



28 歲的小芸，在 19 歲那年發病後，住進伊甸-愛德養護中心，她學習編織藝術，由於手部不便，一幅作品要 3 個月才能完成，小芸仍努力創作，她在現場展出兩件大型綴織作品，其中一幅名為「魚」，有兩隻魚悠游其中，象徵她內心對自由的深切渴望。



69 歲的翠琴，住進伊甸-愛德養護中心，學習吸管手作、手環編織，她喜歡運用鮮豔的毛線，將到漁人碼頭、紅毛城所看到的風景，一一編織入畫。