

臺北市立明倫高級中學辦理
103 學年度高級中學教育實驗
(語文實驗班)
申請計畫書

承辦人：歐又華

處室主任：曾欣儀

校長：王文珠

申請日期：102 年 5 月 23 日

臺北市 103 學年度公私立高級中等學校申辦「教育實驗」學校基本資料表

校名							
臺北市立明倫高級中學							
學制							
<input checked="" type="checkbox"/> 普通高中 <input type="checkbox"/> 綜合中學 <input type="checkbox"/> 完全中學 <input type="checkbox"/> 普通高中附設職業學程 <input type="checkbox"/> 職業學校附設普通高中學程							
101 學年度學校規模/班級數							
	普通班 班級數	實驗班 班級數	特殊班班級數				
			美術	音樂	舞蹈	戲劇	體育
一年級	13	2	1	0	0	0	0
近三年辦理實驗班情形							
學年度	102 學年度		101 學年度		100 學年度		
班別	語文實驗班 自然科實驗班		語文實驗班 自然科實驗班		語文實驗班 自然科實驗班		
聯絡人							
處室	姓名	電話			E-mail		
教務處	曾欣儀	25961567#121			mlsh228@tp.edu.tw		

臺北市立明倫高級中學辦理 103 學年度教育實驗
(語文實驗班)
申請計畫書

目 錄

壹、名稱	01
貳、動機	01
參、目的	01
肆、範圍	02
伍、對象	02
陸、期間	03
柒、地點	03
捌、方法	03
玖、步驟	20
拾、經費需求	21
拾壹、預期成效	21
拾貳、主持人及參與實驗研究人員背景資料	21
拾參、終止實驗後之處理	22

臺北市立明倫高級中學辦理 103 學年度教育實驗申請計畫書

壹、名稱：臺北市立明倫高級中學語文實驗課程計畫。

貳、動機

在全球化、地球村的競爭潮流下，提升學生語文能力，是培育國家人力資源不可或缺的一環，同時在因應少子化以及未來十二年國教的教育趨勢下，發展學校教育特色，並建構適性學習環境，更是當務之急。

本校自 82 學年度改制高中以來，學生在語文領域的表現最為突出，自 89 學年度起，為發展學生多元之學習潛能，國文科及英文科教學研究會逐年規劃文藝營、遊學活動、英語話劇比賽等多元活動，提供學生多面向學習，深獲學生及家長肯定與喜愛。近幾年來，國文科團隊致力於透由閱讀與教學的結合，以提升學生國語文能力，也卓有成效。97 學年度起本校加入教育高中優質化行列，英文科團隊也開始加入研發透由閱讀活動的推動，增進學生英語能力的方案，學校亦建置閱讀線上學習輔助系統。同時本校曾於 94 學年度至 96 學年度辦理語文資優班，學生透由國文及英文科加深加廣課程的學習，不僅外語能力大幅提升，同時在思辨能力及寫作能力上亦有明顯的進步。99~101 學年度的語文實驗班課程中，讓對於語文有興趣的學生有了更深入的學習，而老師們亦從中累積了許多教學經驗與開發許多教材。並配合 12 年國教，持續於 102 學年度修正調整課程節數，為 103 學年度課程作更完善準備。

審視本校在語文領域的發展，除全面性推動語文相關活動，以及相關軟硬體建設均有相當基礎外，實有必要持續積極的拔擢有興趣的優秀語文人才，輔以加深加廣的實驗教育，透由中英文閱讀與寫作結合的教學模式、口說與創新教學的融入，以及第二外語選修課程與大學預修的 AP 課程，讓具有語文興趣的孩子，能夠盡情發揮熱情，展現語文創意與國際競爭力，成為兼具中英文語文發展潛力的優秀人才。

本校地處人文古蹟林立的大同區，若能將本校原有的藝術教育特色，以及未來的語文實驗班加以結合，將可提供外來入學的學生更寬廣的學習環境，也可使人文藝術教育能在大同區深根發芽，並彰顯本校發展人文藝術教育的一大特色。

本校一向落實生涯輔導與生命教育，並深獲家長與學生肯定，透由申辦語文實驗班的課程實施，不僅可以發展學生優勢能力，彰顯學生語文智能，也讓學生能夠善用其優勢能力去服務關懷弱勢族群，服務別人，養成學生獨立思考並深化學生人文關懷的態度與生命價值。

基於以上種種緣由，本校有強烈的動機與信心繼續申辦語文實驗班，並且也希望能將課程實驗的結果做為未來課程推廣的參考。

參、目的

- 一、透過本語文實驗課程的發展，期待從環境、學生與教師等三面向達成以下目的：
- (一) 整合校內外語文教學資源，營造有特色且有利學生語文學習的優質環境，以提昇學生語文聽、說、讀、寫的運用能力。
 - (二) 開發具有語文潛能之學生學習能力，增進學生閱讀與寫作能力，並培養學生思辨、創造與表達力，以培養具人文關懷與全球視野的中英語文能力兼優之人才。
 - (三) 研發以學生學習為中心，強調能力導向的語文課程與教學設計，建構教師創新教學團隊與氛圍。

二、實驗課程與教學目標

為達成以上實驗課程之目的，因此本實驗課程與教學之整體目標有以下三項：

- (一) 培養具語文發展潛能之學生聽、說、讀、寫的語文基礎知能，展現良好的批判與思考能力。
- (二) 學生能善用語文表現聽、說、讀、寫的能力，進而探索、試探發展自我的語文優勢能力。
- (三) 學生能增加對全球化及多元文化的察覺與鑑賞，表現具人文關懷的高層次思考及主動學習力。

肆、範圍

本實驗計畫的範圍主要為「課程教學」，為達成本實驗計畫之目的與本實驗課程之總目標，本實驗課程依據高級中學課程綱要之必選修總時數，調整綜合活動、生活領域(生活科技)、藝術領域(音樂、美術)及部分校本選修課程，並在課程設計中強化以「學生學習為中心」的學生能力導向之課程與教學發展，且輔以 Rubric「學生學習成果導向」的評量方式，進行課程與教學實驗。

實驗課程於校內部分班級實施；103 學年度實施班級規模與全校班級數比較請見下表：

表一：本校 103 學年度高一辦理語文實驗班規模/班級數與其它班級數比較表

項目	普通班 班數	實驗班 班數	特殊班班數				
			美術	音樂	舞蹈	戲劇	體育
一年級	15	0	1	0	0	0	0
二年級	13	2	1	0	0	0	0
三年級	13	2	1	0	0	0	0

伍、對象

- 一、招生名額：30 名。
- 二、招生對象：本校入學新生在語文方面有興趣及具潛能之學生。
- 三、招生方式：除舉行校內入班甄選測驗外，另透過特色招生管道招收具語文學習潛能之學生。
- 四、安置方式：集中編班。

陸、期間：學生就讀本校期間(103~105 學年度)。

柒、地點：

場域	地點	設施	備註
校內	語言教室	桌上型電腦、投影機、耳機、錄放音系統	
	多媒體教室	資訊講桌、投影機	
	群組教室	互動式電子白板、電腦、討論桌	
	視聽教室	音響設備、電腦、投影機	
	圖書館	圖書、平版電腦、桌上型電腦、線上資料庫、閱讀室、討論室、資訊講桌	
	綜合大樓	舞台、音響、資訊講桌	
校外合作單位	淡江大學外語學院	外語師資	
	元智大學應用外語系	外語師資	
	美國 Greenhill school	全校設施	每年交換學生兩週
	Live ABC 雜誌	外籍師資、教材	
	空中英語教室	外籍師資、教材	

捌、方法

一、課程設計

(一) 課程理念

1. 從文學閱讀下手，精進語文聽說讀寫能力：

課程團隊認為從閱讀經典文學下手，結合寫作指導，並輔以口說訓練與創意思維的訓練課程，能深化語文學習者的學習興趣，提昇學生的聽說讀寫能力，並激發學習者的潛力。

2. 採分組教學，營造有利的語文學習環境：

小班教學較能提升語文學習的效果，因此在課程規劃與設計上均採分組教學，提高師生比，以協助學生有效學習。

3. 導入校內外多元豐富的藝文學習資源，有助於學生的整體學習：

增加語文學習者的廣度與深度，需提供學生多元的發表、練習、參與、實踐的舞台，始能收事半功倍之效，因此統整校內外相關資源，建構有利學習環境供學生學習。

4. 教學設計以學生學習為中心，著重「學生學習成果導向」評量：

教師在教學設計秉持「以學生學習為中心」，依課程需要與規劃，運用小組討論、學習共同體、合作學習、實作練習等各種不同的有效教學策略，提高學生在課堂上的參與，增加創意、思考與提問的「能力導向」教學設計，採「學生學習成果導向」

評量，以激發學生高層次的思考能力、創造力等。

5. 課程規劃設計融合學校願景：

優秀語文人才的培育，符合「樂德、樂學、樂善」的學校願景。因此課程規劃設計兼顧人文關懷素養提升的目標，納入「生命教育體驗營」與「服務學習」等非正式課程活動的設計，以期本實驗教育課程能彰顯本校教育特色。

(二) 課程發展

1. 採學術取向發展模式開發課程，並整合校內閱讀教育、英文教學資源、國文教學資源、藝術教育資源與，提供學生優質的語文學習環境。
2. 運作方式：依課程屬性，分別組成成立教師專業學習社群，採協同教學或共同研發課程綱要方式規劃設計課程。

