

## 卷八、人物篇

### 第一章 傳記

#### 第一章 傳記

##### 第一節 開墾

###### 廖簡岳

粵人也，雍正7年(1729)，渡海來淡水，見內河平流廣闊，買舟溯流以上，至拳山(今文山區)，荒埔平夷，意可開墾致富，乃招粵人以墾。旋與秀朗「番人」忤，械鬥不止，傷亡甚慘。日久和息，始再入墾。相傳拳山開闢自簡岳為始。乾隆初，泉州安溪移民，來此爭田，粵人悉去(註01)。

###### 許宗關(1709-1765)

生於清康熙48年(1709)，卒於清乾隆30年(1765)。福建泉州府晉江縣四十一都田寮鄉人。清乾隆3年(1738)隻身渡海來台，于台南府城創設化育堂藥鋪。當時台灣道憲夫人身染重病，經宗關醫治痊癒後，受贈「許明使」匾額，醫名遠播。清乾隆10年(1746)至文山郡深坑莊坡內坑抱子腳(今木柵高工附近一帶)開拓基業。隔年海禁解除，回鄉省親並帶回夫人王氏、長子可平與胞弟宗珪夫婦及侄可岳，不久後堂弟宗琴亦攜眷來台，成為木柵最早墾拓坡內坑地區的家族，時稱三坑十八佃。乾隆20年(1755)宗琴進入深坑子拓墾，成為深坑最早開發之人，而宗關、宗珪其子孫亦不負祖訓，一直擔任此坡內坑地區(今博嘉里)相關的行政首長。現木柵捷運站前方即為許氏家族宗祠，名為許太嶽宗祠(註02)。

註01.臺北縣文獻會，《臺北縣志》(臺北：1960)，卷27人物志，頁5165。

註02.許哲豪，《文山文史資料蒐錄計畫報告書》(臺北：文山社區大學，2001)，〈許氏家族的開墾史及發展〉，頁36~39。

-Top-

##### 第二節 政治

###### 劉軟綢(1883-1969)

劉軟綢，字秀彥，光緒9年(1883)生於景尾，為劉長生之三子。明治35年(1902)畢業於國語學校師範部，先至新店公學校擔任訓導，後於景尾公學校任教11年。大正9年(1920)實施地方自治，遂辭去教職，任深坑庄助役。大正11年(1922)成為深坑庄長，次年被選任景美信用組合長，至1943年卸任。昭和2年(1927)辭卸庄長，昭和4年(1929)任臺北州協議會員(註03)。戰後，在連震東三顧茅廬下，曾擔任文山區區長四個月，後請他去整理瑠公水利會，擔任秘書。民國58年去世。

###### 林永生(1883-1969)

林永生，光緒10年(1884)1月16日生於景尾，幼時以聰穎聞於鄉里，公學校畢業後，入國語學校農科就讀，明治34年(1901)以優異成績畢業，至深坑公學校任教，熱心教學，頗得好評。後轉任深坑廳通譯，歷任臺北廳民事調停通譯、臺北州通譯等職。大正11年(1922)9月，就任新店庄長，他以洗練的手腕，明晰的頭腦，處理庄政，使新店庄日趨繁榮，也贏得庄民的支持與尊敬，在任6年後辭卸庄長。他在臺北廳服務時即已經營米穀生意，他扎實的經營，薄利多銷的策略使顧客不斷增加，生意興隆，此外又擔任深坑庄協議會員，協助庄政向上發展。(註04)昭和11年(1936)11月，當選臺北州協議會員，參與州治。戰後，任首屆景美鎮代表會主席及鎮調解委員會主席。此外，他也是位實業家，日治時期投資萬華、新店鐵路，擔任該鐵路之臺北鐵道株式會社監查役(監事)，民國58年去世，享年86歲(註05)。



###### 林黃鐘(1892-1950)

林黃鐘，號石鐘，生於光緒18年(1892)，大正5年(1916)總督府醫學校畢業，即在景美下街開設石鐘醫院，懸壺濟世。他秉性仁厚，事親至孝，平素樂善好施，體卹孤貧，遇貧苦病患，輒免費施醫，其仁心仁術深獲地方民眾的愛戴以及當局之器重。日治中期即受推舉，先後擔任深坑庄協議會員、方面委員(福利委員)、景美信用購買利用組合監事等地方要職。光復之初，任縣參議員，民國39年3月，景美設鎮，擔任首任鎮長，因公積勞成疾，10月間逝世。鎮民無不痛惜、哀悼，出殯時，弔祭者人山人海。有2子，長子鶴年繼父志懸壺濟世，次子良平為事業家(註06)。



###### 張福堂(1897-1968)

張福堂，木柵人，明治30年(1897)8月26日生，其父張德明在清代時為拳山堡內湖莊地方總理，又曾在木柵名人張達斌麾下任參謀長，曾任刑招科書辦以及隘勇新中營幫辦(註07)，後任總督府民政局通譯、臺北州協議會員、木柵區長、深坑庄長等職。張福堂為張德明次子，少時即雋逸聰明，嶄然顯露，自台北醫學專門學校畢業後，於臺大附屬病院服務三年，赴基隆擔任雲泉商會社社醫，後回木柵開設張福堂醫院(註08)，專攻小兒科與耳鼻喉科，在木柵頗有名氣，看診病人絡繹不絕。後來，他繼承父親的政治衣鉢，被聘為深坑庄協議會員。昭和2年(1927)，張福堂繼劉軟綢之後擔任深坑庄長，其專長在於爭取地方建設經費，如昭和9年(1934)建道南橋、以及籌募經費建指南宮本殿及從山腳通往本殿之石階等皆是。此外，張福堂對於「木柵購買利用販賣組合」也有很大貢獻，在他的經營下，該組合設有種畜場，畜養種豬、販賣禽畜飼料、壽木、經營貨運汽車等(註09)。這些措施，不但便利庄民，而且使組合經營規模日漸擴大。

此外，他又經營木柵茶業株式會社、永和煤礦、永安磚業等，為地方著名實業家。民國57年因病

去世，享年72歲。

張福堂之弟張燦堂，早年畢業於臺北高等學校，赴日本就讀東北帝國大學法科，得法學士學位，歷任華北開發股份有限公司副參事、總務課長，國立臺灣大學法學院講師，臺北市政府行政科長、市政府秘書、家畜市場管理處處長等職。著有商法要義、中國礦山法(註10)。

