

2017 劇場管理未來式III

# OPEN TALK

與  
青年  
藝術家  
攜手  
同行

Walking with Young Talents

11 / 11 — 13  
Sat. Mon.

主辦單位：

台北市文化局

承辦單位：

台北市文化基金會  
Taipei Culture Foundation

TAIPEI  
PERFORMING ARTS CENTER

臺北  
表演藝術  
中心

協辦單位：

interplan  
安益國際展覽集團

# Open Talk - 劇場管理未來式 III

## 與青年藝術家攜手同行 *Walking with young talents*

臺北市府文化局在位於士林的臺北表演藝術中心正式開幕前，仍然持續關注並推動臺灣表演藝術環境發展。因此，自去（105）年 5 月起委託財團法人台北市文化基金會臺北表演藝術中心（以下簡稱北藝中心）針對臺灣表演藝術環境策劃各項藝術扎根、人才培育及國際交流等系列計畫，並推出《Open Talk - 劇場管理未來式》國際論壇交流活動，以不同主題，邀請關心表演藝術生態發展的專業人士交流與對話。去年邀請國際劇場管理名家，以「自動化控制系統」出發，探討劇場規劃、營運管理及安全服務新思維，及針對非營利組織的「董事會」以及「績效指標」，提供深入淺出的見解與論述。

場館的經營不僅是提供表演節目，北藝中心所策劃的活動，陸續邀請臺灣青年藝術家合作，一同創造許多豐富的藝術能量。因此，北藝中心 2017 年的《Open Talk - 劇場管理未來式 III》將以「與青年藝術家攜手同行」為主題，關注如何讓更多懷抱著天賦與熱情的青年藝術家，有機會展現他們的藝術創作能量。除了駐館計畫、補助計畫、研習課程等，還有什麼是場館可以為青年藝術家做的？青年藝術家又希望場館可以提供什麼樣的機會或幫助？本次邀請包含英國沙德勒之井劇院、法國國家舞蹈中心、新加坡 42 新劇中心及荷蘭 DAS 編舞計劃在內的四位國外場館或是機構代表，來臺講述他們在青年藝術家培育計畫方面的想法與實踐。其中第二天的議程，更邀請國內參與過類似計畫的青年藝術家分享自身經驗，希望能夠在對話的過程中，產出更多想法，除了給年輕世代一些提點與建議，也提供國內未來規畫或執行青年藝術家計畫時的參考。而第三天，則以甫落幕的「2017 臺北世界大學運動會」開閉幕式為案例，討論青年藝術世代如何翻轉創意，呈現出令人耳目一新的台灣藝術能量。