(三) 實驗課程架構

本實驗課程分基礎性、深化性與創發性三類進行規劃，從文學閱讀到寫作，依課程之深淺難度進行規劃設計，另搭配相關語文類、生命教育及服務學習等非正式課程，讓學生得以從試探、深化、與實作中精進語文能力，發展具人文關懷特質之語文人才。課程架構如下：

年 級		正式課程 (學分數)			非正式課程
高一	調整情形	專修課程 I (2) (刪減生活領域 1 學分、英語聽講 0.5 學分及基礎數學 0.5 學分)	專修課程 II (1) (刪減綜合活動 1 學分)	校本跑班選修 (2)-(普通班第二外語為自由選修，實驗班學生則皆須修習)	① 藍天課程 : 學生參加主題閱讀活動、Reading Pie & Writing Pie 活動、文學地景走讀、文學擂台賽。 ② 星光課程 : 學生高一必須擔任英語話劇比賽活動主持人; 高二參加學校安排之偏鄉服務學習活動及生命教育體驗營; 或於在學期間擔任校園外語導覽員、參加閱讀種子培訓。 ③ 學峰計畫 : 參加詩歌朗誦、英語話劇比賽，學生並依其能力與專才選擇參加國語文演說、朗讀、英文作文、英文演說、英文單字大賽及第二外語朗讀或演說等校內外競賽以及校內外文學獎、全國中學生小論文或中學生心得寫作比賽等藝文競賽活動。 ④ 碧海活動 : 觀摩他校資優班或實驗班成果發表、參與大師開講、明倫風華文藝營或參加校外藝文講座或營隊。 ⑤ 寰宇活動 : 學生可優先參與國際交換學生接待家庭計畫、國際教育旅行計畫以及第二外語大學預修 AP 課程。
	上	中文閱讀指導(2)	初階實用美語 (1)	第二外語(2)	
	下	英文閱讀與演說指導(2)	初階實用美語 (1)	第二外語(2)	
高二	調整情形	專修課程 III (2) (減修美術 1 學分及群組跑班選修 1 學分)	專修課程 IV (2) (調整藝術生活 1 學分至高三)	專修課程 V (1) (刪減綜合活動 1 學分)	
	上	中文寫作指導 (2)	進階實用美語 (1)	英文翻譯與寫作 (1)	
	下	英文專題討論與實作 (2)	進階實用美語 (1)	英文翻譯與寫作 (1)	
高三	調整情形	專修課程 VI (1) 減修選修全民國防教育 0.5 學分及生涯規劃 0.5 學分)	專修課程 VII (1) (刪減綜合活動 1 學分)	刪減必修音樂 1 學分調整為藝術生活 1 學分	
	上	中文創意寫作 (1)	英文創意寫作 (1)		
	下	中文創意寫作 (1)	英文創意寫作 (1)		

說明：

1. 調整綜合活動 2 節為 1 節，唯學生仍可於週五第 8 節參加社團活動。
2. 刪減必選修課程，由任課教師調整教材內容，並採議題統整方式將課程內容濃縮。

(四) 與教育部課程之差異

年級	課程相同	課程相異比較	
		普通班	語文實驗班
高一	英、數、社會領域、自然領域、資訊概論、美術、家政、體育、全民國防等必修科目及生命教育選修科目學分數相同。	1. 跑班選修課程 2 學分 每學年開設群組跑班多元選修課程如：第二外語、心理學、創意機器人、陶藝創作等共 10 多門課程中選擇 1 門試探課程修習。	跑班選修課程 2 學分，僅限選擇第二外語課程。
		2. 綜合活動 包含班、週會、社團活動共 2 節	班、週會合併 1 節，社團活動於第八節進行。 開設 1 學分初階實用美語。
		3. 生活領域課程 上學期開設美術 2 學分、下學期生活科技 2 學分。	依總綱規定每科修習最低學分數，並調整開課年級。高一每學期開設美術 1 學分。生活科技 2 學分調整至高三開課。刪減之時數改為專修課程時數。
		4. 校本選修 開設英語聽講 0.5 學分及基礎數學 0.5 學分	減修此 2 門校本選修時數，改為專修課程時數，採小班中英文分組教學，開設中文閱讀指導 2 學分及英文閱讀指導與演說 2 學分。
		5. 國文課程與校本選修閱讀與寫作課程 國文 4 學分，閱讀與寫作課程 0.5 學分	學分數合併為必修國文課程 4.5 學分。
高二	數、社會領域、自然領域、音樂、體育、健康與護理等必修科目及生命教育選修科目學分數相同。	1. 跑班選修課程 1 學分 每學年開設群組跑班多元選修課程如：第二外語、電腦繪圖等多門課程中選擇 1 門試探或進階課程修習。	開設專修課程英文翻譯與寫作 1 學分。
		2. 綜合活動 包含班、週會、社團活動共 2 節	班、週會合併 1 節，社團活動於第八節進行。 開設 1 學分進階實用美語。
		3. 生活領域課程 上下學期分別開設美術 1 學分、音樂 1、藝術生活 1 學分。	減修美術 1 學分，藝術生活 1 學分調整至高三。節數改設中文寫作指導、英文專題討論與實作各 2 學分。
		4. 校本選修 開設英語聽講 1 學分及閱讀與寫作課程 1 學分	分別與必修國文、英文課程合併時數，國文課程調為 5 學分、英文課程調為 5 學分。
高三	國英數、社會、體育、生活科技等必修科目學分數相同	1. 綜合活動 包含班、週會、社團活動共 2 節	班、週會合併 1 節。調整 1 節開設中文創意寫作 1 學分。
		2. 校本選修 開設全民國防教育與生涯規劃各 0.5 學分選修。	改為 1 學分的英文創意寫作專修課程。
		3. 藝術領域 開設音樂 1 學分	依總綱規定每科修習最低學分數，並調整開課年級。音樂已修滿最低時數，改為開設藝術生活 1 學分。

(四) 增減學科名稱、時數及理由

年級	刪減學科	學分數或教學時數(每學期)	增加學科	學分數或教學時數(每學期)	原因
高一	生活科技	1 學分	採分組教學，上下學期對開：中文閱讀指導 英文閱讀指導	2 學分	依總綱規定每科修習最低學分數，並調整開課年級。生活科技 2 學分調整至高三開課。

	英語聽講	0.5 學分	語演說		調整開設初階實用美語專修課程。
	基礎數學	0.5 學分			屬於校本選修課程，語文實驗班學生選修課程應以修習語文相關為優先，因此減修此課程。
	綜合活動	0 學分 1 小時	初階實用美語	1 學分	安排外籍教師開設美語課程，強化學生初階的口語表達的綜合能力。
高二	美術	1 學分	採分組教學，上下學期對開： 中文寫作指導 英文專題討論 與實作	2 學分	依總綱規定每科修習最低學分數，並整開課年級至高三，以實施中英文深化性課程。
	藝術生活	1 學分			
	綜合活動	0 學分 1 小時	進階實用美語	1 學分	安排外籍教師開設美語課程，強化學生進階的口語表達的綜合能力。
高三	綜合活動	0 學分 1 小時	中文創意寫作	1 學分	調整綜合活動節數，以實施創發性的產出型創作課程。
	全民國防	0.5 學分	英文創意寫作	1 學分	此二科為校本選修課程，因此調整為語實班學生創發性的產出型課程。
	生涯規劃	0.5 學分			

(五) 語文實驗班課程表

類別	年 級		一年級		二年級		三年級	
	學 期		第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
	學 分							
	領域	科目						
必修	綜 合 活 動		1	1	1	1	1	1
	語文領域	國文	4.5	4.5	5	5	4	4
		英文	4	4	5	5	4	4
		數 學	4	4	4	4		
	社會領域	歷史	2	2	2	2		
		地理	2	2	2	2		
		公民與社會	2	2	2	2		
	自然領域	基礎物理		2		2		
		基礎化學	2		2			
		基礎生物	2		2			
		基礎地球科學		2		2		
	藝術領域	音樂			1	1		
		美術	1	1				
		藝術生活					1	1
	生活領域	家 政	2					
		生活科技					1	1
		資訊科技概論		2				
健康與體育	健康與護理			1	1			
	體 育	2	2	2	2	2	2	
	全民國防教育		1	1				

	必修學分數小計	28.5	28.5	28	28	12	12
	每週節數小計	29.5	29.5	29	29	13	13
	語文類	英文作文				2	2
	數學類	基礎數學		1	1		
		數學乙				3	3
		統整數學				2	2
	社會學科類	歷史專題		0.5	0.5	4	4
		應用地理		0.5	0.5	4	4
選修公民與社會					3	3	
選修	生命教育	0.5	0.5				
	第二外語	2	2				
	選修學分數小計	2.5	2.5	2	2		
專修課程	中文閱讀指導	2	2				
	英文閱讀與演說指導	(2)	(2)				
	中文寫作指導			2	2		
	英文專題討論與實作			(2)	(2)		
	翻譯與寫作(分組)			1	1		
	創意寫作(中英分組)					2	2
	實用美語(初階/進階)	1	1	1	1		
	專修課程學分數小計	3	3	4	4	2	2
必選修學分數總計		34	34	34	34	34	34
每週節數總計		35	35	35	35	35	35
非正式課程		①藍天課程:學生參加主題閱讀活動、Reading Pie & Writing Pie 活動、文學地景走讀、文學播賽。 ②星光課程:學生高一必須擔任英語話劇比賽活動主持人;參加閱讀種子培訓。 ③攀峰計畫:參加詩歌朗誦,個人語文類競賽活動。 ④碧海活動:參與大師開講、明倫風華文藝營或參加校外藝文講座或營隊。 ⑤寰宇活動:學生國際教育旅行計畫。		①藍天課程:學生參加主題閱讀活動、Reading Pie & Writing Pie 活動、文學地景走讀、文學播賽。 ②星光課程:高二參加學校安排之偏鄉服務學習活動及生命教育體驗營、擔任校園外語導覽員。 ③攀峰計畫:參加英語話劇比賽、表演藝術工作坊及劇本創造工作坊。 ④碧海活動:觀摩他校資優班或實驗班成果發表,參與大師開講、明倫風華文藝營。 ⑤寰宇活動:學生參與國際交換學生接待家庭計畫以及第二外語大學預修。		①完成學習歷程檔案。 ②出版學生畢業創作成果集。	