註03.《臺灣人士鑑》，頁425。詹瑋採訪，〈劉辰雄先生訪問紀錄〉，民國89年2月21日於石碑劉宅。

註04.林進發，《臺灣官紳年鑑》，臺北州，頁143。林萬傳，〈景美人物誌〉，《臺北文獻》，直字第72期，民74年6月，頁97。

註05.林進發，《臺灣官紳年鑑》，臺北州，頁143。

註06.林萬傳，〈景美人物誌〉，《臺北文獻》，直字第72期，民74年6月，頁97。

註07.詹瑋採訪，〈張昭雄訪問紀錄〉，民國89年8月15日。《總督府公文類纂》，明治三十三年，乙種永久，第二卷，第二門，官規官職，服飾徽章，第五項，紳章賦與之儀付上申。

註08.張廖簡氏宗親會編，《張廖簡氏族譜》(臺北：新遠東出版社，民國48年)，張氏人47。

註09.林能士總纂，《深坑鄉志》，(深坑：深坑鄉公所，民國86年10月)，頁584。

註10.張廖簡氏宗親會編，《張廖簡氏族譜》，張氏人42。

-Top-

### 第三節 軍事

#### 張李成(1842-1894)

張李成，名達斌，別字炳南，俗稱阿誨，木柵人，生於道光22年(1842)8月9日。父永甲，母黃氏，有3子，李成排行第3。李成賦性強毅，不喜羈束，有膂力，喜好練武談兵，常招同儕比試，以取勝為榮。光緒10年(1884)，中法戰起，提督孫開華守滬尾，聞法人將攻台灣，時李成為木柵小刀會首，艦艍聞人白其祥遂請李成率其黨人入營(註11)。李成應之，並增募義勇，得5百人，任命為營官，駐紮在貴子坑。他和屬下同作息睡覺，屬下皆樂於為他為他效命。沒有多久，再奉諭增募，半月得3千人，開華頗為讚賞。不久，法軍攻打臺灣，李成率軍迎敵，誘法軍登陸，接敵獲大勝，並斬法將。至法軍退去，議賞，劉銘傳上奏「...張李成陣斬水師統領封唐首級，紳民皆道其首功(註12)。」劉銘傳報請朝廷「以守備儘先補用，賞戴花翎，並加都司銜(註13)」。光緒11年(1885)，劉銘傳派劉朝祐督張李成土勇一營，開山闢石碇路百餘里，自馬來通宜蘭，同年12月，全部竣工(註14)。後大嵙崁(大溪)、三角湧(三峽)、鹹菜甕(關西)一帶，「番」亂，光緒12年(1886年)張李成率一營隨劉銘傳、劉朝祐出征，所有三角湧並以南，毗連大湖一帶，六十餘社均全部就撫。光緒16年(1890)，大嵙崁「番」亂，劉銘傳派兵剿撫，事平之後，朝廷議獎，將張李成免補守備，以都司儘先補用(註15)。光緒20年(1894)9月28日，積勞卒於任內，享年53歲。議卹，以乙未割臺未果(註16)。

註11.臺北市文獻委員會編，《臺北市志》，(臺北市：編者自印，民65年7月)，卷4社會志，宗教篇，頁33。

註12.《清宮月摺檔》，頁4585。

註13.《清宮月摺檔》，頁3862。

註14.劉銘傳，《劉壯肅公奏議》，頁200、201。

註15.《清宮月摺檔》，頁5681。

註16.臺北市文獻委員會編，《臺北市志》，(臺北市：編者自印，民77年6月)，卷9人物志，宦績篇，頁64。蔣秀純，〈木柵區耆老座談會紀錄〉，《臺北文獻》，第73期，民74年9月，頁17。

-Top-

### 第四節 商業

#### 高標螺(1861-1928)

高標螺，文山堡萬盛莊景尾街人，生於咸豐11年(1861)2月2日，父高沛水，母翁勤(註17)。光緒2年(1876)1月入學海書院學習詩文，光緒4年(1878)為家事而休學。光緒5年(1879)入中軍府武營辦理書記業務，光緒9年(1883)辭職從商。明治28年(1895)，日人領臺，地方秩序紛亂，他協助安定地方，明治29年(1896)拔擢保甲局長，嚴緝人心，維持地方，功績顯著。明治32年(1899)1月，列身為日本赤十字社終身正社員，明治41年(1908)拜命景尾區區長，大正3年(1914)九月卸任，從事食鹽販賣。平日熱心公益，不但擔任衛生委員景尾公學校學務委員，也常捐款地方建設及救卹震災(註18)，為地方長老，資產約1千8百圓。明治40年(1907)五月授佩紳章(註19)。他對於宗族事務，也極熱心，舉凡設立大宗祠及景美集應廟重修，均慷慨解囊。卒於昭和3年(1928)12月1日(註20)。

許能才(1881-1954)

生於清光緒7年(1881)，卒於民國43年，福建同安縣人，曾任日治時代阿片煙膏總包銷人，深坑庄協議會會員，方面委員(福利委員)，景美信用購買販賣利用組合監事、指南宮董事、許氏宗親會第一任副會長等職。年輕時當釀酒學徒，其酒因加入溪水竟無意將溪蝦撈入其中，後被戲稱「蝦仔酒」，但仍銷售良好。後又經營農場，投資煤礦及地產，賺了不少錢，成為當時之富豪。他於大正15年(1926)在一開百餘坪兩層代西式洋樓，並以其商號「許興泉」為名，民國40年初期都仍是文山區最華麗的洋樓。可惜後因木柵路1段拓寬，而使許家古宅成為廢墟，令人惋惜。其生平樂善好施，致力於慈善事業，不遺餘力(註21)。

註17.臺北市民政局日治時期除戶簿資料。

註18.《總督府公文類纂》，明治40年永久保存，第29卷，第5門地方，第八類雜，第45項，紳章附與の件，高金生。鷹取田一郎修，《臺灣列紳傳》(臺北：臺灣總督府，1916年出版)，頁51。臺北市民政局日治時期除戶簿資料。

註19.鷹取田一郎修，《臺灣列紳傳》(臺北：臺灣總督府，1916年出版)，頁51、52。

註20.高挺深，《安平高氏族譜誌略》，(臺北：高挺深，民國49年)，功勳祿位，頁17。

## 第五節 藝文



### 林佛國(1885-1969)

林佛國，字耘生，號石崖，又號盛邨(註22)、又署野老(註23)。其祖由安溪渡臺，拓墾臺北文山堡，遂世居景美。父親林震東(1841—1903)，字資仁，諱永興，少時刻苦勵學，曾隨關渡黃敬、艋舺蘇克榮等求學，故精熟文史。早年助父經商，中年後則以造福鄉梓為職志，曾挹資延聘教席開館授課；中法之役，更招募鄉勇協防基隆、滬尾，因而獎敘五品軍功。乙未變革後，則因陰助臺人抗日行動之嫌而遭日軍羈押六個多月，經地方紳耆力保始得獲釋，惜不久因傷病故。

