

---

# 從兒童空間需求看兒童圖書館氛圍營造

## A Study of Children Space Design in Public Library

沈宗霖  
Zong-Lin Shen  
財團法人中華經濟研究院圖書出版室管理師  
Executive Officer  
Chung-Hua Institution for Economic Research  
Email:sams1979@gmail.com

### 【摘要】

公共圖書館是兒童獲取資訊與知識，接觸世界的公共機構。理想的兒童服務空間不論在空間規劃、傢俱設備或氛圍營造，都要能呼應兒童發展特性，由空間設計回應兒童的需求，幫助兒童在利用圖書館過程中建立閱讀興趣，獲得各種學習體驗的機會。

本研究指出為了吸引兒童到圖書館使用空間及館藏資源，可以運用色彩將空間活潑化，營造出多樣化的舒適空間，創造能讓使用者感到舒適、愜意的放鬆氛圍，並關注到9項原則，並獲得以下結論：（一）開闊的空間；（二）主題意象和繽紛的顏色；（三）活潑的傢俱；（四）明亮的採光；（五）重視不同年齡層的使用需求；（六）能隔絕聲音的場域；（七）簡單且活潑的標示系統；（八）耐久和易於維護；（九）安全性為優先考量；以作為公共圖書館未來在規畫兒童圖書館空間及營造閱讀氛圍時的參考。

### 【Abstract】

Public library is the place where children acquire information and knowledge. An Ideal children library can adapt to children's need, help children exploring the world through reading.

This study points out that when designing children space, we should pay attention to nine

principles: (1) open space; (2) subject; (3) lively furniture; (4) bright; (5) use of different age groups; (6) isolating sound; (7) simple and lively marking; (8) durable and easy to maintain; (9) safety.

In order to attract children to the library to use space and collection resources, library can use color to make the space lively, create a variety of comfortable spaces, and create a relaxed atmosphere that allows users to feel comfortable. This study has compiled nine spatial planning and design principles as a reference for public library to plan children's library space and furniture in the future.

**關鍵詞：**公共圖書館、兒童圖書館、空間規劃

**Keywords:** Public Library, Children Space, Spatial Planning

## 壹、前言

兒童時期是個體發展過程中最具可塑性的階段。公共圖書館作為開放給各發展階段的兒童自由利用的公共設施，創造適合兒童活動與刺激學習的環境，提供多元化的館藏與服務，幫助兒童透過閱讀更加了解自己及生活環境，增廣其知識視野，促進學習與智力發展；激勵兒童的想像力與創造力，培養終身學習的閱讀習慣與參與社會事務的能力。在許多國家裡，公共圖書館不僅是兒童獲取資訊與知識的地方，更是兒童參與社會，表達社會文化與未來期望的場所。

班頓基金會（Benton Foundation）針對一般大眾對公共圖書館的態度與看法進行調查，發現在圖書館提供的服務項目以「提供兒童閱讀和其他活動」居圖書館服務榜首，有 83% 的人認為此服務非常重要，加上 12% 認為重要，高達 95% 民眾認為圖書館推展兒童服務的必要性，相信圖書館能提供兒童社會教育的機會（Benton Foundation, 1996；轉引自宋雪芳，2011）。

美國西雅圖公共圖書館 1999 年的新館建築計畫（Seattle Public Library Central Library Facility Program）指出兒童中心的功能是：為 0-12 歲兒童提供一個學習環境及館藏資源，提供家長及兒童發展之相關領域人員查詢館藏及參考服務；展示及輔助性活動的設計應該有助於促進兒童熟悉環境、增進其利用圖書館、呈現圖書館提供的資源及服務。這個部份將是整個圖書館系統的中央兒童資源，重點在於館藏的可行（Seattle Public Library, 1999）。

Dickerson 在討論圖書館學齡前兒童服務的功能和空間設計，認為圖書館學齡前兒童圖書館最重要的功能是提供兒童識字與讀寫能力教育，他並以美國俄亥俄州 Noble Neighborhood Library 為例，該館將學齡前空間定位為學習與遊戲中心，提供富含識字與讀寫教育的素材、玩具和書籍，建立生活化的情境設備，像是郵局、娃娃屋、市場、木偶劇場等，讓兒童可以於活動的過程中增加生活經驗與認識（Dickerson, 2012）。

研究指出，兒童從小接觸圖書館的印象，將會影響其日後使用圖書館的意願與行為，對使用者來說，空間及氛圍營造是他們所接觸到的第一個場景，如何透過空間規劃、圖書及傢俱設備陳列方式與提供豐富多元的閱讀書籍等，將有助於兒童閱讀行為的表現，因此如何塑造圖書館兒童圖書館，將會成為推廣兒童閱讀成功與否的重要條件之一。

然而，怎樣的圖書館設計符合兒童期待？兒童圖書館的空間設計原則又是為何？要如何營造出一個能符合他們所期待的圖書館空間？本研究嘗試以兒童在圖書館的使用行為進行討論，進而了解兒童面對圖書館時的空間使用需求，希望藉此梳理兒童圖書館空間規劃與設計原則，作為公共圖書館未來規畫圖書館兒童空間時的參考指標。

