浩渺，雲蒸霞蔚。湖面白帆點點，鷗飛燕舞。遠處青山如黛，白雲悠悠，綠樹白房，平疇沃野如詩如畫，令人飄飄欲仙。在石室門口雕有香爐供奉，正中雕魁星，是道教為主宰文章之神，又叫文曲星；北雕文昌帝君，為主宰功名和祿位之神；南雕關聖帝君（關羽），為主宰伏魔降妖的武功之神。兩壁下刻有神駿賓士圖，天棚

上刻著祥雲繚繞，仙鶴雙飛。一株蟠桃碧葉紅果，栩栩如生。龍門的整個工程都是在一塊天然岩石上精雕細刻而成的，構思奇巧，工藝精湛，令人嘆為觀止。1984年、昆明市有關部門又開鑿了龍門迂回棧道，把遊路到了小石林，並在山上修建了迎羲亭等供人小憩賞景，不僅解決了交通擁擠的問題，又為遊客開闢了一個清新優美，非常迷人的好去處。

#### 四、石林風景區 (圖 10、11、12)

石林風景名勝區，距昆明市 100 公里，景區由大、小石林、乃古石林、大疊水、長湖、月湖、芝雲洞 7 個風景片區組成。全縣共有石林面積 400 平方公里，是一個以岩溶地貌為主體的，在國內外知名度較高的風景名勝區。

所謂岩溶地貌，也叫喀斯特地貌，是指地表可溶性岩石（主要是石灰岩）受水的溶解而發生溶蝕、沈澱、崩塌、陷落、堆積等現象，而形成各種特殊的地貌（石林、石峰、石芽、溶鬥、落水洞、地下河，以及奇異的龍潭，眾多的湖泊等，這些現象總稱喀斯特。

石林是世界罕見的風景名勝，是大自然鬼斧神工的傑作。遍佈著上百個黑色大森林一般的巨石群。有的獨立成景，有的縱橫交錯，連成一片，占地數十畝，上百畝不等。最典型的一片叫李子菁石林，只見奇石撥地而

起，參差崢嶸，千姿百態，巧奪天工，被譽為「天下第一奇觀」。

石林的主要遊覽區李子菁石林，面積約 12 平方公里，遊覽面積約 1200 畝。主要由石林湖、大石林、小石林和李子園幾個部分組成，進入景區內，但見石柱、石壁、石峰千姿百態，爭奇競麗。有的石柱高達 40-50 米，但這裏的石頭與眾不同，它是一幅絕妙的畫，每天吸引著全世界的遊人前來駐足觀賞，園區內之奇石，無不栩栩如生，維妙維肖，令人嘆為觀止。除了動物外，還有許多酷似植物，如雨後春筍、蘑菇、玉簪花等。有一處“鍾石，能敲出許多種不同的音調。整個李子菁石林就是一座巨大的自然石景藝術寶庫，任憑遊客去觀賞，去發現，去自由馳騁地想象。

早在明代，石林即已成名勝，但直到二十世紀五十年代以後，中國政府才組織有關單位和人員認真進行勘察、設計、施工、修築遊路 和外面的公路、賓館、飯店、商場等，給一些像生石取了名，石林才逐漸名揚五洲，成為世界著名的旅遊勝地。

每年農曆六月二十四日是火把節，石林四周的各族群都要從四面八方彙聚到石林歡慶佳節。人們在白天舉行摔跤、爬杆、鬥牛等比賽活動， 夜晚則燃起熊熊篝火，耍龍、舞獅、表演民族歌舞。阿細跳月、大三弦舞則是最受歡迎的傳統節目。成千上萬的中外賓客盡情

狂歡，通宵達旦。神奇的自然景觀和優美的人文景觀相結合，更使石林錦上添花，魅力倍增。

## 五、洱海(圖 13、14、15)

洱海古稱葉榆澤。它兩頭窄，中間寬，略彎曲，形如人的耳朵而得名。洱海北起洱源江尾，南止大理市，長 40 公里，東西寬 4-9 公里，總面積 240 多平方公里，蓄水量 30 億立方米，平均水深約 11.5 米，最深為 20 米。是中國第七大淡水湖。湖水清澈碧綠，四周風景如畫，是旅遊觀光的好地方。

洱海主要源於洱源縣的黑穀山，北有彌苴河，東南有波羅江，西有蒼山十八溪流入，水源比較豐富。東面多岩岸，其餘三面為沙岸。湖水呈弱鹼性，透明度較大。西洱河是洱海的唯一出海口，流入漾濞江後又進入瀾滄江，最後注入南海。西洱河的落差較大，國家已利用其豐富的水能資源建成四級電站，電能輸往昆明等地。

洱海很美，四周的景色也很美。到大理觀光的人，多數都要乘遊船耍洱海，領略那“船在碧波漂，人在畫中游”的詩畫一般的意境。

## 六、世界文化遺產—麗江古城(圖 16、17、18)

麗江古城又名大研鎮，它位於麗江壩中部，北依象山金虹山、西枕獅子山，東南面臨數十裏的良田闊野。也是中國向聯合國申報世界文化遺產成功的古城之一。它是中國歷

史文化名城中唯一沒有城牆的古城據說是因為古代麗江世襲統治者姓木，如果築城牆，就猶如木字加框而成“困”字，這樣顯得不吉利。

古城保留了大片明清年代的居民建築，均是土木結構瓦屋面樓房，多數為三坊一照壁，也有不少四合院，融合了納西、白、漢等民族建築藝術的精華。居民建築佈局靈活，注重裝飾，精雕細刻。在他們的門窗上多雕飾花鳥圖案，並且色調濃烈。這裏的居民都喜歡在庭院種植花木，擺設盆景，無戶不養花，無戶不流水，形成了“家家流水，戶戶垂柳”的高原水城風貌，被譽為“高原姑蘇”、“東方威尼斯”。