二、教材教法

(一) 本班之課程設計與教材編選，為能符合以「學生學習為中心」與「能力導向」教學，因此透由團隊討論，訂定出本校校本學生學習的六大關鍵核心能力－「學習力」、「閱讀力」、「創造力」、「思考力」、「表達力」與「品格力」的 18 項能力指標內涵，以做為教材編選與教學設計的檢核準則。校本學生學習關鍵核心能力與能力指標如下表所示：

核心能力	A 學習力	B 閱讀力	C 創造力	D 思考力	E 表達力	F 品格力
能力指標	A-1 熱情探索	B-1 閱讀習慣	C-1 開放思維	D-1 提出問題	E-1 書寫流暢	F-1 悅納小我
	A-2 主動學習	B-2 解讀資訊	C-2 演繹思維	D-2 獨立思考	E-2 言之有物	F-2 關懷大我
	A-3 解決問題	B-3 轉化資訊	C-3 創新思維	D-3 反省思考	E-3 有效溝通	F-3 內化實踐

(二) 刪減之綜合活動課程，其教材教法之調整為融入正式課程內容搭配活動課程之設計，以達課綱要求之能力。中國文化基本教材則以融入專修課程內容、國文課程、校本主題閱讀活動、及學生自主學習方式達成課綱應有能力。

(三) 教材之編選與教學設計由教師團隊組成專業學習社群對話、討論研發，針對學生能力、學校資源、學校發展特色以及校外資源規劃設計。教師運用各式有效教學策略，自編教材，並運用 Rubric 評量方式，開發「學生學習成果導向」評量表，著重於學生概念的統整、能力的引導、獨立思考能力的發展，以及問題解決能力的培養。相關課程目標、課程內涵、教材研發及達成校本核心關鍵能力指標之設定如下表：

年級	課程名稱	課程目標	課程內涵	教材研發		達成校本核心關鍵能力指標
				負責教師	研發進度	
高一	中文閱讀指導	1. 培養學生對文學閱讀喜好。 2. 深化學生對現代文學作家之興趣。 3. 省思文學的人文意涵，激發社會關懷意識。	1. 由生活主題之淺白散文閱讀入門 2. 介紹臺灣鄉土文學，從文字較平易近人的「臺灣鄉土派」作家開始談起(如：黃春明《兒子的大玩偶》)，培養同學的純文學閱讀習性。 3. 現代主義文學作品閱讀賞析。先導入「臺灣現代派」小說心理層次分析(如：白先勇《臺北人》)，最後再轉入文字意象繁複的張愛玲經典文學閱讀。	林宛儀老師	自 98 學年度起研發教材、99 學年度開始試作，逐年修正。	A-2 B-1-F-3
	英文閱讀與演說指導	1. 增進學生對英美文化與時事的認知。 2. 培養學生對英語閱讀、聽、說之能力。 3. 奠定學生運用英語演說的基礎能力。	1. 採主題性的篇章閱讀，包括：英文短篇故事、英文時事與新聞等，進行問答與討論 2. 簡短英語演說的基礎訓練。	陳建州老師	自 98 學年度起研發教材、99 學年度開始試作，逐年修正。	A-1. A-2 . B-1. B-2 C-1. D-1 D-2. E-1 E-2. E-3
	初階實用美語	1. 增進學生聽、說能力。 2. 增進學生對多元文化的瞭解與尊重	採主題式單元為學習內容，以英語系國家文化、風土為主，讓學生運用所學英文知識及技能表達想法。	外籍教師	教師選擇適合學生之教材	A-1-B-3 C-1 D-1. D-2 E-1. E-2

	第二外語	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生學習第二外語聽、說、讀、寫的基礎能力。 2. 增進學生基礎會話能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依學生興趣選擇日語、法語或西班牙語，由基礎發音、字母、生活用語等基礎學習開始。 2. 結合簡單的基礎會話，提供學生對話機會。 	二外教師	教師選擇適合學生之教材	A-1. B-2. E-1
高二	中文寫作指導	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提升學生中文寫作及應用之基本能力，包括：觀察、模仿、思考、分析、歸納、聯想、想像、綜合、應用、鑑賞、創作等。 2. 培養學生因應各種不同需要，靈活表達及應用中文之能力。 3. 指導學生從中文之寫作及應用中，體認自我定位，了解群己關係，進而擁有正確之處世態度及良好之人際關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 由本校國文科寫作組的社群教師自編寫作學習教材，讓學生逐一學習各類文章書寫技巧並習作，課程內容包括：場景描述訓練、生活中的情感表達訓練、人物描寫訓練、用譬喻法寫作、縮寫/擴寫/改寫訓練及詠物文章的寫作。 2. 結合校內外作文競賽、全國高級中學讀書心得寫作比賽、青少年文學獎等，鼓勵學生創作參與。 	林銘宗老師	自99學年度起研發教材、100學年度開始試作，逐年修正。	A-1-F-3 C-1. C-2 D-1. D-2 E-1-E-3
	英文專題討論與實作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生對戲劇基本元素的了解，並透過劇本賞析與模擬創作，學習製作小型戲劇。 2. 增進學生對於文學作品(神話、詩歌、小說)的閱讀分析及內涵與主題的思辨能力 	<p>包含戲劇及文學作品導讀課程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 戲劇課程：介紹戲劇的基本元素及創意戲劇的基本技巧與方法，閱讀戲劇大師莎士比亞的作品、練習將英文故事改編為劇本，並在課堂中進行實際製作小型戲劇。 2. 文學作品導讀課程：介紹主要的文學類型，包括希臘羅馬神話、現代詩及短篇故事，讓學生學習如何分析及討論文學作品的內涵與主題。 	毛顯鶯老師	自99學年度起研發教材、100學年度開始試作，逐年修正。	A-1-E-3 F-1
	進階實用美語	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增進學生聽、說、讀的能力。 2. 提高學生英語的應用性文體書寫能力。 	課程以主題式單元進行，內容涵蓋當代時事議題、多元文化探究，及語言學習為主。	外籍教師	教師選擇適合學生之教材	A-1-B-3
	英文翻譯與寫作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增進學生對寫作技巧的認識與熟悉。 2. 經由實作練習，提升翻譯與寫作能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 句型練習：包括基本五大句型、動詞時態的基本練習、連接詞的運用、重要及常犯錯的句型。 2. 整段文章翻譯練習。 3. 作文教學：學習作文轉折語使用、基本文體的介紹。 4. 每週主題實際寫作。 	張素玲老師	自99學年度起研發教材、100學年度開始試作，逐年修正。	A-2. A-3 B-1-B-3 C-1. C-2 D-1-D-3 E-1. E-3

高三	中文 創意 寫作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生具備創意思考的認知與技巧。 2. 提升學生對不同創意形式的賞析與思辨能力。 3. 增進學生進行不同形式的創意寫作的的能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用創意思考概念。 2. 依不同創意形式，如；新詩、流行歌詞、廣告、文宣、劇本改編等練習，激發學生創造力與想像力。 	謝端純 老師	自 100 學年度起研發教材、101 學年度開始試作，逐年修正。	A-1-C-3 D-2、D-3 E-1-E-3
	英文 創意 寫作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增進學生的閱讀與分析能力。 2. 提升學生的創意寫作技巧。 3. 培養學生創造力與想像力。 	藉由短篇小說故事與詩歌的閱讀、分析，進而進行仿作與創作練習，增進學生的創作詩歌與短篇故事的能力。	陳建州 老師	自 100 學年度起研發教材、101 學年度開始試作，逐年修正。	A-1-F-3

(四)專修課程之單一課程能力指標、教材教法與運用之多元評量工具如下表所示：(各科課程計畫請詳見附件一，p. 23~32)

