

臺北市立國樂團98年度施政計畫

拾. 國樂團業務	一. 國樂團業務	<一>演奏活動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 辦理經常性演奏活動，邀請民間社團於中山堂演出 2. 舉辦傳統藝術季(3月至6月)，主題為「絲路」、「梁祝」兩大系列，依活動主軸邀請國內外知名音樂家與團體演出，如藏族民歌手央金拉姆、圖瓦音樂團體 Huun HUUr Tu、世界手鼓名家 Glen Velez、薩克斯風重奏團 Quatuor Diastema、小提琴家呂思清、印度沙羅琴名家 Amjad Ali Khan、優人神鼓，器樂名家張正傑、馬向華、張強，大陸與台灣戲曲名家、謝琳、陶琪、籍薇、周虹、廖瓊枝，歌舞劇歌手王柏森、黃士偉、洪瑞襄，國內知名如果兒童劇團、愚韻交響樂團等 3. 舉辦專題系列音樂會，主軸為「大師系列」、「國樂新動力」、「向大師致敬」三大系列，邀請國內外名家，如裝置音樂表演 James Giroudon、英國聽障打擊樂名家 Evelyn Glennie、國際長笛名家 Sharon Bezaly、國際音樂名家 Jeffrey Prentice、Steven Schick、Keiko Abe，長號名家 Christian Lindberg，國內表演藝術界各領域名家與團體如歌仔戲唐美雲、南管王心心、京劇魏海敏、原住民歌手紀曉君、吉他演奏家 Steve Lin 與十方樂集等 4. 專案製作：包含臺北地區校園巡迴、臺灣區巡迴音樂會、於小巨蛋辦理經典黃梅戲-梁山伯與祝英台、與雲門舞集跨界演出等 5. 城市文化交流計畫 <ol style="list-style-type: none"> (1) 邀請國外樂團來臺與本團同台演出，促進國際文化交流 (2) 赴2009北京國際音樂節演出，將臺北的表演藝術推向國際舞台，提升臺北文化知名度與國際地位
		<二>推廣活動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 舉辦國樂研習營，邀請各類國樂器演奏名家擔任指導，並安排活動寓教於樂，深耕樂教 2. 舉辦『臺北市民族器樂大賽』，培養青年演奏人才，提昇專業演奏技術；98年度預計辦理項目為琵琶 3. 附設樂團之推廣，目前已擴編為教師國樂團、青年國樂團、市民國樂團一團、市民國樂團二團、少年國樂團、合唱團，共計七團，從各層面人士著手推廣樂教，並增加青年國樂團與少年國樂團參加人數，培育未來國樂優秀演奏尖兵，同時普及推廣樂教，增益學習及欣賞人口 4. 辦理傳統音樂薪傳與推廣，邀請國內優秀傑出民間傳統音樂類藝人參與傳習授課，目前設有北管小集、南管小集及崑曲研習班 5. 針對臺北市地區國小學童舉辦推廣樂教之育藝深遠音樂會計30餘場次 6. 舉辦推廣樂教之「文化就在巷子裡」社區音樂會 7. 配合本團30周年活動，98年度開始籌備製作專刊與紀錄片
		<三>研究活動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 行銷本團與臺北市文化形象，尋求企業贊助參與藝文活動，爭取媒體曝光與報導 2. 「新絲路」雙語雙月刊雜誌擴大向國際發行，同時拓展國內銷售通路，98年度每期增印1000本（97年度每期2000本，98年度每期3000本），主動寄送世界知名圖書館，國內由博客來網路書店經銷以及

		<p>誠品書店上架，積極擴大「新絲路」雜誌影響力</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 年度專輯 CD 由1張增為2張，各2000片。一張與瑞典國際知名唱片公司 BIS 合作，本團將和 BIS 旗下藝人 Christian Lindberg 共同錄製一張長號專輯，這是繼97年後本團再度和 BIS 合作發行的第二張專輯；另一張專輯將由本團音樂總監指揮，精選海內外優秀作品錄製本團30週年專輯 CD，同時出版30週年專題 DVD 1輯 4. 配合民間社團演奏及排練需求，由本團討論出版年度最適當的樂譜，積極發揮推廣樂教功能 5. 配合98年新樂季「絲路音樂」以及本團30週年主題，委託作曲家創作改編絲路地區的演奏家與本團合作演出的樂曲以及表現本團30週年精神的作品，豐富表演形式與內容 6. 活用社會資源，厚植國樂基礎，鼓勵市民加入「臺北市立國樂團之友」，加強彼此間的交流管道 7. 積極網路管理，E 化世界提供市民快速便捷的資訊服務
--	--	--

臺北市立國樂團工作報告

臺北市立國樂團成立於民國 68 年 9 月 1 日，以弘揚中國樂藝、推展社會教育為主要工作，90 年 11 月遷駐中山堂，期能結合古蹟再利用，帶動中山堂成為本市表演藝術中心，提昇臺北市民文化涵養。97 年下半年度主要活動如下：

壹、演奏業務

包括經常性的演奏活動及主辦民間優秀社團表演，舉辦演出節目 42 場。場次明細如下表列：

育藝深遠音樂會 18 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	09.15	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/任燕平 主持/呂冠儀、王滢潔 臺北市立國樂團	1070
2	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	09.15	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/任燕平 主持/呂冠儀、王滢潔 臺北市立國樂團	1072
3	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	09.16	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/任燕平 主持/呂冠儀、王滢潔 臺北市立國樂團	1093
4	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	09.16	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/任燕平 主持/呂冠儀、王滢潔 臺北市立國樂團	1097
5	育藝深遠-	09.17	臺北市	指揮/任燕平	1086

	國樂我愛你音樂會		中山堂 中正廳	主持/呂冠儀、王滢潔 臺北市立國樂團	
6	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	09.18	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/任燕平 主持/呂冠儀、王滢潔 臺北市立國樂團	1055
7	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	09.18	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/任燕平 主持/呂冠儀、王滢潔 臺北市立國樂團	1090
8	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	09.26	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/任燕平 主持/呂冠儀、王滢潔 臺北市立國樂團	1100
9	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	09.26	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/任燕平 主持/呂冠儀、王滢潔 臺北市立國樂團	1079
10	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	11.17	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 主持/呂冠儀、王滢潔 臺北市立國樂團	1100
11	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	11.17	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 主持/呂冠儀、王滢潔 臺北市立國樂團	856
12	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	11.18	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 主持/呂冠儀、王滢潔 臺北市立國樂團	1052
13	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	11.18	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 主持/呂冠儀、王滢潔 臺北市立國樂團	1100
14	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	11.19	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 主持/呂冠儀、王滢潔 臺北市立國樂團	1092
15	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	11.20	臺北市 中山堂	指揮/吳瑞呈 主持/呂冠儀、王滢潔	1096