古城的泉水富有音韻；麗江古城遊蕩著天籟的靈魂。清澈的泉水分三股主流穿城而過，在城區又變幻成無數支流，穿街走巷，入院過牆，流遍萬戶千家。黑龍潭是玉河水的源頭，泉水從四周山麓的古老栗樹下、岩隙中噴湧而出，在此彙成一個巨大而又神奇的出水潭，成為古城生機勃發的秘密。

古城流水密佈，約 2 平方公里的城區內，架有大小橋 300 多座，最著名的數大石橋、萬子橋和南門橋。三橋皆為明代所建的石拱橋。其中大石橋為雙孔石橋，長 10.6 米，矢高 2.2 米，寬 3.84 米，橋的位置處於古城繁華地段，行人絡繹不絕，橋市生意興隆。萬子橋為單孔橋，長 9 米，矢高 3.4 米，寬 4.2 米，“萬子”象徵子孫萬千。

## 七、滇池(圖 19、20、21)

滇池位於昆明城西南，又叫昆明湖，古稱滇南澤，是雲南省面積最大的高原湖泊，也是全國第六大淡水湖。滇池水系是全國 13 個重點保護水系之一。現在滇池南北長約 40 公里，東西寬約 8 公里，總面積 300 平方公里，湖岸線長 163.2 公里，最大水深 10.4 米，平均水深 4.4 米。南盤江、寶象河等 20 多條河流注入滇池，出水口在海口，流入螳螂川、普渡河又彙入金沙江。

滇池四周，東西有金馬、碧雞二峰夾峙，南北有長蟲、白鶴兩山遙望，風光名勝較多。湖上煙波浩渺，景色迷人。為治理滇池污染，雲南省已於 1996 年完成利用世界銀行貸款專案的前期準備工作。省、市政府還依靠自己的力量建設了幾個滇池治理重大專案。昆明市第三、第四污水處理廠已於 1996 年先後建成投入。滇池防保護污水資源化一期工程通水後，已對草海水進行了多次置換。在 2000 年，滇池水質已明顯好轉。預計到 2010 年，滇池水質將恢復到原有水平。

## 八、世界園藝博覽會(圖 22、23、24)

世界園藝博覽園設在昆明東北郊的金殿風景名勝區，距昆明市區約 4 公里。博覽園占地面積約 218 公頃，植被覆蓋率達 76.7%，其中有 120 公頃灌木叢茂密的緩坡，水面占 10%~15%。共有 9 個國家和國際組織分別在這裏建起了自己的專題展示園（台），國內許多省市區也都建有能集中反映

本地區園林藝術的展示場所。可以說這裏是一個彙集了全世界園藝風景的超大型博覽場所。

博覽園主要有 5 個展館、6 個專題展園、34 個國內展園和 33 個國際展園組成。

昆明世博會於 1999 年 5 月 1 日在中國雲南省昆明市北郊金殿名勝風景區開幕，占地 218 公頃，同年的 10 月 31 日閉幕，為時 184 天，以花卉園藝為主，它的意象標誌是拿著一束花的猴子；世界博覽會是一項由主辦國政府組織或政府委托有關部門舉辦的國際性活動，歷來被譽為世界經濟和科學技術界的「奧林匹克」盛會；透過活動期間的交流可讓參加國之間達成各種經貿合作項目；世界博覽會有綜合性與專業性之分別，園藝博覽會是屬於專業性的博覽會，由主辦國為廣大的參展國提供參展舞台，而參展國政府出資在主辦國無償提供的展區內建立自己獨立的展覽館，或在主辦國為其準備的展覽館內進行裝修及佈置展覽品，以便充分展示參展國在園林、園藝領域內的成就。

1999 年的昆明世界園藝博覽會與台灣的花卉博覽會其實意義是一樣的，只是他們的展場土地較為寬廣，花藝的技術並非高科技，所以應該只有形式上的不同，不過主辦單位的心血是不能否定的，他們的會場館建設總體規劃上主要包括中國館、人與自然館、大溫室、科技館和國際館五大室內展館；竹園、蔬菜瓜果園、藥草園、盆景園和樹木園六個專題展園及國內、國際、企業三大室外展區，此外，世博園內還

接待中心、遊樂園、海關、公安、消防、餐廳等配套服務設施，規模上非常的大。



### 叁、考察心得：

#### 兩岸體制及管理異同

兩岸體制不同，大陸地區是威權主義政體，而台灣處於進行民主化後之民主鞏固期，從政治民主的標準來看，兩者之不同，自無庸多議。

從地方民主的角度及地方自主性的程度來看，兩岸之間確實也有可以比較的地方。大陸地區幅員廣大，各地差異性大，中央對地方的分權，始終是一個被宣示承認的原則。

在改革開放後，基本上處理中央與地方的關係上，是採取「放權」與「讓利」同時進行的方式。放權與讓利的原則是頗符合地方治理分權化的觀念。但是，分權讓利的結果，是否就建立起地方自主性呢？

