

臺北市立士林幼兒園 107 學年度第一學期全園共讀書單

項目	書名	作者	出版社	內容簡介
1	<p>小企鵝逛百貨公司</p> 	坂崎千春	童夢館	<p>企鵝五兄弟在百貨公司迷路了，你能發現他們躲在哪裡嗎？仔細看看，在玩具賣場、食品賣場等各式各樣的地方，都可以發現小企鵝們的身影哦～</p> <p>企鵝嘻皮在家排行老四，今天要和其他兄弟一起去逛百貨公司。他們第一次到百貨公司，分別提著不同顏色的包包，一進百貨公司就被各式各樣的物品給吸引，當他們各樓層挑選自己想要的東西時，老公小不點突然不見了。大家有找到他在哪裡嗎？</p>
2	<p>有自信的小白魚</p> 	G. V. 傑納頓	童夢館	<p>小白魚發現朋友們都有很厲害的技能。螃蟹可以剪斷海草，海膽會翻滾，水母會在黑暗中發光，章魚會吐出墨水。那小白魚會什麼特別的東西呢？</p> <p>一直在摸索自己會什麼的小白魚，最後終於找到自己的強項，非常驕傲呢！</p> <p>也讓孩子跟著小白魚一起找找「自己的強項」吧！</p>
3	<p>原來，我這樣也很好！</p> 	克莉絲汀·荷姆瑞賀茲	薪展	<p>今天是變色龍第一天上學的日子，他很開心的跑著趕到學校去。進到教室，變色龍一坐上他的藍色板凳，身體馬上慢慢由綠轉藍。同學們看了都覺得變色龍會變色很好玩很有趣，於是開始你一言我一語的討論起變色龍的顏色。青蛙說她比較喜歡綠色，小豬則表示他不喜歡。接著，大象開心的說勿忘我的花兒就是藍色的，藍色很漂亮。聽到大象這麼一說，熊和老鼠馬上跟著應和道，藍莓和天空也是藍色的。最後，長頸鹿做了個結論：藍色是漂亮的顏色，所以變色龍一到學校，就變成藍的了。正當一群同學開心的歡迎變色龍和他們一起成為班上的一員時，變色龍卻哭了。看見變色龍這麼難過，大家趕忙過來安慰他。原來，變色龍一點也</p>

				不喜歡自己會變色，尤其是他要變成什麼顏色，並不是他自己可以選擇的。後來，小豬對色龍說了一句話，這句話使得變色龍重新看待自己會變色這件事——這是一個神奇、很棒的特色，並讓他重新接納自己、喜歡自己。
4	<p>花婆婆</p> 	芭芭拉·庫尼	三之三	小女孩答應爺爺，要做一件令世界變得更美麗的事。於是在口袋裡裝滿魯冰花的種子。一邊散步，一邊把種子灑在經過的路旁，第二年春天，小鎮裡處處都開滿了魯冰花…。在現今社會由於家中只有一個小孩非常普遍，也造成孩童自我觀念較重，而缺乏為他人服務的精神，這本書則提供了一個很好的典範，讓小朋友學習如何在追求自我和造福他人之間取得平衡。本書曾榮獲美國圖畫書大獎。
5	<p>要到哪裏去呢</p> 	五味太郎	青林	看到巴士就要進站，小男孩急急忙忙的跑了過去，但他到底有沒有搭上巴士呢？翻頁就可以看見答案。接著，小男孩又跑下了電車月台，搭著電車往前進。小男孩的腳步似乎不曾停歇過，透過四通八達的交通網絡上，各式各樣的行人、商家，還有街景……等，小男孩終於抵達了目的地。但故事並沒有因此而結束哦！孩子還可以順著箭頭往回走，就可以安全的回家啦。 在走路的過程中，孩子可以試著測量與目的地之間的距離，用「步數」感受距離長度與速度，以及思考該走那個方向！
6	<p>我們可以做朋友嗎</p> 	崔珣僖	上人	我們可以做朋友嗎？ 我們都希望孩子能快樂成長、擁有自信，並且了解到每個人都是這世上最棒且獨特的。我們也希望孩子能敞開胸懷，向周圍的人說：「我們可以做朋友嗎？」 本書作者希望這句話能夠在孩子之間盡情分享開來，去感受話中蘊含的溫暖和幸福，以及喜悅與悸動。

