

112 年度臺北市政府勞動局  
【勞動應援團 青少年勞動意識創意教案競賽】

領域/科目	社會 / 公民與社會	設計者	周維毅 (臺北市立內湖高中)
實施年級	高中二年級和三年級	教學節次	共 <u>九</u> 節, 本次教學為第 <u>九</u> 節
單元名稱	上一堂青少年勞動意識啟蒙課!		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p><u>公 1a-V-2</u> 釐清公民知識的核心概念。</p> <p><u>公 1c-V-2</u> 整合公民知識, 論述自己的主張, 並能提出合理的論證。</p> <p><u>公 2b-V-1</u> 同理個人或不同群體在社會處境中的經歷。</p> <p><u>公 2a-V-1</u> 關注社會生活相關課題及其影響。</p> <p><u>公 2c-V-2</u> 珍視並願意維護重要的公民價值。</p> <p><u>公 3b-V-1</u> 善用多種策略蒐集公民與社會生活相關資料。</p> <p><u>公 3b-V-2</u> 分析並運用公民與社會生活相關資料。</p> <p><u>公 3c -V-2</u> 善用討論形成共識。</p> <p><u>公 3d-V-1</u> 規劃具有公共性或利他性的行動方案並評估其影響。</p>	<p style="text-align: center;"><b>勞 權 素 養</b></p> <p>以多元學習方式, 觀察與探究生活周遭的勞動事件、職場現況及勞動議題, 進而提升學生對勞動尊嚴與價值的認同, 並對勞動權益有正確認識。</p>
	學習內容	<p><u>公 Cd-V-2</u> 「個別勞動權益」和「集體勞動三權」的內涵為何? 為什麼政府需透過個別與集體勞動法制相關規定來保障平等的市場勞動參與?</p> <p><u>公 Ad-V-1</u> 國際人權公約與相關國際組織 (包括聯合國與非政府組織等) 如何促成普世人權的實現?</p>	
議題融入	實質內涵	<p><u>人權教育</u></p> <p>U1 理解普世人權意涵的時代性及聯合國人權公約對人權保障的意義。</p> <p>U6 探討歧視少數民族、排除異類、污名化等現象, 理解其經常和政治經濟不平等、種族主義等互為因果, 並提出相關的公民行動方案。</p>	
	所融入之學習重點	<p><u>公 Ad-V-1</u> 國際人權公約與相關國際組織 (包括聯合國與非政府組織等) 如何促成普世人權的實現?</p> <p><u>公 3d-V-1</u> 規劃具有公共性或利他性的行動方案並評估其影響。</p>	
教材來源	<p>1. 教師自編教材</p> <p>2. 全國法規資料庫網站</p> <p>3. 普通高級中學公民與社會《經濟生活篇》課本 (龍騰版)</p> <p>4. 臺北市政府勞動局出版「勞動教育 in 校園扎根—107 年度勞動教育參考教材」</p>		
教學設備/資源	電腦、投影機、黑板、學生自備或校內借用行動載具		
學習目標			
<p>1. 能理解與青少年打工相關的「個別勞動權益」和「集體勞動三權」之內涵與保障目的。</p> <p>2. 能透過多元管道蒐集資料並解決勞動權益相關問題, 藉以維護自己與他人的勞動權益。</p> <p>3. 能運用全國法規資料庫的法律知識, 以提升青少年勞動意識為核心創作多元表現任務。</p> <p>4. 能瞭解我國如何透過國際人權公約的審查報告實踐普世人權價值, 藉此瞭解移工處境。</p> <p>5. 能善用小組討論分析在臺移工的勞動困境, 願意關心及規劃評估困境改善之解決方案。</p>			

