

## 樂高課程學生回饋單

年 班 姓名：

親愛的小朋友，你已經學習樂高課程一段時間了，老師想要瞭解你樂高課程的上課情形，所以請你填寫這份問卷。這不是考試，並沒有標準答案，你只需要按照你心中的想法來回答，謝謝你的幫忙。

	非 常 同 意	有 些 同 意	不 確 定	不 太 同 意	非 常 不 同 意
1. 老師講解時我能專心聽課。 . . . . . 5	4	3	2	1	
2. 拼積木時我能專心在自己的作品上。 . . . . 5	4	3	2	1	
3. 老師的 10 分鐘講解我能專心聆聽。 . . . . 5	4	3	2	1	
4. 我能專心拼組積木 20 分鐘。 . . . . . 5	4	3	2	1	
5. 上課時我會專心，不會被他人影響。 . . . . 5	4	3	2	1	
6. 上課時我不會去干擾別人。 . . . . . 5	4	3	2	1	
7. 我上樂高課的專注力有進步。 . . . . . 5	4	3	2	1	
8. 我覺得我的作品很棒。 . . . . . 5	4	3	2	1	
9. 我喜歡上台分享我的作品。 . . . . . 5	4	3	2	1	
10. 我對自己的表現有信心。 . . . . . 5	4	3	2	1	
11. 老師對我的表現有信心。 . . . . . 5	4	3	2	1	
12. 同學們覺得我很棒。 . . . . . 5	4	3	2	1	

## 學生訪談大綱

1. 你在聽老師講解樂高-高塔、帆船、明信片 and 人物等投影片時，專心度應該不太一樣，請為每一次聽講解和看投影片時的專心度打分數。為何如此打分數？為何 XX 比較高？  
(哪一個主題的投影片的專心時間較長?為什麼?)
2. 你在拚組高塔、帆船、明信片 and 人物等主題時，專心度應該不太一樣，請為每一次拚組時的專心度打分數。為何如此打分數？為何 XX 比較高？  
(拚哪一個主題的投影片的專心時間較長?為什麼?)
3. 跟國語、數學... 比起來，你上樂高課的專心度排第幾名？為什麼？(你覺得你上樂高課程的專注力情況如何?)
4. 你覺得你上樂高課程容易被其他人所影響嗎?
5. 你覺得可以自己拚組完一份樂高主題，感覺如何呢?(為什麼?是哪一個主題?)
6. 你有沒有上台報告自己的作品?(是哪些主題?感覺如何呢?)
7. 你覺得自己完成何種主題時，比較有自信? (四個排行?為什麼 XX 最有自信?)
8. 你覺得這學期上樂高課程，讓你印象最深刻的東西是什麼?(自己的、別人的、小組的。)

## 級任老師訪談大綱

1. 你覺得班上資源班學生上樂高課程後專注力影響情況如何?
2. 你覺得班上資源班學生上樂高課程後自信心影響情況如何?
3. 請問班上的資源班學生是否有主動分享上樂高課程的經驗?
4. 請問班上的資源班學生上樂高課程後人緣是否有改變?
5. 你覺得樂高課程對於班上的資源班學生的人際關係是否有影響?
6. 請問你有沒有要補充什麼事情?