	樂會		中正廳	臺北市立國樂團	
16	育藝深遠- 國樂我愛你音 樂會	11.20	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 主持/呂冠儀、王滢潔 臺北市立國樂團	929
17	育藝深遠- 國樂我愛你音 樂會	11.21	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 主持/呂冠儀、王滢潔 臺北市立國樂團	1079
18	育藝深遠- 國樂我愛你音 樂會	11.21	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 主持/呂冠儀、王滢潔 臺北市立國樂團	1100

文化就在巷子裏音樂會 14 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出團體	觀眾人數
1	社區音樂會	08.30	臺北市立動物園	臺北市立國樂團附 設教師國樂團	500
2	社區音樂會	08.31	臺北市立動物園	臺北市立國樂團附 設市民國樂團一團	600
3	社區音樂會	10.18	大安區龍坡里公務人 員訓練中心	臺北市立國樂團附 設合唱團	500
4	社區音樂會	11.01	南港區新勝公園	臺北市立國樂團附 設合唱團	800
5	社區音樂會	11.08	臺北市立動物園	臺北市立國樂團附 設市民國樂團一團	1200
6	社區音樂會	11.15	國立科學教育博物館	臺北市立國樂團附 設市民國樂團二團	600
7	社區音樂會	11.16	艋舺公園	臺北市立國樂團附 設市民國樂團二團	500
8	社區音樂會	11.30	朱崙區民活動中心	臺北市立國樂團附 設教師國樂團	800

9	社區音樂會	12.14	信義區興雅國小	臺北市立國樂團附設青少年國樂團	600
10	社區音樂會	12.20	內湖金龍寺廣場	臺北市立國樂團附設市民國樂團一團	1500
11	社區音樂會	12.20	大同區永樂國小	臺北市立國樂團附設教師國樂團	1200
12	社區音樂會	12.21	北投區公民會館	臺北市立國樂團附設市民國樂團一團	300
13	社區音樂會	12.22	南港軟體科技園區	臺北市立國樂團	1000
14	社區音樂會	12.28	大安森林公園	臺北市立國樂團附設青年國樂團	800

定期音樂會大師系列 5 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	光華再現	08.30	中山堂中正廳	指揮：邵恩 京劇演唱：魏海敏 鋼琴：葉孟儒	1621
2	光華再現	08.31		歌手：許景淳、殷正洋 臺北市立國樂團附屬合唱團 臺北市立國樂團	
3	長笛繆斯	09.16	國家音樂廳	指揮：鍾耀光 長笛：Sharon Bezaly 臺北市立國樂團	710
4	二胡萬花筒	10.25	中山堂中正廳	指揮：邵恩 高胡：黃安源、黃晨達 高胡：余其偉 二胡比賽優勝者第1, 2, 3名 臺北市立國樂團	941

5	二胡巨星音樂會	11.01	中山堂中正廳	指揮：邵恩 二胡：閔惠芬、宋飛、蕭白鏞 臺北市立國樂團	1007
---	---------	-------	--------	-----------------------------------	------

定期音樂會前輩足跡系列 2 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	劉天華紀念音樂會	10.29	中山堂中正廳	二胡：閔惠芬、宋飛、胡志平、陳春園、許奕、林聰 琵琶：吳玉霞 臺北市立國樂團	887
2	關迺忠的浪漫華彩	11.28	中山堂中正廳	指揮：關迺忠 笛子：張維良 鋼琴：羅玫雅 臺北市立國樂團	571

定期音樂會國樂新動力系列 2 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	花好月圓	09.19	中山堂中正廳	指揮：鍾耀光 長笛：Sharon Bezaly 臺北市立國樂團	481
2	市國星勢力	11.08	中山堂中正廳	指揮：邵恩 笛子：賴苡鈞 嗩吶：林子由、林恩緒 革胡：邱應欽、湯懿庭 中胡：林佳慧	440

				臺北市立國樂團	
--	--	--	--	---------	--

定期音樂會亞太管樂節：1 場。

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	超時空的城牆	07.27	中山堂中正廳	指揮：鍾耀光 薩克斯風：Claude Delangle 小號：何忠謀 臺北市立國樂團	601

貳、研究推廣業務

包括國樂之研究、創作、出版、推廣及輔導等。

一、研究業務

- (一) 出版「新絲路」雙月刊雜誌 3 期（第 4 期至第 6 期）。
- (二) 由上揚唱片代理，與瑞典著名國際唱片公司 BIS 合作錄製長笛天后 Sharon Bezaly 演奏台灣作曲家作品專輯 CD3000 片，預計於 98 年 3 月底世界發行。
- (三) 出版專輯 DVD「城市交響曲」一張 2000 片。
- (四) 出版樂譜《二胡協奏曲》《悲歌》2 冊各 500 本。

- (五) 委託海內外優秀作曲家，如瞿春泉、盧亮輝、陳能濟、王乙聿、黃振南及錢南章等創作編曲 13 首，於音樂會中發表演出。
- (六) 尋求企業贊助本團各項音樂會演出活動，計有中油公司、研華科技、台北喜來登大飯店、科見美語、警廣電台、大台灣旅遊網、原創藝術公司等企業贊助。
- (七) 辦理「2008/2009 樂季」開幕酒會與各項音樂會行銷宣傳活動。
- (八) 辦理「臺北市立國樂團之友」及「網路之友」。
- (九) 強化臺北市立國樂團網路設計與影音功能，提昇網路管理與資訊更新效率。

二、推廣業務

- (一) 音樂會文宣活動，協助文宣品之資料整理寄送。
- (二) 辦理 2008 年暑期「國樂研習營」。
- (三) 辦理 2008「第十五屆臺北市民族器樂大賽-二胡」。
- (四) 辦理各項推廣教育活動：
 - 1、辦理「附設樂團」定期排練工作。
 - 2、培訓附設樂團積極辦理定期及巡迴音樂會演出。

3、本團出版品之銷售與推廣。

(五) 國樂教育輔導：

- 1、輔導附設樂團參加「文化就在巷子裏」社區音樂會演出。
- 2、辦理傳統音樂薪傳班，培養北管、南管及崑曲之學習與欣賞人口。
- 3、配合籌備『育藝深遠-國樂欣賞音樂會』深耕音樂教育。
- 4、辦理藝術與人文教師研習營。

