

## 卷六、文教篇

### 第一章 學校教育

#### 第一章 學校教育

文山地區自古以來，係以農業為主要發展之區，因此勞動者居多，文教並不普及。隨著地方發達，文山地區童蒙教育由書房義塾負擔起責任，學生多是有錢人家的子弟，但是就教師資格來看，具備科舉功名的師資在有清一代僅有兩位舉人，一是劉廷達，景美人，同治12年(1873)福建鄉試舉人；另一位是高選鋒，景美人，光緒28年(1902)福建鄉試第28名舉人。至於秀才有高元勳，景美人，光緒6年(1880)秀才。其他書房義塾教師大多是稍通文義之士，在景美地區設帳授徒的有：高元勳、林永興、林佛國、高玉鍛、高坤石、李金港、張迎洲、詹發、高標獅(註01)、高紫儒、高幼德、高玉桃、林淑錦；木柵教授漢文的先生則有樟腳里高水錦。書房教育的目的是養成讀書識字的能力，並準備參加科舉考試，研習的科目上先讀誦三字經，次以論語、大學、中庸、孟子，旁及千家詩、聲律啟蒙、唐詩合解、再教以詩經、書經、易經、左傳、禮記，同時並授讀起講八式、童子問路、初學引機、七家詩等。學習漢文自有清一代至日治初期一直是有資產階級人家甚為重視之事，因此日人領臺之後，為對臺人實行同化政策，設立學校推行教育，但民間書房教育卻興盛未衰，直到明治35年(1902)12月25日，深坑廳發布「書房義塾有關規程施行細則」，改造書房義塾，使其向公學校的標準調整，加上新制學校紛紛設立，明治42年(1909)深坑廳已無文山地區書房之統計了。

日人領臺之後，深覺日語的普及有助於統治者與被統治者的溝通，進一步使臺灣人的思想、風俗、習慣，與日本完全一致。明治28年(1895)7月16日，臺灣總督府在芝山巖設立國語傳習所(註02)，之後，臺灣各地紛紛成立國語傳習所。明治30年(1897)12月10日，基隆國語傳習所在景尾街設立分教場(註03)，加藤忠太郎為分教場主任，這是日本人在文山地區首度設立的教育機構。明治31年(1898)5月，基隆國語傳習所景尾分教場改隸為臺北國語傳習所景尾分教場，明治31年(1898)7月，總督府頒布「臺灣公學校令」景尾分教場轉變而成景尾公學校，加藤忠太郎擔任首任校長。

此外，木柵、陂內坑兩地學童，欲至景尾公學校就讀，路途稍遠，諸多不便，於是景尾區街庄長高敦仁、內湖區庄長張德明以及坡內坑庄長張景3人，代表地方人士向深坑廳申請設立景尾公學校內湖分校，明治39年(1906)依深坑廳令，准於設立景尾公學校內湖分校，河野猛為主任訓導，訓導則為張水龍，明治44年(1911)更名為木柵公學校。

在公學校之外，文山地區還設有兩所小學校，和一個農業補習學校。

#### 一、小學校

臺灣割讓後，日人來臺逐漸增加，為顧及日人子弟的教育，因此設立小學校，文山地區轄區內有兩所小學校，一是臺北師範附屬小學校新店分教場，設於新店庄新店；一是深坑小學校，設於深坑庄深坑。

#### 二、實業補習學校

大正14年(1925)於深坑庄木柵設立木柵農業補習學校，由對農業十分有經驗的木柵公學校校長河野猛兼任首任校長(註04)。

昭和16年(1941)3月臺灣教育令修正後，日人為對臺灣人民施行皇民化的政策，將臺灣的初等教育改為依據「國民學校令」的規定，將小、公學校一律改稱為國民學校，因此景尾公學校和木柵公學校分別改稱為，景尾國民學校和木柵國民學校。

民國34年臺灣戰後，政府積極發展國民義務教育，民國57年開始實施九年國民義務教育，本區教育無論在質與量的提昇上，均有顯著的成效。

文山區各級學校發展概況如下：

文山區正式的學校教育始於景美國民小學(1897)，以及稍後成立的木柵國民小學(1906)，這2所學校發展迄今均已有百年以上的歷史，文山地區濟人才多源出於此。

#### 一、景美國民小學

景美國民小學成立於明治30年(1897)12月27日，稱為基隆國語傳習所景尾分教場，加藤忠太郎為分教場主任。借景尾集應廟右廂房為上課場所。明治31年(1898)5月18日基隆國語傳習所景尾分教場改隸為臺北國語傳習所景尾分教場，明治31年(1898)7月，總督府頒布「臺灣公學校令」景尾分教場轉變而成景尾公學校，加藤忠太郎擔任首任校長，購入景尾上街高厝兩棟房屋作為校舍和宿舍。明治34年(1901)成立女子部，學生人數增多，因此再度借用集應廟廂房及民宅作為教室。明治37年(1904)2月購入校地776.5坪，學校漸具規模。昭和16年(1941)改稱景尾國民學校。

民國34年臺灣戰後，改名為「臺北縣深坑鄉景美國民小學」，黃墻先生為戰後第1任校長。民國39年由於行政區重劃，改名為「臺北縣景美鎮景美國民學校」。民國57年，行政區改隸臺北院轄市，更名為「臺北市景美區景美國民學校」。民國57年實施九年國民義務教育，改名為「臺北市景美區景美國民小學」。民國79年臺北市行政區域調整，改名為「臺北市文山區景美國民小學」。

景美國民小學除了是文山區第1所正式的學校機構，同時也是地方多所小學的發祥地，如興德國民小學、武功國民小學、志清國民小學的前身均為景美國民小學，對於普及地方教育可以說是卓然有成。

表6-1-1 景美國民小學光復前歷任校長：

任別	姓名	任職時間
1	加藤忠太郎	明治30年～明治33年(1897～1900)
2	石原靜三代	明治33年～明治33年(1900～1900)
3	大橋文之助	明治33年～明治37年(1900～1904)
4	嵩原安綿	明治37年～明治39年(1904～1906)
5	長井實一	明治39年～明治44年(1906～1911)
6	大島真太郎	明治44年～大正5年(1911～1916)
7	加藤木藤一郎	大正5年～大正12年(1916～1923)
8	戶上卯八郎	大正12年～大正13年(1923～1924)
9	砥上卯八郎	大正13年～昭和3年(1924～1927)

10	丸山誠	昭和3年～昭和6年（1927～1930）
11	今村尊八	昭和6年～昭和8年（1930～1932）
12	安田友明	昭和8年～昭和10年（1932～1934）
13	長田守	昭和10年～昭和13年（1934～1937）
14	橫田友親	昭和13年～昭和20年年（1937～1945）

表6-1-2景美國民小學戰後歷任校長

任別	姓名	任職時間
1	黃墻	民國34年10月～41年12月
2	郭次笙	民國42年1月～43年9月
3	孫維善	民國43年10月～46年3月
4	伍季山	民國46年4月～57年6月
5	陳叔平	民國57年7月～63年8月
6	蔡福珍	民國63年9月～67年8月
7	陳瑞郎	民國67年8月～76年8月
8	鄭耀蒙	民國76年8月～81年8月
9	洪良一	民國81年8月～86年7月
10	徐月梅	民國86年8月～87年7月
11	白麗美	民國87年8月～90年7月
12	傅金匙	民國90年8月到任

## 二、木柵國民小學

木柵國民小學成立於明治39年(1906)。依深坑廳令，准於設立「景尾公學校內湖分校」，河野猛為主任訓導，訓導則為張水龍，假木柵集應廟上課。明治42年獨立成為「內湖公學校」，同時位於木柵路3段191號之校舍落成，全校遷入，河野猛為首任校長。明治44年(1911)更名為「木柵公學校」。昭和16年(1941)改稱為「臺北州木柵國民學校」。民國34年12月改稱「臺北縣深坑鄉木柵國民學校」。民國35年10月，因「木柵」名稱不雅，更名為「臺北縣深坑鄉指南國民學校」。民國39年再度變更校名為「臺北縣木柵鄉木柵國民學校」。民國57年7月1日改稱為「臺北市木柵區木柵國民學校」，民國57年實施九年國民義務教育再改稱為「臺北市木柵區木柵國民小學」。民國79年臺北市行政區域調整，更名為「臺北市文山區木柵國民小學」。

木柵國民小學幾經沿革，在歷任校長努力耕耘下，辦學績效斐然，民國41年成為文山地區示範學校，民國48年更在劉山銘校長的爭取下，開風氣之先，推行學校營養午餐。民國61年奉令籌設博嘉國小，民國63年奉令籌設指南分校，民國67年設立夜間補習學校，民國93年擔任93學年度推動九年一貫課程第一群組(文山區)總召集學校。

民國94年木柵國民小學在校長李春滿的帶領下，精心籌畫各種慶祝百年校慶的系列活動，百年以來經過諸多師長的辛勤耕耘，而有今日豐碩的成果，這次的百年校慶顯得意義非凡。

表6-1-3木柵國民小學日治時期歷任校長

任別	姓名	任職時間
1	河野猛	明治42年～昭和3年（1909～1928）
2	南景行	昭和3年～昭和7年（1928～1932）
3	中川丹次	昭和7年～昭和13年（1932～1938）
4	高橋重吉	昭和13年～昭和18年（1938～1943）
5	波田野甚市	昭和18年～昭和20年（1943～1945）

表6-1-4木柵國民小學戰後歷任校長

任別	姓名	任職時間
1	簡錫祺	民國34年11月～民國35年5月
2	黃肇邦	民國35年5月～民國35年10月
3	劉山銘	民國35年10月～民國58年5月
4	楊德全	民國58年6月～民國62年8月

5	陳瑞郎	民國62年8月～民國67年8月
6	楊月陽	民國67年8月～民國73年7月
7	李克雄	民國73年8月～民國78年7月
8	王天福	民國78年8月～民國82年7月
9	陳勝雄	民國82年8月～民國86年7月
10	郭春淋	民國86年8月～民國90年7月
11	李春滿	民國90年8月到任