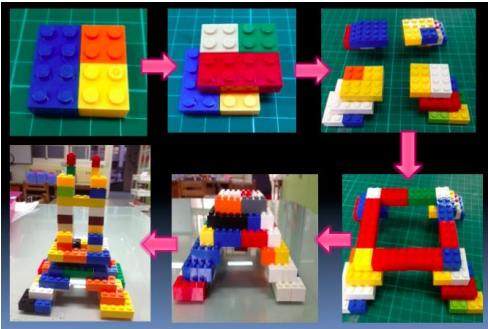
## 志工訪談大綱

1. 學生在老師講解以下主題(高塔、帆船、明信片、人物)投影片時的專心度各是如何?
2. 學生拼以下主題(高塔、帆船、明信片、人物)積木時的專心度?
3. 學生在老師講解何主題的投影片,學生專心時間較長呢(高塔、帆船、明信片、人物)?您覺得為什麼這主題會讓學生專心時間較長?
4. 學生在老師講解何主題時拼組積木較不易被他人影響(高塔、帆船、明信片、人物)?您覺得為什麼這主題會讓學生較不易被他人影響?
5. 學生在老師講解何主題時拼組積木較易被他人影響(高塔、帆船、明信片、人物)?您覺得為什麼這主題會讓學生較易被他人影響?
6. 您覺得這幾次學生在上樂高課的專注力的狀況如何?
7. 您覺得學生在以下主題(高塔、帆船、明信片、人物)對於自己拼組完成作品的態度各是如何?
8. 您覺得學生以下主題(高塔、帆船、明信片、人物)介紹自己拼組完成作品的自信狀況如何?
9. 整體而言,您覺得學生對於自己拼組完成作品和主題(高塔、帆船、明信片、人物)介紹的自信較佳?從學生何處表現得知?
10. 整體而言,您覺得學生對於何種主題(高塔、帆船、明信片、人物)的完成作品較有自信?從學生的何種表現或是拼組過程中有何特殊行為?
11. 您覺得哪位學生專注力表現令您印象深刻?為什麼?(可以舉不專注或專注學生個案各一)
12. 您覺得哪位學生對於自我作品的自信令您印象深刻?為什麼?(可以舉較有自信或沒自信的學生個案各一)

附錄五

## 資源班積木課程教案設計

活動名稱	高塔	教學領域	特殊需求領域	適用對象	資源班學生	教學時間/節數	120 分鐘 /3 節
日期	104.3/9, 3/16, 3/23			節次	早自修	教案撰寫者	陳宜君
教學資源	1. 樂高積木 2. 樂高網站 <a href="http://www.lego.com/en-us/">http://www.lego.com/en-us/</a> 3. 樂高零件積木網站 <a href="http://www.fingerfun.net/index.php?main_page=index&amp;zenid=elptdjfiel71clt0a73neh7c47">http://www.fingerfun.net/index.php?main_page=index&amp;zenid=elptdjfiel71clt0a73neh7c47</a> 4. 收納盒 5. 投影器材 6. 黑板 7. 照相機			九年一貫 領域能力 指標	1-1-1-7 能依據學習情境具體規範，維持適當的專注時間。 1-1-1-8 能依據指導者的提示，適當的轉移注意力（如：黑板轉移到課本）。 1-2-1-4 能同時區辨不同訊息的重點（如：老師口語指令和示範的操作流程）。 1-2-1-5 能自己維持適當的專注時間。 2-1-1-5 能透過外控的增強系統，達到正向的學習表現。 2-2-1-4 能嘗試可能的解決方案。		
設計理念	1. 透過積木教學提升學生課堂學習專注力。 2. 透過積木教學提升學生自我學習問題解決能力。 3. 透過積木教學使學生對自我概念有正向態度。						
教學目標	1. 透過積木任務的指派，學習專心思考，提升專注力。 2. 運用投影片的訊息，選擇符合素材的零件來創作，瞭解積木的拼裝應用。 3. 學生透過積木教學建立「我能感」。 4. 學生能與同學分享自己的作品，並欣賞他人的作品。						
教學準備	1. 積木主題投影片製作。 2. 積木盒、底板。 3. 裝積木之籃子。 4. 相機。						
教學規劃	節數	日期	課程名稱		教學內容		
	1	3/9	一、萬丈高樓平地起-組裝塔底		1. 完成注意力前測。 2. 欣賞世界各地的「高塔」。 3. 說明「高塔」的構造。 4. 講解組裝「塔座」的步驟。		