教學活動設計											
教學活動內容及實施方式	時間	備註									
<p><b>主題一   養成勞權意識：青少年打工勞權必修課</b></p> <p><b>活動一：青少年勞權迷思大破解（2 節課）</b></p> <p><b>【教學目標】</b> 青少年踏入社會的第一件事便是就業，但是缺乏社會歷練的他們卻常常因為某些潛規則而受到資方壓榨，為了幫青少年做好出社會的準備，首先帶領學生盤點現況下的各種勞權迷思和法律規定，從而建構勞動權益意識。</p> <p><b>【教學活動】</b></p> <p>1. <b>引起動機：</b> 播放新聞影片「暑期找打工常見陷阱 『雇主沒幫保勞健』居冠」（參考網址：<a href="https://www.youtube.com/watch?v=SkHX5QohP4E">https://www.youtube.com/watch?v=SkHX5QohP4E</a>），影片中提到許多雇主對受雇者的不當對待，包含沒有勞健保、沒給加班費、超時加班、薪水短少等，而職場的陷阱樣態多元，我們需要培養哪些法律常識呢？</p> <p>2. <b>學生實作活動：</b> 學生依據任務答題指引及行動載具查詢資料，並完成任務一及任務二。</p> <p>3. <b>教師評析與總結：</b> 針對學生實作成果給予回饋，提供正確答案，並透過教師講述引導學生延伸理解《勞動基準法》和打工相關的法律規定，例如：勞動契約、資遣員工及勞資糾紛解決機制；以及集體勞動三權的內涵，並說明勞動三權彼此緊密相連：團結權是集體協商權與爭議權的基礎，集體協商權是三種權利間良善運作的核心，又集體協商權必須有爭議權作為後盾，勞動三權合一才能確保勞工生存與工作的權益。</p> <p><b>任務一：「勞權啟蒙·迷思破解」答題指引：</b></p> <p>1. 下列是非題請填○或 X，請在下方空白處補充說明訂正內容或相關規定。</p> <p>2. 請查找臺北市政府勞動局出版「<b>勞動教育 in 校園扎根—107 年度勞動教育參考教材</b>」。（參考網址：<a href="https://reurl.cc/QXRx6p">https://reurl.cc/QXRx6p</a>）</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>1. 【<input type="checkbox"/>】試用期還要教你很多東西，所以依據勞基法規定，時薪可以打 8 折。</td> <td>2. 【<input type="checkbox"/>】到新公司報到時，公司要求你簽「7 天內離職不得請求任何薪資」，符合法律規定。</td> <td>3. 【<input type="checkbox"/>】《勞動基準法》對於「童工」年齡的規定，和其他法律相同皆為 18 歲以下的受僱從事工作者。</td> </tr> <tr> <td>4. 【<input type="checkbox"/>】勞動契約簽訂方式，口頭和書面契約皆具有法律效力。</td> <td>5. 【<input type="checkbox"/>】我國的基本工資自 112 年 1 月 1 日起，每月基本工資調整為 26,400 元，每小時基本工資調整為 176 元。</td> <td>6. 【<input type="checkbox"/>】雇主若想資遣員工，只要符合法定事由，即可隨時資遣受雇者。</td> </tr> <tr> <td>7. 【<input type="checkbox"/>】勞動三權包含團結權、協商權和爭議權，其中爭議權的相關法律為《勞資爭議處理法》，不須經過協商和調解程序，即可依法採取罷工或其他抗爭權利。</td> <td>8. 【<input type="checkbox"/>】勞動權益受損時可以透過調解、仲裁或訴訟等管道解決紛爭，若有不熟悉法律之處也運用臺北市政府勞動局提供的義務律師法律諮詢服務。</td> <td>9. 【<input type="checkbox"/>】勞工保險是一種社會保險，可以促進勞工工作安全，維持勞工老年退休、失能及身故時遺屬基本生活的保障。</td> </tr> </tbody> </table> <p>🔗 <b>學生作品請參閱：</b> <a href="https://reurl.cc/K0dMWp">https://reurl.cc/K0dMWp</a></p>	1. 【 <input type="checkbox"/> 】試用期還要教你很多東西，所以依據勞基法規定，時薪可以打 8 折。	2. 【 <input type="checkbox"/> 】到新公司報到時，公司要求你簽「7 天內離職不得請求任何薪資」，符合法律規定。	3. 【 <input type="checkbox"/> 】《勞動基準法》對於「童工」年齡的規定，和其他法律相同皆為 18 歲以下的受僱從事工作者。	4. 【 <input type="checkbox"/> 】勞動契約簽訂方式，口頭和書面契約皆具有法律效力。	5. 【 <input type="checkbox"/> 】我國的基本工資自 112 年 1 月 1 日起，每月基本工資調整為 26,400 元，每小時基本工資調整為 176 元。	6. 【 <input type="checkbox"/> 】雇主若想資遣員工，只要符合法定事由，即可隨時資遣受雇者。	7. 【 <input type="checkbox"/> 】勞動三權包含團結權、協商權和爭議權，其中爭議權的相關法律為《勞資爭議處理法》，不須經過協商和調解程序，即可依法採取罷工或其他抗爭權利。	8. 【 <input type="checkbox"/> 】勞動權益受損時可以透過調解、仲裁或訴訟等管道解決紛爭，若有不熟悉法律之處也運用臺北市政府勞動局提供的義務律師法律諮詢服務。	9. 【 <input type="checkbox"/> 】勞工保險是一種社會保險，可以促進勞工工作安全，維持勞工老年退休、失能及身故時遺屬基本生活的保障。	<p>15 分鐘</p> <p>55 分鐘</p> <p>30 分鐘</p>	<p>■主題一</p> <p>■活動一   任務一及任務二</p> <p><b>評量目的：</b></p> <p>1. 檢視學生能否釐清勞動權益相關迷思的正確觀念。</p> <p>2. 檢視學生能否查找資料澄清勞動權益迷思。</p> <p><b>評量方式：</b></p> <p>學習單的書寫能運用多種管道（勞動教育教材、法規查找及話劇影片等）蒐集資料並正確引用法律規定。</p>
1. 【 <input type="checkbox"/> 】試用期還要教你很多東西，所以依據勞基法規定，時薪可以打 8 折。	2. 【 <input type="checkbox"/> 】到新公司報到時，公司要求你簽「7 天內離職不得請求任何薪資」，符合法律規定。	3. 【 <input type="checkbox"/> 】《勞動基準法》對於「童工」年齡的規定，和其他法律相同皆為 18 歲以下的受僱從事工作者。									
4. 【 <input type="checkbox"/> 】勞動契約簽訂方式，口頭和書面契約皆具有法律效力。	5. 【 <input type="checkbox"/> 】我國的基本工資自 112 年 1 月 1 日起，每月基本工資調整為 26,400 元，每小時基本工資調整為 176 元。	6. 【 <input type="checkbox"/> 】雇主若想資遣員工，只要符合法定事由，即可隨時資遣受雇者。									
7. 【 <input type="checkbox"/> 】勞動三權包含團結權、協商權和爭議權，其中爭議權的相關法律為《勞資爭議處理法》，不須經過協商和調解程序，即可依法採取罷工或其他抗爭權利。	8. 【 <input type="checkbox"/> 】勞動權益受損時可以透過調解、仲裁或訴訟等管道解決紛爭，若有不熟悉法律之處也運用臺北市政府勞動局提供的義務律師法律諮詢服務。	9. 【 <input type="checkbox"/> 】勞工保險是一種社會保險，可以促進勞工工作安全，維持勞工老年退休、失能及身故時遺屬基本生活的保障。									

## 任務二：「勞權話劇觀賞與分析」答題指引：

請觀看臺北市府勞動局「106年度勞動權益話劇競賽」的獲獎作品，並從中正大學「勞動網戰」或內湖高中「自己的權力自己救!Stand Up for Your Rights!」挑選其中一則影片，簡述影片中主角的勞動權益面臨哪些不合理情形？法律規定又是如何？請列出影片中兩項不合理情形及法律規定。

☞ 影片連結：<https://reurl.cc/YeEp0D>

選擇影片 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 中正大學「勞動網戰」 <input type="checkbox"/> 內湖高中「自己的權力自己救!Stand Up for Your Rights!」
不合理情形	法律規定
1.	
2.	