表6-1-5文山區國民小學現況

校名	成立時間	地址
市立景美國小	1897.12.27	臺北市文山區景文街8號
市立木柵國小	1906.1.31	臺北市文山區木柵路1段191號
市立永建國小	41.4.10	臺北市文山區試院路2號
私立再興小學	42.8	臺北市興隆路4段2號
市立興德國小	44.8.1	臺北市文山區興隆路2段235號
私立靜心小學	45.8	臺北市興隆路2段46號
市立武功國小	48.8.1	臺北市興隆路1段68號
國立政大附小	49.2.18	臺北市文山區指南路3段12號
私立中山小學	50.10.16	臺北市木柵路1段292號
市立實踐國小	62.8.1	臺北市文山區忠順街1段4號
市立博嘉國小	62.8.1	臺北市文山區木柵路4段159巷14-1號
市立興隆國小	64.8.1	臺北市文山區福興路2號
市立指南國小	64.8.1	臺北市文山區指南路3段38巷5-2號
市立志清國小	65.8.1	臺北市文山區景福街21巷5號
市立明道國小	65.8.1	臺北市文山區木柵路2段138巷61號
市立木柵國小補校	67.8	臺北市文山區木柵路3段191號
市立景興國小	68.8.1	臺北市文山區景華街150巷21號
市立萬芳國小	71.8.1	臺北市文山區萬和街1號
市立溪口國小	73.8	臺北市文山區景福街225號
市立力行國小	74.7	臺北市文山區木新路3段155巷7號
市立萬興國小	76.7.1	臺北市文山區秀明路2段114號
市立萬福國小	80.7	臺北市羅斯福路5段170巷32號
市立興華國小	81.7.1	臺北市文山區興隆路3段125巷6號
市立辛亥國小	81.8	臺北市文山區辛亥路4段103號

表6-1-6文山區國民中學現況

校名	成立時間	地址
市立木柵國中	14	臺北市文山區木柵路3段102巷12號
市立實踐國中	44.1	臺北市文山區辛亥路7段67號
私立再興中學 (附設國中部)	51	臺北市興隆路4段2號
私立靜心國中	57.3	臺北市興隆路2段46號
市立景美國中	57.4.15	臺北市文山區景中街27號
市立北政國中	57.8.1	臺北市文山區指南路3段2巷14號
市立興福國中	65.8.1	臺北市文山區福興路80號

市立木柵國中補校	65.8	臺北市文山區木柵路3段102巷12號
市立萬芳高中 (國中部)	71.8	臺北市116文山區興隆路3段115巷1號
市立景興國中	74.7	臺北市文山區景興路46巷2號
私立景文高中 (附設國中部)	81	臺北市文山區保儀路127號
私立東山中學 (附設國中部)	83.8	臺北市文山區老泉街26巷3號
國立政大附中 (國中部)	94.6.1	臺北市文山區政大1街353號

表6-1-7文山區高中現況

校名	成立時間	地址
私立滬江中學	47.9	臺北市文山區羅斯福路6段336號
市立景美女中	51.5.16	臺北市文山區木新路3段312號
私立景文高中	51.8	臺北市文山區保儀路127號
私立大誠中學	57.12	臺北市文山區秀明路2段175號
私立再興中學	59.8	臺北市興隆路4段2號
私立景文高中補校	59.8	臺北市文山區保儀路127號
私立滬江中學補校	59	臺北市文山區羅斯福路6段336號
私立東山中學	60.8	臺北市文山區老泉街26巷3號
市立萬芳高中	88.8	臺北市116文山區興隆路3段115巷1號
市立木柵高工	91.8.1	臺北市文山區木柵路4段77號
國立政大附中	94.6.1	臺北市文山區政大1街353號

表6-1-8文山區高職現況

校名	成立時間	地址
私立大誠中學	65.9	臺北市文山區秀明路2段175號
私立滬江中學	57.8	臺北市文山區羅斯福路6段336號
私立景文高中	57	臺北市文山區保儀路127號
市立木柵高工	71.8.1	臺北市文山區木柵路4段77號

表6-1-9文山區大專院校現況

校名	成立時間	地址
國立政治大學	16	臺北市文山區指南路2段64號
國立臺灣警察專科學校	34.10.27	臺北市文山區興隆路3段153號
國立臺灣師範大學 (分部)	35.6.5	臺北市汀州路4段88號
私立世新大學	45.9	臺北市木柵路1段17巷1號
國立臺灣戲曲專科學校	46.3.12	臺北市文山區木柵路3段66巷8-1號
中國科技大學	54	臺北市文山區興隆路3段56號

表6-1-10文山區特殊教育學校

校名	成立時間	地址
文山特殊教育學校	91.2.1	臺北市文山區秀明路1段169號

註01. 蔣秀純，《臺北文獻》第72期，民74年6月，耆老個別訪問記之一，頁18。

註02. 臺灣教育會編，《教育沿革志》，頁156。

## 卷六、文教篇

### 第二章 社會教育

#### 第二章 社會教育

##### 第一節 日治時期社會教育措施

日治時期出現許多社會教育團體，這和當時日本政府的同化主義施政方針有關，透過這些社會教育團體的組織運作，日本政府不分年齡、不分階層、不分上下，藉由各種活動與學習，遂行其「臺灣日本化」、「臺灣人日本化」的統治目標。

##### 一、同風會

日治時期的各個社會教育團體中，同風會是最主要的，其後為擴大其影響力，在當局主導下，同風會開始依性別、年齡、身分，發展出戶主會、主婦會、青年會、處女會等次級團體。

同風會及其相關組織的活動，以文山郡聯合同風會昭和6年(1931)年中行事為例有：修養講習會、青年體育會、青年音樂會、活動寫真巡迴映寫、表彰、聯合國語演習會、講演會、青年會長打合會、青年一人一研究發表會、臺灣神社建國神社、芝山岩參拜、元旦參拜。

表6-2-1深坑庄同風會概況表

會名		會長 (代表者)	設立時間	會員數	事業
戶主會	木柵戶主會	張福堂	大正14年9月 26日	800	農事講習會、講話會、總會、修養會
	陂內坑戶主會	張紡	大正14年11月 28日	450	國語練習會、產業視察、總會、祭典統一
	景尾戶主會	林佛國	大正14年8月 31日	795	國語練習會、講話會、講習會、補習夜學會
主婦會	木柵主婦會	張福老(堂)	大正14年9月 26日	764	總會、講話會、敬老會、修養會、教育參考
	陂內坑主婦會	張紡	大正14年11月 28日	380	國語練習會、講話會、活動寫真會、副業視察
	景尾主婦會	黃氏素娥	大正14年9月 26日	700	講話會、總會、團體見學
青年	陂內坑青年會	許成重		正205	活動寫真會、國語練習、文庫經營、運動會、美化作業、造林、敬老會
	木柵青年會	張福堂		正445	活動寫真會、國語練習、文庫經營、運動會、美化作業、造林、敬老會

資料來源：臺灣總督府文教局編，《全島青年團處女會家長會主婦會調》昭和元年度，頁43、44、79、80、6、7。

-Top-

各地同風會組織以政要名流擔任會長，在地方上大力動員，而從其活動內容來看可大致分為四類：

1. 促進臺人日化。
2. 適應現代化生活，提高國民素質。
3. 鼓勵農業生產。
4. 改善習俗。

##### 二、教化聯合會

##### (一)教化聯合會

昭和3年(1928)11月11日，日皇頒發了與振興教育有關之「御沙汰書」(詔書)，指示應普行教化，使人心歸正。日本政府因此計畫官民協力教化總動員，設立教化聯合會。(註05)臺北州教化聯合會於昭和7年(1932)4月成立，以圖謀社會教育事業之促進與教化機關之聯絡統制為目的，該會下社郡教化聯合會與市街庄教化聯合會。

市街庄教化聯合會的綱領，大致分三項：

1. 強調國體觀念與致力國民精神作興。
2. 普及日語並圖鄉風之淳厚。
3. 為謀生活之改善並努力於國力之培養。



人次	3975411	4981102	5489498	5473487	4147406	2836936	3054593
----	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

資料來源：臺閩地區主要觀光人數月別統計。

-Top-

## 二、社會教育館

臺北市立社會教育館始於民國50年4月開始籌備規劃，民國53年元月成立。多年來，本著服務市民的宗旨，提供許多社教活動，服務項目也不斷的增加中。民國88年11月6日臺北市政府文化局成立後，社教館的主管單位由教育局改隸文化局並以極推動藝術文化活動為主要業務。

文山分館的興建自民國86年起即由館方邀集地方團體及專家學者共同參與研討規劃，於民國89年11月月取得建築執照，民國90年3月12日開工，92年9月竣工，92年11月17日完成驗收，93年1月17日啟用。期間經由臺北市政府教育局經營管理，後因文化局的成立，遂將原社教功能轉化為藝術文化情境之空間，使得文山分館的規劃雛型更充滿文化內涵。

臺北市立社會教育局文山分館的特色是兒童劇場，在臺北市政府文化局推動兒童藝術的領域當中，特別重視兒童戲劇，因為它是一項結合美術、音樂、舞蹈的藝術，希望透過兒童劇場的成立，讓社區、乃至於全臺北市的兒童都有一個專屬的發揮空間。

## 三、市立圖書館

臺北市於民國19年至36年間先後設立松山、城北、古亭、城西四所圖書館，民國41年依照省頒「臺灣省各縣市立圖書館組織規程」之規定，將四館合併成立「臺北市立圖書館」。民國56年，臺北市改制，並全面發展都市建設，市立圖書館獲得不少助力，業務大幅精進。民國67年在政府文化建設方案推動下，市立圖書館邁入新的里程碑，尤其民國79年新總館落成啟用後，更為臺北市市民展開圖書資訊服務的新紀元。

