

動物園植物展示之探討

楊崇賢

台北市立動物園

摘要

本文收集歸納關於動物園植物展示資料，並於台北動物園展示現況列舉數例予以探討。文中說明動物園處理植物展示之意義及目的，並討論植物展示所遭遇之問題，內容包括配合動物展示必須注意事項、如何引發遊客興趣、植物維護管理上之困難、景觀創造及植物選擇因素等。

植物展示之意義

植物為有生命之個體，於動物園內安排植物展示時，自然與植物園或花園之展示有所不同。所謂展示 (Exhibition) 一詞在英文韋氏字典 (Webster's New Twentieth Century Dictionary Second Edition 1979) 解釋為 a public show; a display as of pictures, merchandise, athletic feats etc. in public. 很明顯的可發現 Exhibition 是一種公眾的、公開的陳列、出示或展覽。展示當及物動詞 Exhibit 用之解釋尚有 to present or expose to view 之意，即包涵有「呈現出供觀察」之意。依據 1979 年淡江大學都市設計與環境規劃研究室發表之「台北市新動物園程式計畫研究」報告第二篇第六章所述：「展示並非單純的陳列，而是具有意義、目的、且使大眾可見的措施 (張世典，1979 b)」，其意與韋氏字典者相近。至於該報告論及「展示係為刺激觀眾之想法，由明瞭的觀察促成推理的效果」其境界似乎偏高些，從教學或教育或研究的角度到動物園觀賞之遊客似仍屬少數，走

馬看花式，看多少不一定瞭解、記得多少的情形較符合多數遊客的描述。綜合言之，動物園經營者基本上在處理植物展示時乃選擇適當的植物做有意義的展示或有目的的陳列。

植物展示之目的

就動物園的功能而言，現代動物園應有教育、保育、研究及娛樂等四大功能，因此，動物園內各項植物展示之目的無非提供教育、保育、研究及娛樂做為素材或對象。(Conway 1982, Polakoski, 1987, 楊崇賢, 1989)。

(一) 教育的目的

動物園同時亦可兼具部分植物園的功能。當動物園透過有系統的教育活動，提供遊客可認知的娛樂性、刺激性的遊憩體驗時，遊客同時接受了植物學的知識。進一步分析，動物園提供植物展示在教育方面有三個層次的功能：1. 提供遊客主動觀察植物的機會及場所，培養科學教育的觀察能力。2. 激發愛護植物的意念，進而培養愛護植物的習慣，將娛樂遊憩體驗提昇到道德教育潛移默化的層面。3. 動物園內

A Study on Plant Exhibition in the Zoo.

Chung-Hsien Yang

Taipei Zoo

This report introduces some literatures related to plant exhibition in zoos and discusses with examples hapened to Taipei Zoo. The report includes : the meaning and functions of plant exhibition in zoos, principles on plant exhibition coordinating with animal exhibition,how to attract the visitors, plant maintenance, landscape design and factors of plant selection.