地方是否擁有自主性，通常表現在「立法的自主權」、「財政上的自主權」、「人事上的自主權」及「組織上的自主權」等四方面。尤以立法自主權視為地方自主性的一個最重要的指標。（摘錄：憲政法制組顧問 高永光 兩岸地方治理之比較研究）

就吾人對兩岸所見，分析如下表

兩岸體制及管理方式分析表

地區 項目	大陸地區	台灣
體制不同	集權式 優點：事權集中 統一管理 行政效率高 缺點：寡頭式領導， 政令無法落實 民意。	民主式 優點：人民參與 反映民意 政策落實民 意 缺點：行政效率較 低
政治管理不同	中央集權管理 優點：管理方便 缺點：漠視民意	全民參與 優點：人民擁有參 政權 缺點：濫用民主權 利
經濟管理不同	國營事業居多 優點：貫徹政令 市場競爭力 強 缺點：貧富差距大	市場機制居多 優點：貿易自由 有利中小企 業發展 缺點：不利大型集 團發展 市場競爭力 弱
社會管理不同	社會主義 優點：資源集中國有 缺點：人民均貧	福利社會制度 優點：保障弱勢族 群權利 缺點：社會福利泛 濫
民俗風情不同	文革破壞文化物 缺點：阻礙中華文化 發展	文化物得以續存 優點：重視文化、 文物保留

兩岸的地方民主與地方自主性，因政治體制的不同，呈現出奇特的現象。大陸地區仍處於威權統治下，地方分權及自主性的趨勢，仍在擴展中。臺灣則長期發展全國民主，在民主層次上，有相當不錯的成就，但分權化的趨勢則始終只是在呼籲階段，地方的自主權及地方民主的發展腳步緩慢，可是直接民主卻成爲一股熱潮。（摘錄：憲政法制組顧問 高永光 兩岸地方治理之比較研究）

個人心得：

大陸地區鑑於歷史背景不同、幅員廣大、人口眾多及生態等原因，爲了管理方便，演化成集權領導，但近年改革腳步加快，如摘錄「十七大報告」中：樹立『服務型』政府、發展管理經濟和文化事業、尊重和保障人權、重視平等參與平等發展的權利等，足顯漸與國際潮流接軌。

反觀台灣，因得天獨厚的利基，民主制度實施多年，除保障人民基本權利外，不僅社會福利佳、經貿自由、民意更得以充分表達。但因推動民主化後公權力未能有具體配套措施，似有假民主之權行私人之利之憾。

綜言之：不同國情衍生不同管理制度，孰好孰壞難以論定，個人見解：只要人民能過著自由、平等、幸福快樂的生活就屬完善體制。

大陸地區自改革開放以來，面臨國際化及經濟的急速發展，不僅人民文化水平普遍提升，由於世界各國對於中國文化的高度興趣，古蹟觀光逐漸成爲備受關切的重點。

中國有五千年文化歷史，古蹟及歷史建築隨處可見，然隨著年久失修、使用目的或所有人變更、戰火損壞等，多需進行修補或更新使用。中國大陸當局逐漸體認到古蹟保存之重要性，因此投下大筆預算及精力。但是因爲古蹟數量龐大，無法做到一致性的要求，因此更新後的成果參差不齊，然而，如何在保存維護管理與活化再利用之間取得平衡，讓古蹟得以合宜的修復技術永續使用，並且避免因過度利用招致損壞，也成爲政府單位、修復技術工作者、古蹟與歷史建築研究學者亟需共同解決的課題。

政府單位以及文物保存相關單位在區域規劃重整的協助，使得老舊建築與新建築和諧共存，形成文化氣息濃厚的空間氛圍，相關的成功經驗頗值得台灣進行老街舊社區等更新之參考。

由這次參訪行程中，讓我們覺得文化古蹟保存及現時人文的結合的重要性及妥協性。近年來臺灣隨這工商業的發達及房地產的熱絡，造成人口密度的我們與大自然爭地，以及毫不留念的破壞古蹟導致無可挽回的遺憾。

在本次參訪過程中，我們看到大陸地區政府對各項古蹟維護政策與作法，皆事前經過細心的規劃，可說已累積長期的史料蒐集與經驗傳承。

有鑑於中國大陸在政策擬定上的積極，以及落實執行的

效率，使得大陸地區各地的文化創意產業園區如雨後春筍般冒出，其經驗頗值得臺灣推動文化創意園區之參考。區位良好或風景優美的基地環境，甚至獨特的建築型式都能吸引顧客上門；反觀我國對於文化保存之觀念及科技雖較中國大陸為先進，然而仍有亟待加強之處。

近來各地方政府於現有的文化基礎上結合地方歷史情懷之特點規劃整理為文化創意園區。例如，宜蘭縣傳統藝術園區、太魯閣人文遊憩區布洛灣廣場、新竹縣張學良故居等，均以相關文化結合而成立。此外，中國對於公園的維護及相關設施皆相當重視，無論是山區大型森林公園、市區的公園綠地或是小型街道旁的社區公園，在管理維護上之盡心盡力及結合地方傳統藝術愛好者，提供良好的場地做為表演場所，並鼓勵當地居民利用公園的設施做表演進而吸引人潮帶動觀光，在重要節慶中舉辦活動形成風潮，以致成為著名的觀光休閒勝地；大湖公園位於本區，緊鄰捷運大湖公園站，交通便利、佔地廣濶且有大型草坪可供辦理各項表演活動，但却無表演舞臺，以致辦理活動之單位常需搭設舞台，礙於法令之規定舞臺之設計常因陋就簡，無法達到良好效果。