表6-2-6目前文山區設有七所分館、二所民眾閱覽室：

館別	館藏特色	成立時間	地址
景美分館	教育	民國72年6月	羅斯福路5段176巷50號2-4樓
木柵分館	法律	民國72年8月12日	保儀路13巷3號3、4樓
永建分館	考試銓敘	民國81年6月27日	木柵路1段177號3-4樓
萬興分館	大陸資料	民國83年10月3日	萬壽路27號4-5樓
文山分館	茶藝	民國86年1月30日	興隆路2段160號7-9樓
力行分館	臺灣文學	民國86年6月11日	一壽街22號5-8樓
景新分館	臺北市教育出版品	民國90年11月11日	景後街151號5樓至10樓
安康民眾閱覽室		民國66年7月7日	興隆路4段105巷1號 4樓
萬芳民眾閱覽室		民國86年2月27日	萬美街1段25號1-2樓

-Top-

## 四、臺北市立文山社區大學

民國83年12月臺大數學系黃武雄教授在中國時報發表『深化民主，發展新文化』一文倡議設立社區大學，民國87年3月，民間教育改革人士組成「社區大學籌備委員會」，得到民間廣大的迴響與各地方政府的鼎力支持。在臺北市政府教育局的委託試辦，及木柵國中的協助下，民國87年9月28日文山社區大學在木柵國中舉行開學典禮，成立了全國第1所社區大學，自民國88年起由臺北市政府以公辦民營的方式，委託臺北市社區大學民間促進會辦理。

社區大學每年分兩學期開課，每學期上課18週，多數課程以3學分計；另有不定期開設的工作坊；修讀課程通過者，由社區大學發給研習證書。社區大學的入學，採自由入學的方式，沒有門檻的限制，也沒有學歷、年齡與居住地制約，只要是有自我成長及再進修的意願者，都可以進入社區大學學習。

社區大學的課程規劃是以現代公民養成教育為主，分為學術課程、生活藝能課程、社團活動課程等3類。學術課程在於擴展人的知識廣度，培養公民思考分析、理性判斷的能力；生活藝能課程則期冀學員學習實用技能、提昇工作能力與生活品質；社團活動課程希望培育公民參與社會公共事務的能力，引發公民的社會關懷本心，從參與中凝聚社區意識，邁向公民社會。

文山社區大學的經營著重與社會生活的緊密結合，結合了相當多在地的社區組織以及專業團體，在社區經營上頗有成效，在88學年度臺北市教育局社區大學年度評鑑為優等、89、90學年度社區大學年度評鑑為優等第1名。

表6-2-7文山社區大學選課人次統計（民國87~94）

	87	88	89	90	91	92	93	94
學員數	1,880	2,324	2,908	3,021	1,649	2,649	2,788	3,016
選課人次	2,798	3,200	3,526	3,526	2,215	3,967	3,860	3,820

資料來源：文山社區大學網址  
<http://www.wenshan.org.tw/>

-Top-

## 卷六、文教篇

### 第三章 古蹟與古碑

#### 第三章 古蹟與古碑

##### 第一節 古蹟—景美集應廟

景美集應廟位於景美街37號，佔地面積3594平方公尺，為國家3級古蹟。主神為保儀尊王，俗稱尪公(翁公)、尪(翁)元帥，相傳是唐代安史之亂死守睢陽的張巡和許遠。張巡和許遠死後英靈不滅，唐時即並祀之，號曰双忠。傳說當年高、張、林3姓從河南固始逃難時，為避難而奉尊王神像集體南遷，輾轉來到泉州安溪，由於沿途平安，認為是神靈保佑，於是奉尊王為安溪地區之守護神(註06)。除安溪之外，現在粵東潮州一帶，均有双忠信仰，一般均未分何者為保儀尊王或保儀大夫？

事實上因年代久遠，兩人已成一體，甚至兩人的尊稱也似乎經常互易。有時稱張巡為保儀尊王，有時稱許遠為保儀尊王，大抵景美集應廟以許遠為保儀尊王，木柵集應廟以張巡為保儀尊王。此外，陪祀有林氏夫人(張巡侍妾)及大德禪師(楊五郎楊延貴，曾顯靈指路助高姓族人逃難)。

當初，安溪高、張、林三姓族人奉保儀尊王來景美開墾，後來決定分家，3姓抽籤結果，張姓抽到香爐，到木柵另建集應廟，林姓抽到林氏夫人像，在萬隆亦建一集應廟，高姓在咸豐10年(1860)由族人集資建廟於竹圍內(今景美國小)。後來在同治6年(1867)遷至現址，光緒20年(1894)添建左側護龍，現況係大正13年(1924)重修，尚保存古建築風貌。格局為兩殿兩廊兩護龍，為清代中期寺廟之代表。現今只存石獅及左側小天井內已廢棄不用的燒金亭，在左側小廊仍殘存舊日石柱，柱上「祥光而保赤臺邦共仰英靈」仍清晰可見。

左右廊牆上有一表，列出眾神生辰，但重要祭典即為正月15日高姓後裔的拜尪公；此外10月15日配合景美地區大拜拜，尪公亦於此日出巡，出巡繞境範圍，除景美地區外，尚包括公館及靜心小學等。而出巡是由爐主輪流點燈出巡，在10月15日繞境當天會有許多陣頭會來湊熱鬧，求取平安。

三川殿內建築手法簡潔，抬頭就可清楚看到「二通三瓜」和「疊斗」戎的屋架結構，通樑上蘇式彩繪半黑半白即整理擦拭後的差異，直樑下托木重新油漆過則顯突兀。殿內掛有「安邦護眾」及「南閩遠服」等古匾，殿堂上停有最近換購的神輿，金壁輝煌引人注目。

在副點金柱上懸掛的「太平澤世」是同治6年(1867)的古匾，業已薰黑。另點金柱上的「威鎮東瀛」亦頗有歷史；通樑上則有民國59年時臺北市長高玉樹贈的「積厚流光」及當時參謀總長高魁元的「源遠流長」匾額，大通樑下的雀替，雕成龍首鯉魚身的鯉魚，姿勢威猛誇張。通樑上的瓜筒，比三川殿的更肥碩，還多精巧的木雕，但因位置太高，光彩不夠，不容易看清楚。

廟內存有同治4年(1865)的木製香爐，現已收藏不用；另有刻著道光丁未年(1847)的保儀尊王座椅，惟有在老祖出巡時才拿出來使用，都可算是集應廟的重要文物。曾有北管「臺北義樂軒」參與景美民間遊藝活動，而今老人日漸凋零，空餘匾額高掛左右護龍，令人不勝唏噓(註07)。

由於年久失修，景美集應廟管理委員會民國92年邀集原屬集應廟廟產的「萃記」、「同記」管理委員會，各出資新臺幣1500萬元，加上文化局補助的650萬元記、「同記」管理委員會，各出資新臺幣1500萬元，加上文化局補助的650萬元，循古法修復集應廟，民國94年3月竣工。馬英九致贈集應廟匾額『睢陽傳徽』，並在地方人士的陪同下，為廟內記載歷史的新建碑揭幕(註08)。

註06. 詹璋，〈木柵探源〉，《歷史月刊》，第64期，民國82年5月1日出版，頁15。景美集應廟編，〈保儀尊王生平〉。

註07. 李乾朗等撰稿，《景美集應廟調查研究》，(臺北市：臺北市府民政局出版，民88年)

註08. 《本文刊載於民國94年3月10日聯合報》

-Top-

##### 第二節 古碑

###### 一、有夷之行碑

道光28年(1848)豎立於林口山(拳山)北側的「有夷之行碑」，原在公館內政部對面路邊，後移至國立臺灣博物館前碑林。此碑高192公分，橫96公分，其內容如下：

艋南自教場抵拱美店幾十里路，夷坦可容兩軌，樵夫販豎往來無虛轂，舊時雨溼泥滑，行人苦之。道光癸巳(道光13年，1833)，鄉人林臣仲、陳詞裕者請於官，以當中徑眷垂四尺有咫，兩旁各留餘地，或貳參尺、或肆伍尺，廳司馬李衡峰為洽印諭，費督匠修凸凹，砌石板，旁壘小石，至今賴之。歲久，石隙潰陷傾塌，漸罅漏尸，其成者慮深○穿，為之部署鄉人，作善後計，傾者正之，塌者補之，又慮町畦界道漸咏漸隳，久且流為羊腸為嘈蝕，則廣○失度，前功蠹蝕，可不戒哉。爰碣石為碑，以昭來許，後之覽者，毋等弁髦之視。工竣計丈壹仟捌佰丈零，前後稟洋金壹仟伍佰柒拾大元，流勒以記。淡水廳學舉優諸生林及鋒撰。

(捐錢者名單)

道光貳拾捌年歲次戊臘月 穀旦立(註09)

從捐錢者名單中來看，多為附近業戶商家，其中以業戶林安邦捐銀450元為最多，其餘捐1元至320充不

等。

###### 二、小坑福德宮碑

自政大沿指南路2段向東，至政大1街，前行約1分鐘，右側有清溪綠地的牌子，往右側下行至溪邊，沿木質步道前行，兩岸花木扶疏，耳聽水聲潺潺，約十餘分鐘即到路的盡頭，左轉上階梯數級，上面即是小坑福德宮，廟旁有一株百年朴樹，樹高18公尺，樹圍356公分，樹下有一古碑，高約140公分，橫披為「小坑石碑」，並有「光緒貳年菊月吉旦重修」之字樣，碑上半有文字，字跡大部分依稀可辨，均為捐款之善信名字，有蘇、張、方、鄭等姓，以鄭姓為最多，也見證了鄭姓宗族在小坑拓墾的史實。此廟應是開闢初期所立，後經多次重修，光緒2年(1876)重修時便立此碑以為紀念。

###### 三、忠魂碑

在文山區公所東側有一公園，花木扶疏，中立有一碑，高約204公分，寬64公分，原有用於書寫內文之方框，長133公分，寬40公分，現已無文字，此即忠魂碑。此碑原來是豎立在景美溪畔更寮山上，因該地要建加油站，故將石碑移到區公所旁公園中，而今石碑已用水泥封住，從前所刻碑文，皆已不存，令人浩歎。

