


## 本地異鄉人/ 王文宏

大約晚上十一點多，自助洗衣店裡還有兩台烘衣機在滾動著，因為每天下班都很晚了，放假的時候，不是想要好好在家休息，什麼事情都不想做，就是出去逛逛，髒衣服總是拖到沒有乾淨的衣服穿了，才不得已找時間洗，有時候洗衣服的時間會是在上班日，即使下班回到家已經晚上八點了，但因為明天一定要有乾淨的衣服穿，所以即使洗衣服要洗到很晚，也得硬著頭皮洗完。聽說有些人即使沒有乾淨的衣服可以穿，會因為工作太累，懶得洗，還是會穿帶有味道的衣服去上班，但我實在沒辦法做這樣的事情，尤其是在夏天的時候，身上散發著怪味道還挺尷尬的，若是以前跟家人住，忙到沒有時間洗衣服，會有家人幫忙，但自己一個人在大城市討生活，洗衣服這件事，就慢慢地變成生活的一部分了。坐在我旁邊的這位菲律賓移工，不知道是不是和我一樣，在家的時候也是有人幫他洗衣服，但現在自己一個人在異鄉打工，洗衣服變成了生活中的例行公事，他正用著手機在看連續劇，等著他的衣服烘乾，而我等著我的衣服烘乾的時候，是一邊聽廣播，一邊滑臉書。