此次參訪行程，發現幾點值得大家共同關心之處，分述如下：

#### 一、文化資產保護方面：

中國文化資產保護要求「4有」：1 是要有圖及檔案資料，2 是要有保護機構，3 是要有保管人，4 是要有保護紀錄。

中國近年出現與產業結合之文化遺產保護模式，與在地組織之共識、作法直接相關。此次參訪麗江古城即可感受到文化產業及地方產業的結合，相輔相成，相互得到所需。

麗江古城於1997年成爲世界遺產文化遺產，主要因其見證納西族人於麗江地區，自白沙古鎮遷移至束河古鎮，最後落腳於大研古鎮建立政治中心的歷史過程。目前，這3個古鎮皆位於世界遺產範圍，並成立「世界文化遺產麗江古城保護管理局」統籌相關工作。爲落實世界遺產保護目標，要求來到麗江的遊客必須繳納「麗江古城維護費」，主要用於橋樑、水道、路面等公共設施維護，以及民宅修繕補助等。麗江古城從1998年開始發展旅遊產業，目前已成爲中國乃至國際上相當知名的旅遊景點，伴隨旅遊人口的大量湧入，原本以居住、生產、交易市集與政治等機能爲主軸的歷史區域，逐漸以觀光產業作爲主要運作模式。

旅遊活動雖然帶來龐大商業利益（包括房租收入、盈餘回饋等），但是，外來經營者之許多生活習慣及價值觀與既有文化衝突，如何在文化保存及當地住民生活重心兩者之間取得平衡點將是新的課題。



麗江古鎮鳥瞰景觀



麗江古鎮古色古香的造景





麗江古鎮當地商家現場製作藝術品



麗江古鎮當地商家穿著傳統服飾現場製作藝術品





麗江古鎮夜間造景也是吸引人潮留連忘返的去處

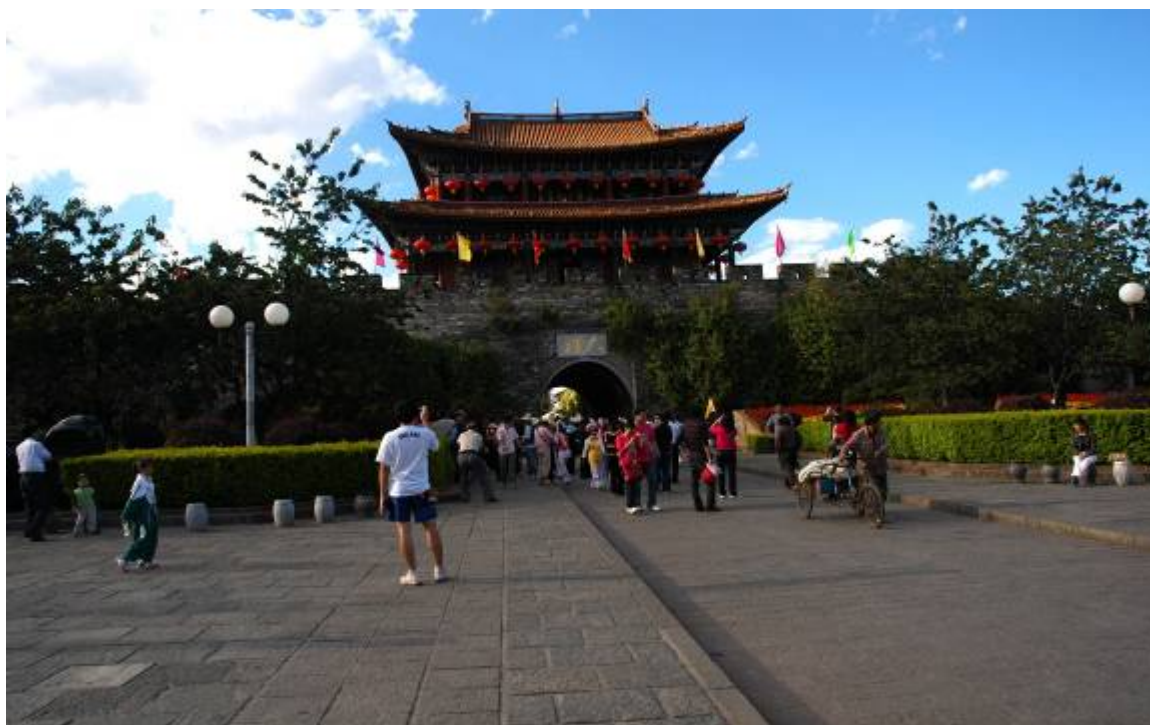


維護良好的清澈溪流貫穿古城





麗江古鎮傳統藝術表演廳



美麗整潔古城景觀

## 二、滇池生態污染防治方面：

70 年代以來，隨著昆明城市化、工業化的發展，以及盲目大規模的圍湖造田，滇池流域生態環境出現了一系列問題，主要是水資源短缺和水質污染。在湖泊自然演替過程中，滇池已步入老年期，湖盆淺，湖底淤積嚴重，加之位於昆明城市的下游，盆地最低凹地帶，湖水置換能力差，交換週期長，且滇池多年平均蒸發量大於多年平均降雨量，湖濱濕地喪失，水體優養化嚴重，水質迅速惡化。曾一度為異常富營養化，藍藻水葫蘆滋生蔓延，已嚴重制約了昆明市可持續發展。保護滇池、治理滇池已成為重中之重的環節。因此，昆明市滇池管理局是為適應滇池保護和治理的需要，於 2002 年 4 月成立。按昆明市政府對機構設置的規定，昆明市滇池管理局既是市滇池保護委員會的常設辦事機構，也是市政府主管滇池污染治理與滇池保護和行政執法的職能部門。昆明市滇池管理局（昆明市滇池管理綜合行政執法局）的主要職責是：