## 貳、有趣、自由且私密：兒童圖書館設計

要想讓兒童樂於使用圖書館，如何打造適於兒童使用的專屬空間，將是公共圖書館必須認真思考的重要課題。

在少子化的社會中，家長極重視兒童活動的環境是否安全舒適，是否能滿足兒童的使用，若圖書館在實體環境上設計不良，讓兒童感受到狹窄、侷促，無法引發兒童的共鳴，是很難吸引到更多兒童入內使用的（洪世昌、林君諭，2013）。

兒童圖書館顧名思義是為專門為兒童使用者所成立閱讀、學習與活動空間，然而當 1990 年代在探討沙加緬度公共圖書館（Sacramento Public Library）兒童圖書館的規劃時卻發現，建築師在設計時建築空間無法了解兒童使用圖書館的真實需求，導致在為他們設計傢俱及圖書館時，經常是以成人的需求為範本，而將尺寸縮小給兒童使用（Chekon & Miles, 1993），這種思考點導致了長期以來兒童圖書館多半並非為了兒童所量身訂做，建築師在選擇設備及傢俱時亦只偏重藝術性而忽略了使用者的真實需要。

圖書館對兒童的氣氛營造是否成功，亦將會影響他們日後就學與進入青少年、成人階段使用圖書館的意願與行為（邱子恆、李宜樺、陳倩冬，2001），兒童在舒適宜人的圖書館內探索知識、享受閱讀，對於閱讀興趣的培養、學習如何查找知識的方法上將會具有潛移默化的效果。

空間規劃的方式及環境中的物理因素會影響人們使用的行為與習慣，特別是兒童對外在環境擁有較清晰的環境認知，不同年齡層兒童亦會透過情緒、行為、言語等方式來表達與說明對這個空間的喜好感。換言之，良好而舒適的圖書館環境將會影響到兒童到圖書館使用的意願，圖書館如果運用為兒童專屬裝潢、佈置與設計規劃專屬空間，亦可大幅提高兒童使用圖書館的頻率（沈宗霖，2017），此舉亦會影響到兒童的長期發展、認知與學習活動。

兒童是獨立的個體而不是大人的縮小版，圖書館為兒童規劃閱讀及使用空間時應考量他們的使用需求、認知發展等項目上的特質，設計出真正符合他們期待的圖書館空間，在設計時可以利用主題裝飾的元素來佈置來吸引兒童的興趣，讓兒童願意至圖書館來閱讀、使用（曾品方，2010）。

兒童認為閱覽區座位排列的方式會影響其從入口進入書庫區的動線，他們大多喜歡在書櫃間探索、發現與找尋各種書籍，舞台區則是最受兒童喜愛的空間，因為舞台帶給他們寬敞、舒服的感覺，在舞台上各種形式的活動，如聽故事、聊天、看表演等經驗則讓他們感到印象深刻（謝建成、王丹怡，2009）。

兒童圖書館的大小、設備的提供以及位置的安排，可以適時反應圖書館對於此項服務的重視程度。如果兒童室位置距離圖書館大門太遠，往往傳達出該館不鼓勵兒童使用兒童室的訊息；此外，嬰幼兒及學齡前兒童到圖書館經常會使用嬰兒車，且多半是由父母或其他成人陪同前來的，如果由大門到兒童室的動線若需經過長廊、階梯等通道才能到達，往往也都會造成他們所要使用兒童室的阻礙，導致不願意到該空間去使用（曾淑賢，2010；沈宗霖，2017）。

兒童身心發展具備獨特性、成長性和探索性，孩子們與生俱來的好奇心，喜歡嘗試與體驗，所以圖書館在空間規劃方面，宜配合身心發展的特質，營造吸引兒童想要進來的因素。

## 參、兒童對圖書館的空間需求

在討論兒童圖書館空間前，必須要了解兒童是如何使用圖書館的。他們在圖書館的使用行為為何？他們對圖書館的空間需求為何？

曾品方（2011）以臺北市萬興國小二至六年級 760 名學生為研究對象，利用圖畫調查法，邀請兒童畫出夢想中的圖書館。在總計回收的 662 幅圖畫中發現，大多數兒童希望圖書館提供閱覽桌椅、書架及電腦等設備；色系方面，多數兒童利用繽紛的色彩，尤其是書架上的館藏更充滿各種色彩；空間配置方面，以閱覽區、書庫區、電腦區最常出現在兒童的圖畫中，有些兒童更在圖書館的空間設計上做了高低的書櫃變化，或者包含多樓層的設計。許多兒童於簡要說明處表示，希望圖書館是閱讀的秘密基地，可以和好朋友三兩作伴，一起分享故事的情節或談心事。