參、98 年度上半年工作計畫如下：

- 一、「新絲路」雙月刊，內容三分之一以中英雙語呈現（內含 CD 一片），上半年出版 3 期（第 7 期至第 9 期）。
- 二、籌畫出版 2009/2010 樂季手冊。
- 三、尋求企業贊助，預計有研華科技、台灣中油公司、科見美語、萬海航運公司、六福客棧、台北喜來登大飯店、警廣電台、大台灣旅遊網、原創藝術公司等企業贊助。
- 四、辦理 98 年上半年各項音樂會行銷宣傳活動。

- 五、 委託法國著名作曲家詹姆斯吉魯東與台灣新生代作曲家趙菁文教授創作新作品 2 首。
- 六、 持續辦理出版 CD、DVD、樂譜及傳統薪傳等研究業務。
- 七、 附設樂團業務，計有 6 個附設樂團及 1 個合唱團，各團人數如下：少年國樂團 55 人、青少年國樂團 67 人、青年國樂團 73 人、市民國樂團（一團 79 人，二團 70 人）、教師國樂團 75 人、合唱團 66 人，合計 485 人，顯示本團多年來推廣樂教已具相當成效。各團指揮除由團內具備指揮經驗之團員擔任外，對外聘請前國立台灣交響樂團團長陳澄雄先生及國家實驗合唱團林宣甫先生協助訓練，提高附設樂團演出質量水平。
- 八、 辦理下列各項音樂會及教育活動：
 - （一） 辦理各項專題系列音樂會、臺北市傳統藝術季、專案製作、臺灣區巡迴音樂會、其他音樂會（98 年 1 月 3 日至 98 年 6 月 23 日），共計 37 場，邀請國內外著名音樂家共同演出。
 - （二） 籌劃 98 年下半年各項音樂會及教育活動：

- 1、舉辦國樂研習營，提供學員學習中國音樂之優良環境與課程。預定辦理日期為 98 年 8 月 2 日至 8 月 7 日。
- 2、舉辦國際民族器樂大賽，比賽項目為琵琶，同時配合舉辦音樂會與座談會，預計於 98 年 11 月下旬於中山堂舉行。
- 3、「藝術與人文」教育系列—
 - (1) 育藝深遠教師研習營，藉由種子師資培訓及學員音樂欣賞，增加專業知識。
 - (2) 以『絲路』為主題規劃「育藝深遠音樂會」，藉由跨地域的音樂內容提昇臺北市各國小學生音樂鑑賞能力與世界觀。

九、98 年上半年辦理演出活動如下表列：

育藝深遠音樂會 18 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	03.09	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 主持/呂冠儀、王滢潔 臺北市立國樂團
2	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	03.09	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 主持/呂冠儀、王滢潔 臺北市立國樂團
3	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	03.10	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 主持/呂冠儀、王滢潔 臺北市立國樂團

4	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	03.10	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 主持/呂冠儀、王澄絮 臺北市立國樂團
5	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	03.11	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 主持/呂冠儀、王澄絮 臺北市立國樂團
6	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	03.12	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 主持/呂冠儀、王澄絮 臺北市立國樂團
7	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	03.12	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 主持/呂冠儀、王澄絮 臺北市立國樂團
8	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	03.13	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 主持/呂冠儀、王澄絮 臺北市立國樂團
9	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	03.13	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 主持/呂冠儀、王澄絮 臺北市立國樂團
10	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	03.16	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/任燕平 主持/呂冠儀、王澄絮 臺北市立國樂團
11	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	03.16	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/任燕平 主持/呂冠儀、王澄絮 臺北市立國樂團
12	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	03.17	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/任燕平 主持/呂冠儀、王澄絮 臺北市立國樂團
13	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	03.17	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/任燕平 主持/呂冠儀、王澄絮 臺北市立國樂團
14	育藝深遠-	03.18	臺北市	指揮/任燕平

	國樂我愛你音樂會		中山堂 中正廳	主持/呂冠儀、王澄絮 臺北市立國樂團
15	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	03.19	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/任燕平 主持/呂冠儀、王澄絮 臺北市立國樂團
16	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	03.19	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/任燕平 主持/呂冠儀、王澄絮 臺北市立國樂團
17	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	03.20	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/任燕平 主持/呂冠儀、王澄絮 臺北市立國樂團
18	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	03.20	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/任燕平 主持/呂冠儀、王澄絮 臺北市立國樂團

文化就在巷子裡--社區音樂會 13 場

場次	行政區	日期	地點	演出人員
1	北投區	02.07	溫泉博物館	臺北市立國樂團附設市民 國樂團一團
2	中山區	03.01	榮星花園	臺北市立國樂團附設市民 國樂團一團
3	松山區	04.11	震宇大樓一樓開放廣場	臺北市立國樂團附設青少 年國樂團
4	文山區	04.11	文山國小	臺北市立國樂團附設少年 國樂團
5	大安區	04.11	成功社區中庭廣場	臺北市立國樂團附設市民 國樂團二團
6	內湖區	04.19	青白里區民活動中心	臺北市立國樂團附設青少 年國樂團
7	士林區	04.26	士林官邸音樂臺	臺北市立國樂團附設市民

				國樂團二團
8	大同區	05.02	樹德公園	臺北市立國樂團附設合唱團
9	中正區	05.09	臺北市青少年育樂中心	臺北市立國樂團附設合唱國樂團
10	北投區	06.13	北投運動中心	臺北市立國樂團附設教師國樂團
11	南港區	06.20	新光里民活動場所	臺北市立國樂團附設教師國樂團
12	萬華區	06.21	青年公園音樂臺	臺北市立國樂團附設少年國樂團
13	信義區	06.27	興雅國小穿堂	臺北市立國樂團附設市民國樂團一團

定期音樂會 4 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	前輩足跡系列—回眸	01.03	中山堂中正廳	指揮：郭聯昌 笛：戴亞 葉樹涵銅管五重奏 臺北市立國樂團
2	TCO 特別企劃—發現錢南章	01.10	中山堂中正廳	指揮：李英 作曲：錢南章 女高音：林惠珍 臺北市立國樂團附設合唱團 臺北市立國樂團
3	國樂新動力系列—情人節音樂會	02.14	中山堂中正廳	指揮：李英 吉他：林子文 嗩吶：林子由 高胡：張舒然 柳琴：馬翠好 臺北市立國樂團
4	國樂新動力系列—科幻北市國	03.07	中山堂中正廳	指揮：李英 作曲：詹姆斯吉魯東 趙菁文 十方樂集 臺北市立國樂團