1895年，日人領臺。本年年底，北臺各路抗日義軍同時起義，合攻臺北城。文山地區義軍亦同時而起，襲殺日警數人，其中深坑死1人，木柵死6人。這些日警遺體葬於深坑街，日人為他們在木柵、深坑兩地立忠魂碑作為紀念！深坑忠魂碑碑文內容：



如下：

臺灣諸島，新歸版圖，皇化未洽，明治二十八年十二月，土賊蜂起，管內騷然，三十一日賊侵臺北城，城之守備隊及警察隊擊退之。是夜，賊之一隊襲文山堡深坑街警察署，巡查出拒，而內田彌三郎陷賊圍，斃毒刃，日高助市衝圍走，將報急，至古亭莊遇賊，健鬥而死。前一日，署長川莊次郎率巡查東島清一、伊地幸之進、松崎秀熊、北川鼎四郎、大久保操出偵賊情，至新店街，歸途會賊木柵街，眾寡不敵，皆致命。嗚呼！諸子竭其職死其分忠矣，警察庶僚胥謀合葬于城南深坑街，今又欲捐貲勒石以傳不朽，余即賞其忠而嘉此舉，乃誌。

明治三十年八月

臺北縣知事正五位勳五等 橋口文藏 撰

臺北縣警察部長正七位勳六等 磯野亮通 書(註10)

原忠魂碑文於戰後已為張榮森鄉長派人以水泥糊滿碑面，原文為何已不可考。

### 三、景尾開道碑

此碑高180公分，寬83公分，厚16公分，原置景美舊橋旁靠溪邊之處，後移至今景美國小旁面向景美舊橋之處，上端橫書「開道碑」3字，其內容如下：

深坑廳長正六位勳五等丹野英清篆額

瑠公圳之源泉從木柵貫流景尾街之中央，臺北廳長加藤君移文深坑廳長丹野英清君改築木柵，移水路於街後，而街中之水路廢為空溝，塵埃委積，污水停滯，非唯損市觀而已，實有鬱生病毒之虞。丹野君憂之，令景尾支廳長兩田君規劃善計而任經營焉。加藤君聞，喜之，將廢圳之地附與景尾，且助兩田君，乃承丹野君命，召夫運土石，填充溝而築道路，兩側設小溝排瀉污水，引瑠公圳洗滌。明治四十一年十月起工，十二月告竣，是除衛生之害與圖交道之便，所謂一舉而兩得者也，工費金二千一百七十五圓半，係景尾公共衛生費之丈辨，半為瑠公圳與街民之出資，然而景尾街頭石門外之坂路崎嶇，車馬往來不便，兩田君又承丹野君命，以景尾、內湖二區保甲之力，鑿岩石穿山腳，就舊道下邊更開坦路，於是臺北、深坑頓交通由街後者，今咸從街中直達石川外，而景尾之形勢一新矣！豈啻一鄉之幸福而已哉！於戲！興此鴻益者，非賢宰立功而誰也？敬誌概要以備徵考之爾！

明治四十二年九月 景尾街有志者建之(註11)

### 四、畜魂碑

在文山區指南路1段14巷3號旁邊，豎立1座矮碑，名曰畜魂碑，上寫「昭和12年（1937）4月日建立」。昭和6年（1931）6月9日臺北大龍峒屠宰場設有一座，昭和6年（1931）2月臺北蘭州屠宰場亦設有1座；但大龍峒屠宰場的「畜魂碑」已不知下落，而蘭州街屠宰場的「畜魂碑」則因刻有昭和字樣曾被破壞，在民國63年被重新豎立於臺北市四獸山的天寶宮門外。北投也有1座畜魂碑，據堀入憲二教授說日人興建屠宰場，常有設立「畜魂碑」此一習俗。仍是為了追念動物的犧牲、安息動物的英靈，並借此以安人心(註12)。木柵的畜魂碑設立背景應該也是如此，當地原本就是1個屠宰場，日治時代殺豬業相當興盛，但「殺的最多也是心靈最不安」，故畜魂碑應運而生，無非是想求到心安；同時，畜魂碑也突顯早年臺灣民眾民胞物與的情懷，業者農曆每月初2、16都會前往祭拜，中元節更有盛大的普渡活動，以悼念動物為人類犧牲的人道精神(註13)。

### 五、頌德碑

此碑原立於木柵國小，後遷於貓空山上。循指南路3段上行，至34巷，經順天宮，再前行，右轉，往瓦厝製茶農場，路左邊有岔路，前行數步，左側高興人齊的野草中，有一頌德碑。頌德碑呈4角柱形，每面寬30公分，高約174公分，底下有兩層基座，上底座高45公分，各面寬81公分，下底座高15公分，各面寬130公分。碑上緣為四角椎形，碑正面有「迺閣張公頌德碑」，碑右側為內容：

世有非豪（傑）垂名不朽者，生為英，沒為靈，幽光必發，今古同情，敬頌例貢生張公迺閣，大坪望族，少讀書通經史，因感范文正良相良醫之言，遂究素問之書，果德成藝成，竟探俞樾之秘，造廬責請愈多，公行方便，愈號，蓋不特不羨富貴弗索，貧儀已也。當年總董一鄉，排難解紛，見義勇為，鄉人有善士之稱，今三郎德明，榮膺千戶帶兵防堵口土，惜卒。官聲夙著，今者輯綏兩區，奉公務，體下情，義俠之性，出以聰穎之才任事，高人一着，口本義方之訓乎，都人士被德深厚，欲勒石垂永久，所以彰善人耳！敢云報稱哉！是為記！

碑左側為發起人名，皆為新店、景美、木柵、深坑等地紳耆80餘人。碑後面刻有明治40年（1907）9月字樣，撰寫人為增生張藏英。此碑旁另有一碑，上書「張德明先生之碑」。高200公分，亦為四角柱形，上緣為4角椎形，每面寬39公分，底座呈8角形，高39公分，樁寬92公分，下面4邊各襯一方形底座。碑後以日文書寫張德明生平事蹟，最後署日期為昭和10年

（1935）10月，立碑人署深坑庄民外有志一同。

### 六、御大禮紀念樹碑

在木柵國小東側，有一個小山丘，拾級而上，在山丘上有一石碑面上寫「御大典紀念樹」另一面上寫著「大正四年十一月十日 木柵公學校」，根據木柵國小的校史記載，大正4年（1915）因為日本皇室大典慶賀式，種榕樹紀念，特立碑以誌之。

註09.〈有夷之行碑〉，收入臺北市文獻委員會，《臺北市古碑》，頁20。

註10. 林能士總纂，《深坑鄉志》（深坑鄉：深坑鄉公所，民國86年出版），頁527。

註11. 臺北廳編，《臺北廳誌》（臺北：臺灣日日新報社，大正8年9月印行）（臺北：成文出版社，民國74年3月影印發行），頁717-718。

註12. 北投文化巡禮網站 <http://web.ptes.tp.edu.tw/ptc>

註13. 「動物與社會」電子論壇，92年4月號 第25期，92.4.24聯合報B2版 蔡惠萍報導。

## 卷六、文教篇

### 第四章 宗教信仰

#### 第四章 宗教信仰

##### 第一節 寺廟及神壇

文山地區早期(清初)移民多半來自大陸福建泉州,冒險犯難遠渡來臺,自然為求心靈慰藉多半會帶來家鄉神明以保佑平安,其中以保儀尊王、保儀大夫、清水祖師、協天大帝(關聖帝君)最具代表。隨著開拓墾地日漸成形,村落也開始發展,為求土地開墾順利及對天地感恩、敬畏之心,因此各村落普設土地公廟(福德祠),且成為居民凝聚向心力的重要場所,亦產生許多土地公盟(神明會)團結村落。日治時期由於日人管理較嚴,所以僅有忠順廟及樟山寺及少數土地公廟於此時期成立。政府播遷來臺後,有許多重要政府機關及軍隊陸續進駐,因此帶來許多大陸各省份居民在此落地生根,隨之也將其宗教信仰一併帶入,如佛教、道教、一貫道、千歲王爺及各種民間通俗信仰等,因此寺廟、神壇也隨之興盛。其它如客家人傳統義民爺及伯公信仰,自然山川精靈(山神、大樹公、石頭公等)、有應公(無主孤魂)等亦隨宗教自由下各自獨立發展。

現文山區寺廟、神壇、土地公廟(福德祠)、有應公(含自然山川精靈有廟宇者)數量統計如下(註15):

表6-4-1 文山區寺廟神壇統計表

地區\分類	寺廟神壇			土地公廟 (福德祠)	有應公 (山川精靈)
	道教	佛教	其它		
木柵地區	54	8	2	45	14
景美地區	58	4	2	12	3
小計	112	12	4	57	17
總計	202(含未登記立案者,但不含無廟宇之自然崇拜)				

註:有些地處偏僻或新興神壇調查不易,故數量僅就已知部分統計

-Top-

以下針對本區依祭主神分類,將重要廟宇沿革撰述如下:

##### 一、保儀尊王、保儀大夫信仰

保儀尊王和保儀大夫為唐廟安祿山之戰死守睢陽城而戰死的張巡、夫人林氏及許遠,死後入祀于河南「雙忠廟」受人膜拜,後因戰亂,高、張、林三姓由河南遷至福建安溪,於大平鄉重新建「集應廟」成為三姓守護神。雙忠民間亦俗稱「炷公」或「翁公」,具有保護農村及驅蟲之神力,而二人稱號何者為尊王、大夫因年代久遠事蹟混淆,因此各有認定。康熙末年至乾隆初年,高、張、林三姓家族陸續來臺開墾,於是將家鄉守護神請至臺灣供奉藉以撫慰人心,後因各族發展快速意見繁多因此決定分家,抽籤後高氏得炷公神尊,張氏得香爐,林氏得張巡夫人林氏(炷娘),於是各自建廟重塑神尊及香爐奉祀。