	2	3/16	二、創意大發揮-塔身組裝	1. 欣賞各種不同的「塔身」圖片。 2. 發揮創意組裝自己的塔身、塔頂。		
	3	3/23	三、設計展-分享時間	1. 向同學、老師介紹自己組裝的「高塔」。		
第一節：萬丈高樓平地起-組裝塔底						
上課內容	教學活動			時間(分)	教學資源	教學評量
引起動機	1. 完成注意力的前測。 2. 教師分享世界上著名的高塔照片，並請學生說說各高塔特色。			10分	投影片 投影器材 照相機	口頭問答
發展活動	1. 教師介紹這次主題的各週進度。 2. 說明今天上課的任務-製作塔的底部。 3. 說明組裝塔底的步驟。  <p>低組：可按照教師提供的步驟拼成，如果積木不夠，同組協助教師或愛心媽媽可口頭提示、示範用哪些替代的方法，教師提示壓線。 高組：參考步驟圖，但當積木不夠時需要自己想办法，注意壓線是否有做到。</p> 4. 說明這次上課方式-個人任務：每個人會有一個積木籃，只能用積木籃的積木組裝塔，不能交換籃子和積木，安靜、專注的完成任務。 5. 解說完學生如沒有其他問題，教師發下個人籃子。			25分	積木籃 投影片 投影器材 照相機	課堂觀察 口頭評量 實作評量：低組能在提示下運用到內縮、壓線的概念；高組能在老師解說完後獨立組裝出塔底，且有注意到壓線。
綜合活動	1. 高組學生如已經完成塔底，可以開始蓋塔身。 2. 低組學生請教師協助完成塔底。 3. 教師提醒下次上課注意事項。 4. 上課表現獎勵。 5. 環境整理。			5分	積木籃 照相機	

第二節：創意大發揮-塔身組裝				
上課內容	教學活動	時間(分)	教學資源	教學評量
引起動機	<ol style="list-style-type: none"> <li>回顧上週進度，教師展示學生做的塔底照片，並分析各種特色，給學生鼓勵。</li> <li>教師分享世界上著名的高塔照片，並著重塔身的設計。</li> </ol>	5分	投影片 投影器材 照相機	口頭問答
發展活動	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師說明今天上課的任務-製作塔的主體(塔身、塔頂)。</li> <li>說明組裝塔身的技巧。                低組：如果塔底未完成，先完成塔底。塔身的部分，低組有內縮的概念，就是越上面要越小。塔頂只要用基本顆粒 1X1 疊起加高即可。                高組：思考設計什麼特色的塔身，遇到問題時先自己想辦法。例如：如果底座不夠大怎麼辦？(先外擴再內縮、加大底座)、重心不穩怎麼辦？(是否頭重腳輕？)、積木不夠怎麼辦？(和老師拿特殊積木、發揮創意)、底座一直垮怎麼辦？(把大塊的積木放在下層、檢查壓線是否正確)</li> <li>動手組裝：發下每人的積木籃，安靜專注的完成任務。</li> </ol>	30分	積木籃 投影片 投影器材 照相機	課堂觀察 口頭評量 實作評量：低組能在提示下完成直立型的塔身、塔頂；高組塔身至少有一個特色，且有整體塔形是明確的。
綜合活動	<ol style="list-style-type: none"> <li>高組學生如已完成，可先思考下週如何介紹自己的塔。</li> <li>低組學生請教師協助完成高塔。</li> <li>教師提醒下次上課注意事項。</li> <li>上課表現獎勵。</li> <li>環境整理。</li> </ol>	5分	積木籃 照相機	
三、設計展-分享時間				
上課內容	教學活動	時間(分)	教學資源	教學評量

引起動機	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明今天的主題包裝-高塔設計展</li> <li>2. 發下底板，讓 2-3 個同學放在一起，並做最後固定，以防重心不穩。</li> </ol>	10 分	投影片 投影器材 照相機	口頭問答
發展活動	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師詢問誰要當設計展的參加者，參加者有獎品。依自願順序出來介紹自己的高塔。</li> <li>2. 介紹時要說明：            低組：能出來介紹姓名、在老師提示下回答高塔的問題。            高組：能介紹姓名、高塔的特色、設計的理念</li> <li>3. 參加者介紹完之後，老師問台下的評審，喜歡這個作品的舉手，讓學生互相肯定。</li> </ol>	30 分	學生作品 照相機	課堂觀察 口頭評量：低組能上台分享；高組能上台分享，並表達清楚。
綜合活動	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師鼓勵今天有上台的分享的學生。</li> <li>2. 提醒下次上課注意事項。</li> <li>3. 環境整理。</li> </ol>	5 分	積木籃 照相機	



