

初次相遇：白兔班 v.s. “好想要一個娃娃”

- 在老師還沒講述繪本“好想要一個娃娃”給白兔班孩子聽之前，先請孩子試著觀察繪本圖片來說故事給老師聽...

故事開門---
小孩說故事



老師：你看到什麼呢？
定瑜：有木頭的椅子
慕言：椅子上面有長長的東西
老師：那你們覺得那是什麼？
士硯：鞋子
泰欣：襪子
老師：為什麼你覺得是鞋子或是襪子？
雨澄：不知道
慕言：很像鞋子
老師：那為什麼鞋子會在那裡？
慕言：不知道誰忘記帶走了



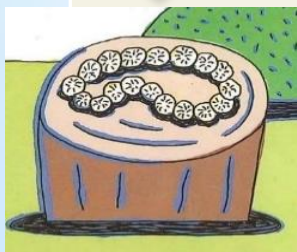
老師：為什麼木頭椅子上的貓咪娃娃不見了，變成項鍊？

慕言：貓咪娃娃去找媽媽了

泰欣：小白兔拿走了

雨澄：小兔子先拿項鍊，再去找貓咪

士硯：應該是火山爆開，娃娃被燒掉，就變成項鍊了。
那個貓咪是魔法玩偶。



孩子眼中的
貓咪娃娃原來
是一隻有
魔力的魔法
娃娃!!

- 讓幼兒逐頁觀察圖片，試著將自己所看到的或是想到的故事情節說出來
- 透過提問方式引導他們思考、看到更多的細節
- 雖然完成的故事與原版不同，卻是幼兒豐富想像力的發揮

幼兒已經觀看過繪本圖案預測說出故事，但是還不太知道宮西達也作者寫的真正故事內容，這次由老師透過PPT說出故事情節。



能描述出繪本圖片中的細節

- 士硯：是小白兔從公園搶走娃娃。
- 柔伊：小兔子跑到森林裡。
- 雨澄：小白兔心情不好。
- 宥溱：小豬要來拿娃娃。
- 宸佑：小豬的娃娃在小白兔的手上。
- 宥溱：小豬要來拿娃娃。
- 昕妘：小兔子把小貓咪玩偶還給小豬。
- 竣馭：走到外面的森林，小白兔看到貓咪娃娃躺在木頭上。
- 愈紘：不想還小豬娃娃。

請幼兒動動頭腦、想一想繪本中的主角是誰？在什麼地方呢？發生什麼事情呢？最後他們一起做什麼事情呢？

能理解並回應故事中的角色與故事情節



看繪本中圖片發揮想像進行個人創作

如果我是小白兔



模擬繪本中的情境，請幼兒思考如果看見一個娃娃會怎麼做呢？

同理故事中主角的心情感受

如果我是小豬



用棒偶方式呈現故事情節，如果你是豬小妹會如何呢？你的心情如何呢？

老師：請問如果你們是小白兔看見樹樁有一個有貓咪娃娃，會怎麼做呢？
士硯：我會將娃娃帶回家，陪娃娃吃飯、睡覺。
竣駢：我會將娃娃帶回家給媽媽看，陪娃娃吃飯。
宸佑：我會將娃娃帶回家陪娃娃玩玩具、吃飯、睡覺。
定瑜：我會將娃娃帶回家給媽媽看，陪娃娃吃飯、睡覺、開車(騎車)帶娃娃出去玩。
芮瑜：我會把娃娃帶回家，和娃娃一起看電視。
愈紘：我會把娃娃帶回家，帶他去兒童樂園玩溜滑梯。
泰欣：我不會把娃娃帶回去。兔子玩偶是爸爸的。
允婕：兔子看到大樹爺爺上面有一隻貓咪娃娃，兔子想要帶它回家，但是兔子媽媽說不可以，所以兔子就哭哭。

老師：若你是小豬，你的玩偶不見了會怎麼辦呢？
竣駢：去小白兔家將玩偶拿回來。
定瑜：呼叫救援隊來救援。
宥溱：我開車幫小豬找娃娃。
昕妘：媽媽可以開車車去找娃娃。
老師翻閱繪本「好想要一個娃娃」故事中小豬的玩偶不見了，小豬會怎麼樣呢？
宥溱：小豬會很難過。
士硯：小豬會哭哭。
泰和：小豬會生氣。
允婕：小豬會傷心。
元文：小豬會哭哭。

- 引導幼兒練習換位思考，如果自己是故事中主角時，會有什麼樣的心情感受？會怎麼做？進而學習同理他人
- 從幼兒的回答可發現到他們會結合自己的生活經驗
- 藉由繪本內容的討論，學習人際互動的禮儀，如：不隨意拿取他

由於幼兒年齡小、先備經驗不多，相對的在語詞的數量及變化上也較不足...但是沒關係，我們一起來練習吧!