傳統藝術季 23 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	梁祝系列 1—天籟	03.28	中山堂	指揮：瞿春泉

			中正廳	演唱：央金拉姆
2	梁祝系列 1—天籟	03.29	中山堂 中正廳	圖瓦 Huun Huur Tu 大提琴：張正傑 高胡：張舒然 臺北市立國樂團
3	絲路系列 1—魔幻節奏	04.04	中山堂 中正廳	指揮：李英 手鼓：黃馨慧 Glen Velez Lori Cotler 舞蹈：李宛儒 臺北市立國樂團
4	絲路系列 2—法式接觸	04.18	中山堂 中正廳	指揮：張佳韻 演出：Quatuor Diastema、劉江濱與北市國嗩吶組 臺北市立國樂團
5	絲竹小而美系列 1—相遇. 絲路	04.09	中山堂 光復廳	Aashti Ensemble 《韶》現代樂團
6	梁祝系列 3—魔弓傳奇	04.25	中山堂 中正廳	指揮：邵恩 小提琴：呂思清 臺北市立國樂團
7	梁祝系列 4—女情我怨	04.26	中山堂 中正廳	指揮：孟美英 九歌民族管絃樂團
8	月光戲棚系列—1 盤絲洞	05.02	中山堂 廣場	一心戲劇團
9	梁祝系列 5—蝶夢	05.02	中山堂 中正廳	指揮：邵恩 演出：馬向華 艾傑克：阿布都克力木吾斯曼 臺北市立國樂團
10	月光戲棚系列—2 風起雲湧鄭成功	05.03	中山堂 廣場	河洛歌子戲團
11	月光戲棚系列—3 西遊	05.09	中山堂	小西園掌中劇團

	記之重返老高庄		廣場	
12	絲路系列 3--絃語繽紛	05.09	中山堂 中正廳	指揮：張佳韻 Sarod：Amjad Ali Khan 琵琶：張強 臺北市立國樂團
13	絲路系列 4—水晶瓶中的敦煌	05.15	中山堂 中正廳	肢體音符舞團
14	梁祝系列 6—戲曲梁祝	05.16	中山堂 中正廳	指揮：瞿春泉 演出：謝琳、陶琪、周紅、籍薇、廖瓊枝等 歌仔戲、越劇等 林谷芳製作
15	梁祝系列 6—戲曲梁祝	05.17	中山堂 中正廳	指揮：瞿春泉 演出：謝琳、陶琪、周紅、籍薇、廖瓊枝等 歌仔戲、越劇等 林谷芳製作
16	絲竹小而美系列 2—國樂驚奇	05.23	中山堂 光復廳	指揮：張佳韻 臺北市立國樂團現代音樂小組
17	絲竹小而美系列 3—鼓 今中外 II	05.24	中山堂 光復廳	臺北市立國樂團打擊小組
18	梁祝系列 7--羅密歐遇見祝英台	05.30	中山堂 中正廳	指揮：李英 演出：如果兒童劇團 臺北市立國樂團附設青少年國樂團及附設市民國樂團二團
19	梁祝系列 7-當羅密歐遇見祝英台	05.31	中山堂 中正廳	
20	絲竹小而美系列 4—雨打芭蕉	05.30	中山堂 光復廳	歷屆民族器樂大賽優勝者
21	絲竹小而美系列 5—春	05.31	中山堂	歷屆民族器樂大賽優勝者

	江花月夜		光復廳	
22	破曉--閉幕音樂會	06.06	中山堂 中正廳	指揮：張佳韻 演出：優劇場、
23	破曉--閉幕音樂會	06.07	中山堂 中正廳	臺北市立國樂團

專案製作 6 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	新版黃梅調音樂劇 --梁祝	04.09	國父紀念館	指揮：陳澄雄 導演：梁志民 主要演員：凌波、胡錦 臺北市立國樂團
2	新版黃梅調音樂劇 --梁祝	04.10	國父紀念館	指揮：陳澄雄 導演：梁志民 主要演員：凌波、胡錦 臺北市立國樂團
3	新版黃梅調音樂劇 --梁祝	04.11	國父紀念館	指揮：陳澄雄 導演：梁志民 主要演員：凌波、胡錦 臺北市立國樂團
4	新版黃梅調音樂劇 --梁祝	04.12	國父紀念館	指揮：陳澄雄 導演：梁志民 主要演員：凌波、胡錦 臺北市立國樂團
5	新版黃梅調音樂 劇—梁祝	04.13	國父紀念館	指揮：陳澄雄 導演：梁志民 主要演員：凌波、胡錦 臺北市立國樂團
6	新版黃梅調音樂劇	04.14	國父紀念館	指揮：陳澄雄

	--梁祝			導演：梁志民 主要演員：凌波、胡錦 臺北市立國樂團
--	------	--	--	---------------------------------

備註：必要時於4月15-16日加演2場。

巡迴音樂會 3 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	跨越	02.21	嘉義市文化中心	指揮：鍾耀光 二胡：趙寒陽（客席） 二胡：趙元春（客席） 二胡：王滢潔 揚琴：李庭耀 臺北市立國樂團
2	跨越	02.22	台中市興堂	指揮：鍾耀光 二胡：趙寒陽（客席） 二胡：趙元春（客席） 揚琴：蔡玉楓 古箏：劉虹妤 臺北市立國樂團
3	跨越	03.15	臺南市演藝廳	指揮：鍾耀光 二胡：閔國威（客席） 二胡：陳慧君 二胡：鄭曉玫 高胡：王銘裕 臺北市立國樂團

其他音樂會：1 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	心靈饗宴音樂會	06.23	臺北市政府 親子劇場	指揮：李英 臺北市立國樂團

臺北市立國樂團工作報告

臺北市立國樂團成立於民國 68 年 9 月 1 日，以弘揚中國樂藝、推展社會教育為主要工作，90 年 11 月遷駐中山堂，期能結合古蹟再利用，帶動中山堂成為本市表演藝術中心，提昇臺北市民文化涵養。98 年上半年度主要活動如下：

壹、演奏業務

包括經常性的演奏活動及主辦民間優秀社團表演，舉辦演出節目 69 場。場次明細如下表列：

育藝深遠音樂會 18 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	03.09	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/任燕平 主持/呂冠儀、王滢絜 臺北市立國樂團	584
2	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	03.09	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/任燕平 主持/呂冠儀、王滢絜 臺北市立國樂團	1,073
3	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	03.10	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/任燕平 主持/呂冠儀、王滢絜 臺北市立國樂團	1,109
4	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	03.10	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/任燕平 主持/呂冠儀、王滢絜 臺北市立國樂團	1,020
5	育藝深遠-	03.11	臺北市	指揮/任燕平	