Becker (2012) 以田野研究方法，觀察學齡前兒童及其父母或照顧者使用圖書館兒童服務空間的情形，歸納出常見活動有四類：

- 一、兒童早期素養與識字學習：像是選書、閱讀活動、成人教兒童使用電腦查詢館藏目錄或瀏覽網際網路。
- 二、兒童學習如何利用圖書館：兒童觀察他人與館員的交談方式、觀察書架上的館藏資料、學習使用借閱證及借、還書。
- 三、其他有助於兒童發展之學習：透過玩具、角色扮演遊戲發展語言、社會與問題解決能力、學習社交技能，如與空間中其他人互動、交朋友及資源分享。
- 四、與兒童素養學習無關之行為：家長間的社交活動、休息、吃零食、使用手機、育兒相關活動等。

除此之外，兒童圖書館的大小、設備的提供以及位置的安排，可以適時反應圖書館對於此項服務的重視程度。如果兒童室位置距離圖書館大門太遠，往往傳達出該館不鼓勵兒童使用兒童室的訊息；其他像是多數嬰幼兒及學齡前兒童到圖書館都會使用嬰兒車，且多半是由父母或其他成人陪同前來的，如果由大門到兒童室的動線若需經過長廊、階梯等通道才能到達，往往也都會造成他們所要使用兒童室的阻礙，導致不願意到該空間去使用（曾淑賢，2010）。

規劃圖書館的兒童服務空間，應從了解兒童在圖書館的使用行為與使用需求做起，了解兒童如何利用圖書館，於圖書館中的使用模式，將有助於規劃出一個對他們感到友善的兒童圖書館空間。

兒童是一獨立的個體，他們在圖書館內所發生的活動及行為往往不同於能夠坐著安靜看書的成人。經過統計指出，兒童在圖書館可能發生的行為多達有 27 種，像是：笑、安靜或大聲地交談、閱讀、看、觸摸、安靜或大聲地玩、哭、寫、吃、打鬥、躲藏、行動、扮鬼、工作或研習、投擲、睡覺、哼唱、攀爬、爬行、亂寫、畫、傾聽、注意、跑、摔跌、嘀咕、創作等（Hektoen, 1998；轉引自曾淑賢，2005），這些行為對圖書館的影響各有不同，但是卻可以發現其中多數行為是目前多數圖書館所不允許兒童在館內進行的，目前公共圖書館對於兒童管理原則可否適應他們的使用行為，似乎也具備較大的討論層面。

每位兒童都是獨立的個體，他們都擁有迥異的個性，所面臨到的問題也不盡一致，年齡較低、社會化較不足的兒童本身所擁有的自我控制能力較差，如果沒有父

母、館員或照顧陪伴者的協助與帶領，部分兒童經常會有無法自我控制的時候。

基於使用行為需求，兒童圖書館宜設置為獨立樓層空間或獨立隔間（塗欣宜、謝寶媛，2016），並且為降低對其他讀者的干擾，減少摔跌碰撞的危險，內部可利用鋪設地毯、加強牆壁或牆面隔音的方式，避免干擾到其他使用者，而傢俱亦宜採用圓角或鈍角的設計，避免兒童因玩耍、打鬥、攀爬、摔跌等行為造成損傷。

兒童在圖書館閱讀或參與活動的過程中，也會有亂寫亂畫、彩繪或塗抹等行為出現，為維持館舍傢俱及整體的整潔性，桌、椅、牆面及書架低矮處亦宜採用較容易維護的材料，避免遭到亂畫、亂寫或塗鴉後導致無法清洗，降低了其他使用者的興致。

圖書館兒童空間規劃設計的最高原則是必須顧及安全性，增進兒童社會性、培養其情緒、啟蒙其智慧與美感，並且要能夠避免意外傷害及疾病傳播；在空間動線上也要避免迂迴、重疊的迷宮形式，如此可以節省大多數使用者的時間，降低回音的傳擾（吳可久，2014a）。

公共圖書館在規劃兒童圖書館時，不論是空間規劃、傢俱設備或氛圍營造，都應配合兒童的發展特性，使空間回應到兒童的需求，發揮支持兒童在館內從事各種館藏利用及學習活動的功能，讓每個兒童都能在圖書館找到適合他們使用的地方。

了解兒童在使用行為上具有獨特性，以兒童行為在圖書館內的使用研究，將有助於規劃出一個友善的兒童圖書館需求。研究者曾提出以下論點：（一）兒童會以身體去學習、探索各種空間，在規劃上須關注安全性；（二）兒童重視小團體活動，透過大小不同且風格迥異的空間，鼓勵兒童學習選擇並滿足使用習慣；（三）兒童習慣以地板做為工作空間，運用地毯、軟墊或區隔分明的小空間可以讓兒童感到較為友善；（四）設置具備隱私的半封閉式空間，可以滿足兒童使用習慣；（五）兒童在發展上習慣以聲音和身體體驗空間，在空間規劃上宜設置可以發出聲響的活動區或設置獨立樓層供兒童使用；（六）窗戶在設計上宜設置在兒童視線可及的高度，方便他們觀察學習；（七）空間可以運用明亮、對比性強的物件裝飾，如娃娃、燈飾、有造型的小城堡、立體書等，增加兒童對圖書館空間的認同感（沈宗霖，2017）。