課程名稱	課程能力指標	檢核工具	教材教法	多元評量工具
中文閱讀指導	<ol style="list-style-type: none"> 1 能解讀分析文學文本，並進而表達書寫與闡發，深化閱讀層次，兼具思辨能力。 2 能理解文學的社會價值，省思人文關懷意識，主動關懷社會。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 閱讀學習單 2 主題撰寫報告、閱讀學習單 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 採中英文分組對開方式進行。 2. 運用講述法、主題式教學法、合作教學法、小組討論法、問題教學法、價值澄清法等策略進行課程活動。 	<ul style="list-style-type: none"> ■紙筆測驗 ■學習單評量 ■口頭報告評量表 ■書面報告評量表 ■小組成員評量表 ■合作學習個人表現評量表
英文閱讀與演說指導	<ol style="list-style-type: none"> 1 能透過主題性的篇章閱讀，分析其內容主旨並進行問答與討論。 2 能藉由演說的基礎訓練，發展組織大綱及完整內容。 3 能透過演說技巧訓練，呈現清楚明晰，豐富引人的簡短主題演說。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 閱讀學習單 2 課堂口說表達與討論 3 期中及期末主題演說 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 採中英文分組對開方式進行，由外籍教師任課 2. 運用講述法、練習法、主題式教學法、合作教學法、小組討論法、問題教學法及角色扮演法等策略進行課程活動。 	<ul style="list-style-type: none"> ■學習單評量 ■小組成員評量表 ■合作學習個人表現評量表
初階實用美語	<ol style="list-style-type: none"> 1 能以所學英文知識及技能表達想法。 2 能活用英文文法和片語等相關詞彙。 3 能針對主題進行討論。 4 能瞭解西方社會、風土民情及文化。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 口頭報告 2 學習單 3 口頭報告 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 採分組教學，聘請外籍教師授課 2. 運用講述法、主題式教學法、小組討論法、問題教學法及角色扮演法等策略進行課程活動。 	<ul style="list-style-type: none"> ■學習單評量 ■口頭報告評量表 ■小組成員評量表
中文寫作指導	<ol style="list-style-type: none"> 1 能認識各種文體的中文寫作技巧，並完成不同類型的寫作練習。 2 能參加各項語文競賽、閱讀心得寫作比賽等。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 學習單、寫作作品 2 競賽得獎名單 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 採中英文分組對開方式進行。 2. 運用講述法、練習法、主題式教學法、小組討論法、問題教學法等策略進行課程活動。 	<ul style="list-style-type: none"> ■學習單評量 ■小組成員評量表 ■寫作評量表

英文專題討論與實作	<ol style="list-style-type: none"> 1 能認識並分辨戲劇原素及劇場表演概念。 2 能進行劇本改寫創作及實際舞台製作。 3 能針對文學作品進行閱讀分析及主題討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 紙筆測驗 2 劇本寫作與表演 3 學習單 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 採中英文分組對開方式進行。 2. 教學設計以「問題解決模式」(task based approach) 為課程設計方向，讓同學以「Hot seating」進行劇本人物想法批判性思考，「literary circle」問題討論澄清作品意涵，以情境合作方式創作共同劇本，發展多元能力。 	<ul style="list-style-type: none"> ■紙筆測驗 ■學習單評量 ■口頭報告評量表 ■書面報告評量表 ■小組成員評量表 ■合作學習個人表現評量表
進階實用美語	<ol style="list-style-type: none"> 1 能用英文流暢表達想法。 2 能善用英文能力及相關知識解決問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 口頭報告 2 學習單 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 採分組教學，聘請外籍教師授課。 2. 運用講述法、主題式教學法、小組討論法、問題教學法、角色扮演法等策略進行課堂活動。 	<ul style="list-style-type: none"> ■學習單評量 ■口頭報告評量表 ■小組成員評量表
英文翻譯與寫作	<ol style="list-style-type: none"> 1 能了解中英語文句法差異，翻譯出語意與句法正確的中英文句。 2 能了解英文作文段落的組織結構，並藉由練習發展完整的英文段落。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 定期寫作練習作業 2 期中及期末寫作評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 採分組教學。 2. 運用講述法、練習法、主題式教學法。小組討論法等策略進行課堂活動。 	<ul style="list-style-type: none"> ■紙筆測驗 ■學習單評量 ■寫作評量表
中文創意寫作	<ol style="list-style-type: none"> 1 能分辨創意思考的特性與運用創意思考進行基礎創意寫作。 2 學生能辨析出不同類型的創意寫作的差異性與特性。 3 能運用各類創意寫作的特性，創作不同類型的創意寫作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 學習單 2 分組報告 3 寫作作業 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 採中英文分組教學。 2. 運用講述法、練習法、主題式教學法、小組討論法、合作學習法、角色扮演法等策略進行課堂活動。 	<ul style="list-style-type: none"> ■學習單評量 ■口頭報告評量表 ■書面報告評量表 ■小組成員評量表 ■合作學習個人表現評量表
英文創意寫作	<ol style="list-style-type: none"> 1 培養學生英文閱讀和寫作力。 2 汲取和鑑賞名家之文學涵養和文字優美。 3 從日常生活省思文化和文字關連。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 寫作作業 2 portfolio 3 自由創作作品集。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 採中英文分組教學。 2. 運用講述法、主題式教學法、合作教學法、小組討論法、問題教學法等策略進行課堂活動。 	<ul style="list-style-type: none"> ■紙筆測驗 ■口頭報告評量表 ■書面報告評量表 ■小組成員評量表 ■合作學習個人表現評量表

三、評量方式

因應教材性質之不同採行多元評量方式，根據學校六大關鍵能力(思考力、創造力、閱讀力、學習力、表達力和品格力)及各專修課程之能力指標和運用 Rubrics 的多元評量工具，開發除傳統紙筆測驗外之其他評量方式，包括：口頭報告評量、閱讀摘要心得評量、寫作評量、小組報告、團隊合作等以「學生學習成果導向」之各式多元評量

表範例，供團隊社群教師依據課程目標與校本核心能力指標，研發相關評量表。目前之參考範例如下表所示：

(一) 整體型口頭報告評量規準範例

5	優	學生清楚描述報告主題，並提供足夠的理由說明它的重要性。有充分的資訊支持結論，口說方式能吸引觀眾注意。學生全場保持與觀眾眼神接觸，可以感受到對主題的準備與熱情。運用視覺輔助工具讓報告更具說服力。使用合宜的資訊清楚回答觀眾的問題。
4	佳	學生描述報告主題，並提供足夠的理由說明它的重要性。有適當的資訊支持結論，內容大致正確。可以感受到對主題的準備與熱情。運用視覺輔助工具，清楚回答觀眾的問題。
3	好	學生描述報告主題與結論，但所提供的支持證據不周全。內容大致正確，可以約略感受到對主題的準備與熱情。提及視覺輔助工具，但並未實際運用。試圖回答觀眾的問題。
2	普	學生描述報告主題，但未能完整說明，且沒有提供結論。內容可以理解但有錯誤，無法感受到對主題的準備與組織。未提及或運用視覺輔助工具。僅以最基本的答案回答觀眾的問題。
1	劣	學生未能描述報告問題及其重要性，主題不明确且沒有適宜的結論。內容難以理解，沒有準備且缺乏組織。僅以最基本的答案回答觀眾的問題，或未能解答。

(二) 分析型口頭報告評分規準範例

評量等級 評量項目	表現優秀(4)	表現良好(3)	表現尚可(2)	待加強(1)	分數
內容呈現	深入了解報告內容；能選擇貼切的素材或例子；讓聽眾深入認識主題	熟悉報告內容；能選擇相關的素材或例子；有助聽眾更加認識主題	稍有涉獵內容；素材或例子有些不符聽眾程度；能讓聽眾稍微了解主題	對報告內容陌生；選擇與舉例多有不當；對了解主題沒有幫助	
團隊合作	成員職務分配明確均等；工作能完成且確實；整體互動和諧融洽	成員職務分配清楚；工作均能完成；整體互動良好	成員職務分配不均；工作雖能完成但有待加強；整體互動尚可	成員職務分配明確均等；工作未能全部完成；整體互動欠佳	
創意思考	具新穎或獨特的想法或問題，並有系統發展出一些新的結論	能提出新穎或獨特的想法、問題、形式或猜測	能在蒐集來的資料外，提出自己的想法或問題	將蒐集來的資料加以重整，未加入自己的看法	
口語表達	理解內容、表達流暢，且眼神能環顧全場，並引起聽眾注意去理解內容	表達流暢偶有看稿，且眼神有看觀眾，觀眾能聆聽，並且理解大部分的內容	表達通順，有一半以上在看稿，眼神與觀眾偶有交集，觀眾一知半解或興趣不高	表達不通順，言不及義，觀眾興趣缺缺	
資料蒐集	能有效從多管道蒐集資料，收集資訊充分並做清楚的分析	能有效從兩個不同管道蒐集資料，收集足夠的資訊，並條列出處	從單一管道蒐集資料，收集相關資訊，並說明出處	收集的資料未能充分切合主題或與主題無關	
時間掌控	時間掌握恰到好處	時間掌握度達八、九成	時間稍嫌不足或超出	草率結束，使用時間不到一半或過於冗長	
儀態	台風穩健、聲量宏亮、儀容整齊乾淨、笑容可掬。	台風良好、聲量適中、儀容整潔、面帶微笑。	台風尚可、聲音忽大忽小、談吐平淡，面無表情。	表現過於緊張，聲音太小、表情嚴肅、衣衫不整。	
組織能力	內容的分類與層次清楚；承接與轉折明確；有組織條理地呈現概念。	按照順序呈現重要內容；有留意承接與轉折處的邏輯性。	局部的內容尚稱清晰；調換內容次序後則更富組織邏輯。	無法融會貫通；組織結構紊亂，幾乎沒有邏輯性。	

學習態度	準時完成作業，並另行主動尋找相關議題與同學討論，求得相關課外知識。	準時完成作業，並將有問題部分先行研讀相關資訊或尋求同學協助討論求解。	準時完成作業但仍未確實了解章節內容	無法準時完成交付之作業。	
總分					
簡短評語					