Step 1: 先從幼兒熟悉的部分開始練習



假日生活分享



帶來自己喜愛的繪本，
練習說給大家聽

讓幼兒透過敘說自己的生活經驗以及熟悉的繪本，練習口語表達的能力

Step 2: 利用圖片、物品，練習描述及語句的增長



老師: 娃娃長什麼樣子呢?

竣駢: 短短的腳跟身體

昕妘: (臉) 旁邊有貓鬚

慕言: 它是女生，因為穿裙子

定瑜: 它的耳朵那邊是藍色的

泰欣: 穿green的裙子

士硯: 它有耳朵



練習形容物品的外觀、特徵

“這隻貓咪娃娃有短短的腳跟身體，臉上有鬚鬚、耳朵上有藍色的地方，而且是個女生，因為它有穿綠色的裙子。”

為什麼小可會好
想要一個娃娃呢?

➤ 在主題進行時，因受限於年齡，幼兒對於小可為什麼想要把娃娃帶回家的答案，常常是：



竣駢:因為它喜歡那個娃娃
宥溱:它想帶娃娃回家給媽媽看
定瑜:因為它想跟娃娃一起玩、
一起吃飯
士硯:因為它想跟娃娃一起騎腳踏
車

第一層概念

透過分享與”朋友”相關之繪本，
引導幼兒討論、思考除了喜歡之外，
還有什麼背後的原因？

慕言:因為牠沒有朋友
昕妘:只有娃娃跟牠玩
雨澄:牠想要娃娃當朋友

第二層概念

在小朋友對於繪本內容漸漸熟悉之後，老師也開始在繪本中加入一些變化，讓幼兒玩故事接龍遊戲

將繪本內容以圖卡方式重新排列組合，讓幼兒試著說出不一樣的故事

昕妘:小可、小豬還有貓咪娃娃在吃丸子

士硯:結果小可突然把娃娃搶走了

愈紘:小豬很傷心，跑去公園了

泰和:小豬在生氣

愈紘:他們吵架了

老師:後來怎麼了呢?

定瑜:小兔子又把娃娃放回去木頭椅子上
上等小豬

士硯:後來小豬出現了，他們就沒吵架，
又一起開心的吃丸子。



自己試著排列故事圖卡
順序看著圖卡說故事

改變部分情節，讓幼兒想像接下來的故事

➤ 如果小可拿走娃娃的時候被小豬看到了……



在插圖中
加入小豬

士硯:小可跟小豬說”對不起!我不應該拿你的娃娃~“

晨允:小豬說”沒關係!我們一起做好朋友”

雨澄:他們在森林裡一起玩娃娃的時候，來了一隻白色的霸王龍

士硯:後來出現了2隻翼龍來救他們，帶他們飛去外國了

引導幼兒觀察繪本的最後一幕，想像接下來的發展

➤ 小可拿起項鍊之後，發生什麼事了呢?

想想看，接下來會發生什麼事呢?

愈紘:牠就把項鍊帶回家
昕妘:項鍊就變成綠色的
竣駢:項鍊被一隻橘色的老虎吃掉
宥溱:小豬聽到就很傷心地一直哭
慕言:他們一起做了新的項鍊
士硯:他們一起很開心地在森林騎摩托車。



- 引導幼兒觀察並依照圖片的變化，試著說出自己的想像發展
- 當幼兒接龍出現困難，老師藉由提問或是加入接龍的方式引導他們將故事繼續下去
- 幼兒練習根據前一位幼兒的說法，加入自己創作的元素、情節