- （一）編制滇池保護和滇池水污染防治總體規劃、專項規劃、年度計劃及綜合整治方案，並組織實施。
- （二）宣傳貫徹國家有關法律、法規和《滇池保護條例》；督促有關縣區政府和市級有關部門依法認真履行滇池保護職能；承擔滇池保護治理的對外宣傳及新聞發布工作；指導有關縣區政府和市級有關部門及基層開展滇池保護的各類宣傳教育活動。
- （三）研究提出涉及滇池保護的七個縣區及鄉鎮政府和市級有關部門滇池治理的目標、任務，經市政府批准後組

織實施；對有關縣區政府和市級有關部門滇池治理目標、任務的完成情況進行督促、檢查和考核。

- (四) 負責滇池污染治理項目的審查，參與項目業主的確定及項目的監督管理；組織開展或參與滇池治理工程項目建議書、可行性研究報告、初步設計及施工圖設計審查等工作。
- (五) 參與涉及滇池保護的七個縣區滇池保護範圍內開發項目的審批工作；負責對七個縣區滇池保護範圍內所有建設項目的審查並提出審查意見；對影響滇池和水資源保護、水污染防治、生態環境等方面的建設項目實行“一票否決制”。
- (六) 按照國家和省的法律、法規，起草有關滇池管理行政處罰的實施細則，經批准後組織實施。
- (七) 根據省政府的決定和昆明市滇池管理相對集中行政處罰權方案，負責滇池管理綜合執法；領導滇池管理行政執法隊伍；負責滇池管理綜合執法相對集中行政處罰工作的管理、監督、指導、協調。
- (八) 負責行使滇池水體範圍內水政、漁業、航政、土地、規劃、水環境保護、林政、排水管理等方面的行政處罰權。
- (九) 制定七個縣區利用外資項目發展規劃，負責滇池治理對外合作及外資項目的引進並組織實施。
- (十) 擬訂滇池保護的地方性法規、政府規章及相應的滇池保護管理配套辦法，並督促貫徹執行。
- (十一) 負責滇池治理世行貸款項目的管理並組織實施；負責籌集、管理和監督使用滇池治理基金及其他各項

治理經費。

- (十二) 負責滇池綜合治理專家組的管理、聯系並提供服務；負責對專家提出的意見、建議和課題研究報告的收集、整理上報；負責對確定的科技攻關項目的組織實施。
- (十三) 負責滇池水資源的統一管理和科學調度，在市防汛抗旱指揮部的統一領導下，協同市防汛抗旱指揮部辦公室、市水利局做好滇池防洪渡汛工作；負責城市排水、城市污水處理、排放的管理，對滇池水污染防治工程項目實施監控。
- (十四) 指導監督七個縣區滇管局（執法分局、滇保辦）和滇池投資公司的工作。
- (十五) 承辦市委、市政府、市滇池保護委員會和上級機關交辦的其他事項。

各國在發展工業經濟的同時均面臨土地過渡開發，河川遭受污染的情形，如韓國清溪川、我國的基隆河、愛河等。往往在發覺河川受到破壞污染，若要恢復原有風貌則必需投入相當龐大的經費來整治。

滇池經由昆明市政府的努力，進行相關保護措施及設施，如污水處理廠陸續建立完成投入整治行列，無非期待早日將滇池恢復原有清洌之風貌。目前整治略見成效，但據其相關單位人員表示，整治工作仍須加緊腳步，以期早日完成這造福後世子孫的偉大環保工程。





矗立滇池旁宏偉的管理局



從西山上遠望滇池一貌



滇池整潔堤岸提供人民觀湖及休閒之去處



滇池整治後目前漁家補漁作業情形





滇池之整治雖略有成效但仍有許多參努力之地方



滇池堤岸公共造景



### 三、公園景觀營造整體規劃方面：

在昆明、麗江等地所見之公園景觀，或許因其地理條件優越，所植栽之樹種多且高大茂密，公園腹地也較為廣擴。為吸引觀光客之焦點，公園內之路燈造型及感光上變化甚多；有簡單之白光、柔和之黃光，甚有熱情之紅光。垃圾桶造型亦多型態變化，像是藝術品展示，公園常定期辦理花卉展覽，並提供舞臺或表演平臺給傳統藝術愛好者、街頭藝術家或是社居居民使用，園內並設有大型藝術走廊，張貼該公園之活動資訊、照片或作品展示，以吸引更多遊客的目光。反觀臺灣氣候不若昆明四季如春，多風災、雨災，公園內所植栽之樹木、花圃不求茂密錦簇，但求好管理維護。臺北市除大安公園等少數公園設有舞臺供藝術表演者表演外，多座公園都缺少此設置，在寸土寸金的臺北市，鄰里公園可說是市民在壓縮的空間下，平時舒壓及休閒的一塊綠地。在現今國際對環保議題及人文價質日趨重視之際，為與國際接軌，提供市民更寬廣的藝術平臺及推廣綠色家園之理念，本區今年在大湖國家公園舉辦多場音樂及藝術表演，深獲市民之青睞。今年市府對公園的維護管理益加重視，然功欲善其用必先利其器，如何增設公園之硬體配套，提供藝術家表演平臺，規劃文化走廊或藝術櫥窗，將人文藝術從點而面延展開來，是全臺北市民的期待。