7	<p>先左腳，再右腳</p> 	湯米·狄波拉	維京	<p>小男孩巴比最要好的朋友就是他的爺爺巴柏，小時候巴比學走路，是靠巴柏幫忙。巴柏和巴比最喜歡做的事情之一，是玩一盒很舊的木頭積木。巴柏和巴比把積木一塊、一塊，很慢、很慢的堆起來，堆疊成一座高塔。有時候，高塔幾乎完成了。接著，巴柏會打個噴嚏，高塔就倒下來了。巴比哈哈大笑。巴柏還常講故事給巴比聽。但是，巴比的五歲生日過後沒多久，爺爺病了，病得很嚴重，他的手和腳都不能動，他也不能說話。醫生不確定他到底認不認得人。巴比覺得很害怕。爺爺不記得他了。有一天，巴比開始堆積木，積木倒下來，巴柏微笑著，手指頭一上一下的動起來。巴比哈哈大笑。他知道巴柏會好起來的……</p>
8	<p>生氣王子</p> 	賴馬	親子天下	<p>艾迪王子不生氣的時候是一隻可愛的小象，只是，他常常生氣。艾迪有點生氣的時候會瞪著眼；艾迪生氣的時候會脹紅臉；艾迪很生氣的時候，會用耳朵蓋住眼睛；艾迪非常生氣的時候，鼻子還會打結；艾迪非常非常生氣的時候，就會大吼大叫。今天是美好的星期六，原本應該會是很棒的一天，沒想到一大早，艾迪就變成了生氣王子！起床、吃早餐、穿衣服，都讓艾迪好生氣，爸爸也好生氣！眼看時間一分一秒的過去，艾迪和爸爸究竟能不能順利完成這趟夢幻之行呢？</p>
9	<p>不是棍子</p> 	安東尼特·波第斯	阿布拉	<p>不是箱子》的姐妹作。在《不是棍子》中，作者又再一次把孩子的想像表露無疑。就算是一根毫不起眼的小棍子，孩子也能運用他們無窮的想像力，任由神奇的魔力展開無窮無盡的變化。它可以是根釣竿、管絃樂隊的指揮棒、畫出世界名畫的彩筆，也可以是用來屠龍的寶劍。在孩子想像的世界裡，你若以為它只是個再平凡不過的棍子的話，可是會錯過孩子豐富想像力的寶藏喔！</p>
10	<p>彩色怪獸</p>	安娜·耶拿絲	三采	<p>孩子經常因為無法察覺與辨識，而以生氣來表現實質不同的情緒——其實每個人心中都有一隻彩色怪獸！情緒沒有對錯！學會區辨情緒，才能讓情緒發揮正面的功能！</p>



鮮紅的怒氣像火一樣猛烈；
傷心像是失去什麼東西那樣，也像綿綿的下雨天；
害怕是個膽小鬼，老是想躲在黑漆漆的地方。
平靜就像安靜的樹，也像迎著風的綠葉，
能夠傳染他人的快樂，則像星星那樣眨著眼睛！
至於粉紅色代表的是.....

《彩色怪獸》能引導孩子學會梳理各自獨立卻又相互影響的情緒，並能辨別其中差異，為幼兒的生活注入強大的力量，啟動成長和學習的契機。關心幼兒情緒發展的父母和師長，可以透過共讀、討論、遊戲，和孩子一起認識心裡的彩色怪獸，陪伴孩子悅納所有感受，從中學習成長！

☆內容簡介引用自博客來書局