當時先生年雖幼，然亦能秉承庭訓，立志讀書(註24)。明治36年(1903)總督府國語學校師範部乙科畢業，隨後任職新店、深坑、大龍峒等公學校訓導。明治40年(1907)12月轉入「臺灣日日新報社」任漢文記者(註25)，後升任漢文部編輯、總編輯，直到1937年廢漢文欄始退職。昭和42年(1909)年底，先生與深坑公學校教師黃阿娥結褵，由於二人才學相當，遂傳為地方佳話(註26)。

先生熱心地方公益，日治時期曾先後擔任景尾同風會會長、景尾青年會會長、景尾戶主會長、景尾信用組合理事、景尾公學校保護者會長、深坑庄協議會員、臺北州協議會員、臺北州社會教育委員、臺北州道路橋樑委員等(註27)。此外，為協助地方發展，曾出資籌辦「景美養豚購買販賣利用組合」，讓鄉民得以貸款養豬仔，提高收入；後更與友人捐地數甲提供「臺北製罐會社」設廠，增加鄉人就業機會(註28)。大正13年(1924)新店溪因驟雨爆發山洪，沿岸百姓死傷慘重，先生前往總督府陳情，又親訪板橋林家勸其捐地建堤，而完成新店溪堤防建設。戰後，為使鄉人能儘快了解中國文化，並學習中文，於是開館講授中文，從學者甚眾(註29)。民國39年(1950)，與地方人士共同爭取景尾村設鎮，並提議改名為「景美」，隔年獲選為第一屆臺北縣議員，後又出任臺北縣文獻委員會副主任委員(註30)。晚年則深居簡出，寄情於史籍翰墨。

除公眾事物的投入外，在文藝方面，先生因長期服務報界，遂累積發表了一定數量的論談、短評與遊記等文，針砭時事，議論社會，頗具見識，甚而編有《臺灣經世文編》，惜未付梓。同時他更是1909年瀛社創立時之創社社員，縱橫詩壇，一生創作不懈，其詩古、近體兼善，大抵宗蘇、陸而參以亭林、梅邨、漁洋三家(註31)。詩文作品彙輯為《長林山房詩鈔》與《長林山房文集》，合刊為《長林山房吟草》傳世。

### 梁鼎銘(1898-1959)

梁鼎銘，籍貫廣東，清光緒24年(1898年)5月，進入測繪學校，隔年於廈門開畫像館繪肖像畫，從此步上藝術的道路。

民國6年(1917)，梁氏為負擔家計，至上海英美煙草公司廣告部，擔任美術宣傳設計，繪美人圖、月份牌，收入頗豐。民國14年(1925)，上海發生英軍射殺群眾的「五卅慘案」及「沙基慘案」，梁氏目睹國家遭受蹂躪，辭去英美煙草公司待遇優渥之工作，至廣州開個人畫展，面見黃埔軍校蔣中正校長，從此正式加入國民黨，主編「革命畫報」，並於廣州近郊穗石鄉設立畫室，繪巨幅油畫〈沙基血跡圖〉，以其歷史畫之長才，為革命做宣傳工作。民國19年(1930)蔣主席於南京中山陵旁靈谷寺為其建築戰畫室，使其專心繪製〈惠州戰績圖〉、〈濟南戰績圖〉、〈廟行戰績圖〉、〈南昌戰績圖〉，與先前完成之〈沙基血跡圖〉，合稱五大史畫。

民國30年(1941)，梁氏及家人抵香港而太平洋戰事爆發，日軍進逼，為顧及安全，自毀一百號油畫十餘幅，僅留〈血刃圖〉不忍銷毀，冒險攜逃。民國36年(1947)冬，梁鼎銘舉家遷居臺北，後赴日本東京盟軍總部心理作戰部任職一年；民國44年(1955)任政工幹部學校美術系主任，夏天，設木柵溝子口畫室；民國48年(1959)3月1日，繪製「古寧頭大捷」巨幅油畫時，因腦溢血逝世於畫作之前，享年62歲。

梁鼎銘繪畫並通中西寫生技法，早期以油畫繪述史實，後期則偏重國畫，作品富含民族大義，愛國情操，畫馬尤為著名，曾為畫馬而飼馬、殺馬解剖研究，又以書法筆法繪畫之，故人稱「寫馬」。來臺以後致力於美術教育工作，主張「唯美」、「政教」、「實用」之創作理念，樹立政戰美術健康寫實畫風，培養許多優秀藝術家。梁氏以藝術為家學，弟弟又銘、中銘及其後人深受影響，在繪畫領域各展才華，形成近代藝術史上卓有成就之藝術家族(註32)。

### 袁叢美(1904-2005)

袁叢美，原籍廣東，生於民國前7年(1904)，卒於民國94年(2005)本區萬芳醫院，享年101歲。

袁氏本名袁少康，祖父為清朝舉人，父親為清朝秀才，民國15年(1926)，任教於重慶一所模範學校，次年發生「三三一」慘案，袁氏因領導學生與民眾拒買日貨、燒毀日貨大遊行，引來軍閥鎮壓，當街掃射群眾，傷亡數百人。為逃避軍閥追捕而進入廣州黃埔六期高教班，從軍後改名袁項軍，一生親歷北伐、抗日、反共三大戰役。

民國17年(1928)北伐勝利，袁氏離開軍職到上海從影，進入「上海影戲公司」，從影時改名袁叢美，演出首部電影為〈小劍客〉，並和當時默片明星殷明珠合演多部電影。20年代演過12部默片，在聯華公司除演出〈漁光曲〉〈小玩意〉等經典名片外，更執導首部喜劇短片〈清道夫〉，被洪深大師



列入1933年的新銳導演，也是中國影壇由演員改任導演的第一人。

民國24年(1935)嘗試導演中國第一部空戰電影〈鐵鳥〉；民國26年(1937)導演第一部抗日電影《熱血忠魂》，首創中國片在華盛頓首映紀錄；民國32年(1943)升任中國電影製片廠少將副廠長，並奉派到美國華盛頓陸軍軍校深造。

民國38年(1949)來台，創作《青天白日滿地紅》劇本，獲中華文藝獎，次年由蔣中正總統派任「台製」廠長，導演《罌粟花》、《阿美娜》、《良心與罪惡》等片，後出任中華藝術專科學校校長、接掌世新專校電影科，民國69年(1980)任淡江大學及文化大學教授，民國80年(1991)揮別教職，同年獲金馬獎執行委員會頒授《資深影人紀念獎》。民國92年(2003)獲金馬獎終身成就獎。