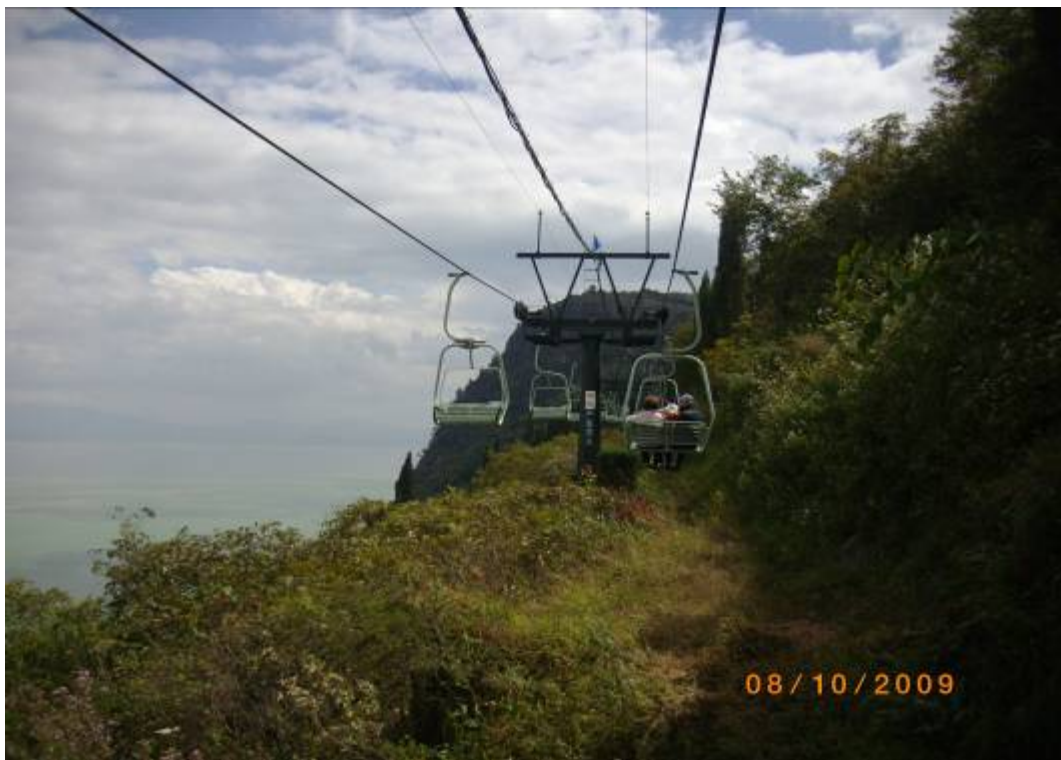
黑龍潭如詩如畫的景色



公園中提供當地居民文化的生活



公園中提供表演場所讓當地藝術愛好者及傳統技藝  
能有一個表演之機會



昆明地區森林公園空中覽車





公園中遊憩設施



公園處處可見共同的愛好者表演供大眾欣賞





公園處處可見共同的愛好者表演供大眾欣賞



公園內造景

## 肆、考察建議：

### 一、成立專責單位讓 2010 臺北國際花卉博覽會永續經營

1999 年昆明舉辦世界園藝博覽會（簡稱世博園），為昆明市在國際舞臺打響知名度，雲南人也不可能忘記世博會，因為他們保留了這個 68 個國家、26 個國際組織以及 300 多家國內外企業，一同在這塊 218 公頃的土地上，爭奇鬥艷，各展風采的大花園。尤其是花博盛會結束後，即將營運轉交昆明世博園股份有限公司接手，至今仍為昆明市帶來源源不絕的觀光、休閒產業收益，如今這個大花園已經成了昆明的一個重點旅遊區。

雲南省政府獲得北京中央的同意，在世博會閉幕後，繼續永久展出，不但提供了許多就業機會，而且帶動了昆明的旅遊業。昆明花博維持經濟、文化效益歷十年不衰，關鍵在永續經營。例如，成立世博公司有效規劃營運方針，為維持園區花海花廊可看性，每月更替 50 萬盆花卉，直接提昇花卉的切花、苗圃、盆花產業產值。觀光方面，受吸引入園的國內、外觀光客，除門票、周邊產品收入的直接效益外，更與其他觀光產業節點相互串聯，帶動園區附近商業、文化、交通、農產間接經濟效益，觀光客更為位於中國西南高原地帶的雲南，帶來百多年來向世人展現的機會。