編織宮西達也繪本中的人物 發揮想像力創作故事情節



師生共同故事接龍



和同學一起來編創故事

定瑜：小白兔和小豬走到公園看見小貓咪。

士硯：他們看見樹上有蘋果摘下來帶回家，洗一洗再吃。

竣馭：吃完蘋果又走到公園。

允婕：又看見蘋果掉下來，撿起來去洗蘋果。

士硯：他們走到海邊去洗蘋果，坐在椅子上面吃蘋果。

愈紘：他們的手黏黏的，走到海邊要去洗手。

竣馭：這時看見了一隻大野狼，趕快躲起來，但還是被大野狼找到吃到肚子裡面。

宸佑：小兔的媽媽將大野狼的肚子剪開。

宥溱：小兔媽媽在大野狼肚子裝了石頭，再將大野狼肚子縫起來。

宸佑：大野狼掉進去水裡，大野狼死了。

佳佳老師：有一天小黑車開車遇到小黃車，後來又遇到小紅車一起開車去公園玩。

愈紘：車子在公園玩完了，它們又開車去兒童樂園玩。

定瑜：車子在兒童樂園玩完後，車子要回家後開去停車場。

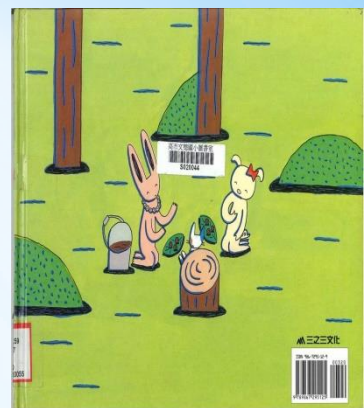
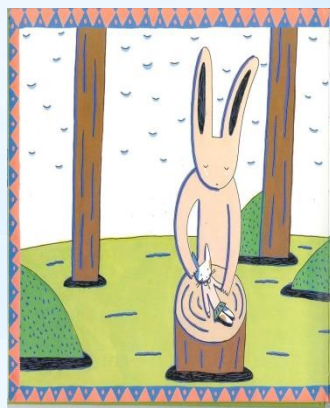
老師：車子開去停車場有發生什麼事情呢？

雨澄：它們開車回停車場時，遇到路上火山爆發又遇到霸王龍、翼龍。

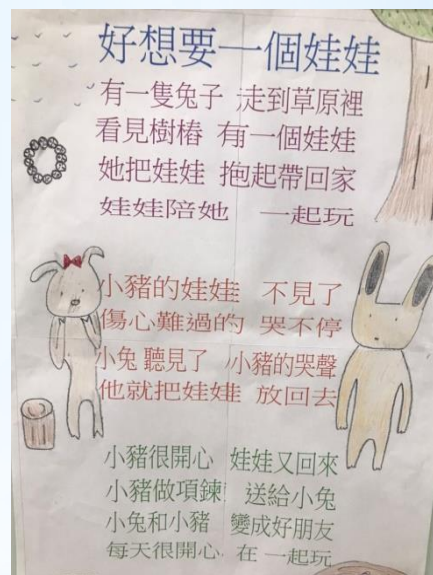
昕妘：它們躲在上山。

士硯：後來車子又躲在水裡面。小黑和小黃和小紅坐電梯上去，霸王龍太大了不行坐電梯上去，就拿梯子爬上去，小黑躲在藍色積木裡面，小黃躲在黃色積木裡面，小紅躲在紅色積木裡面，霸王龍找不到它們，後來霸王龍死了，小黑和小黃和小紅把霸王龍載垃圾場。

宮西達也創作了
「好想要一個娃娃」
的故事和畫圖，我
們可以做什麼呢？



看繪本中的圖像用口語表達故事情節



幼兒已經非常熟悉「好想要一個娃娃」
的故事情節，大家想要編一首兒歌來哼
唱，用熟悉的「蝴蝶」歌曲旋律來改編。



- 幼兒輪流接力將故事內容說出，老師協助記錄下來。
- 將幼兒說的語句以熟悉的歌曲改編，做成兒歌圖並畫上繪本圖案。
- 幼兒看著兒歌圖會指著文字或是圖案開心哼唱改編的兒歌，對於繪本中故事情節發生的先後順序更加清楚，有些幼兒還會加入生活中熟悉的人物加入歌曲哼唱，自編兒歌很有趣也滿足幼兒豐富想像力。

「好想要一個娃娃」繪本中有一個娃娃，小朋友心目中最寶貝娃娃是哪一個呢？帶來學校與同學們分享並介紹其特徵。



分享自己帶來最喜愛的娃娃，與同學一起互動和扮演說故事

透過布偶、手偶、手指偶讓孩子進入角色扮演的情境，讓孩子揣摩角色的思維，提升孩子想像力、思考能力及同理心。



師生互動一起說故事

小朋友運用手指偶、手偶、布偶來說故事

運用素材創作娃娃與同學互動說故事，增進語句堆疊和表達能力。



運用各種素材創作棒偶和杯偶

運用創作杯偶來說故事

宮西達也的秘密

老師~
這些書怎麼都長得
好像呢?