##### (一)景美集應廟

位於景美街37號,景美夜市內。清咸豐10年(1860)建於竹圍內(現景美國小南側),清同治6年(1867)遷建現址,現貌為大正14年(1925)整修,民國48年再次整修,民國74年因保護得當公告為三級古蹟,民國91~94年重新整修、彩繪、剪黏及外觀整理,現為美侖美奐之嶄新風貌。

##### (二)木柵集應廟

位於保儀路76號,木柵國中對面。清光緒20年(1894)建於現址,大正10年(1921)增建,民國68年因保儀路拓寬,重建成二層樓現貌,民國72年落成,原廟重要匾額及樑柱、文物多數皆有保留重新融入新廟建築中。

##### (三)萬隆集應廟

位於羅斯福路5段211巷1號2樓。民國73年建於現址,樓高2層。

##### (四)忠順廟

位於中崙路13號。初為陳氏族人自行供奉,以民房為廟百餘年,大正9年(1920),經地方士紳集資於現址興建廟宇,並結合內造觀音及玉封尊王同受香火,民國45年重修現貌2。

(五)另外由於許氏家族入墾文山地區時亦特別重視對許遠的崇敬,因此常於宗祠中奉祀,如景美會元洞清水祖師廟(許標重派下宗祠四美堂2樓)及木柵坡內坑的聖靈廟(許太嶽派下宗祠4樓)。

##### 二、清水祖師信仰

##### (一)萬慶巖清水祖師廟

位於萬慶街124號。建於清道光11年(1831),民國65年因開闢景福街而拆除部分後殿,經當時許炳南議員爭取修復經費,民國68年啟建三朝慶成。民國78年因拓寬水源快速道路徵收部分前殿拆除,79年竣工完成現貌。

##### (二)景美會元洞清水祖師廟

位於興隆路2段22巷9弄4號。乾隆54年(1789)福建安溪縣西庚歸善鄉依仁里西庚人士許標重、標性堂兄弟渡臺至十五份枋形(現興福里)開墾,並請回清水祖師及靈著尊王(許遠)供奉,民國73年許標重祭祀公業捐出現址,蓋設二層樓建築,一樓為許氏祠堂「四美堂」,二樓即會元洞供奉清水祖師及靈著尊王。

##### 三、孚佑帝君信仰

孚佑帝君,又稱純陽祖師、仙公祖,八仙之一,俗名呂洞賓。年輕時醉心功名科考,屢試不中,於是雲遊四海,巧遇鐘離權(鐘漢離)「十試」成功而渡化,後斬妖除魔造福民眾。

##### (一)指南宮

位於萬壽路115號。清光緒8年(1882)淡水知縣王彬林由大陸渡臺履任時,從故鄉山西省永濟縣永樂宮分靈攜行至臺,初供奉於艋舺(萬華區)玉清齋十分靈驗。光緒8年(1882)景美地區發生厲疫,傳言因呂仙祖神力才得以平息,後鄉人感念其神威,經扶乩指示擇吉穴於光緒16年(1890)在木柵猴山岳現址建廟,並基於「呂恩主在天庭居於南宮」、「濟世度人須要指南針」,命名為「指南宮」。初為茅草成廟,大正9年(1920)因顯靈助九份金礦主開採順利,於是重新翻修為水泥建築,後因神蹟不斷香

火鼎盛，民國48、89年曾進行大修。另外民國52年起建凌霄寶殿，55年完工，供奉玉皇大帝及三官大帝等神明。民國62年至73年興建大雄寶殿供奉觀世音菩薩、釋迦牟尼佛、阿彌陀佛等。後山另有孔廟供奉至聖先師孔子、亞聖孟子、宗聖曾子等聖哲。

## (二)仙岩廟

位於景興路263巷28號。現有一大石上留有似人足跡因而得名「仙跡岩」，相傳為呂仙祖（呂洞賓）自萬華飛至此處落腳，再一躍至對山猴山岳而留下。原僅有香爐供民眾膜拜，民國35年發起建廟，鄉民熱烈反應，協助開山造路，經不斷經營始得現貌。因該地自然生態豐富及步道繁多，現為登山客及地方民眾的最佳休憩場所。

## 四、道教與民間通俗信仰

道教於中國發展歷史悠久，源自黃帝後由老子光大，世人稱之為「黃老之道」，東漢張道陵開始著述並制定各種科儀，道教才開始成為宗教，並奉張道陵為天師，而依其派別分為丹鼎、占驗、經典、符籙、積善等。宋朝時因大力推廣道教，排除外來宗教，但因佛教已在中國廣為流傳，因此將佛教眾佛、菩薩、羅漢改稱為金仙、大士、尊者等，導致後來佛道不分。傳統民間除拜神外尚有祭祀規儀，這亦是道教重要精神，所以臺灣多數廟宇及家庭祭祀行為皆傳承原鄉文化，故多屬道教。日治時期日人為推動皇民化運動，揚佛抑道，摧殘拜神祭祖行為，使得此時期少有廟宇設立。道教之廟宇多半稱為宮、觀、廟、府、殿、壇等，而神明稱天尊、上帝、大帝、帝君、真君；而女性神明則稱元君、母、后、妃、夫人；護法神稱靈官、天君、元帥；保境神稱大王、千歲、王爺等。

本區道教寺廟神壇除少數原鄉渡臺而建廟祭祀外，多半為戰後成立，其中多數於民國60~80年間設立，以下僅就部分設立年代較久遠，較具代表性的廟宇依年代順序介紹。

### (一)石門宮

位於景興路297巷4號。又稱盤古公廟，主要奉祀開天闢地的盤古帝王。原廟建於木柵路與景興路交會處石岩上，原廟建於清道光19年(1839)，民國71年因道路拓寬遷建現址。

### (二)紫範宮

位於景興路263巷26號。主要奉祀天上聖母，俗稱媽祖，俗名林默娘，宋朝福建湄州人，年幼聰穎獲仙人指點習得法術，致力濟世救人，28歲神化昇天，後屢顯神蹟，並收服千里眼及順風耳兩兄弟隨侍左右。由於神蹟不斷歷朝皇帝屢屢加封，由夫人、天妃、天后到天上聖母，清乾隆後更列為官祭。臺灣民間盛傳媽祖保祐漁民故事，因此沿海一帶廟宇多有祭祀媽祖。本宮建於民國52年由地方熱心人士共同籌建。

### (三)凌振宮

位於木柵路1段191巷54號。主要奉祀五府千歲，大王爺李大亮，二王爺池夢彪，三王爺吳孝寬，四王爺朱叔裕，五王爺范承業，據聞為唐朝人，5人為生死之交，共同效命沙場，昇化之後，代天巡狩，護國祐民，四海尊崇。民國54年信眾租用民房雕塑金身供奉，民國66年遷至現址。

### (四)救千宮

位於老泉街45巷25之3號。主要奉祀九天千歲，即商朝聞太師，亦被尊稱九天應元雷聲普化天尊，俗稱雷祖，統領雷部24天君，威靈顯赫。民國56年創宮於公館後，後因善信日眾九易宮址，至民國70年才擇定老泉里現址，經開山住持洪陳菊妹之擊劃，民國71年竣工。

### (五)協天宮

位於秀明路2段88之1號。主要奉祀關聖帝君，即三國時期與劉備、張飛桃園三結義之關羽。其主神為鄭氏族人於清乾隆年間至木柵開墾時分靈來臺，族人稱為協天大帝（清康熙敕封協天伏魔大帝），當時僅於族人家中輪流奉祀，民國73年設宮於現址。鄭氏族人現分六甲輪流祭祀，此廟家廟性質較重。

### (六)青龍宮

位於新光路2段74巷20之1號。主要奉祀關聖帝君，臺灣民間俗稱恩主公，因忠義感人受後人景仰，明神宗時敕封「三界伏魔大帝神威遠鎮天尊關聖君」，另陪祀其子關平及部下周倉。民國63年地主因病祈禱，癒後還願興建此廟。

## 五、佛教信仰

佛教於漢朝時由天竺（印度）傳入中國，至唐朝時發揚光大，又以玄奘取經故事最為出名。一般佛教以出世修行為主，男為僧，女為尼，去俗姓，改姓釋，以個人修行為主，無祭祖行為。本區現存佛寺除樟山寺於日治時期創立，其餘皆戰後設立。以下僅就部分設立年代較久遠，較具代表性的佛寺依成立年代介紹。

### (一)樟山寺

位於老泉街45巷29號。主要奉祀千手觀音，當地居民俗稱18隻手。昭和5年(1930)住在樟湖附近的居民發現尚似觀音石像，遂置香火供奉，後祈福者頗有靈驗，初建於昭和6年(1931)，至昭和8年(1933)張喜、張發兩位先生許願斥資建廟，取名樟山寺。民國69年因樟湖及貓空地區廣設觀光茶園，為配合政府發展觀光事業遂成立管理委員會，積極整建鋪設道路、建設佛殿，民國79年重新擴修正殿，增設歇息涼亭。

### (二)祥光寺

位於萬壽路63號。主要奉祀觀世音菩薩。民國34年深坑街後有一觀音寺指厝指示猴山尖有金身，寺方遍尋未果，後經檢柴人家指點尋獲滿佈虎頭蜂大石，菩薩顯金身令虎頭蜂群飛離，遂得見似觀音佛祖大石，眾人驚奇不已。民國35年有附近信眾蓋農舍，將千斤石像遷往膜拜。民國36年因石像位於山中交通不便，遂擲筊請示後選定現址，搬遷至此供奉至今。其間有一婦人還願，變賣手鐲出資將石像雕刻為現貌，當地居民稱為石觀音。起初有尼常住於此早晚誦經，後陸續有心人士加入及籌措資金，遂成立管理委員會，成立祥光寺。