# 投影片資料



積木課程1  
**高塔**  
2015/03/09

### 都市中的長頸鹿



### 都市中的長頸鹿



### 塔的構造



### 「高塔」主題週

- 第一週：完成「塔」底座
- 第二週：完成「塔」主體
- 第三週：分享



### 步驟1-領積木籃

- 老師發下每個人一個積木籃，領到積木籃後就可以開始做
- 可先想想要設計哪種造型的塔
- 自己用自己的積木
- 不能跟別人換籃子、積木等
- 組裝時請不要說話

### 步驟2-組裝塔座

注意壓線



### 注意事項

- 作品放在積木籃內一起拿到資源班二放
- 下週上課前到資源班拿自己的籃子

**積木有限，創意無窮**

## 資源班積木課程教案設計

活動名稱	帆船	教學領域	特殊需求領域	適用對象	資源班學生	教學時間/節數	120分鐘 /3節
日期	104.3/30, 4/13, 4/20			節次	早自修	教案撰寫者	黃敏秀
教學資源	1. 樂高積木 2. 樂高網站 <a href="http://www.lego.com/en-us/">http://www.lego.com/en-us/</a> 3. 樂高零件積木網站 <a href="http://www.fingerfun.net/index.php?main_page=index&amp;zenid=elptdtjfiel71clt0a73neh7c47">http://www.fingerfun.net/index.php?main_page=index&amp;zenid=elptdtjfiel71clt0a73neh7c47</a> 4. 收納盒 5. 投影器材 6. 黑板 7. 照相機			九年一貫 領域能力 指標	1-1-1-7 能依據學習情境具體規範，維持適當的專注時間。 1-1-1-8 能依據指導者的提示，適當的轉移注意力（如：黑板轉移到課本）。 1-2-1-4 能同時區辨不同訊息的重點（如：老師口語指令和示範的操作流程）。 1-2-1-5 能自己維持適當的專注時間。 2-1-1-5 能透過外控的增強系統，達到正向的學習表現。 2-2-1-4 能嘗試可能的解決方案。		
設計理念	1. 透過積木教學提升學生課堂學習專注力。 2. 透過積木教學提升學生自我學習問題解決能力。 3. 透過積木教學使學生對自我概念有正向態度。						
教學目標	1. 透過積木任務的指派，學習專心思考，提升專注力。 2. 運用投影片的訊息，選擇符合素材的零件來創作，瞭解積木的拼裝應用。 3. 學生透過積木教學建立「我能感」。 4. 學生能與同學分享自己的作品，並欣賞他人的作品。						
教學準備	1. 積木主題投影片製作。 2. 積木盒、底板。 3. 裝積木之籃子。 4. 相機。						
教學規劃	節數	日期	課程名稱		教學內容		
	1	3/30	一、四海遊龍任我行~帆船(I)		1. 欣賞各種造型的「帆船」。 2. 說明「帆船」的構造。 3. 講解組裝「帆船」的步驟。		
	2	4/13	一、四海遊龍任我行~帆船(II)		1. 欣賞各種不同的「帆船」圖片。 2. 發揮創意組裝自己的帆船。		

	3	4/20	三、設計展-分享時間	1. 向同學、老師介紹自己組裝的「帆船」。		
第一節：四海遊龍任我行~帆船(I)						
上課內容	教學活動			時間(分)	教學資源	教學評量
引起動機	1. 教師分享各式各樣的帆船照片，並請學生說說各種帆船特色。			10分	投影片 投影器材 照相機	口頭問答
發展活動	<p>1. 教師介紹這次主題的各週進度。</p> <p>2. 說明今天上課的任務-製作帆船的船身。</p> <p>3. 說明組裝的步驟。</p> <p>低組：可按照教師提供的步驟拼成，請愛心媽媽或協同老師口頭提示，示範用哪些替代的方法，教師提示壓線。</p> <p>高組：在看完老師示範後，可以自由發揮創意。但當積木不夠時需要自己想辦法，注意壓線是否有做到。有問題可以舉手問老師。</p> <p>4. 重述上課方式-個人任務：每個人會有一個積木籃，只能用積木籃的積木，不能交換籃子和積木，安靜、專注的完成任務。</p>			25分	積木籃 投影片 投影器材 照相機	課堂觀察 口頭評量 實作評量： 低組能在提示下運用到內縮、壓線的概念； 高組能在老師解說完後獨立組裝，且有注意到壓線。
綜合活動	<p>1. 教師提醒下次上課注意事項。</p> <p>2. 上課表現獎勵。</p> <p>3. 環境整理。</p>			5分	積木籃 照相機	
第二節：四海遊龍任我行~帆船(II)						
上課內容	教學活動			時間(分)	教學資源	教學評量
引起動機	<p>1. 回顧上週進度，教師展示學生做的船身照片，並分析各種特色，給學生鼓勵。</p> <p>2. 教師分享各式各樣的船桅設計。</p>			5分	投影片 投影器材 照相機	口頭問答

