

# 111年臺北市政府第21屆觀光委員會考察北藝中心

## 一、緣起

第21屆觀光委員會包括柯文哲市長(主任委員)及蔡炳坤副市長(副主任委員)共計18位委員，為促進委員交流及對本市觀光景點之了解，爰辦理臺北表演藝術中心考察。

## 二、行程規劃：

時間：111年3月31日(四) 10:00-11:30

地點：臺北表演藝術中心(士林區劍潭路1號)

導覽：臺北表演藝術中心 研發部張玉玲經理

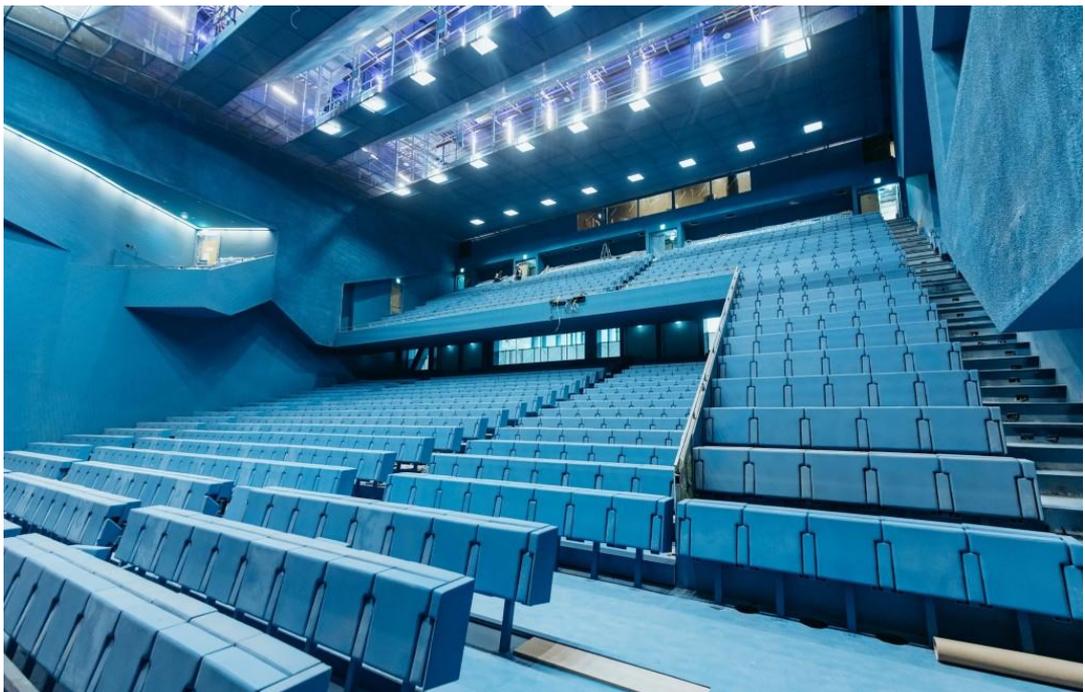
時間	內容(實際依現場狀況調整)	備註
09:40-10:00	北藝中心1樓大廳內集合	委員車輛可停於地下停車場(事先提供車號與車輛顏色、姓名、電話)，惟車位有限，建議搭乘大眾運輸前往
10:00-10:05	蔡副市長致詞	1樓大廳
10:05-10:15	【太陽廳】導覽	2樓開放空間
10:15-10:25	【大劇院】導覽	4樓大劇院於玻璃窗外導覽
10:25-10:40	【球劇場】導覽	7樓球劇場以行經包廂區為主
10:40-11:10	北藝公共空間及排練室導覽 (7樓露臺、11樓排練室&天臺、 13樓星空如願)	
11:10-11:25	1. 意見交流 2. 致贈禮品	於11樓5號排練室進行交流
11:25-	賦歸	

### 三、臺北表演藝術中心簡介

位於捷運劍潭站旁的「臺北表演藝術中心」(以下簡稱北藝中心)，主題建築主體建築結合方圓造型，三面外牆如積木般向外組合延伸，由普立茲克建築獎得主—荷蘭建築師雷姆·庫哈斯 (Rem Koolhaas) 所設計。以「3+1」劇場設計為主軸，1,500席大劇場和800席多形式劇場可各自獨立運作，也可互相連通，合併為一座2,300席的超級大劇場。另一座800席鏡框式劇場，則配置獨樹一格的球形觀眾席。建築內一條貫穿劇場後台的環狀公共參觀動線，讓人人都可一窺舞台設備、後台運作和排演場景，突破框架，重新界定觀看的認知。