(三)分析型寫作性文章寫作評量表範例

評量等級 評量項目	優秀的	普通的	待加強	分數	加權分數
立意取材	能精確依據題目及主旨選取適切材料，內容新穎，能恰當表現所預料畫的主題。 10-8分	能依據題目及主旨選取材料，尚能闡述說明主旨。內容平實，能大致表現所欲刻畫的主題。 7-5分	嘗試依據題目及主旨選取材料，但選取的材料不甚適當或發展不夠充分。內容僵化，不能表現所欲刻畫的主題。 4分		(*4)
結構組織	文章結構完整，理路清晰，內容前後連貫。 10-8分	段落大致分明，但偶有不理路不連貫、轉折不清之處。 7-5分	文章結構鬆散；理路不清楚或前後不連貫。 4分		(*3)
遣詞造句	用詞精確，文句通順流暢，能運用修辭技巧。 9-7分	文句大致通順，用詞尚稱貼切。 6-5分	文句不甚通順，語彙貧乏，語病較多。 4分		(*3)
錯別字	完全沒有錯別字 3分	1-3個錯別字 1分	4個錯別字以上 0分		
總分(滿分 100)					
簡短評語					

(四)分析型閱讀摘要心得評分規準範例

評量等級 評量項目	優秀的	滿意的	尚可的	待加強	分數
重點摘要	以下兩者都具備： 1. 能掌握文章或課堂內容的要點 2. 能呈現文章重點並進一步闡釋 9-10分	具備其中一項者： 1. 能掌握文章或課堂內容的要點 2. 能呈現文章重點並進一步闡釋 7-8分	呈現文章大意，或摘要紀錄課堂內容 4-6分	未能呈現文章大意或摘要課堂內容不足。 0-3分	
心得感想	能完整呈現出至少其中二項 1. 延伸性感想 2. 創造性感想 3. 批判反思感想 7分	表達出： 1. 整體融會貫通的想法 2. 歸納式的想法 6-5分	部分達成片段、粗淺之想法 4-3分	未能表達出較具體的心得感想或無心得感想 0-2分	
文章架構	清楚呈現前言、主	文章基本架構大部	文章基本架構部	文章架構錯誤	

	文、結語三大基本架構。 3分	分清楚。 2分	分清楚。 1分	0分	
遣詞造句	文句精鍊、通順流暢 7分	文句大致通順，用詞尚稱貼切。 6-5分	文意表達尚稱清楚，但有時會出現冗詞贅句 4-3分	文句不通順，或文句支離破碎，難以理解 0-2分	
錯別字	完全沒有錯別字 4分	1-3個錯別字 2分	4-5個錯別字以上 1分	6個錯別字以上 0分	
總分					
簡短評語					

(五)分析型小組期中報告評分規準範例

等級 評量項目	優異(5分)	普通(3-4分)	有待改進(1-2分)	得分
主題定義	1. 能清楚定義主題範圍 2. 符合討論(研究)主題的定義	1. 主題的範圍定義有些模糊 2. 符合討論(研究)主題的定義	1. 未能清楚定義主題範圍 2. 不符合討論(研究)主題的定義	
資料蒐集	1. 資料蒐集豐富多元 2. 能清楚說明 3. 具備可行性	1. 資料蒐集數量適當 2. 能清楚說明 3. 大部分可行	1. 資料蒐集不充分 2. 未能明確說明清楚 3. 缺乏可行性	
報告組織	報告具連貫性與邏輯性，能清楚直接表達重點	報告的邏輯性較不佳，組織與連貫性較不足	報告無邏輯性，組織與連貫性不足	
簡報製作	內容可讀性高、清楚，排版與美編具專業性	內容可讀性低、不太清楚，排版與美編專業性低	內容可讀性低，排版與美編專業性改進	
表達方式	1. 表達清楚 2. 表達方式生動、氣氛佳 3. 於時限內完成	1. 表達清楚 2. 報告氣氛尚可 3. 於時限內完成	1. 表達不清楚 2. 報告氣氛沉悶 3. 超過時限	
總分				

(六)分析型小組期末報告評分規準範例

等級 評量項目	優異(5分)	滿意(3-4分)	普通(2分)	待加強(1分)	分數
內容主題 *3	1. 清楚的主題 2. 報告內容有連貫性	1. 主題大部分定義清楚 2. 報告內容大部	1. 嘗試去定義主題 2. 報告內容部份連貫	1. 不清楚的主題 2. 連貫性需加強	

		份連貫有系統			
口語表達 *3	1. 整場展現對主題的熱情或正向感覺 2. 報告者能關注到全場聽眾、音量和聲調變化適當 3. 能呈現出每個組員特長和貢獻	1. 偶爾展現對主題的熱情或正向感覺 2. 一定程度和聽眾眼神接觸、音量和聲調上有一定程度的變化 3. 適當呈現出小組成員分工合作成果	1. 展現某些對報告主題的負向感覺 2. 偶爾但不持續地和聽眾眼神接觸、小部分音量和聲調變化適當 3. 缺乏效能的成員輪流負責報告。	1. 展現對報告主題完全沒有興趣 2. 沒有展現和聽眾眼神接觸、音量小 3. 由1人負責口頭報告	
資料蒐集 *2	1. 多元豐富的資料蒐集方式 2. 使用適當的分析方法 3. 分析結果清楚呈現	1. 適當的資料蒐集方式 2. 分析方法大部分正確 3. 分析結果大部分明確	1. 薄弱的資料蒐集方式 2. 分析方法不夠明確 3. 分析結果呈現雜亂	1. 非常薄弱的資料蒐集方法 2. 分析方法不正確 3. 分析結果呈現錯誤	
視覺資料	PPT 顏色、字體、版面設計恰當，幫助聽眾掌握報告內容。	部分 PPT 顏色、字體、或版面設計無法幫助聽眾掌握報告內容。	大部分 PPT 顏色、字體、版面設計不恰當，和報告內容不相配。	整份剪報失敗或沒有使用視覺資料。	
時間掌握	充分掌握報告時間	超出報告時間 5 分鐘	報告時間掌握不佳影響呈現內容	報告時間太短	
總分					

(七) 小組期末報告作品評分規準—同儕互評範例

<p>被評組別: _____ 日期: _____ 評分者: _____</p> <p>一、分數：請在下列數字中勾選一個你/妳想要的分數</p> <p><input type="checkbox"/> A⁺ <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> A⁻ <input type="checkbox"/> B⁺ <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> B⁻ <input type="checkbox"/> C⁺ <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> C⁻</p> <p>二、請勾選報告小組所有達成的面向</p> <p><input type="checkbox"/> 報告內容清楚有條理</p> <p><input type="checkbox"/> 口語表達能引起聽眾興趣</p> <p><input type="checkbox"/> 資料蒐集豐富，分析明確</p> <p><input type="checkbox"/> 簡報製作清楚專業</p> <p><input type="checkbox"/> 口頭報告能呈現良好的團隊合作</p> <p>三、文字意見:請寫下個人的整體印象，也可根據單項指標給予回饋。</p> <p>(一) 你們的小組呈現，我最喜歡的部分是:</p> <p>(二) 覺得你們的小組呈現可以再更好的部分是:</p>
--

(八)團隊合作自我評量範例

第一部分：個人部分(請針對你/妳自己和小組其他成員在組內團隊合作的表現給予 0~10 分的評分。10 代表極好;0 代表完全沒有)

項目 \ 名字	自己				
資料蒐集工作					
參與討論 (面對面,線上)					
實質貢獻 (想法、技能、撰寫、製作)					
工作熱忱 (樂於幫助主動參與)					
負責盡職 (按時完成分工)					
工作品質					
會議出席					
總分					
個人綜合評語					

第二部分：整組評估(對這學期整組成員一起合作完成作業的總感想)從整個小組團隊來說，我們……

四、招生及甄選機制

(一)招生流程



(

二)甄選機制

利用學校網站、高一新生報到時主動提供入班相關訊息，並辦理說明會，讓有興趣參與入班計畫的學生與家長能了解本實驗計畫的精神、理念與課程內涵。並採用以

下多元評量方式甄選具語文發展潛力的學生入班。

1. 正式評量：採本校教師自編之成就測驗評量。甄選分初試與複試，說明如下：

(1) 初試：使用本校教師自編之國文成就測驗、英文成就測驗，擇優錄取前 50 名學生進入複試。

(2) 複試：使用本校教師自編之國文寫作測驗、英文寫作測驗及非正式評量法。

2. 非正式評量：採晤談法，以面試方式評估學生對於參與實驗計畫的意願與動機，篩選對語文學習具興趣及發展潛力的學生入班。

3. 甄選成績計算：

(1) 學科成就測驗成績係綜合採計國文科成就測驗總分（滿分 100 分）及英文科成就測驗總分（滿分 100 分）。計算方式如下：學科成就測驗成績＝國文科成就測驗總分＋英文科成就測驗總分。

(2) 甄選總成績係綜合採計國文科成績 50%（成就測驗 50%、寫作測驗 30%、面試 20%）、英文科成績 50%（成就測驗 50%、寫作測驗 30%、面試 20%）。

甄選總成績＝(國文科成就測驗×0.5＋國文科寫作測驗×0.3＋國文科面試×0.2)×0.5＋(英文科成就測驗×0.5＋英文科寫作測驗×0.3＋英文科面試×0.2)×0.5

