

臺北市政府工務局水利工程處

「臺北市音樂及圖書中心統包新建工程」招商說明會會議紀錄

- 一、 時間：109年8月7日下午2時0分
- 二、 地點：本市市政大樓8樓東南區水利工程處防汛中心(803會議室)
- 三、 主持人：吳副處長秋香
紀錄：林政君
- 四、 出席單位及人員：詳簽名單
- 五、 與會單位發言紀要：

(一) 臺中市大臺中建築師公會

1. 統包工程招標時相關評選委員是否會提前公佈？以維公平性。

(二) 大陸工程股份有限公司

1. 請提供本工程之工程期限。
2. A棟建築並未於本案拆除，可能會影響施工動線及工程車輛進出。

(三) 台灣大林組營造股份有限公司

1. 本案是否能改為 SRC 結構？

(四) 建國工程股份有限公司

1. 本案工程投標廠商資格是否同意同業共同投標？

(五) 瑞助營造股份有限公司

1. 前期規劃總價與本次說明之總價不同，有何差異？
2. 請提供預訂工程公告時間。
3. 投標廠商尚未明確訂定。

(六) 達欣工程股份有限公司

1. 網站上有本案的外觀示意圖，如果能滿足設計空間需求下外型的部分是否能改變還是要依照先期的方案設計？

(七) 華興聯合建築師事務所

1. 本案工程投標資格建議開放廠商共同投標。
2. 設計團隊包含外國顧問是否為必要條件？

3. 建議明定本案音樂廳的等級(如國際級、地方性…等)

(八) 林同棧工程顧問股份有限公司

1. 有關評選委員名單依規定將於採購階段公佈。
2. 工程工區動線建議可由信義路三段134巷、166巷6弄(需配合交通管制)、及建國南路二段69巷，後續由統包商進行工區配置及動線規劃；目前原 AIT 辦事處(A 棟)非屬本案施工範圍。
3. 目前建議為地下層為 RC，地上層為 SC，轉換層為 SRC。上部結構鋼柱延伸至地下一層，並於地下一層版面做轉換，後續將尊重得標廠商之設計。
4. 廠商投標資格將於制訂招標文件階段時訂定。
5. 本案設計需求書係參考先期規劃並與使用單位討論後訂定需求內容；工程等標期尚未確認，但會依採購法之規定至少40天以上；特殊資格目前尚在確認。
6. 目前提供之資料內所有模擬圖面皆僅供參考，後續將尊重得標廠商之設計。
7. 本案投標廠商(設計建築師)資格仍以國內建築師為主，若團隊內如有國外相關顧問(如建築、聲學及舞台…等)亦有加分作用；另音樂廳之音響性能驗收依據，於需求書中已提供相關參考數據。

六、 結論：

- (一) 請專案管理廠商依與會廠商建議納入工程之招標文件評估。
- (二) 本次會議相關資料將於會後公告於本處官網提供廠商參考。

七、 散會：下午3時15分(以下空白)

臺北市政府工務局水利工程處

「臺北市音樂及圖書中心統包新建工程」招商說明會會議簽名單

一、時間：109年8月7日下午2時0分

二、地點：本市市政大樓8樓東南區水利工程處防汛中心(803會議室)

三、主持人：吳秋香

紀錄：林可君

四、出席單位及人員：

中華民國全國建築師公會	許中光
臺北市建築師公會	
社團法人新北市建築師公會	
桃園市建築師公會	
臺中市大臺中建築師公會	唐真
社團法人臺南市建築師公會	
社團法人高雄市建築師公會	
臺灣區綜合營造業同業公會	
中華民國綜合營造業同業公會全國聯合會	
大陸工程股份有限公司	趙浩群
台灣大林組營造股份有限公司	曹利強
皇昌營造股份有限公司	徐顯漢

春原營造股份有限公司	
中華工程股份有限公司	
建國工程股份有限公司	新念國 出脚
互助營造股份有限公司	
瑞助營造股份有限公司	孫銘志 崔精忠
根基營造股份有限公司	
麗明營造股份有限公司	
達欣工程股份有限公司	林石松 張新成 林書己

森業營造股份有限公司

林奕宏

本府文化局	馬祖鈞 鄭凱作 許英瑜 張瑜真
圖書館	吳世昌
本處 謝副處長樹隆	
張總工程司凱堯	張凱堯
鍾副總工程司國豐	
施副總工程司俊達	
張副總工程司坤城	張坤城
李副總工程司瑞雯	
河川工程科	謝榮 林新章 馮騰偉 林政君

林同棧工程顧問股份有限公司/

許伯元建築師事務所

潘讚賢

許伯元 蕭竹琴 林育強

華興建築師事務所

張至正

中興工程公司

世益機電公司

李梁仙

翁祖模建築師事務所 廖島翔

九興聯合建築師事務所 陳柏奇