

Astronomical 美星映象館 *photo gallery*

責任編輯/ 吳昆臻



LBN777鳥頭牌愛福好星雲

施勇旭

時間：2020/10/19

地點：南投縣塔塔加新中橫144.5km停車場

儀器：Takahashi FSQ-106EDX4望遠鏡、ZWO EAF Focusers電調系統、ZWO ASI 2600MC Pro冷卻相機、iOptron CEM60赤道儀、APM Guiding Scope 50 (f=205mm) 導星鏡、ZWO ASI 120MM MINI導星相機、ZWO ASIAIR Pro 智慧型WiFi天文主機

參數：Gain=100、-10度、單幅曝光10分，28幅疊合

後製軟體：PixInsight 1.8.8-7 Ripley

說明：LBN777小鷹星雲，屬金牛座內大型分子雲結構，因形狀貌似愛福好Logo而被戲稱。透過冷卻相機高達80%的量子效率（QE），更能有效率地收集這微弱的雲氣訊號。

→NGC 5128星系 劉志安

時間：2021/2/19 02:35

地點：南投縣合歡山暗空公園 鳶峰觀星平臺

儀器：William Optics FLT-132望遠鏡、Flat 68直焦平場鏡、
Canon 550D（改）、SkyWatcher EQ-6赤道儀、SBIG
STV導星

參數：ISO 1600、單幅180秒，30幅疊合

影像處理：RegiStax 6疊合處理、PhotoShop CS6 後製

說明：NGC 5128又稱半人馬座A 星系，距地球約只有1,100萬光年，是距離最近的「活躍星系」。這個外型獨特的橢圓星系，是兩個原本正常的星系發生碰撞的結果，導致星系核混雜在一起，並形成了黑暗的塵埃帶。NGC 5128也是一個巨大的無線電波源。



↘北天的漫天塵埃-M81與M82周邊與IFN 詹榆芃

時間：2021/2/17

地點：西班牙埃斯特雷馬杜拉遠端天文臺、遠端遙控

儀器：SIGMA 105mm F1.4 DG HSM Art鏡頭、ZWO ASI 2600MC Pro
天文相機、ASTRO-PHYSICS Mach1GTO赤道儀

參數：光圈F2.8、單幅300秒，25幅疊合

說明：M81星系（中央偏下）位於1,200萬光年外，整個星系充滿了年輕的恆星，使星系呈現著藍色，而周邊的M82（中央）因受到M81星系的影響而使其變形，圖中有著如絲狀般一樣塵埃是星際塵埃受到銀河所反射的輝光，因其之黯淡，而直到1990年代才發現。





M46與M47

錢昕

時間：2021/2/15 00:50-01:05

地點：南投縣塔塔加上東埔停車場

儀器：William Optics Zenithstar Z73望遠鏡、Canon 6D（改）、iOptron iEQ30 Pro赤道儀

參數：ISO1600、單幅曝光180秒，6幅合疊合

影像處理：Deep Sky Stacker、GIMP，局部裁切

說明：位於船尾座的一對疏散星團，左上的M46充滿緻密的暗星，右下的M47閃耀著疏鬆的亮星，仔細看M46裡還有一個行星狀星雲。



廣視野馬卡萊恩長鍊 王志信

時間：2021/2/6

地點：臺中市大雪山林道50K停車場

儀器：第一組:PENTAX125SDP望遠鏡、0.66X減焦鏡、NIKON 810A相機。第二組: William Optics FLT-98望遠鏡、FLAT IV減焦鏡、NIKON 810（改）相機。TAKAHASHI EM400 2M赤道儀、SBIG ST-i導星系統

參數：3×1馬賽克、總合曝光8.3小時

說明：馬卡萊恩長鍊位在室女座中，由數個星系排列鍊條狀，覺得這區域星系很美就拍了。



來自星星的提醒 王朝鈺

時間：2021/2/15

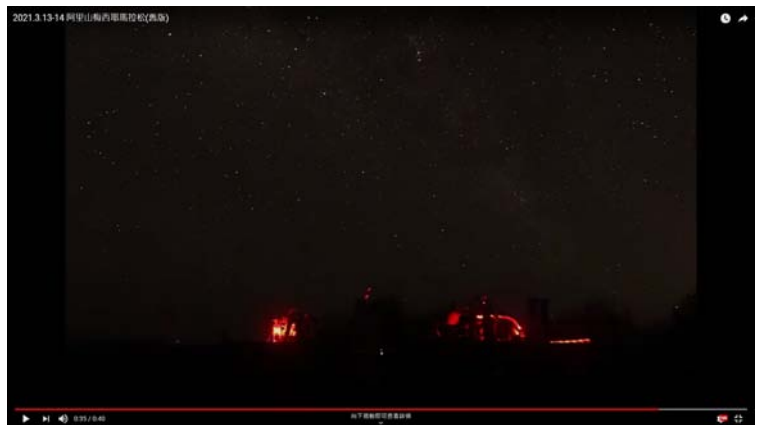
地點：南投縣合歡山暗空公園鳶峰停車場

儀器：Nikon AF-S NIKKOR 18-35MM
F/3.5-4.5G ED鏡頭@25mm、Nikon
D800（改）相機、Sky-Watcher
Star Adventure攝星儀