4. 診斷評量

(1) 入班後學生進行性向測驗，檢核是否具有語文類學科發展性向。

(2) 入班後每年進行興趣量表測驗，檢核學生的興趣發展是否穩定。

(三) 安置方式

採集中式編班，若學生在學期間有不適應或學習意願低落情形者，得輔導其於每學期結束後轉入普通班。

五、輔導措施

(一) 生活輔導

1. 由導師、任課教師、班級輔導老師等，共同輔導實驗班學生，使獲得良好的學習生活及生活適應。

2. 培養學生負責、關懷、分享、合群等積極態度。

3. 強化學校與家長之親師關係，建立暢通的溝通管道。

(二) 學習輔導

1. 成班時實施系列教育輔導，輔導入班學生學習定位及適應。

2. 教學時融入學生專題報告、專題演講、參觀訪問等多元學習方式，以提昇學生人文關懷素養。

3. 鼓勵學生積極參與校內外語文競賽或論文發表等切磋學習機會。

4. 整合學校、社區資源，不定期提供專題講座、參觀訪問機會。

5. 學生建立個別化學習檔案。

(三) 生涯輔導

1. 以生涯金字塔概念規畫、推動學生生涯輔導工作。除學生外，對家長亦提供生涯輔導知能講座，共同協助學生做好生涯規劃與探索。

2. 高一時提供多元入學方案介紹、推甄制度介紹、學習檔案、測驗、自我探索、價值澄清、工作訪談、學系探索、如何作決定、學長姐經驗分享等班級輔導。高三時則配合暑期學藝活動開設生涯輔導課，協助同學在高三做好生涯定向與選擇工作。
3. 學期中辦理各種生涯探索活動，如大學參觀、科系導覽、工作世界座談會、生涯講座、升學資料展、職業組合卡個別測驗、生涯探索營、生涯小團體、成長團體……鼓勵學生從不同角度及用不同方式去探索。
4. 指導學生建立學習檔案，實施學生在學期間五育活動表現認證之計畫，讓學生能在求學期間把握每一個充實自己的機會，並作為高三校系選擇時之參考。
5. 辦理高三同學甄選入學之輔導，除提供各種相關書面資料及校內相關研究供師生家長外，亦辦理各種說明會、電腦查詢、個別諮詢及第二階段指定項目之輔導，如專業講座及指導、模擬面試、學長姐經驗傳承、考古題之編輯……等完整協助。
6. 推動高三學生選填志願輔導工作，在畢業前與7月底以說明會、提供備忘錄、測驗解釋、電腦查詢、資料展、校友諮詢、班級輔導、個別晤談…等方式，為高中生涯輔導工作畫下完美句點。

(四) 適性輔導

學生因學習興趣改變、學習意願低落、適應困難，或學科評量結果為國文及英文相關學科任一科補考前學年成績低於60分者，經「語文實驗班工作小組」評估、決議後，由學校輔導學生轉入普通班。

六、其他配套措施

類別	項目	整合與運用
人力資源	師資	1. 組成跨領域「語文實驗班工作小組」團隊，成員包括英文教師團隊、國文教師團隊、行政團隊，進行實驗班相關課程與教學設計研發規劃，每學期定期召開2-4次會議，以確保實驗班課程之進行與推動。
		2. 課程人力分工 (1)國文科教師:分閱讀與寫作兩大社群，規劃中文閱讀與寫作相關各課程與檢核評估。 (2)英文科教師:分寫作與文學兩組，規劃英文閱讀、英文寫作、翻譯等相關課程與評估檢核。並參與外師之課程規劃。 (3)外籍師資:擔任實用美語課程及英文閱讀與演說課程之研發與成效評估。 (4)教務團隊:規劃競賽與藝文營隊相關的攀峰計畫、碧海活動、以及國際教育的寰宇活動與成效評估，並規劃相關課程檢核。 (5)學務團隊:規劃星光課程中的服務學習方案與成效評估。 (6)輔導團隊:規劃星光課程中的生命教育體驗與成效評估、進行診斷評量。 (7)圖書館:規劃閱讀相關系列的藍天課程與成效評估。
物力資源	圖書	購置相關圖書、電子書、數位圖書資訊、線上資料庫等，充實課程所需之所有圖書相關資源。
	設備	1. 善用現有的各項資訊設備，並增添平板電腦，提供教師規劃創意教學課程使用。 2. 積極爭取專案經費，擴充換改善現有情境與設備。
	專科教室	配合活化教學之課程設計，設置電子白板、平板電腦等設備。

財力資源	經費	統合運用學校年度經費，並爭取教育部高中優質化、國際教育旅行、第二外語等專案經費補助，規劃精緻的相關正式或非正式課程，並充實相關設備。
社會資源	大學	1. 與台大、政大、清大、長庚、元智、東吳、輔大、淡江、銘傳、實踐、交大、逢甲等 20 所大學合作，提供本校學生參訪與科系導覽、職涯探索。 2. 與元智大學、銘傳大學簽訂策略聯盟，提供學生學習活動、講座、及教師研習之師資與協助。 3. 參與輔仁大學、淡江大學等第二外語 AP 課程。
	產學機構	1. 與文山特殊學校、董氏基金會、慈濟功德會、福音園等機構合作生命教育體驗活動。 2. 與國家圖書館、中映電影公司長期合作推動閱讀及國片影像紮根計畫。 3. 與孔廟、士林扶輪社、遠東同濟會等機構長期合作服務學習活動。

七、自我檢核機制

為達成本實驗計畫之總目標，依戴明的「P-D-C-A」循環檢核課程與教學執行情形，以及學生學習的成效，建立課程與教學進行修正與改進的機制。相關評估機制分為形成性評估階段、總結性評估階段及整體性評估三階段，各階段之自我檢核機制說明如下：

(一)形成性評估：每學期課程進行過程中，針對正式課程與非正式課程的進行成效檢核評估。檢核內容如下：

課程類別	成效指標	檢核方式	評估人員
正式課程	1. 學生達成課程能力指標的情形 2. 學生參與語文競賽表現情形	1-1 學習檔案 1-2 學習成果導向評量表 2 「明倫學習護照」	任課教師
非正式課程	1. 學生參與藝文類相關活動學習情形 2. 學生對活動的滿意度 3. 學生人文關懷提升情形	1-1 「明倫學習護照」 1-2 活動回饋單 2 心得或開放式問卷回饋	各相關處室

(二)總結性評估：每學期末進行教師教學與學生學習總結性評估。檢核方式說明如下：

類別	成效指標	檢核方式	評估人員
學生學習	1. 學生對於課程與教學滿意情形 2. 學生對自我學習成就的感知情形 3. 學生人文關懷與國際視野提升情形	1 問卷調查 2 問卷調查 3 學生自我學習檢核調查與省思	教學組 教學組 教學組
教師教學	1. 教師對於課程與教學的滿意情形 2. 教師對於學生整體學習的感知情形	1-1 教師教學自我檢核表 2 問卷回饋	各任課教師 教務主任

(三)整體性評估：分為學生學習整體性評估與整體課程檢核。說明如下：

1. 學生學習整體性評估：於第二年及第三年分別進行兩次。方式說明如下表所示：

類別	成效指標	檢核方式	評估人員
學生學習	1. 學生對中文、英文及第二外語學習的興趣及發展狀況是否提升	1-1 第二年分析診斷性評量結果 1-2 第二及第三年分析學生參與語文相關競賽或活動的狀況	輔導室 教學組
	2. 家長感知學生學習態度與能力提升的情形	2 問卷調查	教務主任
	3. 導師感知學生學習態度與能力	3 問卷調查	教務主任

	提升情形		
--	------	--	--

2. 整體課程檢核則依據本實驗計畫之預期效益，訂定量化與質化指標，由導師及教務處完成最終的檢核工作。檢核指標請詳見「拾壹、預期成效與檢核評估」。

玖、步驟

- 一、研擬實施構想，提課程發展委員會議及教學研究會討論，以凝聚校內辦理共識。
- 二、成立語文實驗班工作小組，擬訂實驗計畫，呈報教育局審查通過。
- 三、公布甄選簡章，辦理語文實驗班招生說明會。
- 四、於暑假(8月)舉行入班甄選測驗，以了解入班學生起點行為，並公布錄取名單、編班。
- 五、依計畫遴聘師資，實施各項語文實驗班課程及活動。
- 六、定期召開語文實驗班工作小組會議，討論課程實施情形及評估學生學習狀況。
- 七、觀察學生學習表現與各項活動參與情形及成績，了解學生進步狀況。
- 八、總結以上各項資料，評估後續辦理需求。

拾、經費需求

- 一、本校相關經費項下支應。
- 二、爭取各界資源與補助。
- 三、必要時由學生自費參與課程與活動。

拾壹、預期成效與檢核評估

一、預期成效

- (一)學生能善用流暢的語文表現聽、說、讀、寫的能力，並以此探索、試探發展自己的語文優勢能力。
- (二)學生能展現良好的閱讀、表達、思考、與創造能力。
- (三)學生能具人文關懷，尊重多元文化，表現高層次思考、主動的學習力，以及關懷社會與國際的情操。

二、檢核評估

- (一)量化指標
 1. 學生完成一份學習歷程檔案。
 2. 學生需參加校內外英語相關競賽活動或營隊至少一次。
 3. 學生每學期至少需參加1次藝文講座，高一至高二至少參加觀摩他校成果發表活動1次。
 4. 學生高一至高二至少參加1次文藝營營隊。
 5. 高一至高二須參加學校安排之服務學習課程。
 6. 至少1件作品參加校內外投稿競賽活動得獎(含發表)，如：明倫青年、臺北市青少年文學獎、全國小論文比賽、中學生心得比賽、文藝獎等。
 7. 透由各項活動後問卷回饋量化分析，了解實驗班同學對於國際與社會議題的關心程度與普通班同學的差異。