發展活動	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明今天上課的任務-製作船桅。</li> <li>2. 說明組裝船桅的技巧。 低組：如果船身未蓋的穩固，請先提醒他們要穩固船身才可以往上蓋。低組可以蓋簡單的船桅就好。 高組：思考設計什麼特色的船桅，遇到問題時先自己想辦法。然後也可以問周圍的老師或愛心媽媽。需要不同材質的帆，可以找老師或自行設計。</li> <li>3. 動手組裝：發下每人的積木籃，安靜專注的完成任務。</li> </ol>	30分	積木籃 投影片 投影器材 照相機	課堂觀察 口頭評量 實作評量：低組能在提示下完成帆船主體；高組可以盡量發揮創意。
綜合活動	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 低組學生請教師協助完成高塔。</li> <li>2. 教師提醒下次上課要發表。</li> <li>3. 上課表現獎勵。</li> <li>4. 環境整理。</li> </ol>	5分	積木籃 照相機	
三、發表大會				
上課內容	教學活動	時間(分)	教學資源	教學評量
引起動機	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明今天的主題包裝-帆船設計展</li> <li>2. 鼓勵主動發表的同學可以拿到較高分。</li> </ol>	10分	投影片 投影器材 照相機	口頭問答
發展活動	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師詢問誰要當設計展的參加者，參加者可以得到獎勵分數。依自願順序出來介紹自己的帆船有什麼特色。</li> <li>2. 介紹時要說明： 低組：能出來介紹姓名、在老師提示下回答問題。 高組：能介紹姓名、帆船的特色、設計的理念。</li> <li>3. 參加者介紹完之後，老師問台下的評審，喜歡這個作品的舉手，讓學生互相肯定。</li> </ol>	30分	學生作品 照相機	課堂觀察 口頭評量：低組能上台分享；高組能上台分享，並表達清楚。
綜合活動	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師鼓勵今天有上台的分享的學生。</li> <li>2. 提醒下次上課注意事項。</li> <li>3. 環境整理。</li> </ol>	5分	積木籃 照相機	

## 資源班積木課程教案設計

活動名稱	名片架	教學領域		特殊需求領域	適用對象	資源班學生	教學時間/節數	180 分鐘 /3 節
日期	104.4/27. 5/4.5/11			節次	早自修	教案撰寫者	吳維真	
教學資源	1. 樂高積木 2. 樂高網站 <a href="http://www.lego.com/en-us/">http://www.lego.com/en-us/</a> 3. <越疊越成材>書籍 4. 收納盒 5. 投影器材 6. 黑板 7. 照相機			九年一貫 領域能力 指標	1-1-1-7 能依據學習情境具體規範，維持適當的專注時間。 1-1-1-8 能依據指導者的提示，適當的轉移注意力（如：黑板轉移到課本）。 1-2-1-4 能同時區辨不同訊息的重點（如：老師口語指令和示範的操作流程）。 1-2-1-5 能自己維持適當的專注時間。 2-1-1-5 能透過外控的增強系統，達到正向的學習表現。 2-2-1-4 能嘗試可能的解決方案。			
設計理念	1. 透過積木教學提升學生課堂學習專注力。 2. 透過積木教學提升學生自我學習問題解決能力。 3. 透過積木教學使學生對自我概念有正向態度。							
教學目標	1. 透過積木任務的指派，學習專心思考，提升專注力。 2. 運用投影片的消息，選擇符合素材的零件來創作，瞭解積木的拼裝應用。 3. 學生透過積木教學建立「我能感」。 4. 學生能與同學分享自己的作品，並欣賞他人的作品。							
教學準備	1. 積木主題投影片製作。 2. 積木主題樣本製作。 3. 積木分配。 4. 相機。							
教學規劃	節數	日期	課程名稱		教學內容			
	1	4/27	一、積木變文具 -名片設計與名片架底座組裝		1. 欣賞積木文具作品。 2. 說明名片設計概念。 3. 講解組裝「名片架底座」的步驟。			
	2	5/4	二、積木變文具 -名片架主題設計		1. 欣賞同學的「名片」設計。 2. 發揮創意組裝自己的名片架主題。			