## 活動二：青少年勞動權益倡議多元創作任務（3 節課）

### 【教學目標】

延續活動一所學到的法律知識，學生瞭解青少年打工權益容易受損之處，活動二帶領學生實際操作全國法規資料庫，增進法律常識，也運用該網站的內容延伸創作六格漫畫或話劇劇本，藉此發揮創意與表達力，並提升青少年的勞動權益意識。

### 【教學活動】

#### 1. 教師引導實作任務：



(1) 為深化學生的法規查找技能，教師首先示範如何運用全國法規資料庫網站（如上圖，參考網址：<https://law.moj.gov.tw/Index.aspx>）的「智慧查找」功能，接續帶領學生查找「勞工權益」，並請學生從「打工糾紛」、「職場性騷擾」、「派遣勞工權益」或「職業災害勞工權益」擇一主題，或融合其中兩項主題進行創作。

(2) 教師簡介劇本或漫畫創作的觀念：任務設定以「六格漫畫」或「話劇劇本」之形式完成任務，創造內容須：有效提升青少年的勞動權利意識，且須至少包含一個與故事相關的法律規範。以下依創作形式分別說明：

<b>六格漫畫</b>	請先決定這則漫畫的「理念」，也就是決定要講述的故事；接續編排「結構」，包含故事的鋪陳、腳本到畫面的排版、構圖等，接著透過「技法」創作出內容，透過六格漫畫創作倡議勞動權利意識。
<b>短劇劇本</b>	請以 5 至 8 分鐘的短劇為形式（大約 1 至 2 頁 A4），手寫或線上創作皆可。請先選定故事主軸、角色人物，並設計對白及場景，透過劇本創作倡議勞動權利意識。

#### 2. 學生實作活動：

學生運用行動載具查找全國法規資料庫，運用其中與「勞工權益」相關的主題發想創作內容。學生在發想故事結構和法律運用時，可和老師討論如何呈現，藉此兼顧創作本身的故事性和勞權意識的契合度。

### ■主題一

### ■活動二

#### 評量目的：

1. 檢視學生能否理解全國法規資料庫的「勞工權益」內涵。

2. 檢視學生能否運用全國法規資料庫「勞工權益」內涵進行創作以倡議勞權觀念。

#### 評量方式：

評量主項目包括：1. 提升青少年的勞動權益意識；2. 創作內容的表達技巧；3. 創作內容的語言或繪圖表達力，相關評量標準之設計請見下頁頁首之

同儕互評表。

20 分鐘

90 分鐘

### 3. 同儕互評與自我反思：

在學生作品完成後，透過同儕互評表所設定的評量尺規（Rubric），目的是希望學生學習評閱他人作品，針對各個主項目評改分數並提供質性評語，藉此反思自我作品可再精進與成長之處。本環節平均分配每人評閱三位同學作品及自我作品。

📖 本實作任務的同儕互評表（用於互評與自評）：

同學作品	（請填評閱作品的班級座號姓名）				
	主項目	優秀(9-10分)	良好(5-8分)	待加強(1-4分)	權重
1. 提升青少年的勞動權益意識	創作內容具備勞動意識的內涵，並能有效提升青少年的勞動權益意識。	創作內容具備部分勞動意識的內涵，並能提升青少年的勞動權益意識。	創作內容較缺乏勞動意識的內涵，未能提升青少年的勞動權益意識	40%	
<b>勞動權益意識說明：</b> 可提供青少年勞動權益資訊，使其具備相關勞動權益意識；主題須和全國法規資料庫的「打工糾紛」、「職場性騷擾」、「派遣勞工權益」或「職業災害勞工權益」有關，且至少包含一個與故事相關的法律規範。					
2. 創作內容的表達技巧	創作內容的敘事與脈絡具有邏輯性，且故事與情節的發展具有完整性。	創作內容的敘事與脈絡邏輯性尚可，且故事與情節的發展完整性尚可。	創作內容的敘事與脈絡缺乏邏輯性，且故事與情節的發展不足。	40%	
3. 創作內容的語言或繪圖表達力	創作內容的語言表達力優秀，或是繪圖技能優秀。	創作內容的語言表達力尚可，或是繪圖技能尚可。	創作內容的語言表達力待加強，或是繪圖技能待加強。	20%	
評語	1. 2.			總分	

🔗 學生作品請參閱：<https://reurl.cc/mDR181>

## 主題二 | 關心社會議題：一起探究移工勞動權益！

### 活動一：移工處境探究任務（2 節課）

#### 【教學目標】

教師引導學生自多元管道蒐集資料，瞭解飄洋過海的移工在臺遭遇哪些勞動困境，理解受到法律保障排除常與社會不平等互為因果。

#### 【教學活動】

#### 1. 教師引導實作任務：

(1) 引起動機：教師播放「外籍家務移工怒吼 爭納入勞基法」影片（參考網址：<https://www.youtube.com/watch?v=IFwGrn9w9wQ>），說明我國在臺家務移工不受基本工資保障，其工時過長、無固定休假亦是勞動困境所在，引發學生思考：為什麼同樣是勞工，外籍家務移工卻無法享有相同的勞動權益？