McColvin 在討論兒童室之佈置時，提示了包含簡單、避免過分稚氣陳設、整體設計、實用等四大原則（Onal, 2009）：

一、簡單：佈置上應給予一種自然、安靜印象，使得身體與視覺上同時有舒服之感

受；當然簡單並非簡陋，應避免如同一般辦公室的單調、沉悶氣氛。

- 二、避免過分稚氣的陳設：年長的兒童多不願意進入佈置過於稚氣之兒童室。除了必備幼兒桌椅、書架外，其陳設不應和一般成人室有太大的差別。
- 三、整體設計：佈置上，無論牆、地板、窗戶、桌椅及書架等各方面都應自然、和諧的配合。
- 四、實用：規劃佈置時應考慮實用的原則，須考量如何可以使裝修容易且經濟；如何便於維持日常之清潔、整齊，並保持輕鬆親切的外觀；如何便利添加配置其他的各種設備等。

兒童圖書館設計應使空間結合創意性、功能性和空間靈活性，提供兒童各種活動需要的空間，並使空間能因應不同兒童族群更換展示或擺設。空間要能使家長和兒童感覺到溫暖、安全及友善，讓家長有機會和兒童坐在一起閱讀，享受共讀的樂趣（Lushington, 2008）。

傢俱及設備的選擇與擺放位置也會直接影響兒童圖書館的營運功能，如果圖書館建築僅具備華麗外觀，卻未就內部設備與書架等傢俱做妥善規劃的話，也將無法發揮兒童圖書館應有的功能，吸引兒童入館使用。

多媒體區提供玩具、拼圖、音樂、影片、電腦、印表機等，並可以在天花板裝置投影設備和接收螢幕；說故事區則應準備攜帶式階梯、可折疊收納的椅子、表演舞台的燈光、說故事者的聚光燈等；手工藝區則是需要可收納跟可調整高度的桌子、收藏桌椅的貯藏空間，考量到課程進行後所造成的髒亂，所以需要容易清潔的地板，各項擺設亦須計算允許兒童移動的間距；書庫區則建議以體積小、可輕鬆移動的書架，館員可根據活動需要將書架集中或分散，保留運用的彈性，也方便調整空間以利活動進行。

設計一所符合兒童需求的圖書館時，在規劃的過程中應該考量到諸多條件才能貼近各年齡層的使用需求：（一）整體的空間需求；（二）決定哪些資源需要單獨獨立出來，哪些是空間與資源是需要共享的；（三）對不同年齡層的兒童設計不同的獨立空間，讓他們擁有專屬感。（四）為了吸引兒童到圖書館使用空間及館藏資源，可以運用色彩將空間活潑化，營造出多樣化的舒適空間，創造能讓使用者感到舒適、愜意的放鬆氛圍，鼓勵閱讀。



## 肆、兒童圖書館空間設計與氛圍營造

鑒於兒童已經獲得了新的媒體習慣和更多的休閒場所，導致使用圖書館的幅度大幅減少的情況下，丹麥文化部針對此議題進行研究後發佈了《未來的兒童圖書館服務》（Ten commandments for the future children library）報告。該報告中提到：圖書館依然是兒童最重要的文化資源，但是如果確保兒童中心教育機構的地位，必須將服務翻轉並與兒童實際的日常生活相結合，找到新的正當性以及與兒童相關的更明確的形象。丹麥文化部認為：兒童圖書館應該是滿足兒童遊戲、學習、社區意識的空間，因此在規劃上應該注重（一）對兒童的圖書館空間必須創造驚喜和靈感，實體空間需要以新的概念來設計，吸引兒童進入、在館內學習和玩耍；（二）圖書館可以將遊戲和文化轉變為活動核心，可以創造遊戲空間、製作玩具和遊戲，並提供遊戲和玩具方面的建議；（三）圖書館的管理重點是兒童，管理階層在規劃服務時應該不斷重新思考、創新並依照當地情形調整圖書館對兒童的服務（Enemark, 2008；轉引自曾淑賢，2018）。

對於兒童的使用行為，國際標準組織《圖書館建築空間、功能和設計的技術報告》（Information and documentation - Qualitative conditions and basic statistics for library buildings - Space, function and design）指出，由於兒童通常容易發出聲音，因此兒童服務空間應與圖書館其他安靜服務區分隔開來，最好能是一個獨立的隔間，安全性是設計時特別重要的議題。空間設計上，必須為不同年齡層兒童，以及特殊需求兒童提供明確的分區，包含嬰幼兒、較年幼的兒童以及學齡兒童，也要能歡迎成人陪伴者使用，同時設置有團體工作空間及電腦使用空間等。設備上應具靈活性，以利不同活動需要做彈性調整運用；空間內的裝飾物和傢俱應富創造性和想像力；應設置能展示書封的書架。其他該注意的細節包含：（一）廁所和水槽適合兒童身高；（二）提供尿布更換檯；（三）有嬰兒車停放空間；（四）筆電閱讀區和故事區分開；（五）設有舉辦推廣活動的空間或隔間，並配有資訊設備；（六）有白板或黑板供活動使用；（七）能展示海報或兒童手作作品的傢俱或設備（International Organization for Standardization, 2012）。