### (三)慈光寺

位於萬芳路26巷5號。主要奉祀釋迦牟尼佛。民國44年聖法、善清、真心、如明四師遊歷至木柵劉烏定居士私人佛堂，被盛情留連數月之久，後認識凌劉蓮、許劉信等人發動當地人士捐錢出力，並得地主許金富、許金英獻地建廟。初雖簡陋，後再經許陳茶、許垂春等人發動永和信眾募資逐漸建設而成。民國68年，得前永和鎮長林溪水信士發起廣召各方捐助，將原有佛殿及廂房重新修復改建，經數年努力始得今日巍?風貌。

### (四)大慈佛社

位於試院路4巷22號。主要奉祀觀世音菩薩。馬紹謙居士原籍香港，民國46年來臺弘法，遍尋道場經3次遷移，民國50年才至此創立。馬居士民國63年往生後，社務沈寂20多年。民國86年才請佛光山協助管理社務才得以重新活絡。本社於馬居士主持其間為密宗，因鄰近考試院，故信徒多為外省籍公務人員及眷屬，佛光山主持後，即改為顯宗，不再有省籍限制，且信徒擴大至全臺。

### (五)真修寺

位於試院路134號。主要奉祀釋迦牟尼佛。本佛堂為宏淨法師創立，原於臺北市公館觀音亭修行多年，後因信徒捐地，於民國49年於現址建寺。民國70年6月信徒捐地重修，增建二層樓，正式更名為真修寺。

## 六、一貫道信仰

一貫道起源於中國，清順治年間成立「先天大道」，後光緒年間改稱「一貫道」。主要以闡揚儒、釋、道、回、耶穌五教共通真理，一以貫之。

## (一)天恩宮

位於指南路3段38巷37號之2號。主要奉祀彌勒佛。本宮為第一任主委祁玉鏞奔走創立，民國37年渡臺宏法，起初為家庭式佛堂，民國70年代道務宏展，信眾希望有公共大廟，於是尋得現址民國72年動土動工，民國75年落成。其間道親多投身義工，集合眾人之力，蒙上天慈悲力量助化而成，遂名天恩宮。

## 七、土地公信仰

中國自古以農立國，因此對土地自然有一份崇敬。臺灣民間俗諺有謂：「田頭田尾土地公，厝前厝後土地公」可見土地公之普及性，而文山地區目前計有56座以土地公為主神的廟宇。先民渡臺開墾除帶來家鄉守護神外亦經常會一併請來土地公，以保祐開墾順利，故目前文山區有多座土地公神尊超過200年以上歷史。土地公，又名福德正神，一般來說神格不高，類似今日里長地位，一般家庭多有供奉，可祈求平安、財富、農耕順利。早期文山區盛產煤礦，故有多座因礦業興衰而隨之起落。

一般來說每個村落都有自己的土地公廟，甚至多個，經常有凝聚向心力的土地公盟會產生。而商業開發較盛的地區則以祈求平安、財富為主，因此祭祀圈就較不明顯。通常土地公廟較具規模的都會配祀虎爺置於案下，少數會有土地婆陪祀，而規模較小的甚至無神尊僅有石碑、香爐或以天然似人形石頭為祭祀對象。廟宇的規模通常和信眾的多寡及香油錢有關，較靠近市集的富麗堂皇雕樑畫棟，而鄉間田野的則為石屋或小型磚房富古樸風貌。一般土地公廟規模不大且許多歷史太過久遠，因此僅靠著老口耳相傳，鮮有正確記載之廟史。以下針對歷史較悠久，規模較大的土地公廟依年代先後擇數座介紹：

### (一)木柵福德宮

位於木柵路2段204巷1號。建於清乾隆6年(1741)，為木柵地區歷史最悠久規模最大的土地公廟，歷經數次修建，現貌為民國79年擴大修建而成。其祭祀圈範圍遍及整個木柵地區及外地。本廟原未陪祀土地婆，相傳二、三十年前土地公托夢給信眾想娶妻，於是獻土地婆給土地公作伴。

### (二)內湖水尾福德宮

木柵路1段76巷內(鯉魚山上方)。建於乾隆初年，清乾隆59年(1794)因高鍾興兄弟將父葬於此公山引發與庄眾互控，後經協調，高氏及陳文選將田租作為福德正神祀資，高氏之父得以繼續安葬於此。清嘉慶元年(1796)8月庄眾公議訂做3保，每年當春、秋2祭，每保依年輪祭。光復前因地處交通要衝故香火鼎盛。戰後因道路興建向後退至現址山下(原廟身尚在)，民國72年5月因堤防及堤內道路興建，於是將廟遷往現址。

### (三)福興宮

位於福興路5號。建於清乾隆中期，為先民來臺開墾十五份庄(現興福、興豐、興安、興旺、興得、興光里等地)時建立的，戰後不久曾改建，民國64年4月重新改建為鋼筋水泥建築，雕樑畫棟，新建金亭，戲臺加搭建棚蓋，始成現貌。

### (四)興安宮

位於興隆路3段304巷58號後方。香火設於日大正6年(1917)，民國40年始建廟。初因永豐煤礦而興起，後亦隨煤礦沒落而沈寂。民國63年此地因煤礦再次興起，於是又帶動香火鼎盛，民國68年劉氏家族獻地二百九十餘坪，地方人士醮資重修此廟，後又於73年改建二層樓格局，78年信眾再次捐地重修，民國83年因麥田山莊在附近興建，建設公司捐獻加上地方人士出錢出力，始得今日美輪美奐的現貌。

### (五)進興廟

位於景美街39號旁。建於日昭和9年(1934)，原位於頂街，民國43年由莊騰輝鎮長遷建現址帶動下街繁榮。相傳原廟中土地公眼神略向上望導致外地經商者賺錢而本地人都賺不了錢，經指點後才重雕眼神較低的神尊，奉祀後才帶動地方商機，傳為地方佳話。

### (六)溝仔口福德宮

位於木柵路1段59巷1號。建於民國40年，民國50年重修，民國69年因和興路開闢，將廟身位置向後移動至現位置，民國90年9月正式成立管理委員會及信徒大會。此地除當地居民奉祀外，由於鄰近考試院故許多考生及公務人員經常來祈求考運、官運亨通，亦有不少靈驗故事。

## 八、有應公信仰

一般多屬無主屍骨，善心人士因不忍心而加以收埋立祠安奉，以撫鄉民恐懼心理。民間常因迷信其有求必應，故通常稱為有應公或萬善堂。一般來說是不會有偶像供人膜拜，只有香爐或以牌位替代。都市開發越完整的地區越少見，而山區鄉野或較偏僻地方時有所見。

### (一)顯靈感應公

位於秀明路2段7巷8弄1號旁。地方俗稱此地為十一命，日治時期屬坡內坑管轄(今萬興里)，但老一輩仍以此舊名稱呼此地。相傳乾隆時期先民至此(現萬興里)開墾，時仍為未開化原住民地盤，因此常有爭執。某日有12名漢人在此耕作，忽有原住民突襲，殺害11人，其中1名躲過災劫，後漢人在此立祠紀念。此祠不僅見證木柵地區的原漢衝突且祠內供奉有3名身著漢人服飾農夫樣的塑像，亦是相當特殊的。

### (二)和伯公廟

位於興隆路2段25巷1號。建於昭和6年(1931)，廟中現奉祀者生前名為羅和，而伯公為一般民眾尊稱，因此得名和伯公。據說生前待人和善，熱心公益，未娶妻生子，死後其土地無人繼承被人佔據，附近居民感念其行，將其骨灰收葬設香爐供人膜拜，後有打造石碑業者奉獻石碑，相傳頗為靈驗。民國53年因興隆路拓寬遷移現址，57年因常遭水患而墊高重修。

## 九、山川精靈信仰

中國人自古對於大自然都有崇敬畏懼心理，故對於大石、大樹、山川等皆認為有靈而膜拜，進而產生大石公、大樹公、山神、河神等山川精靈信仰。木柵地區多山故許多山區土地公廟旁多設有山神供人膜拜，另外土地公廟亦常建於大樹下，故文山區多座土地公廟旁亦有百年以上老樹，少數亦會被當成大樹公膜拜。

### (一)風動石廟

位於木柵路5段路中央。此石相當巨大約5、6個成人才能環抱，據說在此地已有超過百年歷史，早年強風吹動時會產生搖擺，地方居民感其神奇設有香爐膜拜，後亦設有土地公，據聞相當靈驗且有助生男之傳說。民國70幾年道路擴寬欲移除此一巨石時，地方居民不肯，於是道路興建墊高後，造成今日廟身在道路下方局面，同時亦使得風動石再也不動。

宗教是帶給人們心靈慰藉的最佳良方，無論何種信仰皆勸人為善，教化人們應尊重他人，尊重大自然，相信只要心存誠心敬意，社會風氣自然會回歸純真樸實的一面(註16)。

註15.統計資料來源：臺北市民政局宗教查詢網站，<http://163.29.37.66/tp90-1/mygod/>許進財、許哲豪，《「土地有情代代相傳—木柵地區土地公廟調查計畫」基本資料調查報告》(臺北：木柵文史工作室，2004)，全一冊。溫振華，《木柵耆老口訪與文史研究計畫》(臺北：財團法人臺北市?農產業產銷基金會)，全一冊，頁96-97。

註16.由於宗教參考資料出處多有重覆，故表列如下：

1.臺北市民政局宗教查詢網站，<http://163.29.37.66/tp90-1/mygod/>

2.許進財、許哲豪，《「土地有情代代相傳—木柵地區土地公廟調查計畫」基本資料調查報告》(臺北：木柵文史工作室，2004)，全一冊。

3. 溫振華，《木柵耆老口訪與文史研究計畫》（臺北：財團法人臺北市?公農業產銷基金會），頁95~127。
4. 中華道教總會，《我們對道教應有的認識》（臺北：2003）
5. 臺北市文山區景慶社區發展協會，《?尾、景美鄉土專輯》（臺北：1997），頁48 ~63。

-Top-

## 第二節 西方教會

隨著荷據時期的開展，基督教等外來宗教開始有系統的傳入台灣本島。台灣南部的荷蘭人主要以政教合一的方式來佈道，而同時期位於北端的葡萄牙人則以政治、宗教各自分離的方式來拓展其宗教範圍。