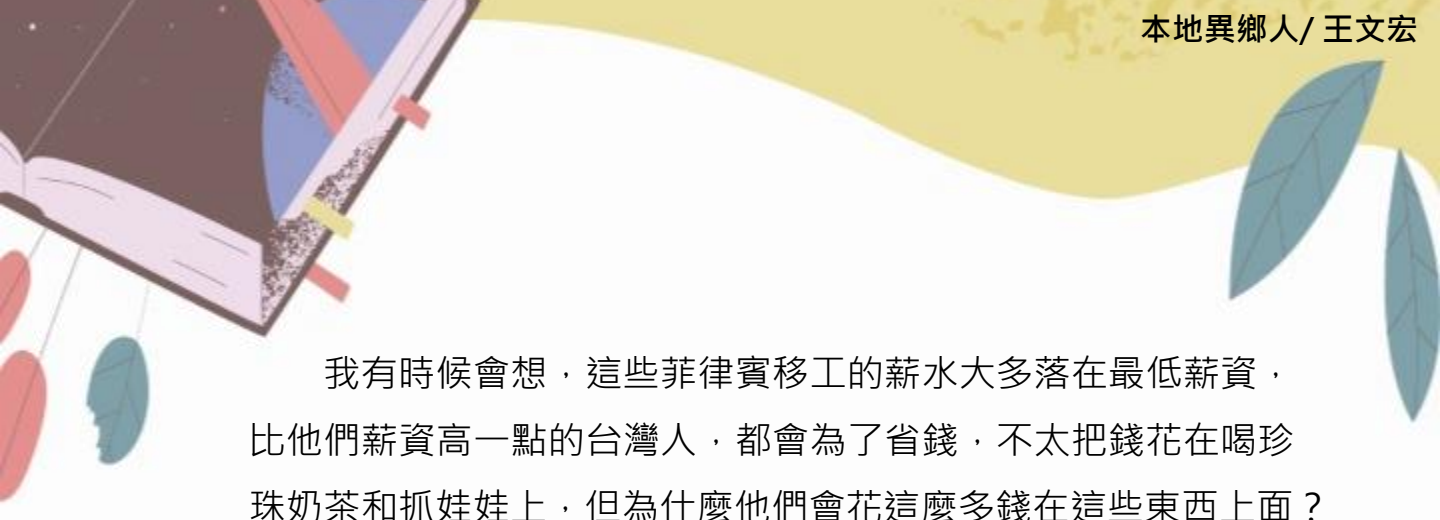
入選獎



# 入選獎

我住的地方附近蓋了很多移工的宿舍，有非常多的移工住在這裡，這裡的移工全部都來自菲律賓，有時候遇到這些菲律賓移工下班的尖峰時間，當我走在路上的時候，即使我走的是台灣的街道，但在所有的路人當中，我卻是少數的台灣人，我周邊全部都是菲律賓人，所以在新冠狀病毒導致全球旅遊停滯，出國旅行變得非常不方便的情況之下，為了要體會異國風情，我會在移工的宿舍附近遊蕩，到菲律賓餐廳吃飯、看著菲律賓電視、聽著一些移工在手機上和親朋好友，用著菲律賓話交談。


因為菲律賓人喜歡和珍珠奶茶、喜歡抓娃娃、喜歡吃小火鍋、喜歡吃平價牛排，所以我住的地方有許多的這樣的商店，常常看到菲律賓人排隊等著一杯五十幾塊的珍珠奶茶，也花很多錢抓娃娃，台灣的小孩看到這些菲律賓人能夠這樣盡情地喝珍珠奶茶和抓娃娃，應該會有一點羨慕，因為這是台灣媽媽不太喜歡小孩把錢花在這些東西上面。常常會在差不多晚上十點多的時候，看到一群菲律賓人結伴到小火鍋店或是牛排店吃飯，而這些店都附有吃到飽的性質，應該會有一些注重養生的台灣人想著，為什麼這些人不怕變胖，竟然在這麼晚的時間吃大餐，但其實是因為他們上班時間的緣故，大概也就只有這樣的時間能出來和朋友相聚。



我有時候會想，這些菲律賓移工的薪水大多落在最低薪資，比他們薪資高一點的台灣人，都會為了省錢，不太把錢花在喝珍珠奶茶和抓娃娃上，但為什麼他們會花這麼多錢在這些東西上面？而且除了薪水不高，還要寄錢回家給家人，他們是怎麼規劃自己的財務的呢？從這些菲律賓移工的身上可以看到，雖然賺錢不容易，但是他們這麼辛苦地賺錢，有時候花點錢來犒賞自己，應該也沒有什麼錯吧，常常處於高壓的工作狀態，讓自己做一些疏壓的事情，應該是比較健康的，畢竟人不是機器，還是要有一些情感上的慰藉，這樣反而有助於心理健康和工作效率。

我對味道一向都很敏感，也因此注意到菲律賓移工身上的有許多不同的香味，這位坐在我旁邊的菲律賓移工，一樣也散發著香水味，台灣人通常不怎麼噴香水，假如在晚上十一點多要聞到香水味，應該要在宴會場所或是夜店才會聞得到，但是菲律賓人使用香水的文化和是不一樣的，台灣人噴香水的時候，都會搭配精心打扮的服裝，所以在視覺上，當聞到香水味的時候，就會預期看到經過打扮的裝扮，可是菲律賓人即使身上充滿了香味，打扮卻像是剛洗完澡，或是準備要去睡覺的裝扮，所以一開始我以為是他們洗澡所使用的香皂和洗髮精的味道，但在詢問和調查之下，才知道那香味是發自菲律賓的古龍水，而不是洗髮精之類的，這古龍水有些味道真的很特殊，在一般的台灣商店找不到像那樣的香味，我到菲律賓商店一探究竟，果然發現有一整區的古龍水和香水，我試聞了幾瓶古龍水，就是那些與菲律賓人擦肩而過時，聞到的熟悉味道。

# 入選獎



從菲律賓人的口中得知，使用這些古龍水是他們青春的回憶，在求學時期，他們習慣使用這些古龍水，而且是隨時使用，因為那些香氣讓他們感到很清新、很放鬆。來到台灣之後，面對具有挑戰性的生活和工作，常常會讓他們懷念起比較無憂無慮的校園生活，而這些古龍水的味道，可以喚起他們青春時期的回憶，穿越到過去。