吳可久（2014a）認為兒童在身高、體重、使用習慣及使用行為上，各方面都與成人不同，使用的設備也應有所不同，因此舉凡桌子、椅子、書架等皆應以兒童為考量去量身製作，否則不但無法吸引兒童入館，更可能造成危險，影響到他們的使用安

全。

為了使兒童能在舒適又安全的環境下使用各項傢俱，研究者指出圖書館在規劃兒童圖書館空間進行氛圍營造與挑選傢俱時，應注意開闊的空間、主題意象和繽紛的顏色、活潑的傢俱、明亮的採光、重視不同年齡層的使用需求、能隔絕聲音的場域、簡單且活潑的標示系統、耐久和易於維護，以及安全性為優先考量等原則事項，以下僅分點論述：

## 一、開闊的空間

兒童圖書館空間應以明亮、視野廣闊為設計原則，不論可使用面積的大小，在規劃時均不應有堵塞感，如避免堆放雜物、阻礙兒童活動空間等，均會增加兒童使用時的危險性，也縮減了使用者空間容易造成危險，應該要盡量規劃出舒適乾淨的空間感，以利於兒童的探索。

桌椅、傢俱、書籍太過密集的高密度空間常常會使人感到不安，若空間太過擁擠則可能會導致兒童在集中注意力上降低（Sannwald, 2007）。

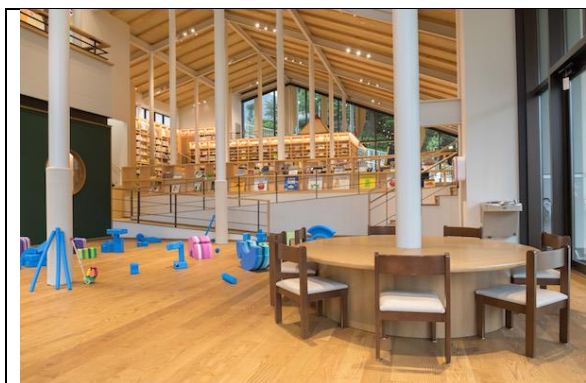


圖 1 日本武雄市兒童圖書館 Play&Work Space，該空間運用挑高層疊式設計增加了視野的遼闊感。

資料來源：該館官方網站（2018）

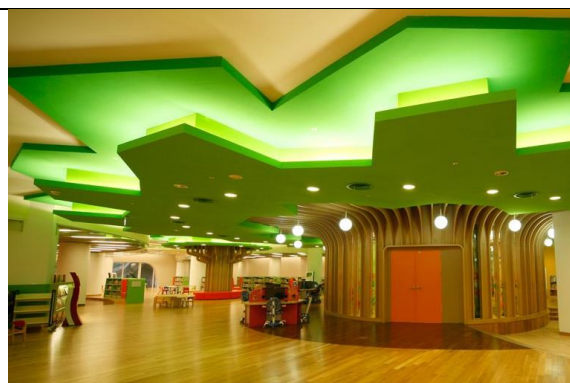


圖 2 國立公共資訊圖書館兒童學習中心，在視覺上運用空間的延展性，顯示極為深遠。

資料來源：國立公共資訊圖書館（2017）

## 二、主題意象和繽紛的顏色

色彩有助於人類辨識與記憶環境，在圖書館裡是一項非常重要的物理因素。室內設計者及心理學家認為顏色對人的影響甚大，它能使人產生吸引、排斥、鼓舞、鎮靜、舒服與不舒適的感覺，兒童如果待了一個顏色過於暗淡、單調的房間，學習情緒也會大受影響，學習效果大打折扣（曾淑賢，2005）。

在兒童圖書館的空間及氛圍設計上，不論是標示系統、地毯、環境佈置、書櫃、牆面或地板，應注意色彩搭配上的協調性，以達到輕鬆舒暢的氣氛，並可於重點、欲強調處的部分，使用較顯著清晰的色彩以引起注意，配合文字、主題圖案的搭配，利用顏色營造特色空間，以豐富的色彩印象，創造出活潑生動的閱讀氛圍（曾品方，2010）。



圖 3 新加坡Public Library Central World's 1st Green Library for Kids樹屋，以 3000 支回收寶特瓶所搭建而成。