	國樂我愛你音樂會		中山堂 中正廳	主持/呂冠儀、王滢潔 臺北市立國樂團	998
6	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	03.12	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/任燕平 主持/呂冠儀、王滢潔 臺北市立國樂團	1,102
7	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	03.12	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/任燕平 主持/呂冠儀、王滢潔 臺北市立國樂團	1,092
8	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	03.13	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/任燕平 主持/呂冠儀、王滢潔 臺北市立國樂團	977
9	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	03.13	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/任燕平 主持/呂冠儀、王滢潔 臺北市立國樂團	1,088
10	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	03.16	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 主持/呂冠儀、王滢潔 臺北市立國樂團	1028
11	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	03.16	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 主持/呂冠儀、王滢潔 臺北市立國樂團	1046
12	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	03.17	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 主持/呂冠儀、王滢潔 臺北市立國樂團	1007
13	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	03.17	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 主持/呂冠儀、王滢潔 臺北市立國樂團	895
14	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	03.18	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 主持/呂冠儀、王滢潔 臺北市立國樂團	876
15	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	03.19	臺北市 中山堂	指揮/吳瑞呈 主持/呂冠儀、王滢潔	794

	樂會		中正廳	臺北市立國樂團	
16	育藝深遠- 國樂我愛你音 樂會	03.19	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 主持/呂冠儀、王滢潔 臺北市立國樂團	928
17	育藝深遠- 國樂我愛你音 樂會	03.20	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 主持/呂冠儀、王滢潔 臺北市立國樂團	982
18	育藝深遠- 國樂我愛你音 樂會	03.20	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 主持/呂冠儀、王滢潔 臺北市立國樂團	824

文化就在巷子裏音樂會 12 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出團體	觀眾人數
1	社區音樂會	03.15	榮星花園	臺北市立國樂團附 設市民國樂團一團	500
2	社區音樂會	04.11	成功社區中庭廣場	臺北市立國樂團附 設市民國樂團二團	600
3	社區音樂會	04.11	清白里區民活動中心	臺北市立國樂團附 設青少年國樂團	600
4	社區音樂會	04.19	寰宇大樓一樓開放廣 場	臺北市立國樂團附 設青少年國樂團	500
5	社區音樂會	04.26	士林官邸音樂台	臺北市立國樂團附 設市民國樂團二團	400
6	社區音樂會	05.02	大同區樹德公園	臺北市立國樂團附 設合唱團	300
7	社區音樂會	05.09	臺北市青少年育樂中 心	臺北市立國樂團附 設合唱團	300
8	社區音樂會	06.13	北投運動中心	臺北市立國樂團附 設教師國樂團	800

9	社區音樂會	06.20	新光里民活動場所	臺北市立國樂團附設教師國樂團	600
10	社區音樂會	06.21	青年公園音樂臺	臺北市立國樂團附設市民國樂團一團	600
11	社區音樂會	06.24	萬芳醫院	臺北市立國樂團附設市民國樂團一團	250
12	社區音樂會	06.27	興雅國小穿堂	臺北市立國樂團附設少年國樂團	500

專題系列音樂會 4 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	前輩足跡系列— 回眸	01.03	中山堂 中正廳	指揮：郭聯昌 笛：戴亞 葉樹涵銅管五重奏 臺北市立國樂團	603
2	TCO 特別企劃— 發現錢南章	01.10	中山堂 中正廳	指揮：李英 作曲：錢南章 女高音：林惠珍 臺北市立國樂團附設合唱團 臺北市立國樂團	523
3	國樂新動力系列— 情人節音樂會	02.14	中山堂 中正廳	指揮：李英 吉他：林子文 嗩吶：林子由 高胡：張舒然 柳琴：馬翠好 臺北市立國樂團	715
4	國樂新動力系列— 科幻北市國	03.07	中山堂 中正廳	指揮：李英 作曲：詹姆斯吉魯東	607

				趙菁文 十方樂集 臺北市立國樂團	
--	--	--	--	------------------------	--

傳統藝術季 23 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	梁祝系列 1—天籟	03.28	中山堂 中正廳	指揮：瞿春泉 演唱：央金拉姆	752
2	梁祝系列 1—天籟	03.29	中山堂 中正廳	圖瓦 Huun Huur Tu 大提琴：張正傑 高胡：鄭曉玫 臺北市立國樂團	575
3	絲路系列 1—魔幻節奏	04.04	中山堂 中正廳	指揮：李英 手鼓：黃馨慧 Glen Velez Lori Cotler 舞蹈：李宛儒 臺北市立國樂團	867
4	絲路系列 2—法式接觸	04.18	中山堂 中正廳	指揮：張佳韻 演出：Quatuor Diastema、劉江濱與北市 國噴吶組 臺北市立國樂團	872
5	絲竹小而美系列 1—相遇。絲路	04.19	中山堂 光復廳	Aashti Ensemble 《韶》現代樂團	347
6	梁祝系列 3—魔弓傳奇	04.25	中山堂 中正廳	指揮：邵恩 小提琴：呂思清 臺北市立國樂團	1001
7	梁祝系列 4—女	04.26	中山堂	指揮：孟美英	864

	情我怨		中正廳	九歌民族管絃樂團	
8	月光戲棚系列—1 盤絲洞	05.02	中山堂 廣場	一心戲劇團	500
9	梁祝系列 5—蝶 夢	05.02	中山堂 中正廳	指揮：邵恩 演出：馬向華 艾傑克：阿布都克力木吾 斯曼 臺北市立國樂團	594
10	月光戲棚系列—2 風起雲湧鄭成功	05.03	中山堂 廣場	河洛歌子戲團	1000
11	月光戲棚系列—3 西遊記之重返老 高庄	05.09	中山堂 廣場	小西園掌中劇團	600
12	絲路系列 3—絃 語繽紛	05.09	中山堂 中正廳	指揮：張佳韻 Sarod：Amjad Ali Khan 琵琶：張強 臺北市立國樂團	672
13	絲路系列 4—水 晶瓶中的敦煌	05.15	中山堂 中正廳	肢體音符舞團	451
14	梁祝系列 6—戲 曲梁祝	05.16	中山堂 中正廳	指揮：瞿春泉 演出：謝琳、陶琪、周紅、 籍薇、廖瓊枝等 歌仔戲、越劇等 林谷芳製作	738
15	梁祝系列 6—戲 曲梁祝	05.17	中山堂 中正廳	指揮：瞿春泉 演出：謝琳、陶琪、周紅、 籍薇、廖瓊枝等 歌仔戲、越劇等 林谷芳製作	482
16	絲竹小而美系列 2—國樂驚奇	05.23	中山堂 光復廳	指揮：張佳韻 臺北市立國樂團現代音	135