參數：光圈F4.0、ISO1600、單幅曝光1分
鐘，60幅疊合

影像處理：Astro Pixel Processor、
Photoshop CS6後製裁切

說明：冬末春初高山的夜晚凍人依舊，黎明前銀河中心從奇萊諸峰後昇起的畫面讓山峰都變得渺小，彰顯星空的廣袤無垠。在欣賞奇景的同時，相機追蹤的成果讓肉眼無法細查的雲氣與塵埃一一現形，彷彿繁星之間雖然距離遙遠但仍有著千絲萬縷的連繫，提醒我們雖然工作生活煩忙但別忘了家人朋友，適時來點關懷與問候吧~



<https://www.youtube.com/watch?v=DTSfxtjH-RQ>

【影片】2021梅西耶馬拉松 錢昕

時間：2021/3/13 18:30-20:30、3/14 00:00-02:50、3/14 03:50-05:40

地點：嘉義縣阿里山小笠原觀景臺

儀器：Canon EF 24-70mm鏡頭@24mm、Canon 77D相機

參數：光圈F4.0、ISO1600、單幅曝光30秒

影像處理：從3段800多幅影像，以darktable批次調亮影像、Time
Lapse Creator每秒20幅製成縮時影片

說明：梅西耶馬拉松是一年一度的天文盛事與自我挑戰，在春分前後舉行，觀測者以手動操作望遠鏡使之指向目標的方式，嘗試在一個晚上瀏覽完梅西耶星表上全部110個星雲、星團、星系等深空天體。今年的梅西耶馬拉松過程中雲來雲往，把握好天氣搜尋天體的同時也紀錄了三段縮時。



←夏至日環食連續攝影 甘御成

時間：2020/6/21 14:42-17:32

地點：雲林縣口湖鄉箔子寮

儀器：Tokina 12-24mm鏡頭@12mm、Nikon D7200相機

參數：ISO 100、單幅曝光1/400-1/30秒、共33幅疊合+前景
ISO 100、1/250 秒

影像處理：Adobe Photoshop CC 疊圖及後製

說明：日環食是百年難得一見的天象，臺灣下次可見日環食得等到195年後，這麼難得的天文奇觀，除了親眼觀察體驗外，當然要好好計算規劃後，再拍攝紀錄下來啊！

↓四季日落 陳宜婷

地點：嘉義布袋 高跟鞋教堂

儀器：Sigma 14mm鏡頭、Nikon D810A相機、ND400減光鏡 2片

說明：2020夏至的重頭戲，全臺灣都放在日環食這個特殊天象，趕回高跟鞋教堂拍攝日落根本是不可能的任務，兩者必須擇一放棄。於是在日落方位差距微小的考量下，選擇提前一天拍攝夏至日落軌跡。

時間	日落方位
2019/09/23 秋分 17:20-17:55	春分和秋分，太陽於正西方落下
2019/12/22 冬至 16:10-17:05	冬至，日落方位西偏南
2020/06/20 夏至前一日 17:49-18:34	夏至，日落方位西偏北