到了日治時期，木柵、景美地區信奉基督、天主教的人數皆有所增加。然真正有系統的發展，則始於民國之後。以下就對文山地區幾個較具代表性的教會，略作介紹：

### 一、中華基督教木柵浸信會

該會於1979年由美仁浸信會差派姜武城牧師夫婦及劉靜芝小姐至木柵拓植分堂，最初租屋在木柵保儀路上，1987年購堂於木新路3段258、260號，於9月27日舉行獻堂禮拜。後因聚會人數增加，聚會場地不敷使用，於1998年租現址木新路3段278巷9號2、3樓，較大的地點聚會。

### 二、基督教靈糧世界佈道會木柵靈糧堂

該會是由和平東路臺北靈糧堂于1994年成立於木柵的拓植教會。

### 三、臺北市中華基督教景美浸信會

景美浸信會於1954年開始佈道。1954至1958年是佈道所拓荒的階段，這個時期，臺灣浸信會神學院曾經先後派遣師生多人在課餘時間蒞會襄助主持該會一切事工，為教會奠定美好的基礎。該會於1955年聘請廖仲捷為該會第一任專任傳道人，在其任內不辭辛勞的完成興建聖堂的工作（1957年4月獻堂）更輔助該會於1958年2月9日成立教會（該會原為基督教浸信會懷恩堂之佈道所）。在1959年廖仲捷應別一間教會之聘，離開該會。1959年至1960年由杭克安牧師應約擔任該會顧問牧師之職。1960年聘請寇順舉為該會第二任專任傳道人，為此寇順舉在該會被按立為牧師。1966年試辦聖愛幼稚園，為宗教教育展開美好遠景。寇牧師於1967年應聘專任普世佳音之廣播工作。杭克安牧師再度擔任該會顧問牧師，輔導成立聘牧委員會，終於1967年9月通過聘請施達雄弟兄為第3任專任傳道，並於1968年5月舉行按立牧師聖典。1985年1月又加聘薛銘光牧師與施牧師合作共同擔任牧會之聖職。迄今為推展教會信徒屬靈生命成長及教會所在社區之福音廣傳事工。

### 四、臺北市基督教景美禮拜堂

該教會創立於民國45年11月5日，由大陸廈門遷台的何其光牧師邀集在台基督徒同鄉創立。當時鑑於景美地區尚無閩南語教會（長老會曾成立佈道所，但尚未成功），本於想使用閩南語族群傳福音的使命，遂選定景美為創會地點。前幾年都是在舊街一帶租房子聚會，後來才向劉氏祭祀公業租地建造正式教堂於現址。

### 五、基督教聖潔會

基督教聖潔會乃由美國衛斯理傳道會(Evangelical Wesleyan Mission)來台灣所開拓的教會，首任宣教士高義禮(Elain Gove)於1968年2月被差派來台拓展福音事工，當時租賃臺北市嘉興街261號為會所。在傳揚福音之餘，同時進入語言學校學習中文以利於日後的宣教工作。1971年5月，由於都市計畫之因，原嘉興街261號之會所被拆；福音事工之據點遷至臺北縣新店市北新路64巷55之1號，繼續福音工作的推展。1976年1月，教會深感受空間狹小所限，於是另覓一處位於景美地區臺北市興隆路2段220巷17號，並租賃為會所。1984年初，教會會員深感有購置會所的需要，以解搬遷之苦；大家同心一意的奉獻購買位於臺北市興隆路2段244巷37弄2號1樓的會所，使得會員終有一固定處。

### 六、中華基督教浸信會義美堂

美南浸信會宣教士馬頌平牧師夫婦基於對景美地區台語福音工作的強烈使命，於民國72年1月2日租用景美街183號舉行成立佈道所感恩禮拜，定名為浸信會義美堂。在原會堂不敷使用的情況下，在78年3月29日又租了更寬敞的地方（景興路224號1、2樓），除了1樓當做會堂使用外，2樓為傳道人宿舍，地下室更成為主日學、日光會聚會的場所。並於民國81年10月31日遷堂，於民國82年9月3日舉行獻堂暨成立教會感恩禮拜。

### 七、新約教會景美教會

聖經中舊約時代以色列人的會幕、聖殿乃是預表新約時代的教會。在初期的教會（新約教會），眾聖徒均接受使徒所傳的血、水、聖靈全備真道，被建造在使徒和先知的根基上，遵行使徒教訓，成為合神心意的教會。各處教會皆以地方命名，眾地方教會總合起來便是整個新約教會。景美教會乃新約教會在臺灣所重建的眾教會之一，信徒以家住景美、新店、木柵、公館、烏來、坪林一帶者為主。1980年起，眾聖徒合資購下羅斯福路6段274號5樓，作為固定會所。

-Top-

## 第五章 宗祠

### 第五章 宗祠

我國自古向以宗族社會著稱，濃厚的血緣意識頗受重視，而臺灣自從漢人入墾以來，漢人社會之建立，宗族與其地方開發，更明確指出其相互關係之重要性。

宗祠(註13)：即家廟，古者大夫士皆有廟，庶人則祭於寢，見禮王制，其後聚合同族，建立祠宇，以祀其祖先，謂之宗祠，亦稱家廟。

家廟(註14)：合祀祖先之所也。

一般而言，在臺灣各種民間組織中，血緣組織是種共同社會，具有生物的基礎，所以其正象徵著凝聚力最為堅強，其互助合作的精神也最高。早期移墾社會，在官方管轄之外，墾民的身家安全時，須借由家族及宗族團體來保衛，所以血緣關係最為基本，是一種最直接整合的社會現象。重視同宗、同鄉關係，亦為臺灣早期農村社會一大特徵。而依其構成成員之性質而言，大可分為血緣與地緣兩大類型。本地區之各姓宗祠均是在原鄉有血緣及地緣關係，來臺開墾後組織而成的互助組織。

本章節就本地區主要姓氏所成立之宗祠(家廟，祖祠)做一簡介

註13. 辭海，《臺北：臺灣中華書局，1976》上冊，頁888。

註14. 辭海，《臺北：臺灣中華書局，1976》上冊，頁906。

-Top-

### 第一節 高氏宗祠

高姓族人為本地區大家族，原籍為泉州府、安溪縣、積德鄉、新康里、大平社。其入閩祖高綱(1世)傳至7世惠連(肇基安平始祖)再傳至17世高山(肇基安溪大平始祖)。高山字積實因避元末之亂遷安溪卜居大平，子孫繁衍分為上下派13房(上派22世佛字輩，下派23世積字輩)(註15)。高姓族人自稱上5佛下8積，至康熙領臺時各房苗裔(除下派2、5、7房)。共10房自乾隆初年相繼渡臺居上淡水各地，隨處開發，舊時拳山堡(今臺北市文山區，臺北縣新店市、深坑鄉、石碇鄉)有尤是其開墾主要地區。故各房於前清時期紛紛成立祭祀基金(嘗)，放利生息買祀田收租，待有規模則購地建祖祠。其上派3房、4房與下派長房、3房、4房建有祖祠(註16)。咸豐年間派熙為追念7世惠連功德，舉事募集祭祀基金(嘗)，逐年生息，迨明治41年(1908)集派下各房資金買下艋舺學海書院，改為高氏大宗祠。

#### 一、高氏大宗祠(萬華)(註17)

原為學海書院，戊申年由高姓人士承買，改為合族宗祠。此高氏大宗祠是由泉州府、安溪縣、積德鄉、新康里、大平社(舊地名)。於清乾隆時度海來臺後，在大文山地區(為主)、六張犁等地，以開闢就緒，各房子孫昌熾。乏合族宗祠故於日治時集資購買改為高氏宗祠。購買學院後因數迭其用，破壞不堪。經明治41年(1908)承買後首次翻修、再經大正3年(1912)、大正10年(1921)、昭和10(1935)數次整修，始有今日之規模。

#### 二、上派三房佛成公祖祠(景美)(註18)

又稱一一祭祀公業高佛成。

乾隆初上派3房派下，渡海來臺在上淡水萬盛莊、內湖莊、阿泉坑、頭重溪、深坑仔、八芝蘭、上埤頭等地隨處開發。各派下子孫頗稱昌熾。相傳於嘉慶年間，以開闢就緒，欲興祀典，圖報祖德。創設祭祀基金，經數十年經理，於光緒己卯年興工建祖祠。至大正13年(1924)溪洪氾濫祖祠幾沒於水，且以歷年蟻害。遂決意翻修，自大正14年(1925)興工，隔年昭和元年(1926)完工。主祀始祖佛成公故稱佛成公祖祠(上派3房)。

#### 三、上派四房佛福公祖祠(木柵)(註19)

又稱一一祭祀公業高佛福。

乾隆初上派4房派下，渡海來臺在上淡水萬盛莊、內湖莊、阿泉坑、頭重溪等地隨處開發。各派下子孫頗稱昌熾。相傳於嘉慶末年道光初年間，以開闢就緒，欲興佛福祖祀典，圖報祖德。創設祭祀基金，經數十年經理，於光緒乙亥年興工建祖祠。後因年久失修倒塌，後因派下裔孫感祭祖不便，再興建祖祠之意，遂購買六合五房住宅舊址，籌建祖祠。自大正14年(1925)興工，至翌年(1926)年完工，為一兩進式之建築。主祀始祖佛福公故稱佛福公祖祠(上派四房)。

#### 四、下派長房積傳公祖祠(原在木柵後改建於大坪林)(註20)

又稱一一祭祀公業高積傳。

下派長房裔孫乾隆年間先後渡臺後，聚族於文山堡一帶，約在嘉慶、道光年間裔孫等。思祖德宗功而興祀典，向同祖裔孫鳩資，凡兩次共加入者有72份。先購置內湖庄祀租，後又買大坪林十二張祀田，以為例年祭祀之資。每於定期11月4日憑祖公香爐一個隨值東而移動。因往來不便議建祖祠於內湖中崙尾祖公山中，單落及左右護室，因故而輟工尚未舉行落成入厝就任憑崩塌。自祖祠崩塌後例年祭典，俱在景尾集應廟舉行，迨至戊戌(1898)年承買萬華宗祠後，遂定在大宗祠內舉行。由於裔孫聚居文山一帶頗感不便。重建祖祠之議興矣，因內湖中崙尾舊址白虎過迫，風水不佳，改在大坪林祭田中覓地以見，甲戌(1934)年動工，翌年乙亥(1935)全告完成。主祀始祖積傳公故稱積傳公祖祠(下派長房)。