(2) 教師實際操作 勞動部勞動統計專網、民間團體網站 及 行政院性平會 並蒐集相關資料作為示範，再讓同學實際操作網站、完成任務。

#### 2. 學生實作活動：

學生運用行動載具蒐集資料並回答任務一及任務二，藉此掌握我國移工國籍分布概況、勞動處境及國際人權報告審查概況等。

#### 3. 教師統整回饋：

教師提供任務的參考答案後，延伸說明國家人權報告的意涵和普世人權的價值落實密切關連，且我國報告的審查方式有別於聯合國機制，最後聚焦於目前國家人權報告針對外籍家事勞工所提出的建議，包括不適用最低工資及自由轉換雇主的權利等。

#### 任務一：

1. 小毅正在撰寫移工主題的小論文，想說明在臺外籍移工的人數，因此寫了下列文字：「1989 年起，我國政府開放引進外籍移工，截至民國【①】年、

40 分鐘

20 分鐘

50 分鐘

30 分鐘

■ 主題二  
■ 活動一  
評量目的：  
檢視學生能否依據任務指示查找到相關資料並統整說明，藉此闡述在臺移工勞動困境。  
評量方式：  
1 具有明確答案的填充題，主要檢核學生填答的正確性。  
2. 須統整說明的簡答題，主要檢核論證文字的邏輯性及資料引用的正確性。

月】底的統計，來臺工作的移工人數已達【②人數】人。根據勞動統計專網的資料顯示，我國移工多來自東南亞，其中又以【③國家、百分比】%佔大多數，其次為【④國家、百分比】%、【⑤國家、百分比】及【⑥國家、百分比】。」由於每年的數據不斷更新，你能幫他蒐集最新資料，回答上述空格的答案嗎？

**建議路徑：**勞動部勞動統計專網→統計報告

作答區：請依上述題示蒐集資料並填寫答案，請取自小數點第 1 位。

①		④	
②		⑤	
③		⑥	

**任務二：**

1. 小毅為深入瞭解移工議題的全貌，決定到台灣國際勞工協會（TIWA）查找相關資料，請到該網站蒐集及閱讀資料，並回答「①私人仲介制度」、「②廠住分離」、「③血汗長照」等移工議題為什麼被認為是重要的？該議題對移工帶來什麼影響？

**建議路徑：**TIWA（網址：<https://www.tiwa.org.tw/>）→ 議題&行動

作答區：每項回答請緊扣提問內容，建議至少 20 字。

①	
②	
③	

2. 為了瞭解國際人權公約對我國移工人權的評估，小毅也蒐集了《消除對婦女一切形式歧視公約》（CEDAW）的國家報告。這項公約的目的是希望消除對婦女的一切歧視，確保男女在教育、就業、保健、家庭、政治、法律、社會、等各方面享有平等權利。依據《消除對婦女一切形式歧視公約》

（CEDAW）第 3 次國家報告結論性意見：

(1) 其對我國外籍家事勞工的**結論性意見**為何？【 ① 】

(2) 其對我國外籍家事勞工的**結論性建議**為何？【 ② 】

(3) 針對上述結論性意見及建議，為了瞭解前述其中一項問題，請自網路上蒐集一份具有可信度的資料，摘要說明該資料與問題之間的關聯性，並附上資料來源【 ③ 】

**建議路徑：**行政院性平會→消除對婦女一切形式歧視公約(CEDAW)第 3 次國家報告結論性意見 簡報

作答區：每項回答請緊扣提問內容，建議至少 20 字。

①	
②	
③	

🔗 **學生作品請參閱：** <https://reurl.cc/aVZ163>

## 活動二：一起發想友善移工行動方案（2 節課）

### 【教學目標】

連結活動一帶領學生認識與覺察到的移工勞動困境，本活動希望帶領學生針對在臺移工勞動困境發想具有公共性或利他性的行動方案，進一步評估各項方案將帶來的影響。

### 【教學活動】

#### 1. 教師準備活動

(1) 活動前先幫學生進行分組，每組 3 至 5 人，隨機指派主持人、記錄員、發表人等小組角色，讓小組成員各司其職發揮功能。

(2) 活動前準備小白板、白板筆和板擦，讓同學共同討論完成任務。

#### 2. 教師引導實作任務：

教師協助學生回顧活動一所掌握的移工勞動困境，並邀請學生延伸閱讀蒐集相關資料，決定任務一所要改善的「在臺移工勞動困境」，透過腦力激盪分析行動方案及評估影響。

#### 3. 學生實作活動：

(1) 學生分組討論任務一，接續輪流上台發表。

(2) 讓學生評估自身小組討論的表現，並從各組發表反思可再精進之處。

#### 4. 教師統整回饋：

教師針對各組報告的內容及表達給予回饋，進一步延伸分享民間團體、他校學生的倡議行動，藉此擴展學生對行動方案的想像，並期許其未來實踐行動方案。

#### 任務一：

根據上述探討，請擇一在臺移工勞動困境，從個人、社會或政府的角度思考如何採取行動以改善其不利處境？

在臺移工勞動困境			
行動方案	個人		利弊分析
	社會		
	政府		

### 【總結活動】

(一) 教師引導學生統整本單元的學習目標與學習重點，著重提醒學生能將活動一所學習到的勞動權益知識，應用於多元的創作與倡議；活動二則是期待學生關心社會中的勞權議題，瞭解國際人權公約與勞動權益的關聯性，進一步反思我國現行法律制度可否更臻完善，學生會歷經發現問題、分析問題、蒐集資料和提出建議等探究思考歷程。