◆ 在教室的語文區中，擺放了許多宮西達也的作品，孩子漸漸發現了這些書之間有些共同點...

➤ 引導孩子

- 觀察宮西不同繪本間的共同點
- 比較宮西與其他作者繪本間的不同處



找找看宮西達也的作品在哪裡?



士硯:恐龍身上會有橘橘黑黑的線



昕妘:天空有很多短短的線

讓幼兒觀察、仿畫宮西達也的作品特色

宮西作品

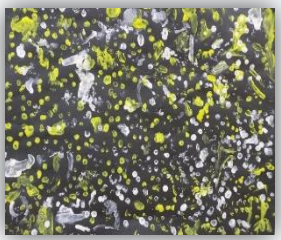


星空



天空與草叢

幼兒作品

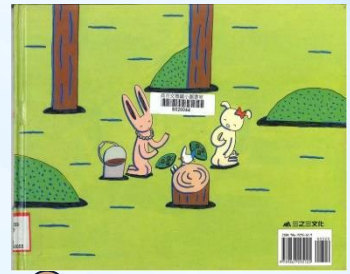


士硯:星星只有黃色跟白色，好多星星好漂亮喔

慕言:天空有很多小鳥(短線)，草叢是圓圓的，裡面有很多點點。

➤ 引導孩子

- 觀察宮西達也繪本中的圖案畫出想像的故事、故事插圖，想一想可以用什麼工具和材料創作呢？



運用不同的工具和素材進行創作



用黏土揉搓丸子



運用水彩和蠟筆創作大樹和草叢



撕貼月曆紙創作大樹



設計美麗的項鍊



拼貼創作



小組創作

回應與賞析



- 享受玩索各種藝術媒介的樂趣並專注於創作中。
- 能靈活運用手腕塗鴉，畫出直線、曲線…，有些幼能畫出具體的形體(大樹、兔子..等)。
- 能回應老師提問並命名自己的作品和欣賞他人的作品。

幼兒們想要扮演「好想要一個娃娃」的戲劇，先討論需要什麼道具和表演服裝頭飾呢？動手做所需要的配件和道具。



挑選喜愛的故事角色進行創作設計屬於自己的頭套。

引導孩子運用肢體動作和口語表達故事情節



伸展肢體動作來演出

練習用手勢和聲音演出故事劇情

大家來
演戲



- 能獨立創作戲劇中所需的道具或配件。
- 能運用簡單的動作或玩物，和友伴進行戲劇扮演活動。
- 當小觀眾時能安靜欣賞同學的表演。

故事開門

在課程尾聲的某日，正在語文區看書的孩子們為了誰比較會說故事而爭了起來...

愈紘:我講得比較好

泰和:我也會講故事

士硯:我們來比賽

老師:要怎麼比呢?

士硯:要講給大家聽

於是“好想要一個娃娃”說故事比賽開始囉!



賽前帶孩子討論時，孩子說
比賽時：

- 不要害羞
- 要說大聲一點
- 不要開玩笑



親子共讀宮西達也相關繪本，在家長陪同下孩子翻閱繪本中圖案練習看圖敘說故事情節並運用不同工具和素材鼓勵幼兒自由發揮進行彩繪、撕貼...等創作。在親師生合作下一起感受體驗宮西達也創作的繪本世界中。



親子一起完成閱讀單和學習單

在「好想要一個娃娃」的主題課程中，可看見孩子們對於宮西達也作者的認識，欣賞繪本中的圖案預測故事內容來進而說出繪本故事情景，同理繪本中角色的心情感受，觀察宮西達也創作的相關繪本的風格進而創作繪本中的角色和背景圖案和扮演所需頭套配件...等，期末幼兒明顯增進語文敘述能力和邏輯推理能力並有豐富的想像力編織故事