				樂小組	
17	絲竹小而美系列 3—鼓今中外 II	05.24	中山堂 光復廳	臺北市立國樂團打擊小 組	129
18	梁祝系列 7--羅 密歐遇見祝英台	05.30	中山堂 中正廳	指揮：李英 演出：如果兒童劇團 臺北市立國樂團附設青 少年國樂團及附設市民 國樂團二團	682
19	梁祝系列 7-當羅 密歐遇見祝英台	05.31	中山堂 中正廳		687
20	絲竹小而美系列 4—兩打芭蕉	05.30	中山堂 光復廳	歷屆民族器樂大賽優勝 者	110
21	絲竹小而美系列 5—春江花月夜	05.31	中山堂 光復廳	歷屆民族器樂大賽優勝 者	200
22	破曉--閉幕音樂 會	06.06	中山堂 中正廳	指揮：張佳韻 演出：優劇場、	949
23	破曉--閉幕音樂 會	06.07	中山堂 中正廳	臺北市立國樂團	776

專案製作 6 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	新版黃梅調音樂 劇--梁祝	04.09	國父紀 念館	指揮：陳澄雄 導演：梁志民 主要演員：凌波、胡錦 臺北市立國樂團	2048
2	新版黃梅調音樂 劇--梁祝	04.10	國父紀 念館	指揮：陳澄雄 導演：梁志民 主要演員：凌波、胡錦 臺北市立國樂團	1564

3	新版黃梅調音樂 劇—梁祝	04.11	國父紀念館	指揮：陳澄雄 導演：梁志民 主要演員：凌波、胡錦 臺北市立國樂團	1705
4	新版黃梅調音樂 劇—梁祝	04.12	國父紀念館	指揮：陳澄雄 導演：梁志民 主要演員：凌波、胡錦 臺北市立國樂團	1916
5	新版黃梅調音樂 劇—梁祝	04.13	國父紀念館	指揮：陳澄雄 導演：梁志民 主要演員：凌波、胡錦 臺北市立國樂團	1447
6	新版黃梅調音樂 劇—梁祝	04.14	國父紀念館	指揮：陳澄雄 導演：梁志民 主要演員：凌波、胡錦 臺北市立國樂團	1553

巡迴音樂會 3 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	跨越	02.21	嘉義市文化中心	指揮：鍾耀光 二胡：趙寒陽（客席） 二胡：趙元春（客席） 二胡：王滢絮 揚琴：李庭耀 臺北市立國樂團	715
2	跨越	02.22	台中市 中興堂	指揮：鍾耀光 二胡：趙寒陽（客席） 二胡：趙元春（客席） 揚琴：蔡玉楓	800

				古箏：劉虹妤 臺北市立國樂團	
3	跨越	03.15	臺南市 演藝廳	指揮：鍾耀光 二胡：閔國威（客席） 二胡：陳慧君 二胡：鄭曉玫 高胡：王銘裕 臺北市立國樂團	1400

其他音樂會：3場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	228 紀念音樂會	02.27	臺北市 城市舞台	指揮：張佳韻 臺北市立國樂團	300
2	228 紀念音樂會	02.28	臺北市 城市舞台	指揮：張佳韻 臺北市立國樂團	400
3	和諧的樂章	06.12	臺北市 議會中庭	指揮：李英 臺北市立國樂團	50

貳、研究推廣業務

包括國樂之研究、創作、出版、推廣及輔導等。

一、研究業務

- (一) 出版「新絲路」雙月刊雜誌3期（第7期至第9期）。

- (二) 由上揚唱片代理，與瑞典著名國際唱片公司 BIS 合作錄製長笛天后 Sharon Bezaly 演奏台灣作曲家作品專輯 CD3000 片，於 98 年 3 月底世界發行。
- (三) 籌劃出版「2009/2010」樂季手冊。
- (四) 委託法國著名作曲家詹姆斯吉魯東與台灣新生代作曲家趙菁文教授、張永欽等創作新作品 3 首。新編曲近 40 首，豐富國樂曲庫。
- (五) 尋求企業贊助本團各項音樂會演出活動，計有中油公司、研華科技、台北喜來登大飯店、科見美語、警廣電台、大台灣旅遊網、原創藝術公司等企業贊助。
- (六) 辦理「2009 傳統藝術季」開幕酒會與各項音樂會行銷宣傳活動。
- (七) 辦理「臺北市立國樂團之友」及「網路之友」。
- (八) 強化臺北市立國樂團網路設計與影音功能，提昇網路管理與資訊更新效率。
- (九) 新增中山堂廣場燈箱及大型 LED 顯示幕宣傳本團形象及相關活動。

二、推廣業務

- (一) 音樂會文宣活動，協助文宣品之資料整理寄送。
- (二) 籌劃辦理 2009 年暑期「國樂研習營」。
- (三) 辦理「TCO 2009 精英盃琵琶大賽」及籌劃 2009「第十六屆臺北市民族器樂大賽-琵琶」。
- (四) 辦理各項推廣教育活動：
 - 1、統籌「附設樂團」定期排練工作。
 - 2、培訓附設樂團辦理定期及巡迴音樂會演出。
 - 3、本團各類出版品之銷售與推廣。
 - 4、「樂友社」會員招募。
- (五) 國樂教育輔導：
 - 1、培訓附設樂團積極參加「文化就在巷子裏」社區音樂會演出。
 - 2、辦理傳統音樂薪傳班，培養北管、南管及崑曲之學習與欣賞人口。
 - 3、配合籌備『育藝深遠-國樂欣賞音樂會』深耕音樂教育。