3	5/11		三、設計展-分享時間	1. 向同學、老師介紹自己組裝的「名片架與名片」。	
第一節：積木變文具-名片設計與名片架底座組裝					
上課內容		教學活動	時間 (分)	教學資源	教學評量
引起動機		1. 教師分享積木組成的文具照片, 請學生說拚積木時需要注意的事項。(壓線. 顏色. 顆粒)	10 分	投影片 投影器材 照相機	口頭問答
發展活動		<p>1. 教師介紹這次主題的各週進度。</p> <p>2. 說明今天上課的任務-設計名片及製作底座。</p> <p>3. 介紹各式名片設計的創意性, 請學生設計自己的名片。</p> <p>4. 說明組裝名片架底座的步驟。</p> <div data-bbox="373 902 927 1323" style="text-align: center;"> </div> <p><b>低組</b>：可按照教師提供的步驟拼成，同組協助教師或志工須提示外擴內縮的位置、協助完成三層的底座。</p> <p><b>高組</b>：參考步驟圖，但當積木不夠時需要自己想辦法，注意壓線及外縮內擴是否有做到。</p> <p>5. 說明這次上課方式-個人任務：設計自己的名片以及完成底座。</p> <p>6. 解說完學生如沒有其他問題，教師先發下空白名片，完成個人名片的人，可以向各組老師或愛心媽媽領取個人積木籃製作名片架底座。</p>	25 分	積木籃 投影片 投影器材 照相機	<p>課堂觀察</p> <p>口頭評量</p> <p>實作評量：</p> <p><b>低組</b>能在示範下運用到內縮、外擴的概念；</p> <p><b>高組</b>能在老師解說完後獨立組裝出底座，且有注意到外縮內擴。</p>

綜合活動	1. 教師提醒下次上課進度-名片架主題設計。 2. 上課表現獎勵。 3. 環境整理。	5分	積木籃 照相機	
------	--	----	------------	--

第二節：積木變文具-名片夾主題設計

上課內容	教學活動	時間(分)	教學資源	教學評量
引起動機	1. 回顧上週進度，教師展示學生做的名片照片，並分析各種特色，給學生鼓勵。 2. 教師分享與名片符合的名片架設計照片。	5分	投影片 投影器材 照相機	口頭問答
發展活動	1. 教師說明今天上課的任務-名片架的主體。 2. 以史奴比房屋名片架為例，說明組裝名片架主體的技巧。 <b>低組</b> ：可以根據教師的步驟完成房屋名片架。(各組協助人員，須注意學生是否留有放名片的凹槽位置，以及名片夾背部是否有座高以做支撐名片的設計。) <b>高組</b> ：思考設計什麼特色的名片架，遇到問題時先自己想辦法。例如：該設計何種主題的名片架以符合名片特色、放置名片的凹槽應該設計在哪裡？名片架的背部是否有加高，以支撐名片？積木不夠怎麼辦？(和老師拿特殊積木、發揮創意)、壓線是否有做確實，避免主體與底座連結不佳而倒塌？(檢查壓線是否正確) 3. 動手組裝：發下每人的積木籃，安靜專注的完成任務。	30分	積木籃 投影片 投影器材 照相機	課堂觀察 口頭評量 實作評量： <b>低組</b> 能在圖片及口頭提示下完成房屋式的名片架。 <b>高組</b> 能自行設計出符合名片特色的名片架。
綜合活動	1. 高組學生如已完成，可先思考下週如何介紹自己的名片架及名片。 2. 低組學生請教師指導完成名片架。 3. 教師提醒下次上課進度。 4. 上課表現獎勵。 5. 環境整理。	5分	積木籃 照相機	