昆明花博永續經營為城市帶來觀光旅遊及經貿無限商機，值得 2010 臺北國際花卉博覽會借鏡。如今臺北機會來了，當然要盡心盡力將這國際活動發揚光大。

之前政府單位舉辦的多數展館、公共服務設施、植栽用完即拆的作法，既不環保又浪費，完全與環保主題相違背。臺北花博盛會完畢後若能永續經營，成立專責規劃的單位負責營運，即可將資源作更有效的利用。例如會後持續推動全市綠化運動、管理維護戶外展館公園綠地、城市花園結合都市更新配套環境改善、維持 4 大公園區 14 展覽館經營等，陸續為臺北都會市貌更新。另外，若每年串聯各展館，舉辦不同主題的國、內外遊藝活動，促進文化交流與藝術分享，使觀光客走在任何一塊展示區內，都想多作停留，深化臺北印象，遊客還會再增加。讓臺北花博為臺灣觀光帶來新的契機，同時增加國內就業機會及相關產業的經濟發展。

至於大的面向，也觀察到昆明花博本身的成功，除雲南政府當局積極向中央爭取外，主辦單位執政者的決心及以鐵腕全力排除各方困難的作為，及其他省份也一致配合主辦城市措施的態度，在在只為完成一個—藉由花博，把「知性中國印象」成功推向國際的目標，顯示大陸黨政一條鞭的制度下，讓公共政策或議題的成案至執行已贏在起跑點上，例如，大陸最近完成的一條條跨海、跨省份的高速公路，以驚人的速率及成果，展現在世人眼中。反觀我國，民主制度下，執政者的決心往往敵不過法令、中央地方層轉、議會的制肘，又怎能期望它有多好的成效。民主制度與積極效率是有衝突的，尤其反應在公共建設上，20 年還孵不出一個台北大巨蛋就是最好的實例。

## 二、公園綠地管理維護

臺北市的公園綠地等同於都市的肺臟，可將都市內汽機車所生廢氣、二氧化碳作有效的轉換，適度將低空氣溫度並維持空氣品質，而且鄰里公園更是社區居民聯絡感情、互相交流的主要活動場所。目前針對公園的經營維護，仍延續以往傳統之作法，若能將新的思維導入管理模式內，對於公園的生命力將注入新的活水，可讓使用者更能享受極佳之休憩品質。

在寸土寸金的臺北市，礙於經費，尚有許多大型公園預定地尚未徵收，但是如何提供良好生活環境係主政者所訴求的，在現有的公園如何規劃各項適合在地文化的設施，同時公園規劃出親近民眾的思維再結合在地文化，讓民眾樂於悠閒公園裏，打造安全健康舒適的城市。