(二) 介紹勞動權益延伸閱讀資源 [全民勞教 e 網](#)，鼓勵學生以此平臺 **規劃自主學習**。該網站以不同的使用者分類學習需求，包含教師 / 學生、求職 / 初入職場者、求職勞工及雇主 / 人資及人事行政，學生可以到網站上選擇感興趣的主題（例如：勞動權益教材、就業服務、性別工作平等），自我提升勞權觀念，往後也能運用於未來生活。

### ■主題二

### ■活動二

#### 評量目的：

1. 檢視學生能否應用所學到的勞動人權觀念，規劃和評估移工勞動困境解決方案。

2. 檢視學生能否分工合作作用討論形成共識。

#### 評量方式：

1. 學習單書寫以論證文字的邏輯性及資料引用的正確性為首要。若能整合前述所學，環顧各方立場提出清晰觀點，則屬佳作。

2. 小組自評討論方式是否積極參與、各司其職並扮演好自身角色。

15 分鐘

70 分鐘

25 分鐘

# 試教成果一：青少年打工勞權必修課：勞權迷思大破解

## 青少年打工勞權必修課：勞權迷思大破解

班級 319 座號 06 姓名詹承瑋

### □任務一：(63%)

- 下列是非題請填○或×，若答案為×，請在下方空白處訂正內容或相關規定。
- 請查找臺北市政府勞動局出版「勞動教育 in 校園扎根—107 年度勞動教育會考教材」。

參考連結：<https://reurl.cc/QXR5tp>

1. 【×】試用期還要教你很多東西，所以依據勞基法規定，時薪可以打 8 折。 勞基法並無明文訂定試用期相關規範，勞資雙方雖然可以約定試用期間，但是有關工時、工資、休假、勞保、就保及終止契約等勞動條件都應該遵守勞基法的相關規定。	2. 【×】到新公司報到時，公司要求你簽「7 天內離職不得請求任何薪資」，符合法律規定。 勞工工作年資亦應從受僱當日就開始起算。	3. 【○】《勞基法》對於「童工」年齡的規定，和其他法律相同皆為 18 歲以下的受僱從事工作者。 十五歲以上未滿十六歲之受僱從事工作者，為童工。
4. 【○】勞動契約簽訂方式，口頭和書面契約皆具有法律效力。 原則上無須以書面或形諸文字，當事人依口頭約定、默示的意思表示或事實上的行為均可。	5. 【○】我國的基本工資自 112 年 1 月 1 日起，每月基本工資調整為 26,400 元，每小時基本工資調整為 176 元。 2023 年基本工資月薪由目前 25,250 元調升至 26,400 元，時薪由目前 168 元調升至 176 元。	6. 【○】雇主若視資遣員工，只要符合法定事由，即可隨時資遣受雇者。 雇主應依照年資，提前預告終止勞動契約。工作 3 個月以上未滿 1 年，10 日前預告；工作 1 年以上未滿 3 年，20 日前預告；工作 3 年以上，30 日前預告。
7. 【○】勞動三權包含團結權、協商權和爭議權，其中爭議權的相關法律為《勞資爭議處理法》，不須經過協商和調解程序，即可依法採取罷工或其他抗爭權利。 相關法律為《勞資爭議處理法》，協商不成可依法向主管機關申請調解，調解不成立，則可依法採取罷工或其他抗爭權利。	8. 【○】勞動權益受損時可以透過調解、仲裁或訴訟等管道解決紛爭，若有不熟悉法律之處也運用臺北市政府勞動局提供的義務律師法律諮詢服務。 勞動權益受損可透過調解、仲裁、勞動檢查、勞動法令諮詢、訴訟之管道解決。	9. 【○】勞工保險是一項社會保險，可以促進勞工工作安全，維持勞工老年退休、失能及身故時專屬基本生活的保障。 勞工保險的內容：投保年資影響請領退休金和老年給付的資格與金額；以及勞工因為工作時發生的職業災害、事故時，也可以請領相關給付。

### □任務二：答題指引：(37%)

請觀看臺北市政府勞動局「106 年度勞動權益話劇競賽」的獲獎作品，並從中正大學「勞動網戰」或內湖高中「自己的權力自己救!Stand Up for Your Rights!」挑選其中一則影片，簡述影片中主角的勞動權益面臨哪些不合理情形？法律規定又是如何？請列出影片中兩項不合理情形及法律規定。

