

# 臺北市政府第21屆觀光委員會第4次會議 會議紀錄

壹、開會時間：111年3月31日（星期四）上午10時0分

貳、開會地點：臺北表演藝術中心

參、主席：蔡炳坤副主任委員  
紀錄：高堃豪

肆、出席人員：如簽到表

伍、委員發言摘要：

（一）黃志芳委員：

希望能帶領外貿協會的硬體設備廠商再次參訪，另對比韓國首爾的「東大門設計廣場」後，亦期待北藝中心未來場館除作為表演藝術基地外的其他跨領域結合。

（二）劉喜臨委員：

北藝中心設計上秉持「以人為本」的專業，另外參訪迴路的设计與色彩選用亦令人驚豔，聯想到臺鐵鳴日號的跨業界結合；另就跨業界結合的部分，MICE 產業、旅行業是可以結合的面向。而在場館空間設計上，因劇場原始設計致使出入口光線變化明顯，民眾不容易看清腳下階梯而產生安全疑慮，如何讓民眾安全的與中心內的展演空間進行互動，是北藝中心須思考的課題。

（三）潘思亮委員：

建議北藝中心可參考法國紅磨坊的營運模式，白天可與會展產業結合運用現有場館空間，並思考跨界與跨領域結合的可能性（如：表演藝術結合數位科技）。

（四）王寶萱委員：

建議北藝中心規劃常態性、具本土風格的定目劇或特別劇目，導覽方面可結合場館內餐飲與表演內容；另專業舞台設備可爭取更多預算予以加強。

（五）林怡誠協理（代陳甫彥委員）：

就旅行業者而言，導覽可以是表演外的另一個亮點，故建議開

發不同主題、面向、時間性的導覽服務，搭配業者既定遊程，亦可結合場館內餐飲與場館外在地街區導覽。另北藝中心服務系統指標以圖形為主，但並無文字說明，故建議可以安排活動或是介紹讓民眾了解各圖形的涵義。

(六)吳志健委員：

建議北藝中心思考建立導覽預約機制與場館周遭的交通動線設計，並規劃大客車停靠區，供遊覽車停放。

(七)羅瓊雅委員：

有負評代表未來有更多機會宣傳場館的優點與故事性，目前因仍處試營運階段，故在維護與營運層面須更加用心。在民眾參觀、入場動線（如階梯、梁柱）須特別注意安全性，導覽可針對不同族群、時間去規劃定時或是具主題性的內容。另飲食層面可與周邊社區、店家形成互補；活動也並非都要以「免費」作為誘因，「使用者付費」的概念養成，才能對臺灣的表演藝術環境產生正面效益。

(八)黃信川委員（書面回復）：

1. 中心票券電子化（過去在入境市場、海外推廣成效非常好，例如：臺北故宮博物院…）
2. 規劃建築走讀、劇院文創走讀、臺北走讀…可分類型設計體驗遊程，並與企業（例：欣講堂、旅行業者）合作商品化。
3. 表演中心半年或整年推出的活動，提早提供資訊予飯店、旅遊業者、異業…等包裝推廣。

(九)吳昭輝委員（書面回復）：

1. 北藝可以試著以每個月 open house 的方式，提供定期導覽，藉此同時培訓導覽員；當導覽員能力提升至一定能力後，可在平日開放後台及整棟北藝中心進行收費導覽。
2. 提及的元宇宙劇場可結合餐飲方式，用虛擬貨幣販售，可提參考近期的 Raw 以 NFT 的方式販售，達成劇場與餐飲結合的概念。
3. 許多指標仍須標示清楚，並有每層樓的參觀動線。

(十)王迦嵐委員（書面回復）：

1. 中心感覺想要涵蓋多種目標與元素，例如：想要高質感、專業、又希望平易近人，但在管理上要特別留意，例如開放參觀迴路吸引過多人潮，可能造成髒亂、過於喧嘩等問題，餐廳的乘載量也可能會不足以應付。建議將中心的目標族群與定位再定義具體一些，否則管理上會有很大的困難。
2. 參觀迴路是一個很吸引人的構想，不過電梯有些狹小、燈光明亮度變化太大，建議能將動線再設計的更實用安全。
3. 球劇場的座位編號在地上且太小，找尋位置不太方便，建議重新調整。此外，進入劇場前有一段沒有電梯，老弱婦孺使用上可能會不方便。
4. 中心形象十分創新，也提到想應用元宇宙概念，在設計 APP 或網站時，請務必將 UI/UX 使用者需求列為第一，不要為了過於追求創新而犧牲使用者需求流程。此外，試營運節目表沒有放上相關網站內容的 QR code，手機使用者使用起來不太方便。因應數位化時代，請在宣傳、行銷包裝上善加應用數位工具。

**陸、結論：**各位委員之寶貴意見，請北藝中心參考辦理。

**柒、散會：**下午12時0分

## 臺北市政府第21屆觀光委員會第4次會議簽到表

一、開會時間：111年3月31日上午10時

二、開會地點：臺北表演藝術中心

三、主席：蔡炳坤副主任委員

四、出席人員

委員姓名	簽名	委員姓名	簽名
柯文哲	(蔡炳坤副主任委員代理)	周水美	台北通簽到
蔡炳坤	台北通簽到	莊秀石	請假
劉奕霆	(沈永華專門委員代理)	黃信川	台北通簽到
蔡宗雄	請假	黃志芳	台北通簽到
謝明珠	請假	陳甫彥	(林怡誠協理代理)
王迦嵐	台北通簽到	潘思亮	台北通簽到
王寶萱	台北通簽到	劉喜臨	台北通簽到
吳志健	台北通簽到	賴瑟珍	請假
吳昭輝	台北通簽到	羅瓊雅	台北通簽到

五、列席人員

出席單位	姓名	簽名
晶華國際酒店集團	吳偉正總經理	台北通簽到
中華民國對外貿易發展協會	張永承行政專員	台北通簽到
臺北表演藝術中心	張克偉經理	台北通簽到
	張玉玲經理	台北通簽到
	邱映慈編審	台北通簽到

觀光傳播局	黃筱雯股長	台北通簽到
	高堃豪約僱科員	台北通簽到
	洪逸綾研究員	台北通簽到
	吳佩錦辦事員	台北通簽到

會議代碼: 1118217410