資料來源：作者自行拍攝（2019）



圖 4 美國愛荷華州Caldwell Public Library Children's Area，以森林繽紛意象為主題。

資料來源：該館官網（2019）

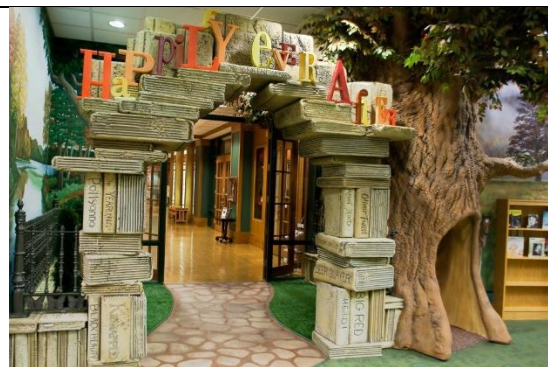


圖 5 美國田納西州Brentwood Children's Library名為Happy Ever After的門，由書本組建而成的意象極為吸睛。

資料來源：Library Journal（2016）



圖 6 澳洲雪梨市Rockdale Library Kids Area，以森林繽紛意象為主題。

資料來源：ellaslist（2019）

### 三、活潑的傢俱

兒童服務空間的傢俱設備，選用色彩鮮豔豐富，富有不同造型變化的傢俱，能增添空間活潑和創意感，帶給兒童視覺驚喜，進而有助於激發他們的好奇心和喜歡探索的天性。

傢俱配置定期適作調整，滿足兒童們的新鮮感，並營造出朝氣蓬勃的環境氣氛，



並且配合兒童的喜愛。閱覽桌和傢俱設備可採用圓型、多邊型、U 型或組合式傢俱，並考慮視覺效果，注意傢俱設備的舒適、美觀、大方、色調豐富明朗、鮮豔，創造生動愉快的氣氛，並與整體環境協調，以增加圖書館環境的優美（Erikson & Markuson, 2000；曾淑賢，2005）。

樸素單調的外觀較不吸引兒童的注意，尤其是年紀幼小的兒童喜歡新穎的樣式與外型，傢俱設備規格與尺寸則應適應兒童的身高、體重等進行調整，依照不同的年齡層的平均身高需求，設計高、低不同的桌椅與書架，方便他們的使用。



圖 7 丹麥約靈市Hjorring Library繪本區，以大樹及軟墊包覆，定期會調整一下傢俱分布，增加兒童對空間的新鮮感。

資料來源：作者自行拍攝（2016）



圖 8 丹麥約靈市Hjorring Library繪本區，寬廣的空間並提供溜滑梯供兒童遊戲，激發探索天性。

資料來源：作者自行拍攝（2016）

#### 四、明亮的採光

光線不但會影響人的心理，也會影響到人的學習行為及表現，圖書館的閱覽空間既然以閱讀為主要目的，流通的空氣、明亮的光線均能啟發兒童在館內進行閱讀學習的動機，故在設計上應重視自然採光、空氣的流動量以及具備穿透性的視覺視野（Erikson & Markuson, 2000；曾品方，2010）。



圖 9 日本武雄市兒童圖書館繪本山，借景窗外的藍天與陽光，呈現穿透的視覺效果。

資料來源：該館官方網站（2018）



圖 10 新北市立圖書館三峽北大分館兒童閱讀區，明亮的自然採光且通透空間，感受視覺遼闊。

資料來源：作者自行拍攝（2017）

## 五、重視不同年齡層的使用需求

兒童區內部設計的尺寸不宜太高大，以免造成孩子的壓迫感或威脅感，如降低天花板的高度、書架和傢俱的高度須考量從新生兒到高年級學童身高的需求。

在傢俱規格與尺寸上，不同年齡兒童身材發展的差異，對傢俱高度有不同需求，圖書館以設置可調整高度式的桌椅最理想，若採固定高度式的傢俱，也要提供多種不同高度讓兒童能依自身需要來選擇使用。



圖 11 美國威斯康辛州Kenosha Public Library Kids Library，多種座椅形式讓兒童擁有選擇空間。

資料來源：Demco Interiors（2015）



圖 12 美國伊利諾伊州芝加哥Harold Washington Library兒童圖書館閱讀區，簡單軟沙發，具備不同形式，讓兒童可依照自行需求來選擇。

資料來源：作者自行拍攝（2014）

## 六、能區隔聲音的場域

為了提供良好的閱讀環境，圖書館通常是安靜的，但這並非代表館內不允許任何聲音存在，尤其兒童圖書館由於兒童的特性、親子共讀、說故事、多媒體及辦理開放

性活動的需要，使用者需要進行討論與交談或因節目活動製造出某部份的聲響。然而，圖書館也必須兼顧那些正在看書的使用者讓他們有一安靜的閱讀環境，在空間規劃上必須注意到如何將各功能空間之噪音干擾降至最低，如獨立設置討論空間、活動室，或是安靜閱讀區等空間，亦可根據兒童對於閱讀秘密基地的需求，設計 3-5 人可使用的小隔間，或者也可利用書櫃書架作為牆面，將各區域獨立，一方面可讓兒童可以隨手取書、隨意看書，另一方面亦可將空間進行區隔，降低彼此聲音的干擾。



圖 13 新加坡Tampines Regional Library兒童閱讀空間，可以供 3-5 人使用的小隔間，具備隱蔽性又不會影響其他使用者。

資料來源：作者自行拍攝（2019）



圖 14 日本武雄市兒童圖書館秘密基地，獨立、專屬兒童使用的小空間，頗受兒童喜愛。

資料來源：該館官方網站（2018）

## 七、簡單且活潑的標示系統

為了引導兒童利用圖書館，幫助兒童瞭解圖書館各類圖書的位置、服務設施與功能，圖書館宜在有關空間及傢俱設備等適當位置上，裝設字義簡明、形式美觀、生動活潑、大小適中、色彩諧調的標示，以吸引小朋友的注意力。