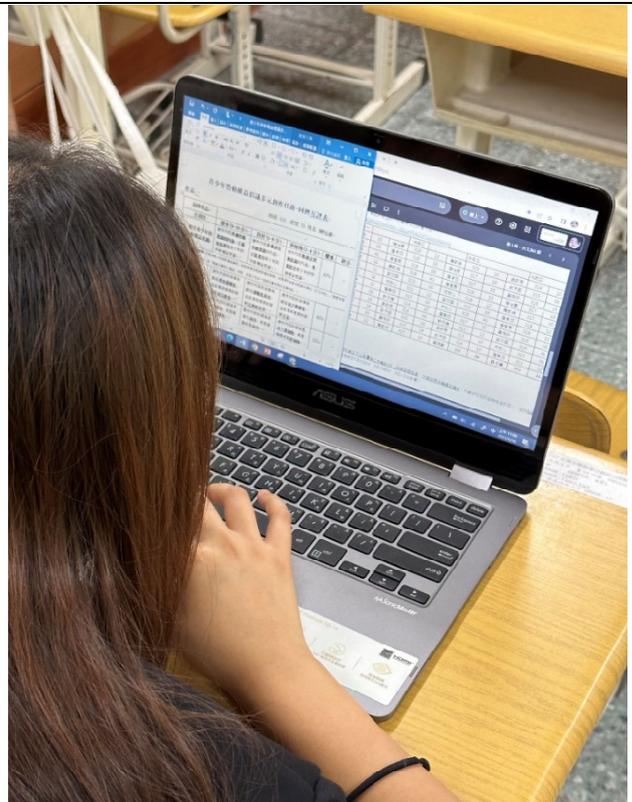
影片連結：<https://reurl.cc/YeEpoD>

選擇影片	<input checked="" type="checkbox"/> 中正大學「勞動網戰」 <input type="checkbox"/> 內湖高中「自己的權力自己救!Stand Up for Your Rights!」
不合理情形	法律規定
1. 試用期三個月時薪 90 塊	勞基法第 21 條：工資由勞雇雙方議定之，但不得低於基本工資。
2. 臨時解雇	雇主依第十一條或第十三條但書規定終止勞動契約者，其預告期間依左列各款之規定： 一、繼續工作三個月以上一年未滿者，於十日前預告之。 二、繼續工作一年以上三年未滿者，於二十日前預告之。 三、繼續工作三年以上者，於三十日前預告之。

學生閱讀臺北市政府勞動局所發展的勞動教育教材和話劇影片，並蒐集相關資料訂正上述問題，了解勞動權益的內涵（例如：試用期的薪資、勞動契約及資遣員工等規定）也增進勞動意識，上圖是學生以電子檔方式完成實作任務。



學生上課在追劇嗎？不是喔！學生正在觀看臺北市政府勞動局 106 年度勞動權益話劇競賽第一名的影片，從影片拆解勞權與法律規定。



本課程全程以數位教學方式進行，學生可運用行動載具查找資料、填答同儕互評及完成各項實作任務。

## 試教成果二：青少年勞動權益倡議多元創作任務



學生可在全國法規資料庫網站「智慧查找」功能查找「勞工權益」相關法律分析，並運用於創作之中。可能因為近期 #MeToo 事件的浪潮，不少同學都選擇了**職場性騷擾**為創作主題，並從他們的視角和筆觸帶出遭遇職場性騷擾的情境，以及如何捍衛自身權益。

☞ 學生作品請參閱：<https://reurl.cc/mDR181>

公民補修作業：薪資問題&勞資糾紛劇本撰寫  
人物設定：  
角色一：高中畢業生，簡稱小竇。  
角色二：安親班主任，簡稱主任。  
面臨的問題：薪資問題&勞資糾紛  
場景：安親班

**第一幕**

旁白：小竇高中畢業以後，考上了理想的國立大學。於是他就說他需要賺自己的學費，他選擇了在他們家附近的安親班打工。他開開心的去打了一個月的工，在拿到薪水的時候，他覺得拿到的薪水哪裡怪怪的，好像有點薄……

主任：小竇！這是你這個月的薪水！！這個月麻煩你了，辛苦了！下個月繼續努力！！

小竇：哇！謝謝主任，我終於有第一份薪水啦！！

主任：省著點花啊！別 下了就花光光了。

小竇：好的，主任。

**第二幕**

旁白：小竇在折開信封袋之後，發現自己的薪水比自己預想的還要少很多！！於是呢，他就跑去網路上搜尋，一頓加減乘除下來，驚訝的發現，自己的薪水竟然只有每小時 150 元，遠低於政府規定的基本薪資每週小時 175 元……

小竇：主任……為什麼我的薪水比政府規定的最低薪資還要低啊……我明明那麼努力……

主任：這是因為啊，基本薪資保障的是正職員工。因為小竇你啊，是打工的，所以沒有這方面的規定啦。

小竇：聽……是這樣嗎……

主任：對啦對啦，不然你去問我們隔壁那間補習班，大家給打工的人薪水都是一樣的啦。

小竇：好……好吧。

主任：好啦！如果沒事的話我就先去忙了，有事情再聯絡我。

旁白：那麼，如果各位是小竇，該怎麼面對，處理這種事情呢？打工是以後大家都會遇到的事情，當然也有機會，遇到和小竇一樣的狀況。這個時候，我們就應該要來思考該怎麼處理這種事情了。

旁白：最低工資，又稱基本工資，是不少國家的勞工政策，為雇主與勞工間可以合法約定的最低薪資金額，屬於最低所得保障的一種形式。雖然最低薪資在許多地方實行，最低工資的制訂仍有許多爭議。支持者說最低工資會提升生活水準、減少貧窮、減少貧富差距、提昇社會風氣、以及強迫企業變得更有效率。(以上，是基本薪資的定義。)

【如果有雇主訂定的薪資低於基本工資，則依據勞動基準法第 79 條第 1 項第 1 款、第 80-1 條第 1 項等規定，對雇主處新臺幣二萬元以上一百萬元以下罰鍰，而且應公布事業單位或事業主的名稱、負責人姓名、處分期日、違反條文及罰鍰金額，並限期令其改善，如果雇主未於限定期內改善，應按次處罰。】(以上，為全國法規資料庫的的答案。)

所以，大家遇到這種事情的時候，絕對不要隱忍，雇主這麼做是違法的，可以合法提起訴訟，爭取自己的權益。法律之前，人人平等。每一個人都要知法守法。這個社會才會更進步更和諧，法律並不是為了某些特定人而設計的，而是一套法律，全體人民通通鼓勵所有受到不公平對待和不法侵害的人們，勇敢的站出來，為了公平正義而發聲。

這個劇本創作主軸談的是安親班裡所發生的薪資爭議，學生說這份作品的發想源自家人的親身經歷。家人去打工，老闆並未依法定基本工資發給薪資，且詢問主管卻遭回應同業也如此給薪，但是如果大家違法，你的違法行為就不算違法嗎？這份作品在同儕互評中獲得高度評價，學生回饋：「故事好懂輕鬆，法律解釋完整，讓人清楚了解他想表達的勞權議題。」