(二) 質化指標

1. 透過各項活動後問卷回饋質化分析，了解實驗班同學對於國際與社會議題的關心程度，以及其學習狀況。
2. 透過課堂上的各項多元評量工具質化量尺分析，了解學生各項能力表現情形。
3. 進行學生學習後自我知覺調查，了解學生對於「服務」、「關懷他人」等內在價值的提升感知情形。
4. 每學期進行學生學習自我檢核調查，了解學生對於自我學習歷程的滿意情形、以及對班上其他同學的觀察情形與人際互動，藉以了解學生的自我認同、人際關係、主動學習與自信心提升情形。

拾貳、主持人及參與實驗研究人員背景資料

職務別	姓名	職稱	任教科別	學歷背景	專長	專修課程研發
計畫主持人	王文珠	校長	國文科	國立臺灣師範大學教育研究所碩士	校務規劃與領導	
協同主持人	曾欣儀	教務主任	公民與社會科	國立臺灣師範大學三研所碩士	課程規劃	
計畫承辦人	歐又華	教學組長	地理科	國立臺灣師範大學地理系碩士	課程執行	
任課教師	王碧華	專任教師	國文科	國立臺灣師範大學家政學系碩士 國立臺灣大學中國文學系學士	國文科教學 閱讀教學	中文閱讀指導
任課教師	謝端純	專任教師	國文科	國立臺灣師範大學國文系學士	國文科教學 閱讀教學	中文閱讀指導
任課教師	楊子儀	專任教師	國文科	國立臺灣師範大學國文系碩士	國文科教學 閱讀教學	中文閱讀指導
任課教師	林宛儀	圖書館主任	英文科	國立清華大學臺灣文學所碩士	國文科教學 閱讀教學	中文閱讀指導
任課教師	葉美姛	專任教師	國文科	淡江大學國文系碩士	國文科教學 寫作教學	中文寫作指導 中文創意寫作
任課教師	林銘宗	專任教師	國文科	文化大學國文系碩士	國文科教學 寫作教學	中文寫作指導 中文創意寫作
任課教師	黃維智	專任教師	國文科	國立臺灣師範大學國文系學士 國立臺灣師範大學研究所四十學分班	國文科教學 寫作教學	中文寫作指導 中文創意寫作
任課教師	王曉晴	專任教師	國文科	輔仁大學中國語文學系碩士	國文科教學 寫作教學	中文寫作指導 中文創意寫作
任課教師	陳建州	專任教師	英文科	國立政治大學英語系碩士	英文科教學 英語文學創作	英文專題討論與實作 英文創意寫作

任課教師	毛顯鶯	專任教師	英文科	國立臺灣師範大學 英文系學士	英文科教學 戲劇教學	英文專題討論與 實作 英文創意寫作
任課教師	吳珮瑜	專任教師	英文科	紐約哥倫比亞大學 文學碩士	英文科教學 英文寫作	英文翻譯與寫作 英文創意寫作
任課教師	柯淑君	專任教師	英文科	國立清華大學語言 學系碩士	英文科教學 英文寫作	英文翻譯與寫作
任課教師	張素玲	專任教師	英文科	美國威斯康辛大學 英語教育碩士	英文科教學 英文寫作	英文翻譯與寫作
任課教師	陳麗生	專任教師	英文科	國立交通大學外國 語文學系學士	英文科教學 英文寫作	英文翻譯與寫作

拾參、終止實驗後之處理

一、個案終止之處理

- (一) 學生入班就讀後，因適應不良、志趣不合或學習情況不如預期等因素，無法於原班繼續學習時；經輔導教師、任課教師及導師等介入輔導無效，得於學期結束後輔導學生轉回普通班就讀，其成績計算依相關規定辦理。
- (二) 國文及英文相關學科，任一科補考前學年成績低於 60 分，經「語文實驗班工作小組」評估、決議後，由學校於學年結束輔導學生轉入普通班。

二、全案終止之處理

- (一) 經實驗課程實施評估後，如未達預期成效或成效不佳，經「語文實驗班工作小組」評估、決議後，輔導該班學生至該課程結束，新學年度不繼續辦理。
- (二) 評估方式如下：
1. 入班時前測與課程結束時後測之結果比較。
 2. 學生學習情形問卷調查。
 3. 實驗班任課教師及學生家長意見回饋。

臺北市立明倫高級中學 語文實驗班 實驗專修課程計畫

科目名稱	中文閱讀指導	學分	2	開課年級	高一	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘
學習目標	1、學生能說出臺灣現代文學流派概況。 2、學生能解讀分析文學文本。 3、學生能具備影像敘事的分析能力。 4、學生能獨力完成一篇符合小論文格式(1,500字以上)的專題報告。 5、學生能理解文學的存在價值，並養成經典文學作品的閱讀習慣。 6、學生能運用方法蒐集研究資料，並能具備思辨問題的能力。						
教材大綱	一、如何閱讀？怎樣文學？——從一篇小說/散文的閱讀開始。 二、閱讀「親情」 (一)劉梓潔《父後七日》 (二)龍應台《目送》 (三)廣告影音—父親的背影 三、臺灣新文學史：「現代派」與「鄉土派」的紛爭與違和 四、臺灣鄉土派群象 (一)黃春明《兒子的大玩偶》、〈蘋果的滋味〉 (二)文學影像敘事：萬仁〈蘋果的滋味〉 五、現代主義文學在臺灣 (一)白先勇《臺北人》 (二)七等生〈我愛黑眼珠〉 (三)七等生《沙河悲歌》·影像敘事《沙河悲歌》 (四)王文興〈欠缺〉、《家變》 六、永遠的師祖奶奶——張愛玲《傾城之戀》、〈紅玫瑰與白玫瑰〉 七、文學改編影像敘事：關錦鵬〈紅玫瑰與白玫瑰〉 八、期末報告與討論 (一)課堂延伸學習討論： 「愛荷華國際寫作計畫」臺灣小說作家展暨專題演講 1、尉天聰教授「臺灣鄉土文學縱論」 2、作家「七等生的小說路—從〈我愛黑眼珠〉到《沙河悲歌》」。 (二)現代派與鄉土派作家作品論 (三)張愛玲專題報告						
評量方式	1、課堂討論、參與及口頭專題報告 2、學習單及相關作業 3、文本閱讀詮釋書寫 4、書面專題研究報告 5、期末紙筆書寫測驗						
資源配合	內部資源：「就是愛閱讀」教師專業學習社群，定期研討開發設計閱讀教材						

外部資源：國家圖書館閱讀講座、臺北文學季主題展覽與活動、紀州庵臺北文學森林藝文活動。
--

臺北市立明倫高級中學 語文實驗班 實驗專修課程計畫

科目名稱	英文閱讀與演說指導	學分	2	開課年級	高一	師資來源	<input type="checkbox"/> 內聘 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘(外籍教師)
學習目標	1、學生能針對特定主題閱讀教材，並以完整句子之口說能力做回應。 2、學生能以聽力方式瞭解英聽之關鍵字及連結相關語意之單字。						
教材大綱	1、從西方人的角度來看臺灣的各種文化特色。 2、學生分組用英文介紹臺灣各種特色美食或風俗習慣。 3、介紹美國各地的文化（飲食、習俗…）。 4、記憶力及推理能力的訓練遊戲（Monkey & Writer）。 5、單元主題介紹與討論：(1)身體器官、疾病；(2)髮型。 6、聽寫技巧訓練。 7、看電影學英文。						
評量方式	學習單、口頭報告、課堂參與表現						
資源配合	多媒體教室、單槍投影機、電腦、相關圖書資源及 DVD 等						

臺北市立明倫高級中學 語文實驗班 實驗專修課程計畫

科目名稱	初階實用美語	學分	1	開課年級	高一	師資來源	<input type="checkbox"/> 內聘 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘(外籍教師)
學習目標	1、學生能以所學之英文知識及技能來表達想法。 2、學生會以活用英文文法和片語等相關詞彙。 3、學生可精準的針對事情重點做思考及抒發己見。						
教材大綱	<p>The Present Unit 1 Hello/ Welcome: a. Greetings b. Origins c. Jobs d. Hobbies Unit 2 People: a. Personality b. Feelings c. Family d. Friends Unit 3 Lifestyle: a. Activity b. Routine c. Events d. Food</p> <p>The Past Unit 4 Place a. Travel b. Experiences c. Shopping</p> <p>The Future Unit 5 Things to Do a. Career b. Future Plans</p>						
評量方式	學習單、課堂參與表現						
資源配合	教材" Ideas and Issues (1,2,3)" 多媒體教室、單槍投影機、電腦、相關圖書及網路資源、DVD 等						