在了解這些古龍水之後，我認識菲律賓古龍水的兩大品牌，daily scent bench 和 aficionado，並也開始使用，我仿照菲律賓人的使用時機，在沐浴之後、睡前和出門前使用，在沐浴後和睡前使用那些古龍水，的確會讓人感到放鬆，就像有些人會使用熏香機一樣，出門的時候，假如是上班，我不會用太多，因為這會引起公司裡太多人的注意，在公司，我比較喜歡低調一點，但假如是出去逛街，我就會盡情地使用，因為逛街的時候是開放空間，那個香味不會一直停留在一個範圍之中，但自己還是能夠聞到這些香味，放鬆心情。相較於使用香水的現象，台灣人似乎比較常散發自己的原始氣味，我每天都會遇到住在同一棟大樓的一名女子，她身上的氣味能夠在我看到她之前就聞到了，有一次我在三樓，聞到了她的味道，我心中猜想應該是她在附近，果真我走到一樓的時候，看到她在等電梯，那種味道我也在其他少數的台灣人身上聞到，是在搭同一班電梯的時候、坐公車的時候、經過這些人的時候聞到的，而且都是在早上，可能是這些人起床的時候很趕，加上大部分的台灣人沒有早上起床洗澡的習慣，所以把睡覺時悶在棉被的味道，一起帶出來了，那種味道像是麵包酵母粉的味道，或是將很濕的水餃曝露在高溫之下所產生的味道。

# 入選獎

在新聞上看到台中有公車司機，因為移工身上的香水味，而拒絕讓他們搭車，並化身為人肉香味偵測器，直接對著移工的身上聞了起來，這則新聞的中文版在臉書上的留言，對香水味有負面評論的人還蠻多的，而英文版的留言，則是譴責剝奪消費者權益的行為，或許在文化上對味道的感知有所差異，但以了解來取代反對會是比较好的方式，因為在台灣以地主的角度來否定是很容易的，觀點的公正性顯然值得檢視，像是那名住在同大樓的台灣女子，她曾經表示無法接受印度人身上的味道，但是她卻沒注意到自己身上其實也是有味道的，而以菲律賓人的角度來看，台灣人早上所散發的個人體味，對他們來說是一種令人不愉快的味道，常常會有菲律賓人問我為什麼台灣人在早上上班之前不洗澡，但是因為身處於別人的地盤，也只能學著適應，可是當自己的文化給台灣帶來衝擊的時候，卻必須受到不平等的待遇。

# 入選獎



# 入選獎

住在移工很多的地方，還可以體驗不一樣的卡拉OK經驗，以前在美國電影看到唱卡拉OK是在公眾的空間，而不是在小包廂裡，因此很想體驗這樣唱卡拉OK的經驗，而菲律賓的卡拉OK剛好可以實現我這個願望，因為菲律賓式的卡拉OK就是開放式的，有些會同時提供開放式和包廂讓客人選擇，甚至有些會有現場樂團，讓客人和樂團合唱，不過在我這樣的小社區，只有餐廳式的卡拉OK，有些只要消費，就可以一直點歌，唱到不想唱，而有些是投幣式的，一首歌十塊錢，我喜歡這種可以和陌生人互動的唱歌經驗，可以認識新朋友，不會局限在自己的小團體之中。

有些人對移工有一些刻板印象，但換位思考一下，別人也以負面的刻板印象來批判我們的時候，我們會有什麼感受？在菲律賓電影“風水 Feng Shui”裡，華人用來辟邪的八卦，變成看了就會受到詛咒的物品，而十二生肖成為帶來死亡的象徵，我們應該不希望菲律賓人以這些為了娛樂性而虛構的訊息來批判我們吧，我不想要捲入這種不愉快的紛爭，我寧可選擇體驗他方的文化，享受在自己國土上，獨處於他方文化的樂趣，當個本地異鄉人。