袁叢美歷經默片、聲片、彩色到大螢幕，從上海、重慶到台灣創下多項第一的紀錄，他一生從事教育和電影事業，對華人電影的開創貢獻甚鉅(註33)。

#### 梁又銘(1906-1984) 梁中銘(1906-1994)

梁又銘、梁中銘雙生兄弟民國前5年(1906)出生於上海，自小隨兄長鼎銘研習西畫，「五卅慘案」及「沙基慘案」後，亦隨鼎銘投入革命行列，身兼軍職並陸續擔任〈革命畫報〉等刊物編輯或社長之職，民國38年(1949)來台後擔任中央日報漫畫主筆，漫畫時事；梁又銘曾繪製愛國獎券圖案及反共抗俄等標語，宣揚政治理念，兄弟二人以文藝工作推動政府政策，為中國文藝協會之重要成員。

梁又銘以吉羊及人物畫、漫畫聞名，此外，對日抗戰期間所做之抗戰繪畫，如〈空軍抗戰史〉系列油畫二十餘幅、〈抗戰速寫〉、國畫〈正氣歌圖〉、〈滿江紅圖〉等二百餘幅，忠實紀錄歷史深具意義。

梁中銘擅長畫牛、猴子和漫畫，然其更精采者為水彩與鉛筆速寫。中銘來台後住在木柵溝子口，日日觀察新店溪畔之水牛而有所得，故其畫中水牛尤為傳神生動。此外他也養猴畫猴，精準掌握猴子之神情百態，民國67年(1978)春，所完成之巨型國畫〈百猴圖〉，可謂為代表作品(註34)。



#### 王夢鷗(1907-2002)

王夢鷗，筆名孟尤、梁宗之，福建長樂人；自幼生長於福州市。幼承家學，十五歲與好友組「紫藤詩社」學作舊詩。1926年，就讀福建學院；畢業後則遠赴日本現代文學重鎮——早稻田大學進修文科碩士。在日本求學期間，除了受到日本漢學家平岡武夫、花房英樹樸實的治學態度所啟發外，也涉獵了當時的世界文學思潮，此外亦致力於學習繪畫、雕塑、戲劇的創作(註35)。1936年，返回福建受聘於廈門大學中國文學系任教，期間適逢對日抗戰，先生發揮文藝長才，寫作《生命之花》、《燕市風沙錄》、《紅心草》、《烏夜啼》等劇本，以文化活動凝聚時人的民族情感(註36)。

二次戰後，於1946年轉入中央研究院工作，其後則參與中研院遷臺事宜。1956年政治大學在臺復校，遂申請轉入該校中國文學系，此後即長期定居於台北木柵。教學之餘，他更專心投入研究工作，以科學方法解釋古代經史，發明新意，完成數本有關《禮記》的論著，其中《禮記今注今譯》引用現代觀點，發揚《禮記》精神，力求禮學現代化；此外，因《禮記》而延伸探討寫成《鄒行遺說考》，尤為學界佩服。其次，在唐代的文學研究上，其經典著作《唐人小說校釋》，開創唐人小說研究的新領域。在文學批評與文學理論的研究上，他不但深入探究中國文學理論巨著——《文心雕龍》的文脈精髓，同時也是最早將美國新批評理論介紹至臺灣的學者之一，而其1971年出版的《文藝美學》更是討論近代西方藝術理論最早的著作，藉此他將臺灣的文學研究引領至純粹文藝的美學領域，開創一個新的「文藝美學」學科；1995年重新整理出版的《中國文學理論與實踐》(原名《文學概論》，1999年聯合報舉辦「臺灣文學經典」評選活動，本書獲選為三十本經典著作之一)，則將傳統中國美學賦予新的詮釋，使傳統與現代、西方與東方有了新的融合，對於文學的認知與剖析更臻進境，啟迪後學良多。

除了學術研究外，在教育工作上，先生以其豐富的學養及溫煦可親的風範，培育無數學者與創作者。1952年，在中國文藝協會支持下，與李辰冬教授成立「小說研究班」，為臺灣培植不少傑出作家，如王鼎鈞、蔡文甫、張雲家、羅盤、鍾虹……等。此外，亦藉由《暢流》、《路工》等刊物，闢設專頁，提供青年作家發表園地；同時也應學生尉天聰要求，指導其所創辦之《筆匯》和《文學季刊》兩份刊物，鼓勵不少文藝青年(註37)。1979年榮退後，獲聘為輔仁大學中文研究所講座教授，2002年因病去世。

回顧先生文藝創作與學術研究，總計為世人留下30本專著、93篇論文(註38)，涵蓋了《禮記》、《文心雕龍》、唐人小說、唐詩、文學理論與美學等領域；曾獲頒中山文藝獎、五四文藝獎、經典著作獎、國家文藝獎，其對學術研究的專注及教育學子之熱誠，均為後人所推崇。

#### 方豪(1910-1980)

方豪，字杰人，浙江諸暨人，生於清宣統2年(1910)9月，籍貫浙江諸暨。他早歲家貧，11歲時受洗皈依天主教，13歲進入杭州神學院預備學校，接受教士培成教育，19歲至25歲在寧波在聖保祿神哲學院修習，26歲晉升為司鐸。修院期間，方豪除了鑽研外文及宗教科目外，但是真正的興趣還是在中國文學以及歷史的研究上。因此方豪神父在傳教之餘，潛心歷史研究，民國30年起先後任教於浙江、復旦、輔仁大學，民國38年來臺後，於台大歷史系任教，民國58年借聘至政大出任政大文理學院院長共6年，民國63年7月16日他以在歷史領域的非凡成就，當選中研院第十屆人文組院士。民國68年7月底退休自臺灣大學退休。至於教會的工作，則致力於輔導大專天主教同學為主，自民國38年至民國49年，歷時11年，會員人數由1校17人，增至14校(院)1026人(註39)。民國49年方豪於木柵溝子口成立新堂區，民國64年7月9日，因為對教會及學術的貢獻，榮獲教宗保祿6世頒賜「名譽主教」(Praelatus Honorarius)加蒙席銜(Monsignor)，民國68年自堂區牧靈工作退休，搬離溝子口天主



堂，遷入木柵新光路66號政大學生住宅居住。民國69年12月15日晚參加「臺灣研究研討會」時昏倒送醫，延至20日病逝於榮民總醫院，享年71歲。

方豪神父的學識淵博，主要以中西交通史、宋史和臺灣史著稱。在臺灣史的研究上他曾表示：「余外省人也，熱愛本省文化，不讓本省人；以所居時期短暫言，此為余第二故鄉，但以余在地方文獻上之效力言，此實為余第一故鄉」，此語道盡了他對這塊土地的關懷與熱愛。