## 附錄



圖 1.大觀樓外觀



圖 2. 大觀樓客服中心



圖 3. 大觀園利用各式之花種妝點出美麗的景觀



圖 4. 翠湖公園一隅



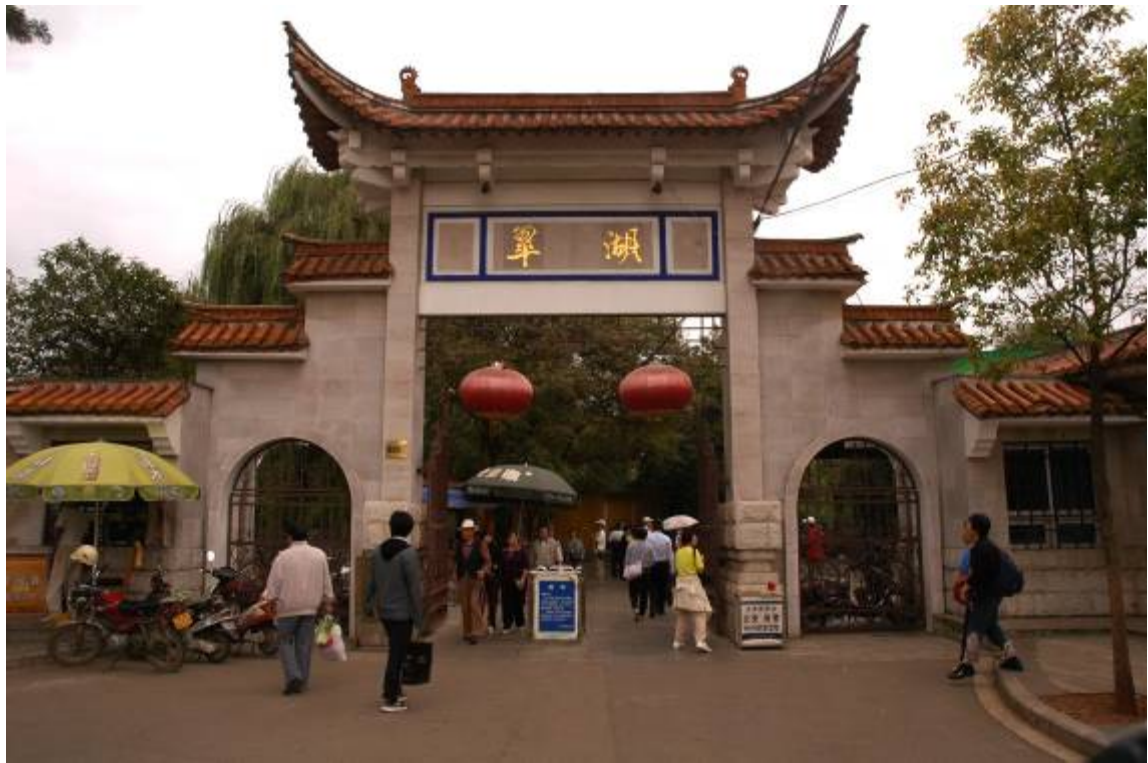


圖 5. 翠湖公園入口



圖 6. 公園與禪院併存



圖 7、西山森林公園提供覽車方便遊客上下



圖 8、沿著峭壁鑿出之步道令人嘆為觀止停促而觀



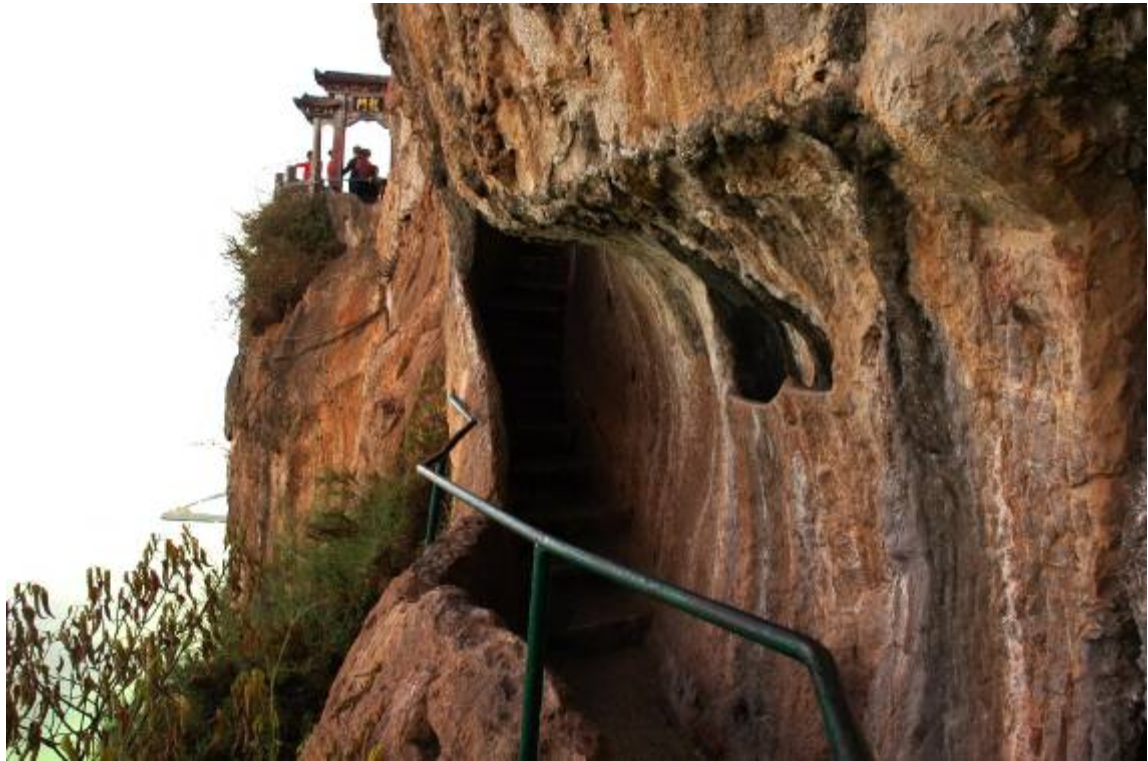


圖 9、沿著峭壁鑿出之步道令人嘆為觀止



圖 10、喀斯特地貌石林景觀



圖 11、石林風景區當地居民表演歌舞供遊客欣賞



圖 12. 石林風景區之景色





圖 13.洱海提供觀光遊憩船讓觀光客能進一步領會洱海之美



圖 14. 寧靜的洱海令人感到清新



圖 15. 透過當地業者的解說讓我們瞭解如何保護這塊靜土



圖 16. 麗江古城入口處之景觀





圖 17.古城中之居民固定時表演傳統舞蹈



圖 18. 古城中亭園閣樓



圖 19.春之泉國家公園



圖 20. 世界園藝博覽園歡迎參訪團大型字幕





圖 21. 參訪團與昆明市政府及世博園代表合照



圖 22. 參訪團團體合照

## 臺北市內湖區公所及基層建設人員出國考察名單

編號	姓名	職稱	編號	姓名	職稱
1	龔金龍	副區長	18	劉貴英	康寧里里長
2	陳尤雪	湖濱里里長	19	許春柳	港華里里長
3	羅村雄	港墘里里長	20	謝明毅	秀湖里里長
4	歐陽清壽	紫雲里里長	21	江光輝	瑞陽里里長
5	侯衍泰	瑞光里里長	22	陳演城	安泰里里長
6	邱金波	金湖里里長	23	林明源	湖元里里長
7	曾宏昌	葫洲里里長	24	王興國	西康里里長
8	王伯安	碧山里里長	25	郭坤祥	大湖里里長
9	陳東源	清白里里長	26	沈茂松	行善里里長
10	劉福星	內湖里里長	27	林正雄	西湖里里長
11	謝萬春	紫星里里長	28	陳明霖	蘆洲里里長
12	涂明國	石潭里里長	29	尤樹旺	安湖里里長
13	蔡麗美	東湖里里長	30	謝建華	西安里里長
14	林文福	內溝里里長	31	尤秀妍	秘書
15	謝春喜	明湖里里長	32	王秀芬	里幹事
16	陳定榮	週美里里長	33	梁玉娟	里幹事
17	黃瓊慧	金瑞里里長	34	釗鴻海	視導