冬至
2019.12.22 16:10 - 17:05

秋分
2019.9.23 17:20 - 17:55

夏至(前一日)
2020.6.20 17:49 - 18:34

星朝你方向而來

游惠麟

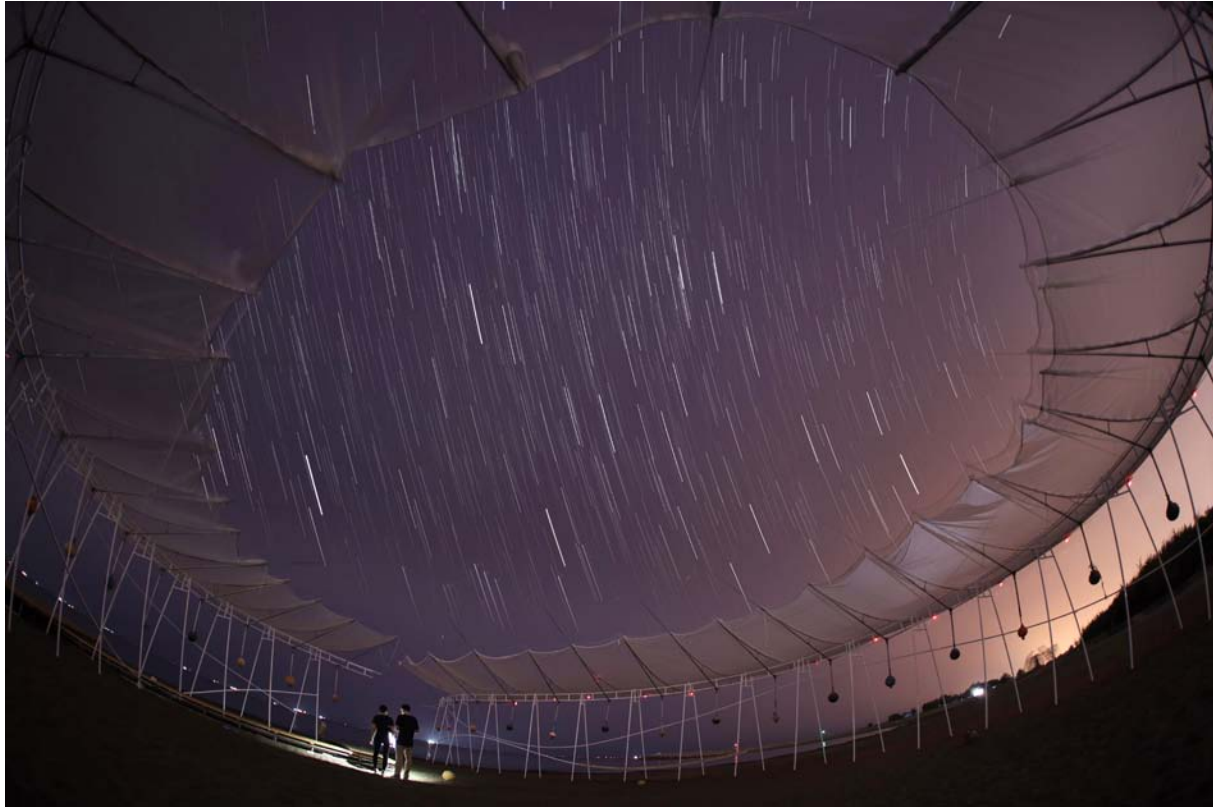
時間：2021/4/02 21:28:52

地點：臺南市漁光島

儀器：Canon EOS R 相機、Sigma 15mm f2.8 EX DG魚眼鏡頭

參數：光圈F2.8、ISO 800、單幅曝光8秒，144幅疊合

說明：冬季大橢圓恰巧出現在臺南漁光島藝術季「海朝你方向吹來」裝置藝術品中心位置，經拍攝144張影像後，運用Startrails疊圖軟體處理，讓作品更添夢幻色彩與可看性。



復活節島的星軌

陳聰文

時間：2019/7/2

地點：智利復活節島

儀器：Canon 7D相機、Tokina Fisheye 10-17mm f/3.5-4.5 DX 鏡頭

參數：ISO2000、光圈 F3.5、單幅曝光1分鐘，多幅疊合

說明：趁著前往智利拍日全食之後，順便一遊復活節島，以當地著名的摩艾石像為地景拍攝南半球星軌。





火星與畢宿星團、昴宿星團

吳昆臻

時間：2021/3/9 19:52-20:11

地點：南投縣合歡山昆陽停車場

儀器：Canon EF 70-200mm F4 L IS II USM鏡頭@70mm、Canon 6D（改）相機、LEE柔焦鏡NO.3、iOptron SkyTracker攝星儀

參數：光圈F4.0、ISO 3200、單幅60秒，20幅疊合

影像處理：DeepSkyStacker、Photoshop CS4

說明：火星（中央偏右上）2020年10月在雙魚座衝後，再經一段時間往西逆行就一路往東移動，3月初火星來到金牛座的昴宿星團（右）與畢宿星團（左）間，上山攝星就順便將火星與二個星團相會的情況拍攝記錄。



火星運行

陳宜婷

時間：2021/3/6-21

地點：臺南

儀器：SIGMA 135mm F1.8 DG HSM ART鏡頭、Nikon D810A相機

參數：底圖:ISO800、F5.0、單幅曝光4秒 10幅疊合，火星影像6幅疊合，月球:ISO1000、F5.0、單幅曝光1.6秒

影像處理：Astro Pixel Processor疊圖，再由Photoshop拼接

說明：雖然一開始錯過了3/4「火星合昴宿」，幸好3/21趕在鋒面到達前及時搶拍成功，最後「火星合畢宿五」得以喜劇收場。