# 試教成果三：青少年勞動權益倡議多元創作任務-同儕互評表

作品二。

同學作品	315 許○○				
主項目	優秀(9-10分)	良好(5-8分)	待加強(1-4分)	權重	評分
1. 提升青少年的勞動權益意識	創作內容具備勞動意識的內涵，並能有效提升青少年的勞動權益意識。	創作內容具備部分勞動意識的內涵，並能提升青少年的勞動權益意識。	創作內容較缺乏勞動意識的內涵，未能提升青少年的勞動權益意識。	40%	36
<small>勞動權利意識說明：可提供青少年勞動權益資訊，使其具備相關勞動權益意識，主題須和全國法規資料庫的「打工糾紛」、「職場性騷擾」、「派遣勞工權益」或「職業災害勞工權益」有關，且至少包含一個與故事相關的法律規範。</small>					
2. 創作內容的表達技巧	創作內容的敘事與脈絡具有邏輯性，且故事與情節的發展具有完整性。	創作內容的敘事與脈絡邏輯性尚可，且故事與情節的發展完整性尚可。	創作內容的敘事與脈絡缺乏邏輯性，且故事與情節的發展不足。	40%	36
5. 創作內容的語言或繪圖表達力	創作內容的語言表達力優秀，或是繪圖技能優秀。	創作內容的語言表達力尚可，或是繪圖技能尚可。	創作內容的語言表達力待加強，或是繪圖技能待加強。	20%	14
評語	1. 理論上，手被切到的翔翔應該是笑不出來啦。 2. 整體的論述和故事架構我覺得很清楚，比我厲害多了。			總分	86

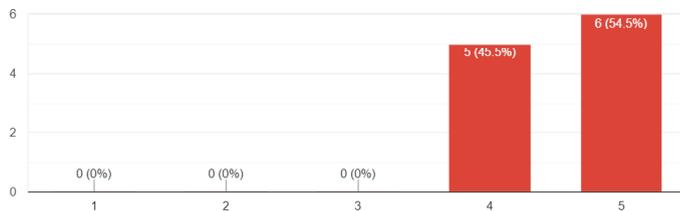
自己的作品	康○○				
主項目	優秀(9-10分)	良好(5-8分)	待加強(1-4分)	權重	評分
1. 提升青少年的勞動權益意識	創作內容具備勞動意識的內涵，並能有效提升青少年的勞動權益意識。	創作內容具備部分勞動意識的內涵，並能提升青少年的勞動權益意識。	創作內容較缺乏勞動意識的內涵，未能提升青少年的勞動權益意識。	40%	28
<small>勞動權利意識說明：可提供青少年勞動權益資訊，使其具備相關勞動權益意識，主題須和全國法規資料庫的「打工糾紛」、「職場性騷擾」、「派遣勞工權益」或「職業災害勞工權益」有關，且至少包含一個與故事相關的法律規範。</small>					
2. 創作內容的表達技巧	創作內容的敘事與脈絡具有邏輯性，且故事與情節的發展具有完整性。	創作內容的敘事與脈絡邏輯性尚可，且故事與情節的發展完整性尚可。	創作內容的敘事與脈絡缺乏邏輯性，且故事與情節的發展不足。	40%	28
5. 創作內容的語言或繪圖表達力	創作內容的語言表達力優秀，或是繪圖技能優秀。	創作內容的語言表達力尚可，或是繪圖技能尚可。	創作內容的語言表達力待加強，或是繪圖技能待加強。	20%	14
評語與自我反思	1. 我認為自己的語言表達能力還不太精確，可以和其他同學多學習。 2. 排版方面我覺得我做的還可以，至少閱讀起來沒有麼問題。 3. 自己可以更好的地方就是，劇本可以寫得更順暢，這次的讀起來有點卡卡的。			總分	70

左圖為康同學對許同學話劇劇本的評分表，他認為許同學的論述及故事架構更勝於他；而右圖為康同學對自己的話劇劇本創作自評，他認為自己的表達力可再加強、劇本可以寫得更順暢。

## 學習者課後回饋 (實施期間：2023.6 暑期補修課程 / 共 11 位同學參與)

1. 透過本課程「勞權迷思大破解」和「多元創作任務 (漫畫或劇本)」等活動，對你瞭解勞動權益的內涵是否有幫助?

11 則回應

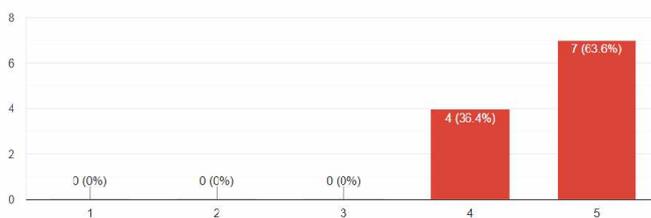


透過本課程「勞權迷思大破解」和「多元創作任務 (漫畫或劇本)」等活動，對於你瞭解勞動權益的內涵是否有幫助?