叁、98 年度下半年工作計畫如下：

- 一、「新絲路」雙月刊，內容三分之一以中英雙語呈現（內含 CD 一片），上半年出版 3 期（第 10 期至第 12 期）。
- 二、由上揚唱片代理，與瑞典著名國際唱片公司 BIS 合作錄製薩克斯風克勞·德隆（Claude Delangle）及長號克力斯汀·林柏格（Christian Lindberg）合作演奏台灣作曲家作品專輯 CD 二張各 3000 片，預計於 99 年 4 月底世界發行。
- 三、出版樂譜《第四二胡狂想曲》《玉山頌》2 冊各 500 本。
- 四、尋求企業贊助，預計有研華科技、台灣中油公司、科見美語、萬海航運公司、六福客棧、台北喜來登大飯店、警廣電台、大台灣旅遊網、原創藝術公司等企業贊助。
- 五、辦理 98 年下半年各項音樂會行銷宣傳活動。
- 六、委託國內作曲家蘇文慶、王建民等作新作品 2 首。新編國樂曲預計 30 首。
- 七、持續辦理出版 CD、DVD、樂譜及傳統薪傳等研究業務。
- 八、附設樂團業務，計有 6 個附設樂團及 1 個合唱團，各團人數如下：少年國樂團 65 人、青少年

國樂團 67 人、青年國樂團 79 人、市民國樂團(一團 82 人，二團 70 人)、教師國樂團 80 人、合唱團 65 人，合計 508 人，顯示本團多年來推廣樂教已具相當成效。各團指揮除由團內具備指揮經驗之團員擔任外，對外聘請前國立台灣交響樂團團長陳澄雄先生及國家實驗合唱團林宣甫先生協助訓練，提高附設樂團演出質量水平。

九、辦理下列各項音樂會及教育活動：

(一) 辦理各項專題系列音樂會、專案製作音樂會、大陸地區巡迴音樂會(98 年 8 月 21 日至 98 年 12 月 27 日)，共計 25 場，邀請國內外著名音樂家共同演出。

(二) 98 年下半年各項音樂會及教育活動：

1、舉辦國樂研習營，提供學員學習中國音樂之優良環境與課程。預定辦理日期為 98 年 7 月 26 日至 7 月 31 日。

2、舉辦國際民族器樂大賽，比賽項目為琵琶，同時配合舉辦音樂會，預計於 98 年 11 月下旬於臺北市中山堂舉行。

3、「藝術與人文」教育系列一

(1) 育藝深遠教師研習營，協助臺北市教師研習中心，辦理認識中國傳統音樂種子教師研習班，藉由種子師資培訓增加音樂欣賞與器樂了解之專業知識。

(2) 規劃 98 學年度「育藝深遠音樂會」，藉由生動有趣的音樂內容與呈現方式，間接提昇臺北市各國小學生音樂鑑賞能力與文化世界觀。

十、98 年下半年預訂辦理演出活動如下表列：

育藝深遠音樂會 9 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	11.02	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 主持/呂冠儀、王滢潔 臺北市立國樂團
2	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	11.02	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 主持/呂冠儀、王滢潔 臺北市立國樂團
3	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	11.03	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 主持/呂冠儀、王滢潔 臺北市立國樂團
4	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	11.03	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 主持/呂冠儀、王滢潔 臺北市立國樂團
5	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	11.04	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 主持/呂冠儀、王滢潔 臺北市立國樂團

6	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	11.05	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 主持/呂冠儀、王滢潔 臺北市立國樂團
7	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	11.05	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 主持/呂冠儀、王滢潔 臺北市立國樂團
8	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	11.06	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 主持/呂冠儀、王滢潔 臺北市立國樂團
9	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	11.06	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 主持/呂冠儀、王滢潔 臺北市立國樂團

文化就在巷子裡--社區音樂會 13 場

場次	行政區	日期	地點	演出人員
1	內湖區	07.05	大湖公園捷運站	臺北市立國樂團附設市民 國樂團一團
2	中山區	08.22	臺北市立美術館	臺北市立國樂團附設市民 國樂團一團
3	北投區	09.05	北投溫泉博物館	臺北市立國樂團附設市民 國樂團一團
4	信義區	09.19	臺北市政府前廣場	臺北市立國樂團附設市民 國樂團二團
5	士林區	09.19	士林官邸音樂台	臺北市立國樂團附設青年 國樂團
6	松山區	10.02	長庚醫院台北院區	臺北市立國樂團附設市民 國樂團二團
7	士林區	10.11	士林官邸音樂臺	臺北市立國樂團附設市民 國樂團二團
8	大同區	10.31	自由廣場	臺北市立國樂團附設合唱

				團
9	中山區	11.21	臺北市立美術館	臺北市立國樂團附設少年國樂團
10	大同區	10.24	民權里涼州街9號空地	臺北市立國樂團附設合唱團
11	南港區	11.23	南港軟體園區	臺北市立國樂團附設教師國樂團
12	萬華區	11.28	青年公園音樂臺	臺北市立國樂團附設教師國樂團
13	文山區	12.27	萬芳醫院	臺北市立國樂團附設市民國樂團一團

專題系列音樂會 16 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	名家系列—無聲的力量	09.06	中山堂中正廳	指揮：邵恩 擊樂：依芙蓮·葛蘭妮 默劇：菲利浦·比佐 臺北市立國樂團
2	名家系列—二胡新視野	09.20	中山堂中正廳	指揮：鍾耀光 二胡：王國潼、嚴潔敏、馬相華 臺北市立國樂團附設合唱團 臺北市立國樂團
3	名家系列—二胡萬花筒	09.26	中山堂中正廳	指揮：陳澄雄 二胡：閔惠芬、宋飛、姜建華 鋼琴：陳倩芬 臺北市立國樂團
4	遠朋賀團慶系列— 華夏民族樂團	10.06	中山堂中正廳	指揮：關迺忠 笛：張維良

				<p>二胡：宋飛</p> <p>擊樂：王以東、王軍</p> <p>古箏：邱霽</p> <p>京胡：曹德維</p> <p>臺北市立國樂團</p>
5	國樂人生系列— 颯樂 II	10.31	中山堂中正廳	<p>指揮：張佳韻</p> <p>笛子：何孟哲</p> <p>擊樂：陳威廷</p> <p>二胡：陳昌靖、紀凱鐘</p> <p>臺北市立國樂團附設市民一團、教師國樂團</p>
6	遠朋賀團慶系列— 河北省京劇團	11.07	中山堂中正廳	<p>京劇：裴燕玲</p> <p>河北省京劇團</p>
7	遠朋賀團慶系列— 河北省京劇團	11.08	中山堂中正廳	<p>京劇：裴燕玲</p> <p>河北省京劇團</p>
8	喜迎雙慶—臺北市 立國樂團與臺灣國 家國樂團團慶聯合 音樂會	11.18	中山堂中正廳	<p>指揮：陳佐湟</p> <p>二胡：蕭白鏞</p> <p>笛子：劉貞伶</p> <p>長笛：安德石</p> <p>臺北市立國樂團</p> <p>臺灣國家國樂團</p>
9	遠朋賀團慶系列— 響徹雲霄	11.22	中山堂中正廳	<p>指揮：張佳韻</p> <p>女高音：范宇文</p> <p>女中音：劉珊</p> <p>男高音：金永哲</p> <p>男中音：許德崇</p> <p>朗誦：李宗球</p> <p>鋼琴：趙萊青、黃佩瑩</p> <p>北京育英貝滿校友老專家合唱團</p> <p>臺北市立國樂團附設合唱團</p>