#### 五、下派三房積淵公祖祠(景美)(註21)

又稱一一祭祀公業高積淵。

乾隆初年下派三房派下。相率接踵來臺後，聚族於文山堡萬盛莊、內湖莊、頭重溪、深坑莊等地，隨地開發自謀生計。及開闢就緒至嘉慶、道光年間，有裔孫培註、鍾三、派裕、派廣、派汝、派克、標炎、標振、標義、標迪等11名發起。為崇祀始祖積淵公，以謀和宗睦族，招集各派下捐金，集腋成裘，將積立金交房長宗親掌管，逐年生息以為歷年祭典之資。並彫刻積淵公下總牌一位，定每年冬至日為例祭日期，輪流值當，在爐主住宅舉行，集應廟建成後改至廟裏舉行。至日本領臺後，基金掌管者秉正無私善於經營，公款積餘數目銳增，於辛丑(1901)年買萬盛庄溪子口祀租，癸卯(1903)年增置萬盛庄溪子口祀租數段，大正12年(1923)再增置萬盛庄溪子口祀租一段，後因法律限制(不得登記為祭祀公業)不再購置祀租。本房例祭原在景尾集應廟舉行，至戊戌(1898)年承買萬華宗祠後，即改在此舉行排定11月10日為祭典日期。因派下散處文山各地參與祭典往返不便。

甲戌(1934)年經決議擬在派下聚居的地點，自建故選小宗祠一所。故選萬盛庄溪子口祀田之內，於丁丑(1937)年擇日興工，翌年2月19日正殿完工，東、西廳以後再建。主祀積淵公故稱積淵公祖祠(下派3房)。

#### 六、下派四房積祥公祖祠(木柵)(註22) ::

又稱一一祭祀公業高積祥。

滿清領臺後。雍、乾年間下派四房裔孫，陸續渡海來臺墾闢耕種，聚族於文山堡內湖庄。後因族眾繁衍，逐漸遷徙他鄉隨地昌熾。至嘉慶年間，眾裔孫等星居散處，恐情誼漸疏。並以開闢就緒，欲興祀典，圖報祖德。遂聚族相議，創設祭祀基金，鳩集50餘份，按份釀金集腋成裘，逐年生息。歷年有積承買田業，以其每年租谷正常收入充作祭典之資。祭祀基金經營得宜所積漸多，因慮無祖祠祭典不便，遂有營建祖祠之議。同治年間購內湖庄樟腳田，用作建祠基地，創建宗祠於此，主祀積祥公故稱積祥公祖祠（下派四房）。後因祖祠迫近景美溪岸，漸被水崩壞，日治時期公議將原宗祠遷徙溝子口，丁未（1907）年竣工。主祀積祥公故稱積祥公祖祠（下派四房）。

註15. 高挺深，《平安高氏族譜誌略-高氏源流考》，臺北，1955，頁6。

註16. 高挺深，《平安高氏族譜誌略-集應廟及大宗祖祠照片》，臺北，1955，頁3-16。

註17. 同前註，頁3。

註18. 高挺深，《平安高氏族譜誌略-集應廟及大宗祖祠照片》，臺北，1955，頁7。

註19. 同前註。頁9

註20. 同前註。頁11

註21. 同前註。頁13

註22. 高挺深，《平安高氏族譜誌略-集應廟及大宗祖祠照片》，臺北，1955，頁15。

-Top-

## 第二節 張氏家廟

又稱一一祭祀公業張慶望、秀卿(註23)、清河堂。

此張姓家廟是由泉州府、安溪縣、積德鄉、新康里、大平社(舊地名)橫廂尾厝。張慶望(16世)、張秀卿(17世)之後裔，於清乾隆13年後度海來臺後，在木柵地區開發各房子孫頗稱昌熾。於清朝時期由樟湖、猴山坑、下崙尾、番子公館、大竹林等地。(24)世裔孫建字輩建仍、建與、建火、建智、建舊、建安、建性等(註24)，以開闢就緒，欲興祀典，圖報祖德。發起組成此一同祖之家廟。現今之建築興建於民國23年(1934)。民國91年(2002)增設開臺祖(光經、永晤、永游、永肥)神主牌位一座，於右龕奉祀。

註23. 張慶望、秀卿祭祀公業管理委員會，《清溪大坪張氏族譜(初版)》，臺北，1996，頁28、29

註24. 陳麗慧採訪，〈張義隆訪問紀錄〉，民國94年10月20日。

-Top-

## 第三節 鄭氏家廟(註25)

又稱一一鄭守義嘗、延慶堂。

此鄭姓家廟是由泉州府、安溪縣、積德鄉、崇信里、赤水社(舊地名)。原鄉赤水社開基鄭守義公後裔，於清乾隆時渡海來臺後，在木柵地區開發各房子孫頗稱昌熾。以開闢就緒，欲興祀典，圖報祖德。嘉慶年回原鄉修族譜、組守義公祖嘗(註26)，「全立借銀字鄭守義公嘗各房裔江泉、烈培等茲因前年間議建新興庄祖祠乏項借貸媽祖嘗銀參拾陸元……分作早晚二季對大坪林十四張庄嘗租抵利……此嘗租係是守義公派下自己物業與別宗人等無干……全立借銀字人鄭江泉 光緒拾肆年拾月 烈培」初建延慶堂(家廟)[年代失考]。約光緒14年(1888)新建祖祠，現今之建築於昭和13年(1938)由鄭河南號召族親修建完成。民國89年(2000)再次整建重新進主。

註25. 詹瑋採訪〈鄭明添訪問紀錄〉，民國87年8月18日

註26. 《〈全立借銀字人鄭守義公嘗〉光緒14年10月》古契，鄭天賜先生收藏

-Top-

## 第四節 許氏宗祠(註27)

又稱一一祭祀公業許太嶽、許太嶽祖祠。

許太嶽派下宗關於乾隆3年(1738)渡海來臺，先居臺南後於乾隆10年(1745)北上，入墾拳山堡頭重溪北畔(陂內坑)。乾隆11年(1746)返原鄉福建泉州府晉江縣41都田寮鄉省親，並搬家眷與弟宗珪一族回臺合力開墾，後宗弟宗琴亦攜眷來臺合族開墾荒地。許太嶽派下在臺三大房之基業乃告底定。至日領臺時期，眾裔孫等興居散處，恐情誼漸疏。並以開闢就緒，欲興祀典，圖報祖德。遂聚族相議，創設祭祀基金。由各房裔孫仕善、仕喜、仕紅、國治、文能、文章、天衢、天爵、光彩、朝福、光彪、朝居、朝惠、朝再、朝廷、金榜、金烏、明旺等18位共同於明治36年(1903)創立，並向政府登記為「祭祀公業許太嶽」。為紀歷代祖先助功，在民國75年(1986)籌建宗祠，於民國77年(1988)6月完竣進主，並在民國79年(1990)冬至日，再次辦理渡臺歷代各房祖先進祖。

註27. 祭祀公業許太嶽管理委員會，《許太嶽渡臺宗公、宗圭公、宗琴公世系族譜》，臺北，1992頁1-3

-Top-

卷六、文教篇

文教篇圖片

文教篇圖片



圖6-1-1 景美國小 戰後初期學校大門  
臺北市景美國民小學（創校100年紀念特刊）



圖6-1-2木柵國小  
木柵國民小學老照片彙編



圖6-3-1 安溪大坪保儀尊王像  
景美集應廟資料提供圖



圖6-3-2 文山區三級古蹟集應廟正面全景  
詹瑋攝



圖6-3-3正殿  
詹瑋攝



圖6-3-4 重修後雕樑畫棟  
詹瑋攝





圖 6-3-5有夷之行碑

詹瑋攝



圖6-3-7忠魂碑

詹瑋攝



圖6-3-9畜魂碑

詹瑋攝



圖6-3-11張迪閣頌德碑

詹瑋攝

圖6-3-6小坑福德宮碑

詹瑋攝



圖6-3-8景尾開道碑

詹瑋攝



圖6-3-10張迪閣頌德碑

詹瑋攝



圖6-3-12張德明先生之碑

詹瑋攝



圖6-3-13 御大禮紀念樹碑  
詹瑋攝



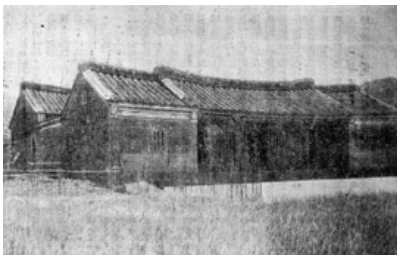
圖6-3-14 御大禮紀念樹碑  
詹瑋攝



照片6-5-1 高氏大宗祠  
翻拍自平安高氏族譜誌略



照片6-5-2 上派三房佛成公祖祠  
翻拍自平安高氏族譜誌略



照片6-5-3 上派四房佛福公祖祠  
翻拍自平安高氏族譜誌略



照片6-5-4 下派長房積傳公祖祠  
翻拍自平安高氏族譜誌略



照片6-5-5 下派三房積淵公祖祠  
翻拍自平安高氏族譜誌略



照片6-5-6 下派四房積祥公祖祠  
翻拍自平安高氏族譜誌略



照片6-5-7 張氏家廟(清河堂)  
張義隆先生提供



照片6-5-8 鄭氏家廟(延慶堂)  
鄭明哲先生提供



照片6-5-9 許氏宗祠(許太嶽祖祠)  
許進財先生提供