方豪神父著作等身，主要著作有：宋史、中西交通史、中國天主教史人物傳、馬相伯先生文集、李之藻研究、方豪六十自定稿、方豪六十至六十四自選集定稿等。



#### 朱西甯(1927-1998)

朱西甯，原名朱青海，祖籍山東省臨朐縣，從他父輩起，即落戶宿遷，定居宿城鎮。抗日戰爭爆發後，先生開始了流亡生活，在蘇北和皖東一帶讀書；戰後，進入杭州國立藝專深造，但後來即投筆從戎，於民國38年(1949)隨軍來臺，先後任陸軍上尉、上校參謀等職。先生自幼愛好文學，儘管身在軍旅，卻依然堅持寫作，因而成為著名的軍中作家。當時，他和段彩華、司馬中原被譽為陸軍中有名的「鳳山三劍客」。

民國61年(1972)，先生由國防部上校參謀退役，同時遷居景美辛亥路四段，專門從事寫作(註40)，並先後擔任《新文藝》雜誌主編、黎明文化公司總編輯、中國文化大學中文系兼任教授。自民國36年(1947)於南京《中央日報》副刊發表第一篇小說〈洋化〉起，先生的創作生涯長達50餘年，出版了30多部小說，長篇小說有《貓》、《畫夢記》、《旱魃》、《獵狐記》、《八二三注》、《茶鄉》等，短篇小說集則有《大火炬的愛》、《鐵漿》、《狼》、《破曉時分》、《第一號隧道》、《冶金者》、《現在幾點鐘》、《奔向太陽》、《非禮記》、《蛇》、《將軍與我》、《將軍令》、《海燕》、《牛郎星宿》、《熊》等。

先生作品早期受到1930年代作家老舍等的啟發，同時也受西方寫實主義作品的影響，作品中經常可見其所處時代的刻痕與社會的脈動(註41)。在寫作技巧上，他除以嶄新、豪放的手法描寫鄉土故事見長外，亦經常能緊緊掌握人心的靈明與愚昧，抒寫心中大愛，對生命作無限延伸的探討與輻射；作品中處處可見極敏銳的觀察和想像力，以及深厚的中國人文思想。曾獲中國文藝協會文藝獎章、聯合報文學獎特別獎，遺作《華太平家傳》未完稿更獲91年「時報文學獎推薦獎」(註42)。此外，其妻劉慕沙從事日翻中文學譯作，其女朱天文、朱天心、朱天衣也都從事小說寫作，堪稱文學家庭(註43)。

註22. 參見黃洪炎編《瀛海詩集》(台北：臺灣詩人名鑑刊行會，1940年)頁32。

註23. 參見《瀛社創立六十週年紀念集》(台北：瀛社編輯委員會，1969年)，李建興印贈，頁9。

註24. 有關林永興之記載，參見王國璠主修《臺北市發展史(四)》(臺北：臺北市文獻委員會，1983年)第二十八章人物第六節文苑，頁1158-1159。又參見張燦堂〈長林山房吟草序〉，文見林佛國《長林山房吟草》(臺北：林珮貞印行，1984年)，頁3。

註25. 參見《漢文臺灣日日新報》(1907年12月31日)第2900號，頁5。

註26. 參見《漢文臺灣日日新報》(1908年12月17日)第3189號，頁5「編輯日錄」。又參見林湘沅〈石崖宗弟新婚詩以賀之〉，刊載於《漢文臺灣日日新報》(1910年1月14日)第3512號，頁1；洪以南〈林石崖社友除夕新婚賦此以賀〉，刊載於《臺灣日日新報》(1910年1月16日)第3514號，頁1。

註27. 參見黃洪炎編《瀛海詩集》，頁32。

註28. 參見秦賢次〈景美地區的文化耆宿—林佛國〉，文見《台北人物誌》(台北：臺北市府新聞處，2000年11月)頁88-93。

註29. 以上生平梗概，參見張燦堂〈長林山房吟草序〉，林佛國《長林山房吟草》頁3—6。

註30. 參見《瀛社創立六十週年紀念集》，頁9。

註31. 參見曾今可《臺灣詩選》(臺北：中國詩壇出版部，1953年)，頁117。

註32. 鄭雅文，〈梁鼎銘昆仲繪畫之研究〉，佛光人文社會學院藝術學研究所碩士論文，93年6月。

註33. 資料來源：袁叢美口述，黃仁編撰《袁叢美從影七十回憶錄》亞太圖書出版社2002年出版。黃仁，〈袁叢美多采多姿的一生〉，傳記文學第八十七卷第三期〈袁叢美生平事略〉，袁公項軍(叢美)老先生訃告。

註34. 同上書。

註35. 參見尉天聰〈他影響了那麼多人—紀念王夢鷗教授〉，聯合副刊(2002年10月18日)。

註36. 參見朱雙一〈王夢鷗與遷汀時期廈大的抗戰劇連〉，文訊12期(1995年11月)頁5-10。

註37. 參見尉天聰〈他影響了那麼多人—紀念王夢鷗教授〉，聯合副刊(2002年10月18日)。

註38. 參見林明德〈涵蓋古今中外的學人--王夢鷗教授〉，文訊204期(2002年10月)頁90。

註39. 〈臺北教區大專天主教沿革〉，《自定稿》補編，頁266-181。

註40. 參見謝材俊，〈返鄉之路〉，聯合文學221期(2003年3月)，頁14-15。

註41. 參見馮季眉，〈悲劇是尋求希望的起始力量—專訪小說家朱西甯〉，文訊117期(1995年7月)，頁77-80。

註42. 國家圖書館當代文學史料影像全文系統，<http://lit.ncl.edu.tw>。

註43. 參見田新彬，〈文學的方舟—朱西甯與劉慕沙一家子〉，光華7卷1期(1982年1月)，頁42-50。又〈朱西甯的文學家庭〉，聯合文學95期(1992年9月)，頁20-107。

-Top-

## 第六節 農業

### 鄭火盛(1874-1942) (註44)

鄭火盛，同治13年(1874)9月19日生於文山堡內坑大竹林。世代務農，幼年習醫，為一中醫師，醫術精湛(註45)。由於一生勤勞節儉、投資得宜。又得三弟鄭河南之相助，使家業積蓄達四千多租(田約100甲、山40甲)土地，其地遍佈臺北市、臺北縣(新莊、中和、溪州)、宜蘭縣等地。為日治時代木柵地區第一富豪。昭和17年(1942)12月29日去世。



### 張迺妙 (1875-1955)

張迺妙，光緒元年(1875)生於大崎腳。其繼父為唐山茶師，迺妙一身製茶技藝即傳自其繼父。後其繼父懼遭番害而回大陸，迺妙也離開大崎腳，移居樟湖。大正五年(1916)，台灣勸業共進會舉行包種茶比賽，迺妙參加包種茶品評，得到總督特等金牌獎。其他茶師不服而抗議，日政府派人進行嚴格檢驗，最後確定其得獎資格沒有問題，平服了其他茶師的非難(註46)。迺妙因此受聘為木柵茶業株式會社的茶師。他於大正8年(1919)至昭和四年(1929)擔任臺北州廳巡迴茶師10年，到各地教習包種茶與烏龍茶的製茶技藝。

