

藝術區

藝術區是孩子想像世界的堡壘，在這裡孩子可以透過不同的素材及工具，盡情地揮灑與創作。我們以區中區的概念進行規劃：多元繪畫區、摺紙&剪紙區、黏土捏塑區、串珠設計區…等。

孩子們從一次次的創作中累積經驗，並習得創作的的技巧以獲取成就感，孩子會更靈活的運用自己的精細動作，同時學會珍視自己與他人的每項作品，培養與提高對「美」的感知與賞析。



我喜歡到串珠桌創作，我嘗試用珠珠以外的素材：玻璃紙來串，玻璃紙上要有洞才能順利串進線裡，所以我用打洞器打洞。

我還會用多元素材串成作品，像是亮面紙、管麵、葉子…，只要用打洞器在素材上面打洞就能成功串進線裡囉！



我想把很多素材都串在一起，我用了亮片、造型海綿以及亮面紙，但當他們全部串起來時，我卻發現素材都黏靠在一起，看起來不好看。





我嘗試把素材重串，卻還是沒解決問題，後來在老師的引導下，我在素材中間加串管麵，哇！素材都分開了，我的手鍊變好看了！




後來我又接連串出項鍊和手鍊，我會在串珠前先想好要串什麼，才開始挑選珠珠串，這是我設計過的項鍊作品，好看嗎？




我在剪紙桌剪紙時，會注意用剪刀的安全，也在一次次的練習下，學習用正確的方式抓握剪刀，並沿著線條剪紙。

我會利用剪下來的紙張，在學習紀錄單上進行黏貼創作，旁邊再使用色筆或蠟筆塗鴉，就能變出厲害的作品囉！







剪紙桌裡加入了許多漂亮圖案的紙(廣告單、DM)，我還會嘗試用剪刀將我想要的圖案剪下來後，黏貼在學習紀錄單上創作。



黏土桌的黏土更新囉！這次換成是輕質土，因為它容易乾掉，所以拿取黏土時，我會幫它蓋好棉被(保鮮膜)，再把蓋子壓緊，不讓它被風吹乾！



我嘗試依照黏土步驟圖，將黏土捏塑成形，過程中我也學到新的捏塑技巧，而我的黏土作品也順利完成，可愛吧！



我發現黏土桌裡的顏色不多，所以我參考三原色的混色卡，將兩種顏色的黏土混和一起，做出我想要的顏色，哇！黏土好神奇啫



繪畫桌也是我會選擇創作的地方，在使用水彩前，我會記得穿上畫畫衣來保護我的衣服。

剛開始在使用水彩畫畫時，我會忘記要換顏色，會選擇藍色從頭畫到尾，卻發現畫完的作品看起來很藍，也很難看出我在畫什麼。



後來我學會換顏色畫畫，在洗筆後也記得把水彩筆靠在杯緣，刮掉多餘的水份，這樣圖畫紙才不會溼答答的。



我用水彩工具繪畫聖誕雪盤的背景，畫出來的顏色乾淨又不混雜，我塗上喜歡的顏色，還用色筆在上面塗鴉，看起來真是好看！





美勞區加入新挑戰：摺紙桌，老師先帶著全班一起學習看摺紙書上的步驟圖，我負責照顧軒語練習跟著步驟將色紙摺出作品。



後來我自己到摺紙桌上創作，起初挑戰時，我會不知道如何摺出摺紙書上的某些步驟圖，經過多次練習與嘗試下，我漸漸能看懂一些步驟囉！



在老師的鼓勵下，我也學著看摺紙書目錄，選擇自己有興趣摺的成品後，依目錄上寫的頁數，嘗試翻頁找出步驟圖，再依步驟摺紙。



我會將自己摺好的色紙作品黏貼在學習紀錄單上，再用繪畫工具加以塗鴉裝飾，讓我的摺紙作品變得更美麗與豐富。