		三、設計展-分享時間			
上課內容		教學活動	時間 (分)	教學資源	教學評量
引起動機		1. 教師說明今天的主題包裝-名片與名片架設計展 2. 請學生做名片架的零件檢查，並將名片放置於名片架內。。	5 分	投影片 投影器材 照相機	口頭問答
發展活動		1. 教師詢問誰要當設計展的參加者，參加者有獎品。依自願順序出來介紹自己的作品。 2. 介紹時要說明： 低組：能出來介紹姓名、在老師問句提示下介紹自己名片及名片架的設計原由。 高組：能獨立說出自己名片及名片架的設計原因及特色。 3. 參加者介紹完之後，聽眾能給予掌聲回饋。	30 分	學生作品 照相機	課堂觀察 口頭評量： <b>低組</b> 能參考問句句型介紹作品； <b>高組</b> 能獨立完成自我作品介紹。
綜合活動		1. 教師鼓勵今天有上台的分享的學生。 2. 提醒下次上課注意事項。 3. 環境整理。	5 分	積木籃 照相機	



## 資源班積木課程教案設計

活動名稱	人體	教學領域	特殊需求領域	適用對象	資源班學生	教學時間/節數	180分鐘/3節
日期	104.5/18、5/25、6/1			節次	早自修	教案撰寫者	吳于雯
教學資源	1. 樂高積木 2. 樂高網站 <a href="http://www.lego.com/en-us/">http://www.lego.com/en-us/</a> 3. <越疊越成材>書籍 4. 收納盒 5. 投影器材 6. 黑板 7. 照相機			九年一貫領域能力指標	1-1-1-7 能依據學習情境具體規範，維持適當的專注時間。 1-1-1-8 能依據指導者的提示，適當的轉移注意力（如：黑板轉移到課本）。 1-2-1-4 能同時區辨不同訊息的重點（如：老師口語指令和示範的操作流程）。 1-2-1-5 能自己維持適當的專注時間。 2-1-1-5 能透過外控的增強系統，達到正向的學習表現。 2-2-1-4 能嘗試可能的解決方案。		
設計理念	1. 透過積木教學提升學生課堂學習專注力。 2. 透過積木教學提升學生自我學習問題解決能力。 3. 透過積木教學使學生對自我概念有正向態度。						
教學目標	1. 透過積木任務的指派，學習專心思考，提升專注力。 2. 運用投影片的訊息，選擇符合素材的零件來創作，瞭解積木的拼裝應用。 3. 學生透過積木教學建立「我能感」。 4. 學生能與同學分享自己的作品，並欣賞他人的作品。						
教學準備	1. 積木主題投影片製作。 2. 積木主題樣本製作。 3. 積木分配。 4. 相機。						
教學規劃	節數	日期	課程名稱		教學內容		
	1	4/27	一、最佳男(女)主角 -人體設計(左右動作一樣)		1. 欣賞積木人體作品。 2. 說明「人」的構造與動作變化並畫出人體設計圖。 3. 講解組裝「左右動作一樣人體」的步驟並開始組裝。		

2	5/4	二、最佳男(女)主角 -人體設計(左右動作不一樣)	1. 欣賞同學的「左右動作一樣人體」作品。 2. 說明「左右動作不一樣人體」的動作變化並畫設計圖 3. 講解組裝「左右動作不一樣人體」的步驟並開始組裝。
3	5/11	三、設計展-分享時間	1. 向同學、老師介紹自己組裝的「左右動作一樣人體」與「左右動作不一樣人體」。

第一節：最佳男(女)主角 -人體設計(左右動作一樣)

