

## 大同戶所展出「抓住瞬間 美景重現-李彥均數位版畫創作個展」

臺北市大同區戶政事務所將展出「抓住瞬間 美景重現-李彥均數位版畫創作個展」，展期自 102 年 7 月 1 日至 8 月 30 日止，每日上午 8 時 30 分至下午 5 時 30 分開放參觀，例假日及國定假日不開放，展覽地點為該所文化藝廊，歡迎蒞臨觀賞。

李彥均老師現年 62 歲，學習油畫已有 7 年，其間並於台師大進修研習美術學院，三度入圍金赫獎國際盃美術書畫大賽。李老師之作畫題材廣泛，舉凡所見純真、純善、純美之人事物，皆轉化為他畫筆下的永恆。為了讓更多人能一同分享藝術的美麗，亦期望能提升藝術化及促進社會和諧關係，幾年前李老師更投入數位版畫的創作並開了兩間畫廊以推廣他的理念，同時陸續在臺灣各地及其他國家展出不同作品。

藝術結合數位科技是未來的趨勢，數位版畫在歐美國家早已蔚為流行，臺灣近幾年也逐漸重視。其優點除了可讓觀畫者欣賞到與原作同樣具有高質感之畫作，亦可以較便宜的價格購畫。本次展覽的數位版畫作品都是李老師所親筆繪製之油畫作品所製，共計 40 幅，其中一幅名為「和諧在玉山」的作品，傳達出李老師對生態保育及環境維護的心情，該畫以晨曦照映在玉山主峰為主景，繪出玉山杜鵑、玉山圓柏及二級保育類動物臺灣黃喉貂，並穿插兩名登山者，聯結呈現自然和諧的畫面，提醒大家要珍惜維護臺灣最後寶藏玉山。

藝術能沉澱靜化心靈，只要多稍留意即可發現生活中隨處即藝術，歡迎有空來大同區戶政事務所文化藝廊(臺北市大同區昌吉街 57 號 3 樓)走走，享受豐富的文化之旅，渡過輕鬆愉快的時刻。

# 「抓住瞬間，美景重現」 -李彥均數位版畫個展

**李彥均-個人簡介**  
西元1952年生·板橋江子翠人  
台師大進修美術學院研習中  
中華民國油畫創作協會、台灣美術協會會員及兩屆經典巡迴展

**個人經歷:**  
2009 拾色畫會聯展-吉林畫廊  
2010 台北市社會教育館聯展  
2011 金藝博國際畫美大賞入圍兩次  
2011 大稻埕藝文中心聯展  
2012 首次本人油畫個展-城市小築  
2012 從事彥均藝術畫面面積約85坪  
2012 第三次入圍金藝博  
2012 第二次油畫個展(彥均藝術畫廊)  
2012 台北捷運站李從輝站藝文畫廊展  
2012 油畫作品參與中誠 金仕發2012台北秋季拍賣會  
2012 飛航服務總章藝廊個展  
2013 台北市國稅局大同稽徵所藝廊個展



**展出地點:**臺北市大同區戶政事務所  
**展出時間:**102年7月1日至8月30日  
**聯絡人:**林怡佳  
**聯絡電話:**(02)2594-2569分機539

大同戶所 敬製