				臺北市立國樂團
10	遠朋賀團慶—花樹下	11.25	臺北市中山堂	指揮：林宣甫、中村禎子 古田豐 鋼琴：曾惠君、陳威婷 幕聲合唱團、宮崎濱合唱團 臺北市立國樂團附設合唱團
11	名家系列—琵琶巨星在台北 I	11.27	臺北市中山堂	指揮：李英 琵琶：張強、琵琶比賽優勝者 臺北市立國樂團
12	名家系列—琵琶巨星在台北 II	11.29	臺北市中山堂	指揮：邵恩 琵琶：劉德海、湯良興、吳蠻 吳玉霞、劉桂蓮、王靜 臺北市立國樂團
13	國樂新動力系列—BIS搶先聽 I	12.05	臺北市中山堂	指揮：鍾耀光 薩克斯風：克勞·德隆 臺北市立國樂團
14	國樂人生系列—悠悠千古情	12.06	臺北市中山堂	指揮：吳瑞呈 臺北市立國樂團附設青年國樂團、合唱團
15	國樂新動力系列—BIS搶先聽 II	12.12	臺北市中山堂	指揮：鍾耀光 長號：克力斯汀·林伯格 臺北市立國樂團
16	國樂人生系列—飛越 II	12.27	臺北市中山堂	指揮：李英 二胡：葉維仁 擊樂：方馨、陳依珊 笛子：張君豪、任重 臺北市立國樂團附設市民二團

專案製作音樂會 3 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	2009 臺北藝術節— 跳 TONE	08.21	新舞台	藝術總監：林懷民、鍾耀光 指揮：簡文彬 編舞：鄭宗龍、黃翊 小提琴：李宜錦 二胡：王滢潔 雲門舞集 2 臺北市立國樂團
2	2009 臺北藝術節— 跳 TONE	08.21	新舞台	藝術總監：林懷民、鍾耀光 指揮：簡文彬 編舞：鄭宗龍、黃翊 小提琴：李宜錦 二胡：王滢潔 雲門舞集 2 臺北市立國樂團
3	2009 臺北藝術節— 跳 TONE	08.21	新舞台	藝術總監：林懷民、鍾耀光 指揮：簡文彬 編舞：鄭宗龍、黃翊 小提琴：李宜錦 二胡：王滢潔 雲門舞集 2 臺北市立國樂團

大陸巡迴音樂會 4 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	臺北市立國樂團 2009 年大陸巡迴演出音樂會	10.15	江蘇省東台	指揮：邵恩 嗩吶：林子由 柳琴：馬翠好

				臺北市立國樂團
2	臺北市立國樂團 2009 年大陸巡迴演出音樂會	10.18	江蘇省南京	指揮：邵恩 二胡：嚴潔敏（客席） 朱昌耀（客席） 笛子：賴苡鈞 江蘇省演藝集團族民樂團 臺北市立國樂團
3	臺北市立國樂團 2009 年大陸巡迴演出音樂會	10.22	北京市	指揮：邵恩 二胡：嚴潔敏（客席） 京劇：魏海敏（客席） 笛子：賴苡鈞 臺北市立國樂團
4	臺北市立國樂團 2009 年大陸巡迴演出音樂會	10.23	北京市	指揮：邵恩、鍾耀光 笛子：戴亞（客席） 古琴：李祥霆（客席） 薩克斯風：克勞·德隆 臺北市立國樂團

其他音樂會：2 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	市議會音樂會	12.25	臺北市議會	指揮：李英 臺北市立國樂團
2	總統府音樂會	12.26	臺北市中山堂	指揮：李英 臺北市立國樂團

肆、96 年度至 98 年 7 月份各項業務分析

一、 臺北市立國樂團自 96 年度起，除原有傳統國樂演出外，並邀請世界各國名家參與演出，增加音樂欣賞人口及門票收入。

	96 年度	97 年度	98 年度 1 月至 7 月	
場次	43	39	31 (98 年度預估總場次 約 48 場)	場
實際購票	20,404	20,964	22,027	張
票房收入	4,773,250	4,145,685	9,512,565	元
平均每場售票	475	538	711	張

二、 為配合辦理寓教於樂，提供台北市各小學六年級學生進入表演場地（中山堂中正廳），欣賞『育藝深遠－國樂我愛你』音樂會，與學生互動熱烈，深受好評，未來更計畫出版互動式教育光碟，供學校做為音樂教材。

年度	演出場次	欣賞人數
----	------	------

96	50	44,800
97	27	27,450
98	18	18,441

※98 年度預估總場次約 27 場

三、 增設附設樂團，每週定期排練，提供喜愛國樂的人士一個學習的場所，互相學習及切磋琴藝，並安排演出機會。

	成立 年度	96 年 團員數	97 年 團員數	98 年 團員數	參加資格
青年國樂團	73	80	73	79	高中以上在學生
合唱團	81	47	55	65	一般大眾
市民國樂團	82	78	70	82	一般大眾
教師國樂團	90	64	96	80	具教師資格或擔任音樂班、團、教室指導教師者
少年國樂團	92	107	54	65	國小在學生
青少年國樂團	96	0	67	67	國、高中在學生
市民國樂團二 團	96	0	79	70	一般大眾
人數小計		376 人	494 人	508 人	

四、觀眾除了於劇場享受音樂外，為了讓音樂更能普及，定期於台北市各行政區免費演出『文化就在巷子裏』音樂會，吸引民眾前往欣賞。並定期安排至中南部巡迴演出，以饗樂迷。

文化就在巷子裡－社區音樂會

年度	演出場次	欣賞人數
96	21	6,480
97	27	13,500
98	13	6,400

※98 年度預估總場次約 25 場

巡迴音樂會

年度	演出場次	演出地點	欣賞人數
96	0		0
97	2	1、高雄市 2、新竹市	2,410
98	3	1、嘉義市 2、台中市	3,300

		3、台南市	
--	--	-------	--