北藝中心以其引人注目的外觀獲選時代雜誌2021年全球最佳百大景點，將成為臺北這座城市的全新地標。3月11日至5月15日進行試營運、7月啟用、8月正式開幕！試營運期間將邀請15組表演團隊規劃46場售票演出及12場免費演出。此次參訪將帶領委員深入北藝中心內部，了解各空間如何運作，並探索北藝中心作為本市表演藝術基地之未來性與各種可能。

**【大劇院】**兩層樓，1,500個觀眾席。由二十世紀大型劇場空間演化而來的當代版本。不同於傳統鞋盒型劇場，大劇院的形狀些微不對稱。舞台層、主觀眾席和樓座區在折疊的平面上形成一體。

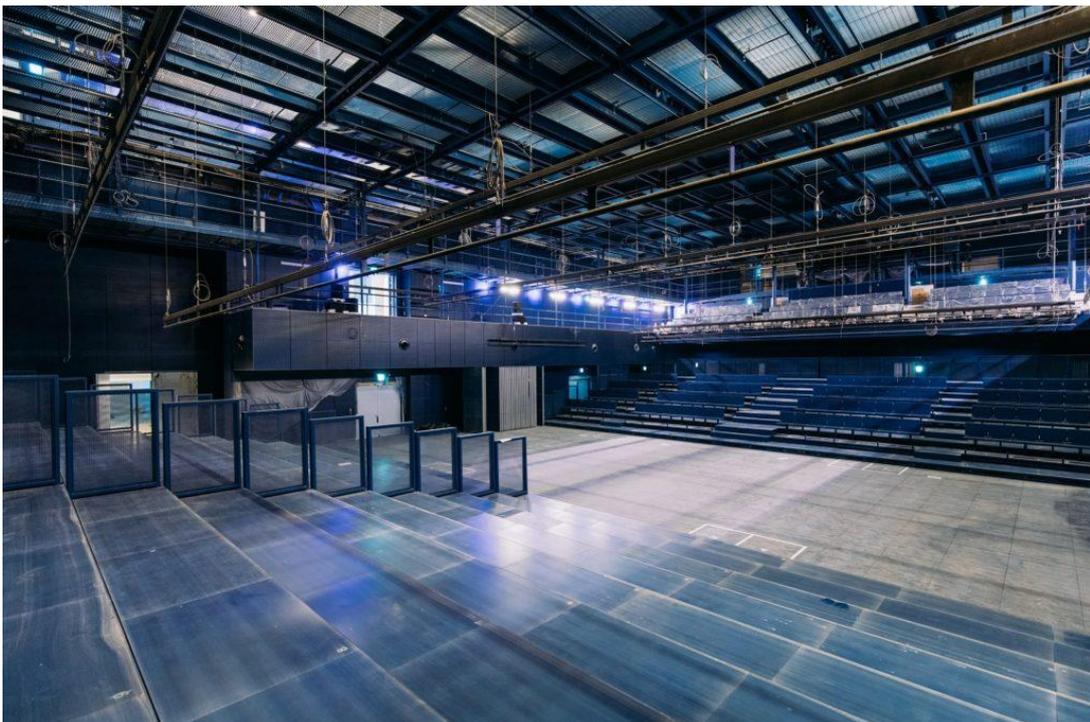


**【球劇場】** 800個觀眾席，為全球唯一球型表演空間。內裝依著球體設置半弧形觀眾席，每一排座位均可享受等距的觀賞視角；其中19個半開放式包廂，讓觀眾獨享不受干擾的觀賞體驗。



**【藍盒子】**（因劇團排練，本次無安排參觀）

800個觀眾席，屬多形式中劇場。可提供中小型舞台劇展演，為全台最大實驗型劇場空間。可與大劇院合併舞台，共提供2,300席。



#### 四、臺北表演藝術中心停車場與停車上樓動線



入口：劍潭路、承德路口右轉進入承德路後駛入 B1 停車場（限高 2.1 公尺）



開車或由司機接送的委員於 B1 停車場停放車輛後，請沿指示搭乘「2 號電梯」至 1 樓後，由同仁協助引導進入北藝中心大廳內稍候。行程結束如停車需收費，本局現場聯絡人高先生將協助處理費用事宜。

#### 五、現場聯絡人：臺北市政府觀光傳播局

高堃豪約僱科員，0929-294-349