在返鄉祭祖第二年(1895)，因回安溪探親，嚐到鐵觀音芳香甘醇滋味，遂要了12株，回臺後種於屋後左上方石崖縫間。次年(1896)他再至安溪，正式引進千株鐵觀音茶苗。後來文山茶業公司負責人張德明，時任木柵區長，善於飲茶，知道鐵觀音的好處，便請張迺妙回安溪取鐵觀音茶苗，張迺妙偕同宗張迺乾，於大正8年(1919)回安溪購回三千叢鐵觀音茶苗。返台後，張德明將這些茶苗種於木柵公學校對面山上，繁殖以後再分配給木柵茶農種植。昭和10年(1935)，臺灣博覽會在臺北新公園舉行，特頒青銅花瓶一隻給迺妙，以獎勵其「功在臺灣茶業」(註47)。張迺妙於文山茶業株式會社任職廠長期間，雖曾聘唐山師傅來教鐵觀音製作技術，但仍未得要領。昭和12年(1937)冬天，他以退休身分，單獨赴安溪祖厝，由其親弟迺省代安排邀請地方士紳及名茶師一起品茗，閒話茶道，如此一次又一次，在不同場合喝酒品茗，從聊天中才慢慢捕捉到鐵觀音製茶秘方(註48)。回到木柵之後，再把鐵觀音製茶技術教給各個茶農，從此，鐵觀音就在木柵生根了。1955年張迺妙去世，享年81歲。

### 鄭河南 (1890-1977)

鄭河南，光緒16年(1890)生於文山堡內坑大竹林。深坑公學校(深坑國小前身)畢，國語學校(師範學院前身)實業部農業科畢，農林實驗所(臺大農學院前身)畢。大正元年(1912)赴日深造，畢業於日本東京高等蠶絲學校(註49)，為一農業專家。返臺後先在臺北縣和尚州(蘆洲)從事蠶蠶業，後任臺北州農會技手。大正10年(1921)任職深坑公學校教員，約2年後奉母與兄長命返家打理家業，終使其家成為日治時代木柵地區第一富豪。戰後任木柵農會理事長[改制前第二屆民國42-44年(1953-1955)]，當時基層金融機構經營不易，經其與同仁努力，替木柵農會打下優良基礎，因此對地方農業發展貢獻很多(註50)。民國66年(1977)8月去世。



註44. 陳麗慧採訪，〈鄭文波訪問紀錄〉，民國95年2月20日。

註45. 臺北市文獻會，臺北文獻直字73期，木柵地名沿革，頁99。

註46. 張貴富、張位宜，《張迺妙茶師紀念館介紹手冊》，(臺北：作者自印，2005年7月初版)，頁7-10。

註47. 同上書，頁24-25。

註48. 詹瑋採訪，〈張新興先生訪問紀錄〉，民國81年10月15日。迺妙茶廬編印，〈張迺妙先生與鐵觀音〉。

註49. 臺北市文獻會，臺北文獻直字73期，木柵地名沿革，頁100。

註50. 木柵農會，80週年紀念特刊，民國88年出版，頁21。

-Top-

## 第七節 教育

### 劉廷斌 (1856-1902)

劉廷斌，乳名祖臚，字耀卿，官名廷斌，萬盛莊溪仔口人。生於咸豐6年(1856)正月26日，業儒，同治癸酉秀才也，光緒3年(1877)府試考第6名，光緒7年(1881)縣試屢列前茅，縣結第4名府結第27名，光緒16年(1890)5人出首續修族譜。明治30年4月授佩紳章。學德俱秀。邑中受教者不少。明治35年(1902)8月7日卒。享年47歲(註51)。

### 河野猛 (1872-1931)

河野猛，日本九州廣島人，明治39年(1906)依深坑廳命令，設立「景尾公學校內湖分校」，先生擔任主任訓導，明治42年(1909)獨立為「內湖公學校」，先生為首任校長。由於先生來自農業發達的九州地區，對農業很重視，因此對於地處偏遠的木柵地區，他用心經營最具特色的農業課程，明治43年(1910)，學校增設農業科，並正式上課及實習。河野校長不但親自指導同學們種植的技術，並舉辦農產品競賽，鼓勵學生研發品種改良，藉以改善農家生活(註52)。

明治44年(1911)「內湖公學校」更名為「木柵公學校」，大正2年(1913)在河野校長的領導下，增設高級部，由四年制升格為六年制公學校，大正14年(1925)深坑庄木柵設立木柵農業補習學校，借重其對農業的專長兼任首任校長。昭和3年(1928)河野猛卸下校長職務，昭和6年(1931)辭世，享壽59歲。

河野校長於木柵公學校任職長達22年之久，做事嚴謹(註53)，對學生疼愛有加，常因不捨學生幫忙家計而荒廢學業，和地方的保正挨家挨戶勸導民眾讓子女就學(註54)，甚至對於畢業後無田可耕的學生還會介紹到日本人工作(註55)的場所工作。他視木柵為其第二故鄉，視木柵子弟為其鄉親子弟，最後遺願是葬身在這個他最愛的異鄉，誠如其身後墓碑銘言：「由愛生愛而在此恩愛中逝去」(註56)，河野校長為木柵奉獻出無私的愛，木柵人亦還以無比的溫情，人與人之間的真情原來是無須計較國籍、種族的，而是在於「愛中生愛」的精神。

### 黃阿娥 (1891-1984)

黃阿娥，又名素娥；清光緒17年(1891)5月11日生於深坑街。其父黃宗河(1847-1895)，早年經商，後以協助清政府撫番，又於中法戰役中擊退法軍，而由守備、都司累升游擊；光緒20年(1894)甲午戰起，復受命擔任統領率兵駐守八里坌海防，借清廷戰敗議和，乙未年(1895)割台，黃宗河乃攜眷返回廈門，同年含恨以終，清廷追贈為武翼都尉(註57)。

當時黃阿娥年尚幼，母林氏且孀守觀他鄉，勉力撐持家戶；直至光緒27年(1901)始運柩歸葬，依養於三叔父黃祖濤(註58)。日本殖民初期為遂行其殖民教育之目的，乃積極籌辦新式學校，明治32年(1899)4月深坑公學校成立，時叔父黃祖濤擔任深坑廳參事，積極參與地方事務，對於新式教育頗能認同，而林氏且孀亦甚重視子女教育；因此，黃阿娥遂成為深坑地區第一位接受教育的女子，於明治34年(1901)進入深坑公學校就讀。