上課內容	教學活動	時間(分)	教學資源	教學評量
引起動機	1. 教師引導學生思考「人」在地球上的獨特性，並分享積木組成的人形作品，請學生說明各積木人體作品的特色。	10分	投影片 投影器材 照相機	口頭問答
發展活動	2. 教師介紹這次主題的各週進度。 3. 說明今天上課的任務-畫設計圖及組裝「左右動作一樣人體」。 4. 介紹「左右動作一樣」人體及其身體構造。 5. 說明組裝「左右動作一樣」人體的步驟。 (1)組裝雙腳。 (2)組裝軀幹。 (3)組裝雙手。 (4)組裝肩膀、脖子。 (5)組裝頭。 <b>低組</b> ：按照教師提供的步驟由下往上拼成，同組協助教師或愛心媽媽須提示壓緊、壓線及左右動作一致、手和腳長度一樣。 <b>高組</b> ：參考步驟說明，依自己畫出的設計圖完成組裝。自己檢查左右動作是否一致？作品是否依設計圖？作品是否注意壓緊及壓線？作品是否會傾倒？如何解決不平衡問題？身體比例是否恰當？基本構造完成可再做何變化？ 6. 解說完學生如沒有其他問題，教師先發下空白紙，請學生嘗試做出左右動作一樣的人體姿勢並畫出設計圖。畫完並經各組老師或愛心媽媽同意可領取個人積木籃並開始組裝。	25分	積木籃 投影片 投影器材 照相機	課堂觀察 口頭評量 實作評量： <b>低組</b> 能在示範下運用壓緊和壓線的技巧組裝； <b>高組</b> 能在老師解說完後獨立組裝出左右一樣人體，且能注意作品的整體穩固性及平衡性。

綜合活動	1. 教師提醒下次上課注意事項。 2. 上課表現獎勵。 3. 環境整理。	5 分	積木籃 照相機	
第二節：最佳男(女)主角-人體設計(左右動作不一樣)				
上課內容	教學活動	時間(分)	教學資源	教學評量
引起動機	1. 回顧上週進度，教師展示上週優秀作品，並分析各作品的特色，給予學生鼓勵。 2. 教師分享與名片符合的名片架設計照片。	5 分	投影片 投影器材 照相機	口頭問答
發展活動	3. 教師說明今天上課的任務-畫設計圖及組裝「左右動作不一樣人體」。 4. 介紹「左右動作不一樣」人體及其身體部位的變化。 5. 說明組裝「左右動作不一樣」人體的步驟。和上週一樣也是由下往上組裝，先組裝雙腳最後組裝頭，但雙手和雙腳的動作不一樣。 <b>低組</b> ：若上週作品未完成者可繼續組裝完成，若已完成可直接改成左右動作不一樣人體，仍需注意左右手和腳動作雖不一致，但長度要相等。 <b>高組</b> ：參考步驟說明，依自己畫出的設計圖完成組裝。注意動作不要太複雜，以免無法畫出及成功組裝。注意作品是否依設計圖？作品是否注意壓緊及壓線？作品是否會傾倒？如何解決不平衡問題？身體比例是否恰當？如何做出手、腳和頭可轉動的作品？轉動後是否仍可穩固站立？基本構造完成可再如何裝飾在身上？ 6. 解說完學生如沒有其他問題，教師先發下空白紙，請學生嘗試做出左右動作不一樣的人體姿勢並畫出設計圖。畫完並經各組老師或愛心媽媽同意可領取個人積木籃並開始組裝。	30 分	積木籃 投影片 投影器材 照相機	課堂觀察 口頭評量 實作評量： <b>低組</b> 能在圖片及口頭提示下依上週作品改裝成左右動作不一樣的作品。 <b>高組</b> 能自行組裝左右動作不一樣的人體作品。

綜合活動	1. 高組學生如已完成，可先思考下週如何介紹自己的作品。 2. 低組學生請教師指導完成人體設計。 3. 教師提醒下次上課注意事項。 4. 上課表現獎勵。 5. 環境整理。	5分	積木籃 照相機	
三、設計展-分享時間				
上課內容	教學活動	時間(分)	教學資源	教學評量
引起動機	1. 教師說明今天的任務-人體設計介紹與分享 2. 請學生做名片架的零件檢查，並將名片放置於名片架內。	5分	投影片 投影器材 照相機	口頭問答
發展活動	1. 教師詢問誰要當設計展的參加者，參加者有獎品。依自願順序出來介紹自己的作品。 2. 介紹時要說明： 低組：能出來介紹自己姓名及所設計的人體為何人，及為何要設計此人。 高組：能說出自己人體設計的緣由及特色。 3. 參加者介紹完之後，同學能給予掌聲回饋。	30分	學生作品 照相機	課堂觀察 口頭評量：低組能介紹作品依何人動作所做；高組能獨立完成自我作品介紹。
綜合活動	1. 教師鼓勵今天有上台分享的學生。 2. 提醒下次上課注意事項。 3. 環境整理。	5分	積木籃 照相機	