### 【講者 / 與談人】

鍾永豐 臺北市府文化局 局長

李銘宸 劇場導演

馬燕玲 新加坡 42 新劇中心 中心經理

張國韋 新馬戲創作者

王孟超 臺北表演藝術中心 總監

陳汗青 獨立劇場製作人

2017 臺北世大運 開閉幕式技術顧問

曾彥婷 裝置暨表演創作者

涂建國 2017 臺北世大運 開閉幕式總策劃

黃鼎云 劇場導演

陳錦誠 2017 臺北世大運 開閉幕式總顧問

楊乃璇 小事製作 藝術總監

李文珊 國家文化藝術基金會獎助組總監

林昆穎 2017 臺北世大運 開幕式文化節目導演

耿一偉 2012-2017 臺北藝術節 藝術總監

廖若涵 2017 臺北世大運 開幕式文化節目導演

鄧富權 2018 臺北藝術節 藝術總監

謝杰樺 2017 臺北世大運 開幕式文化節目導演

張哲龍 2017 臺北世大運 開幕式舞台暨大道具設計

陳怡潔 2017 臺北世大運 開幕式多媒體暨影像設計

豪華朗機工 2017 臺北世大運 開閉幕式聖火台設計團隊

### 【論壇資訊】

時間：2017 年 11 月 11 日（六）至 11 月 13 日（一）

地點：張榮發基金會國際會議中心 1001 會議室（臺北市中正區中山南路 11 號 10F）

參加方式：免費參加，網路報名，額滿為止。報名連結 <https://goo.gl/RR2WKJ>

活動資訊請洽臺北表演藝術中心官網 <https://www.tpac-taipei.org/>

洽詢電話：02-2599-7979 \* 360 李小姐

\*\*\*參加者，每日給予公務人員 6 小時終身學習認證時數\*\*\*

地點：張榮發基金會國際會議中心 1001 會議室（臺北市中正區中山南路 11 號 10F）

\*\*主辦單位保留活動異動權

### 2017 年 11 月 11 日 (六) \*\*同步口譯

10:00-10:30	引言
10:30-12:00	<b>主題演講：沙德勒之井對年輕藝術家之支持及培育</b> 講者：Joce Giles (英國沙德勒之井劇院 推廣教育主任)
12:00-13:30	午餐
13:30-15:00	<b>主題演講：扶持、支援與推廣年輕藝術家及其作品：以 42 新劇中心為例</b> 講者：倫尚人 (新加坡 42 新劇中心 創辦人) 馬燕玲 (新加坡 42 新劇中心 中心經理)
15:00-15:30	交流時間
15:30-17:30	<b>對談：如何為青年藝術家打造培育計畫</b> 主持人：鄧富權 (2018 臺北藝術節 藝術總監) 與談人：Christophe Susset (法國國家舞蹈中心 秘書長) Joce Giles (英國沙德勒之井劇院 推廣教育主任) 倫尚人 (新加坡 42 新劇中心 創辦人) Jeroen Fabius (荷蘭 DAS 編舞課程 藝術總監) 李文珊 (國家文化藝術基金會獎助組總監) 王孟超 (臺北表演藝術中心 總監)

### 2017 年 11 月 12 日 (日) \*\*同步口譯

10:00-11:10	<b>主題演講：法國國家舞蹈中心與「Camping」：獨一無二的空間與活動</b> 講者：Christophe Susset (法國國家舞蹈中心 秘書長)
11:20-12:30	<b>主題演講：重新研究、非本地、發展中</b> 講者：Jeroen Fabius (荷蘭 DAS 編舞課程 藝術總監)
12:30-14:00	午餐
14:00-16:00	<b>對談：青年藝術家渴望的培力計畫</b> 主持人：陳汗青 (獨立劇場製作人) 與談人：黃鼎云 (劇場導演) 曾彥婷 (裝置暨表演創作者) 楊乃璇 (小事製作 藝術總監) 李銘宸 (劇場導演) 張國章 (新馬戲創作者)
16:00-16:30	交流時間
16:30-17:30	<b>回應與對話</b> 主持人：王孟超 (臺北表演藝術中心 總監) 與談人：Christophe Susset (法國國家舞蹈中心 秘書長) Joce Giles (英國沙德勒之井劇院 推廣教育主任) 倫尚人 (新加坡 42 新劇中心 創辦人) Jeroen Fabius (荷蘭 DAS 編舞課程 藝術總監)

### 2017 年 11 月 13 日 (一) 世大運的文化力

10:00-10:20	<b>引言：2017 臺北世大運對於城市的文化意義</b> 講者：鍾永豐 (臺北市政府文化局 局長)
10:20-11:10	<b>主題演講：2017 臺北世大運開閉幕式與城市行銷</b> 講者：涂建國 (2017 臺北世大運 開閉幕式總策劃)
11:10-12:00	<b>對談：從文化觀察角度看 2017 臺北世大運開閉幕式</b> 主持人：耿一偉 (2012-2017 臺北藝術節 藝術總監) 與談人：陳錦誠 (2017 臺北世大運 開閉幕式總顧問) 涂建國 (2017 臺北世大運 開閉幕式總策劃) 王孟超 (臺北表演藝術中心 總監、2017 臺北世大運 開閉幕式技術顧問)
12:00-13:30	午餐
13:30-15:30	<b>對談：與青年藝術家一起從在地文化脈絡出發，走上世界大型舞台</b> 主持人：陳錦誠 (2017 臺北世大運 開閉幕式總顧問) 與談人：謝杰樺 (2017 臺北世大運 開幕式文化節目導演) 廖若涵 (2017 臺北世大運 開幕式文化節目導演) 林昆穎 (2017 臺北世大運 開幕式文化節目導演)
15:30-16:00	交流時間
16:00-17:30	<b>對談：2017 臺北世大運開閉幕式的製作歷程及技術翻轉</b> 主持人：王孟超 (臺北表演藝術中心 總監、2017 臺北世大運 開閉幕式技術顧問) 與談人：張哲龍 (2017 臺北世大運 開幕式舞台暨大道具設計) 陳怡潔 (2017 臺北世大運 開幕式多媒體暨影像設計) 豪華朗機工 (2017 臺北世大運 開閉幕式聖火台設計團隊)