明治38年(1905)公學校畢業後，隨即升學就讀臺灣總督府國語學校第二附屬學校技藝科(註59)，此為當時臺籍女子唯一的

升學管道。明治40年(1907)3月，國語學校畢業，派任為深坑公學校教師。擔任教職後之黃阿娥，於明治42年(1909)12月31日與景尾(景美)人林佛國結婚，林佛國畢業於臺灣總督府國語學校，時任臺灣日日新報漢文記者，曾任職於深坑公學校，兩人由於才學相當，此一姻緣遂傳為地方佳話(註60)。婚後，黃氏仍繼續擔任教職，期間勤勉續職、克盡本分，尤其為了響應文明風氣，作生徒表率，更於明治45年(1912)正式解放纏足，當時受其影響之學生有五十餘人(註61)。大正6年(1917)3月，黃氏辭退任職十年之深坑公學校教職，轉任臺灣總督府國語學校附屬女學校(今中山女中)(註62)。

觀其一生，黃阿娥可謂是一位開風氣之先的女性，除了學校教育方面的貢獻外，其家庭教育亦頗有所成。二子八女中，長女麗貞、次女文岑分別遠赴日本東京女子醫專及東京藥專求學；長子文耀、次子則分別畢業於成功中學、臺大心理系。民國73年，以94歲高齡逝世。

#### 張耀堂(1895-1982)(註63)

張耀堂，木柵人，明治28年(1895)9月15日生，為木柵聞人張德明先生嫡長子。少時即聰明過人，大正3年(1914)國語學校(臺北師範學校前身)本科畢。隨後赴日就讀東京高師範文科，於大正10年(1921)3月畢業得文學士學位。隨即返臺從事教育工作，先任職工業學校(臺北工專前身)，昭和元年(1926)轉臺北師範任職。戰後續擔任臺北師範教授職。民國34年12月轉任省立建國中學校長，于民國35年(1946)7月卸任，而後離開教育界轉入行政體系，先後任職省行政長官公署參議職、臺灣省政府參議職，臺灣省工業研究所課長職，後屆齡退休。民國71年(1982)逝世。



#### 劉山銘 (1904-1982)

生於民國前7年(1904)7月11日，卒於民國71年(1982)7月21日，享年78歲。出生在新店小粗坑鄉下，小學畢業於文山郡新店街立新店公學校，幼年因家境清苦，小學畢業後曾從事煤礦坑拉煤及牧牛等粗重工作。因資質聰穎，努力好學，終能如願繼續求學，進入臺北第二師範學校國語科就讀，畢業後曾於屈尺、石碇、木柵等小學服務。昭和17年(1942)調至木柵公學校，擔任訓導判任官(即師範學校畢業之正牌教師，當時有此資格的臺灣人為數甚少)。戰後，民國35年10月升任木柵國民小學校長，直到民國58年5月退休，共計擔任校長一職23年。當時木柵地區僅有木柵國小一所小學，人數曾多達三千餘人，任內積極奔走籌募經費改建校舍；為照顧貧窮子弟，爭取擴大辦理全校營養午餐，親自教導學生種菜及養豬的技能；並配合國家政策，推動全校教師走入鄉村，宣導改善社區環境衛生；同時為提高學生的升學率，嚴格要求教師改進教學方法，並要求學生絕對遵守生活規範，管教甚嚴；但對於優秀的貧窮子弟，會不時給予升學鼓勵及經濟上支助，文山區受惠學生不計其數。任職期間嚴以律己，以校為家全心奉獻教育，辦學績效卓著，使木柵國小成為當時全臺北縣的「社會中心教育」示範學校，民國42年5月劉校長榮獲先總統蔣公頒發獎狀特予嘉勉。劉校長一生對文山區的國民教育貢獻良多。

註57.黃宗河(1847-1895)，生平資料參見《深坑鄉志》(臺北縣：深坑鄉公所，1997年)頁573。

註58.參見《臺灣日日新報》(大正13年10月9日)第8766號，頁4「深坑庄表彰模範人物」；又林佛國〈黃都尉傳〉，文見林佛國《長林山房吟草》(臺北：林珮貞印行，1984年)，頁140。

註59.校址位於士林大北後街陳紅九氏宅，該校原為「臺灣總督府國語學校第一附屬學校女子分教場」，後改名為「臺灣總督府國語學校第三附屬學校」，1902年起又改為「臺灣總督府國語學校第二附屬學校」，此後校名多所變易，校址亦有所更動。其於1909年後遷至艋舺，1910年改名為「臺灣總督府國語學校附屬女學校」，1919年又改名為「臺灣公立臺北女子高等普通學校」，1922年易名為「臺北州立臺北第三高等女學校」，1937年遷至中崙，即今之「中山女高」。以上資料參考中山女中校史介紹，網址<http://www.csghs.tp.edu.tw/Zhongshan/default.php>。

註60.按黃阿娥與林佛國乃於昭和41年12月15日訂婚，參見《漢文臺灣日日新報》(1908年12月17日)第3189號，頁5「編輯日錄」。而於隔年12月31日結婚，參見林湘沅〈石崖宗弟新婚詩以賀之〉，刊載於《漢文臺灣日日新報》(1910年1月14日)第3512號，頁1；洪以南〈林石崖社友除夕新婚賦此以賀〉，刊載於《臺灣日日新報》(1910年1月16日)第3514號，頁1。

註61.按黃氏之解纏約當自昭和42年(1909)起漸行解放，相關訊息參見《臺灣日日新報》(1912年6月22日)第4332號，頁6。

註62.校址位於臺北艋舺後菜園街，參見《臺灣總督府文官職員錄一大正六年》(臺北：臺灣日日新報社，1917年)，頁124。按黃氏擔任國語學校附屬女學校教職一事，目前僅見大正六年之紀錄，七年以後該校之職員名錄即未見黃氏。

註63.陳麗慧採訪，〈張良榮訪問紀錄〉，民國94年10月12日。

-Top-

## 第八節 地方耆宿

### 張景(1837-1907)

張景，文山堡陂內坑庄新興人，生於道光17年(1837)11月14日。世代農民也。明治32年(1899)列身為日本赤十字社(紅十字會)終身正社員，明治35年(1902)4月擔任保正，明治37年(1904)3月任用陂內坑區庄長。明治38年(1905)11月，輔助臨時戶口調查事務，平日對於地方公學校建築費及地方道路建設無不踴躍捐助(註64)。為人純厚樸實寡言。真情可掬。明治40年(1907)5月授佩紳章，同年8月卒，享年71歲(註65)。

### 劉廷達(1846-1899)

劉廷達，泉州籍，與劉廷斌為同祖父之堂兄弟(註66)。萬盛莊溪仔口人，生於道光26年(1846)6月，後住於景尾街。先世以巨富著，後衰。廷達幼而好學，入于學海書院而勵精勤修。識見夙拔儕輩。同治10年(1871)取進淡學第7名(註67)，舉秀才，同癸酉歲赴在于閩省，及第鄉試前茅第一列。明治30年(1897)4月授佩紳章。明治32年(1899)2月卒，享年54歲，遺產約4千圓(註68)。