有趣的標示可適當反應特定館藏，如：美術館藏以調色盤、顏料罐作為標示設計，音樂類館藏以音符、樂器形狀作為指引，生態自然館藏以蜻蜓、瓢蟲形狀作為指標等，這些獨特的標示都可以吸引注意力，符合兒童以繪畫、圖形、圖像進行探索的聯想認知特質，在強調館藏特色上非常具有成效（Onal，2009；沈宗霖，2017）。



	
<p>圖 15 新北市立圖書館板橋江子翠分館兒童閱覽室，簡單又生動活潑的標示，吸引兒童的注意力。</p>	<p>圖 16 香港屏山天水圍公共圖書館兒童圖書館分類號標示架，運用主題標示指引，方便兒童尋找主題。</p>
<p>資料來源：作者自行拍攝（2019）</p>	<p>資料來源：作者自行拍攝（2014）</p>

## 八、耐久和易於維護

兒童在圖書館閱讀或參與活動的過程中，也會有亂寫亂畫、彩繪或塗抹等行為出現，為維持館舍傢俱及整體的整潔性，桌、椅、牆面及書架低矮處亦宜採用較容易維護的材料，避免遭到使用後維護上的困難，導致降低了其他使用者的興致（沈宗霖，2017）。



除了耐用外，易於維護也是考量兒童圖書館傢俱時必須關注到的議題，如軟墊座椅和沙發椅套方便更換和清洗，傢俱每 3-4 年應該進行重新塗漆、鋪設、更新或大幅度清潔，以保持使用上的乾淨，並營造不同的氛圍刺激兒童在使用上的新鮮感（Bolan, 2006），這些都是考量氛圍營造時需要注意的部分。

	
<p>圖 17 美國伊利諾伊州芝加哥Chicago Public Library Chinatown library branch，簡單的色系，運用美耐板裝飾且容易維護。</p>	<p>圖 18 新加坡Public Library Central World's 1st Green Library for Kids森林造型書架，運用回收材質製作，維護容易。</p>
<p>資料來源：Library Journal（2016）</p>	<p>資料來源：作者自行拍攝（2019）</p>

## 九、安全性為優先考量

為了保護兒童的使用安全，圖書館宜避免使用含有銳角或邊緣鋒利的傢俱，桌子和座椅要能夠平穩、堅固，兒童才不會容易將之傾倒（曾淑賢，2005），靠牆書架需適當貼近牆面，並與其它書架相聯在一起，若是利用率很高而且經常搬動的傢俱應注意其材料、結構，力求堅固耐用。

兒童圖書館書架、桌椅安全性是最容易被忽略的地方，特別是在尖銳邊角上經常未做妥善處理，部分圖書館使用老舊閱覽桌時，也容易忽略損壞的尖銳角，讓空間存在潛在危險（塗欣宜、謝寶媛，2016）。提供給兒童使用的傢俱應以圓角設計，或在尖銳邊角上做適當處理，像是利用安全軟墊包覆或加裝防撞角，讓兒童能安心在空間內進行各項活動。

	
<p>圖 19 日本武雄市兒童圖書館塗鴉區，傢俱運用圓角，避免使用上的危險。</p>	<p>圖 20 墨西哥蒙特雷市Ninos Conartw Children's Library，傢俱邊角均運用軟墊包覆，降低使用時的風險性。</p>
<p>資料來源：該館官方網站（2018）</p>	<p>資料來源：Anagrama（2019）</p>

圖書館的兒童圖書館在設計應使空間結合創意性、功能性和空間靈活性，能讓兒童在各種使用行為中激發創造力；提供兒童各種活動需要的空間，像是安靜區或活動區；空間能讓家長和兒童感覺到溫暖與友善，讓家長有機會和兒童坐在一起共同享受閱讀樂趣，並指導兒童閱讀技能，滿足資訊和休閒需求。

## 伍、結論

公共圖書館是建立兒童終身學習習慣、培養兒童與他人互動能力的地方，圖書館為所有兒童提供服務，依兒童年齡與發展特性及需求設立服務空間，為他們提供一個適合學習的環境。圖書館在規劃空間時，亦應考量兒童發展特性及滿足兒童需求，以



---

安全性為最高指導原則，讓兒童能安心地使用。

想要規劃好一個兒童適用的圖書館空間，應該了解兒童如何使用圖書館、兒童發展特性與兒童使用需求，了解他們的喜好，注意：開闊的空間、繽紛的顏色和主題意象、活潑的傢俱、明亮的採光、重視機能需求、能隔絕聲音的場域、簡單且活潑的標示系統、耐久和易於維護、及安全性為優先考量等七項原則，營造出空間的獨特性。

