

動物保育管理記要

楊健仁

台北市立動物園

動物園的動物保育管理，必須兼顧圈養動物及遊客的需求，考慮的層面複雜又深奧，已演變為動物園生物學，又因野生動物個體變異性甚大，很難用禽畜管理的固定模式處理，極多必須仰賴經年累月的經驗作判斷，故又屬於觸感科學。本文係針對新園成立二年的保育管理工作，舉其瑣瑣大者，略作回顧，包括展示場的綠化、遮蔭及圍籬改善，簡易繁殖及隔離舍增建、動物脫逃緝捕、動物進園及搬遷、動物保定、識別和標記以及幼象的訓練。

前言

動物園是圈養動物供遊客參觀的公園，在這塊活生生的園地裡，讓您有緣認識自然界的奧秘，生命的開始、繁衍及結束，生生不息。無疑的，動物園本身即是大自然的縮影，使您深切體驗「天人合一」的哲理。

近代動物園就其功能而言，已由單純的娛樂功能，蛻變成教育、保育及研究兼具的角色。由於動物園是為訪客而設，為住戶（動物）而立，如何滿足二者間的需求，是動物管理必須投注的焦點。所有的動物飼養與繁殖計劃均必須考慮動物的展示及表現，任何的動物展示設計，也應符合動物的棲息環境及生理需求。然而，在整個環節中，作好動物的照顧應是動物園最重要的工作，捨此而言它均無意義。

動物園內任何動物的照顧，依生物性的需要，可細分為五大基本特性，即水和食物、遮蔭、衛生、醫療及社交活動。這些需要視動物種別而異，如何斟酌？必須多方涉獵前人文獻，可見用事之艱。有人將動物園的管理，稱為動物園生物學，乃基於考慮其涉及層面的深奧及複雜。又因所牽涉的對象，很難用一套固定模式或像工廠（畜殖場）生產線上的輸送帶一樣作業。動物園的資深管理員多少會從工作的經驗中，磨練出「行

於當行，止於當止」的第六感。因此，嚴格講，動物園生物學並不是一門純科學，稱為「觸感科學（finger-tip science）似乎較為恰當。它係結合經驗與知識的學問，需要具備敏銳的洞察力及過人的膽識，才能勝任。許多有關動物園動物管理的經典名著，一直強調必須隨時注意個別動物的特性，作必要的處置，並根據突發事實隨機應變。然而，這樣傑出的天才人物實在是鳳毛麟爪，多數從業人員皆須歷經長期的磨練。也因此，常使我們被詬病任事毫無章法，然而面對的是不按牌理的野生動物，保育人員除盡量謹慎為，自求多福時，也只有無奈的承受求好心切，愛深責切的各方壓力。

一般外界對動物園的管理如何運作並不了解。木柵動物園成立才二載，雖然丕基底定，然而面對嶄新的人事地物，尚須挹注不少的心血。動物園沒有完工的一天，同樣的，身居第一線的動物保育管理更沒有停頓的一刻。茲將二年來局外人士鮮能理解的管理工作，舉其瑣瑣大者，透過簡要的文圖，讓我們回顧這段筆路藍縷的歷程，留下歷史的獨白。

展示場的綠化、遮蔭避雨及圍籬改善

動物園既是為訪客而設，為住戶（動物）而

Synopsis of Animal Management at Taipei Zoo

Chien-Jen Yang
Taipei Zoo

Good management is the foundation of the operation of a zoo. Because of the diversity of species, it is hard to establish a fixed process to manage zoo animals. The collection department of Taipei Zoo strived to satisfy animals' needs of food and water, shelters, cleanliness, medical care and social relationship. In the meantime, the needs of visitors were also taken into consideration. The major events done by collection department in recent two years are outlined, such as: greening of enclosures, improvement of shelters and fences, construction of breeding cages, catch of escaped animals, movement, restrain and marking of animals and discipline of young elephants.