### 高敦仁(1849-1908)

高敦仁，萬溪庄溪仔口人，生於道光29年(1849)8月16日，父高合，母吳吟(註69)。英敏豁達，頗通實務。光緒18年(1892)4月至光緒21年(1895)5月，擔任景尾街外18庄總理。他在乙未鼎革時，協助日人嚴緝土匪，維持地方，頗有功勞，於是在明治28年(1895)9月任景尾辨務署第一區庄長。明治31年(1898)4月拜命景尾辨務署參事，夙帶獻替之職。明治32年(1899)1月，列身為日本赤十字社終身正社員，同年4月，辭參事職，任深坑辨務署第一區庄長，日人並給予阿片煙膏請賣權。其他如擔

任地方稅調查委員、景尾公學校建築委員等，對地方公共事業也一再捐款，明治40年(1907)5月授佩紳章(註70)。明治41年(1908)12月20日卒，享年61歲(註71)。

#### 高金生(1865-1932)

高金生，萬盛莊溪仔口人，同治4年(1865)11月17日生，父高比，母許啐。光緒元年(1875)至光緒4年(1878)師事高玉桃先生，研鑽經史及本草諸譜，博名于杏林。光緒5年(1879)1月至光緒6年(1880)1月，協助地方總理事務。光緒6年(1880)2月至光緒9年(1883)1月，從事醫學研究，之後則在地方上行醫濟世。日人領臺，明治32年(1899)1月，列身為日本赤十字社(紅十字會)終身正社員。同年11月，傳染病流行，他設置隔離所，並積極治療病患，受到政府獎賞。後來他從事葯種商，免費為貧民治療施藥，對各種公共事業也積極參與。明治40年(1907)5月授佩紳章，資產約千八百圓，移居於景尾街，昭和7年(1932)9月11日去世(註72)。

#### 高元勳(?-1922)

高元勳，萬盛莊溪仔口人。今移居於景尾。光緒庚辰秀才也，學問淵博，文藝精妙。開窗讀書，出門散策，雅意多寄丘壑，高風可欽。明治30年4月授紳章。壯年捕豪盜八名博勇名云。大正11年(1922)去世(註73)。



#### 許友貢(1868-1934)

坡內坑許大嶽宗關派下第6世子孫。生於清同治7年(1868)，卒於日昭和9年(1934)。曾任日治時代坑內坑區第四任區長，庄協議會員，信用組合理事，許氏宗親會發起人，指南宮第8代主持(主任)(註74)。

#### 高沛蚶(1870-1938)

高沛蚶。萬盛庄景尾人，同治9年(1870)10月14日生。父名鐘轉。以德行著。沛蚶從光緒7年(1881)1月至光緒11年(1885)12月入書房讀漢籍詩文，後來自營商業。個性剛直精敏。最有奇才。明治32年(1899)10月，受臺北縣任命景尾街衛生組長及保甲壯丁團長。曾嚴諭匪首友諒外10名，能令之投誠。此外對於市場的設置，清潔衛生措施的推行無不盡力。明治35年(1902)1月，拔擢景尾保甲局長。明治36年(1903)擔任保正及地方稅調查委員。明治38年(1905)11月協助臨時戶口調查事務，平日對於地方道路開墾、景尾公學校建設等皆悉力捐助，明治40年(1907)5月授佩紳章。後築小亭於烏來社溫泉傍，以養天年(註75)。昭和13年(1938)10月15日去世。子3，長標炎，次金城，三金權，長孫淵源，曾任烏來國民學校校長(註76)。

#### 莊嘉成(1873-1913)

莊嘉成，生於同治12年(1873)5月7日，石碇堡瑞芳人，父莊三俊，母廖春(註77)。後隨父移往于景尾街。天賦聰明，自幼好學。光緒10年(1884)1月7日至光緒18年(1892)在書房學習漢學及詩文。及長赴于廈門。光緒19年(1893)1月至光緒21年(1895)7月入學于鼓浪嶼某書院，專修英文，後返臺。明治29年(1896)1月，在日本第八憲兵隊深坑分隊教授臺灣話，明治31年(1898)辭職，專心從事商業。明治33年(1900)8月，列身為日本赤十字社終身正社員。平日熱心公益，如捐助景尾集應廟修理費、景尾公學校建築費、大坪林火災救恤等，此外，創設景尾溪義渡船、內湖庄木柵溪義渡船等，對地方貢獻很大。明治40年(1907)5月授佩紳章。大正2年(1913)以病卒，享年41歲(註78)。

註64.《總督府公文類纂》，明治40年永久保存，第29卷，第5門地方，第八類雜，第45項，紳章附與の件，張景。

註65.《臺灣列紳傳》，頁63。

註66.派下劉永華修，《秉盛公四子楠士公號貞記族譜》，頁16-17。

註67.同上書，頁17。

註68.鷹取田一郎修，《臺灣列紳傳》，頁51。

註69.臺北市民政局日治時期除戶簿資料。

註70.《總督府公文類纂》，明治40年永久保存，第29卷，第5門地方，第八類雜，第45項，紳章附與の件，高敦仁。鷹取田一郎修，《臺灣列紳傳》(臺北：臺灣總督府，1916年出版)，頁51。

註71.鷹取田一郎修，《臺灣列紳傳》，頁51。

註72.《總督府公文類纂》，明治40年永久保存，第29卷，第5門地方，第八類雜，第45項，紳章附與の件，高金生。臺北市民政局日治時期除戶簿資料。

註73.林萬傳，〈景美人物誌〉，《臺北文獻》，直字第72期，民74年6月，頁94。鷹取田一郎修，《臺灣列紳傳》，頁52。

註74.許哲豪，《文山文史資料蒐錄計畫報告書》(台北：文山社區大學，2001)，〈許氏家族的開墾史及發展〉，頁36~39。

註75.《總督府公文類纂》，明治40年永久保存，第29卷，第5門地方，第八類雜，第45項，紳章附與の件，高沛蚶。鷹取田一郎修，《臺灣列紳傳》(臺北：臺灣總督府，1916年出版)，頁52。

註76.高挺深，《安平高氏族譜誌略》，(臺北：高挺深，民國49年)，功勳祿位，頁17。

註77.臺北市民政局日治時期除戶簿資料。

註78.《總督府公文類纂》，明治40年永久保存，第29卷，第5門地方，第八類雜，第45項，紳章附與の件，莊嘉成。鷹取田一郎修，《臺灣列紳傳》(臺北：臺灣總督府，1916年出版)，頁52。

-Top-