在傢俱方面，兒童身高隨年齡成長而逐年增加，應設置不同高度或可以彈性調整高矮的閱覽桌椅，讓兒童依個別需要選擇最適合的高度使用。同時，圖書館亦可運用明亮活潑的色彩、樣式多元的傢俱與裝飾物，提升視覺效果，也可以使空間更具活潑和創意。

對規劃圖書館兒童圖書館來說，兒童在身心發展上具備獨特性，並具備有與生俱來的好奇心，喜愛嘗試與體驗，故在空間設計規劃上，應該為不同年齡層的兒童做專屬的規劃，運用創新思維，營造吸引他們願意持續進來使用的因素，塑造兼具美觀、實用、更貼近兒童需求的圖書館空間。

公共圖書館仍然是兒童生活中最常利用的文化機構之一。但是，如果兒童圖書館要滿足兒童的遊戲、學習、社區意識，與成人和避風港（havens）的聯繫，他們需要更清楚地指導兒童的文化、媒體習慣和遊戲模式。

## 參考文獻

- 沈宗霖 (2007)。公共圖書館兒童閱讀空間使用與滿意度研究 (未出版之碩士論文)。國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所, 臺北市。
- 邱子恆、李宜樺、陳倩冬 (2001)。兒童服務空間 (室) 之空間規劃研究。《國立中央圖書館臺灣分館館刊》, 7(4), 29-43。
- 洪世昌、林君諭 (2013)。臺北市立圖書館創新兒童服務。《中華民國圖書館學會會訊》, 21(1), 38-44。
- 國際圖書館協會聯盟公共圖書館委員會 (2003)。公共圖書館服務綱領: 國際圖書館協會聯盟/聯合國教科文組織發展指南 (毛慶禎, 譯)。臺北市: 中華民國圖書館學會。(原作 2001 年出版)
- 曾品方 (2011)。小學圖書館空間改造歷程之探析。《圖書與資訊學刊》, 78, 87-99。
- 曾淑賢 (2005)。《兒童圖書館經營管理與讀者服務》。臺北市: 文華圖書館管理。
- 曾淑賢 (2010)。國內外公共圖書館建築及空間改善之探討。《臺灣圖書館管理季刊》, 6(4), 8-29。
- 塗欣宜、謝寶媛 (2016)。公共圖書館兒童服務空間規劃設計之研究。2016 圖書館與資訊社會研討會論文集 (頁 1-29)。新北市: 輔仁大學圖書資訊學系。
- 謝建成、王丹怡 (2009)。國民小學圖書館內部空間用後評估之研究。《圖書資訊學研究》, 4(1), 69-98。
- Anderson, Richard C., and others. (1984). *Becoming a Nation of Readers: The Report of the Commission on Reading*. Washington, D. C.: National Institute of Education, 1984.
- Becker, K. (2012). 24 Hours in the children's section: An Observational study at the public library. *Early Childhood Education Journal*, 40, 107-114.
- Brown, C. R. (2002). *Interior design for libraries: Drawing on function & appeal*. Chicago, IL: American Library Association.
- Benton Foundation. (1996). *A 1996 survey of citizen attitudes about public libraries*. Washington, DC: Benton Foundation.
- Chekon, T. and Miles, M. (1993). The kid's place: Sacramento PL's space for children. *School Library Journal*, 39(2), 23.
- Erikson, R., & Markuson, C. (2001). *Designing a school library media center for the future*. Chicago: American Library Association.
- IFLA, UNESCO. (1994.) *Public Library Manifesto 1994*. Retrieved from <http://archive.ifla.org/VII/s8/unesco/eng.htm>
- IFLA. (2003). *Guide lines for children's library services*. Retrieved from <http://www.ifla.org/files/assets/libraries-for-children-and-ya/publications/guidelines-for-childrens-libraries-services-en.pdf>
- International Organization for Standardization. (2012). *Information and documentation – Qualitative conditions and basic statistics for library buildings – Space, function and design (ISO/TR11219:2012)*.

- Lau, D. (2002). The shape of tomorrow. *School Library Journal*, 48(3), 57-60.
- Lushington, N. and Mills, W. N. (1980). *Children's services in Library Designed for Users*. Hamden, Conn.: Library Professional Publications, 152-167.
- Lushington, N. (2002). *Libraries designed for users: A 21st century guide*. New York: Neal-Schuman.
- Lushington, N. (2008). *Libraries designed for kids*. London: Facet.
- The Library Association. (1991). *Children and young people: Library Association guidelines for public libraries services*. London: Library Association Publishing.
- Miller, J. (1990). Three-year-olds in their reading corner. *Young Children*, 46(1), 51-54.
- Onal, H. I. (2009). Designing tomorrow's libraries with children's views. *75th IFLA general conference and council, Milan, Italy*. Retrieved from <http://conference.ifla.org/past-wlic/2009/103-onal-en.pdf>
- Sandlian, P. (1993). Designing a children's library: A Review. *Public library quarterly*, 13(1), 18-20.
- Sannwald, W. W. (2007). Designing libraries for customers. *Library Leadership and Management Association*, 21(3), 131-138.