

# 2021 歡樂漫畫營活動內容一覽表

## 第1 梯次

### 第1 天

日期	時間	課程內容	講師
8/23 (一)	09:00   12:00	生活笑畫輕鬆畫 自定主題-海闊天空-無所不包-任由發揮：疫情過後-想做什麼、動物的趣味狂想/聯想…也都是生活中信手拈來-隨手可得的趣味題材…。 運用簡淺明確的方式引領學員輕輕鬆鬆創作生活中俯拾即是-用之不盡取之不絕的源源奇思妙想題材，原來單格的趣味漫畫也能輕鬆上手！	胖哥老師
	14:00   17:00	名人笑像輕鬆畫 一、Q 版人像漫畫入門概念及相關簡介。 二、不同風格名人Q 版漫畫（含故事性、趣味性、誇張性）、佳作（含比賽得獎作品）欣賞及創作相關重點解析。 三、以名人大頭-半身漫畫至全身造型故事性、趣味性、誇張性實際創作-相關笑像構圖重點-想像力及創意激發講授並示範若干位。 四、四、以時事名人或明星大頭笑像-學員實際練習笑像畫相關操作要領後，成果驗收並獎評。	胖哥老師

## 第1 梯次

### 第2 天

8/24 (二)	09:00   12:00	歡樂畫四格 一、以PPT 介紹四格漫畫的入門與格式，作品範例及方法運用。 二、引導主題創作構想（主題：疫情過後-想做什麼、動物的趣味狂想）。 三、教導學員如何完成四格漫畫（起承轉合、圖文設計、整體修飾、細心描線、簡易上色、連貫完成。）。 四、完成作品並擇優獎評。	姚遠老師
	14:00   17:00	比武趣譚 一頁多格(連環)，四格以上即多格。 從一個創作主題產生後，就要開始以下動作： 一、講故事(編劇)，人(造型)，地(時空背景)，事(結果誇張的結果)。 二、分格的方法與分鏡，避免畫的是錯誤的分格，左右分格。 三、創作風格與素材種類資料蒐集，有文字無文字。 四、漫畫是幽默與誇張的組合，如何運用在主題上。 五、表演、動態與表情，漫畫情境效果運用。	發哥老師

# 2021 歡樂漫畫營活動內容一覽表

## 第2 梯次

### 第1 天

日期	時間	課程內容	講師
8/26 (四)	09:00   12:00	生活笑畫輕鬆畫 自定主題-海闊天空-無所不包-任由發揮：疫情過後-想做什麼、動物的趣味狂想/聯想...也都是生活中信手拈來-隨手可得的趣味題材...。 運用簡淺明確的方式引領學員輕輕鬆鬆創作生活中俯拾即是-用之不盡取之不絕的源源奇思妙想題材，原來單格的趣味漫畫也能輕鬆上手！	胖哥老師
	14:00   17:00	四格漫畫的時光漫遊 一、請學員設定自己喜歡的人(動物)角色。 二、用四格漫畫的啓承轉合, 作人、時、地、事、物的表演。 三、引導作者的創意思考及寓意內涵, 傳達幽默及教育娛樂的生活藝術。	劉宗銘老師

## 第2 梯次

### 第2 天

8/27 (五)	09:00   12:00	名人Q 版漫畫笑像 一、畫出名人特色並加以強化趣味性 二、挑選具有喜劇效果的名人做練習，在成就感中前進，為Q 版漫畫笑像帶來無比的樂趣。 三、米豆老師並示範三個世界知名人物，讓學員按部就班學習，得到觀察及實際操作的正確學習方法。	米豆老師
	14:00   17:00	一頁多格漫畫輕鬆畫 一、介紹一頁多格漫畫故事編劇概念，故事進行起承轉合的技巧，在〈疫情過後-想做什麼〉生活經歷中，發揮想像力創造力，增添趣味的幻想，創作天馬行空的漫畫內容，完成編繪成一頁漫畫故事。 二、教導學生漫畫分格技巧，如何在紙上說故事，引導學生描繪故事的分鏡，鏡頭的運用等。 三、解析人物的結構，特寫人物表情的張力，練習身體的骨架與動作。 四、完成一頁多格漫畫的黑白完稿，練習效果線與對話框的畫面運用，完成作品欣賞學員們的作品與獎賞。	50cc 老師