本題答題以 1 分表示「沒有幫助」、5 分表示「很有幫助」，由左圖可知 54.5% 同學回答「很有幫助」、45.5% 則回答「有幫助」。

3. 透過本課程「勞權迷思大破解」和「多元創作任務 (漫畫或劇本)」等活動，我未來打工時將具備一定的勞動意識。

11 則回應

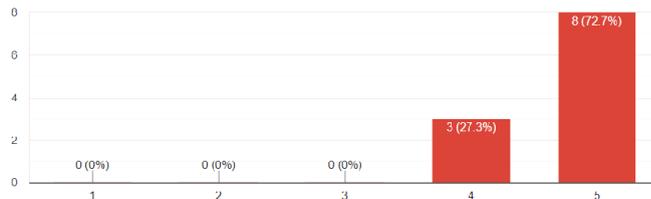


透過本課程「勞權迷思大破解」和「多元創作任務 (漫畫或劇本)」等活動，我未來打工時將具備一定的勞動意識。

本題答題以 1 分表示「非常不同意」、5 分表示「非常同意」，由左圖可知 63.6% 同學回答「非常同意」、36.4% 則回答「同意」。

4. 透過本課程「勞權迷思大破解」和「多元創作任務 (漫畫或劇本)」等活動，若是自己或身邊親友遇到勞動權益受損的情況，我大致瞭解如何查找法律解決問題。

11 則回應



透過本課程「勞權迷思大破解」和「多元創作任務 (漫畫或劇本)」等活動，若是自己或身邊親友遇到勞動權益受損的情況，我大致瞭解如何查找法律解決問題。

本題答題以 1 分表示「非常不同意」、5 分表示「非常同意」，由左圖可知 72.7% 同學回答「非常同意」、27.3% 則回答「同意」。

5.透過本課程「勞權迷思大破解」和「多元創作任務（漫畫或劇本）以及同儕互評的過程，你從學到了哪些你從學到了哪些知識、技能或想法？請條列至少三項詳細說明。

11 則回應

- 1.我有學習到了要是在打工的時候遭遇到不合理的對待該如何處理
- 2.還有製作報告的能力 這個之後在上大學的時候一定很實用
- 3.也學習到了該如何去處理自己不熟悉的領域，也就是查找資料的能力

我知道了勞工在面對不合理的待遇時，可以有什麼樣的保障，像是勞基法解雇前須告知的規定，對於打工的人的權益保護，我也更清楚，我也覺得互相評分的過程很重要，可以回饋想法，讓互相有交流的空間。

1. 以後如果遇到問題知道可以從哪裡尋求幫助
- 2.更加了解勞基法的相關規定
3. 對出社會更有信心，更少害怕

- 1.學會如何查找法規相關內容，在讀書或未來就業方面都會很有幫助。
- 2.在互評的過程中可以知道其他人注意到的法規知識點，互相學習。
- 3.之前都沒有去特別注意勞基法相關內容，之後在工作時也會注意遺下有沒有違反法律規定。

- 1.學到關於試用期必需雇主需照常支付薪水，即使是上班第一天也須照常支付，且勞動契約不得違反勞動基準法，未來簽訂勞動契約也會依據這次課程學習到的內容來審核契約內容，避免造成造成權力損失。
- 2.即使針對職場性騷擾，也可能因在工作時或工作外的時間而有不同的訴訟程序。未來遇到相關問題也能更快找到解決方法。

透過本教案教學，學生普遍提升勞動權益意識，更瞭解相關法律規定，也懂得如何尋求幫助。學生亦肯定同儕互評，因為可以交流彼此創作並回饋想法，也增進自己的能力。學生從課程中也發現「原來雇主曾未依法給予其資遣費，若能提早學習勞權可保障自身權益」。

## 教學成果與反思

### 一、成為有勞動意識的大人，從素養導向的勞動教育開始

有人說：「在學校沒學好的，出社會自然會有人教你。」但是勞動意識真的要等到出社會才學會嗎？到那時學會的是融入「規則」成為被剝削者，還是捍衛尊嚴勞動的價值？本教案正是期待啟蒙青少年的勞動意識，瞭解和應用勞動權益，讓他們在法律保障與現實生活中找尋平衡。當學生在課後說出「原來試用期不能給低於最低薪資的薪水」、「針對職場性騷擾，也可能因在工作時或工作外的時間而有不同的程序規定」，正代表學生已逐漸突破勞權盲區，知道可以從不同管道查找法律和尋求協助，深深影響其未來生活。

### 二、觀察生活與時事案例，多元創作有勞動意識的學習成果

在打開學生的勞動之眼後，讓學生展現多元智能創作漫畫或劇本，學生便從 2023 年 6 月在台灣發生的 #MeToo 事件找尋職場性騷擾的法律規定，或是最近家人打工發生薪資糾紛的真實案例，透過創作故事倡議多元的勞動權益及理念，例如：家人到安親班打工領到比基本工資還低的薪水，學生透過課程瞭解這是違法行為並創作話劇劇本，倡議基本工資設立的目的和違法的罰則。有學生提到「在互評的過程中可以知道其他人注意到的法規知識點」同儕互評不僅讓學生欣賞他人作品，也能瞭解更多法律概念，同步提升勞權觀念。

### 三、保障自身勞動權益，也要一起關心台灣社會辛苦的勞動者

本教案的架構除養成青少年的勞權意識，也希望他們關心社會上的勞權議題，因此在第二部分帶領學生探討在臺移工的勞權議題，特別連結國際人權看看我國外籍家事類勞工的勞權困境。學生也對此提出行動方案，他們認為應積極改善大眾對移工的偏見與歧視，建議政府辦理課程和活動，讓大眾更了解移工的語言和文化，翻轉人們不友善的眼光。

#### 參考資料：

- 臺北市政府勞動局出版「勞動教育 in 校園扎根—107 年度勞動教育參考教材」。
- 行政院性平會。消除對婦女一切形式歧視公約(CEDAW)第 3 次國家報告結論性意見。
- 全國法規資料庫網站。參考網址：<https://law.moj.gov.tw/Index.aspx>

附錄：《上一堂青少年勞動意識啟蒙課！》學生表現任務彙整