臺北市立明倫高級中學 語文實驗班 實驗專修課程計畫

科目名稱	中文寫作指導	學分	2	開課年級	高二	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘
學習目標	<p>1、學生能具備中文寫作及應用之基本能力，包括：觀察、模仿、思考、分析、歸納、聯想、想像、綜合、應用、鑑賞、創作等。</p> <p>2、學生能因應各種不同需要，靈活表達及應用中文之能力。</p> <p>3、學生能從中文之寫作及應用中，體認自我定位，了解群己關係，進而擁有正確之處世態度及良好之人際關係。</p>						
教材大綱	<p>1、場景描述訓練：本單元訓練同學敘述場景的能力，分內景、外景，並舉數例以供觀摹參考。</p> <p>2、生活中的情感表達訓練：本單元訓練同學抒情表現的能力，大致分議論抒情、記敘抒情和寫景抒情，並舉數例以供觀摹參考。</p> <p>3、人物描寫訓練：本單元訓練同學描寫表達的能力，大致分直接描述、間接描述，並舉數例以供觀摹參考。</p> <p>4、用譬喻法寫作：本單元訓練同學譬喻修辭的能力，大致分明喻、隱喻、略喻、借喻、博喻，並舉數例以供觀摹參考。</p> <p>5、縮寫、擴寫、改寫訓練：本單元訓練同學簡化開展的能力，大致分縮寫、擴寫、改寫，並舉數例以供觀摹參考。</p> <p>6、詠物文章的寫作：本單元訓練同學借物寄寓的能力，並舉數例以供觀摹參考。</p> <p>7、以例證充實論說文的寫作方法：本單元訓練同學旁徵議論的能力，大致分事例、物例、語例、設例，並舉數例以供觀摹參考。</p>						
評量方式	<p>1、學習單評量</p> <p>2、口頭報告評量</p> <p>3、書面報告評量</p> <p>4、小組成員評量</p>						
資源配合	<p>1、結合生命教育概念，與學校在地資源研發相關教材與活動。</p> <p>2、與國文科教學團隊合作，連接相關課程，深化學習內涵。</p> <p>3、鼓勵學生參加各項語文競賽、閱讀心得寫作比賽等。</p>						

臺北市立明倫高級中學 語文實驗班 實驗專修課程計畫

科目名稱	英文專題討論 與實作	學分	2	開課年級	高二	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘
學習目標	1、學生能針對文學作品(神話、詩歌、小說)進行閱讀分析及主題討論。 2、學生能認識並分辨戲劇原素及劇場表演概念。 3、學生能進行劇本改寫創作及實際舞台製作。						
教材大綱	一、希臘神話介紹 (一) 主要希臘神祇的掌管領域、事蹟與特色(分組報告) (二) 神話在文明中的功能(分組討論) (三) 荷馬史詩「伊里亞德」與「奧德賽」影片欣賞與作品摘要閱讀 (四) 希臘神祇創意廣告設計 二、英詩欣賞 (一) 講解詩修辭辭彙與運用技巧。 (二) 講解十四行詩的傳統與格律變化。 (三) 賞析英詩並分組討論練習。 (四) 英詩音樂欣賞：1、Shall I Compare thee to a summer's day. 2、 Like a Beautiful Smile by Sting 三、小說的敘事觀點與情節 (一) 閱讀並討論短篇小說，並透過測驗及問答確認同學對故事的瞭解。 1.Frank Stockton <The Discourager of Hesitancy> 2.Dorothy Parker <A telephone Call> (二) 透過網路教學短片的介紹瞭解不同人稱的敘述觀點，分析及辨識方法，並學習不同人稱敘述手法將造成的怎樣的差異和影響。 (三) 介紹何謂故事及情節，敘述結構，開放或封閉文本。 四、創意戲劇 (一) 介紹戲劇的基本元素及創意戲劇的基本技巧與方法。 (二) 認識戲劇大師莎士比亞的生平及一些作品。 (三) 將英文課本中具故事性的課文和在本課程中所學技巧相結合。 (四) 學習如何將英文故事改編為劇本並演出。 (五) 介紹 Readers' Theater 並讓學生以 Romeo & Juliet 作實際練習。 (六) 觀賞全國高中戲劇比賽的演出並討論。 (七) 觀賞動畫片 Prince and Princess 來探討好劇本的重要元素。						
評量方式	1、學生分組繳交自選莎士比亞作品及短篇故事所改編而寫成的劇本，並且於期末演出。 2、期末紙筆測驗測試學生對學習講義的觀念及知識是否了解吸收。 3、透過每次的分組報告或演出，觀察學生自我表達能力是否有所增進。						

	4、觀察學生的協調溝通能力在團體學習中的變化及英語口語及書寫力的進步。
資源配合	1、以不同的單元為主題編寫講義。 2、利用圖書館既有書籍資源讓孩子閱讀及改編為短劇。 3、臺灣師大所提供的比賽 DVD 及自購之 DVD Prince and Princess。

臺北市立明倫高級中學 語文實驗班 實驗專修課程計畫

科目名稱	進階實用美語	學分	1	開課年級	高二	師資來源	<input type="checkbox"/> 內聘 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘(外籍教師)
學習目標	1、學生能使用英文流暢的表達想法。 2、學生能學會如何善用英文能力及相關知識解決問題。						
教材大綱	1、單元主題活動： (1)family (2)festival (3) the sense of taste (4) destiny & fortune-telling (5) peer pressure (6)story forms 2、寫作及口頭報告：分享一則自己認為最有趣的故事 3、英文自傳撰寫練習						
評量方式	學習單、課堂參與表現						
資源配合	教材"Ideas and Issues (1,2,3)" 多媒體教室、單槍投影機、電腦、相關圖書及網路資源、DVD 等						

臺北市立明倫高級中學 語文實驗班 實驗專修課程計畫

科目名稱	英文翻譯與寫作	學分	1	開課年級	高二	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘
學習目標	從基本功教起，傳授寫作技巧，配合每週實際寫作，提升作文能力。						
教材大綱	<p>1、學習基本五大句型及動詞時態</p> <p>S+Vi</p> <p>S+Vi+SC</p> <p>S+Vt+O</p> <p>S+Vt+O+OC</p> <p>S+Vt+IO+DO</p> <p>2、連接詞的運用</p> <p>the differences between coordinators and subordinators</p> <p>3、重要及常犯錯的句型</p> <p>It be Adj. for 人 to V</p> <p>All S V be V</p> <p>There be</p> <p>It be...that...</p> <p>S V..., Ving</p> <p>4、整段文章翻譯</p> <p>5、作文教學</p> <p>pre-writing：小組討論 + 腦力激盪 + 大綱(summary)</p> <p>during-writing：主題句(topic sentence) + supporting ideas + supporting details 安排</p> <p>post-writing：self-checking: check for verbs + check for nouns</p> <p>peer-checking</p> <p>revision</p> <p>學習作文轉折語使用</p> <p>6、基本文體的介紹</p> <p>process---how to...</p> <p>descriptive</p> <p>narrative</p>						
評量方式	<p>1、口頭報告</p> <p>2、每週作業習作+訂正</p> <p>3、期末句子及整段式翻譯筆試</p> <p>4、下學期作文乙篇</p>						
資源配合	群組教室						

臺北市立明倫高級中學 語文實驗班 實驗專修課程計畫

科目名稱	創意寫作(中文)	學分	2	開課年級	高三	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘
學習目標	1、學生能說出創意思考的特性與如何提升自我的創意。 2、學生能創作創意新詩。 3、學生能填寫一首歌詞。 3、學生能運用修辭技巧撰寫廣告小文宣。 4、學生能解讀分析平面廣告文宣與影像文宣的特色與運用的手法。 5、學生能改編文學作品為劇本。						
教材大綱	一、什麼是創意？如何進行創意思考？—從創意思考遊戲開始 二、詩的創意與創意的詩 (一) 新詩創意的五大要素-如何想像？如何創造意象語？如何誇張特殊點？如何形成張力？如何安排節奏？ (二) 現代的創意詩-數位新詩創作與創意新詩作品 (三) 古典詩歌的創意—回文詩、藏頭詩 三、流行歌詞創作 (一) 歌詞的特色與創作要點 (二) 現代流行歌詞作家風格比較—五月天、方文山、陳樂融、姚謙 四、創意廣告文宣小手 (一) 平面廣告文宣的創作技巧 (二) 影像廣告作品的創亦守法 (三) 小組創意高手過招 五、劇本的改編 (一) 劇本創作技巧與改編劇本介紹 (二) 古典小品作品改編練習						
評量方式	創作練習 40%、小組創意作品報告 30%、課堂參與討論 30%						
資源配合	群組教室、單槍投影機、電腦、線上資料庫、國文科教學資源庫、相關圖書資源等						

臺北市立明倫高級中學 語文實驗班 實驗專修課程計畫

科目名稱	創意寫作(英文)	學分	2	開課年級	高三	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘
學習目標	<p>1、學生能具備深入閱讀分析主要文學創作類型的興趣與素養。</p> <p>2、學生能透過作品分析及仿作，對不同創作類型的概念與寫作技巧有較深入的了解。</p> <p>3、學生能藉由創作練習，增進創作詩歌與短篇故事的能力。</p>						
教材大綱	<p>一、短篇小說故事閱讀：</p> <p>(一) Frank Stockton <The Lady, or the Tiger?></p> <p>(二) Selected Works of Edgar Allen Poe's Short Stories</p> <p>(三) Selected Works of Sherlock Holmes's Stories</p> <p>二、相關影像作品分</p> <p>(一) Children's Poems</p> <p>(二) Selected Works of Classic and Modern Poetry</p>						
評量方式	<p>※多元評量工具：包含紙筆測驗、口頭報告評量表、書面報告評量表、小組成員評量表、合作學習個人表現評量表、省思日誌等工具進行評量。</p> <p>1、量化評量：</p> <p>(1)定期課堂測驗了解學生指定閱讀的學習進度。</p> <p>(2) 期末總評測驗。</p> <p>2、質化評量：</p> <p>(1) 經由學生小組討論及報告與課堂觀察了解學生理解與參與情況。</p> <p>(2) 透過學生分組或個人撰寫閱讀學習回饋單及創意寫作之習作了解其學習。</p> <p>(3) 學生於學期間及期末繳交閱讀手札、作品討論與分析之學習單、仿作或創作練習。</p>						
資源配合	圖書館圖書資源、影片、網路及視聽教室。						