

2018 台灣首獎音樂大賽

*聲樂、長笛、室內樂組別僅限[北北基]、[雲嘉南]地區參賽。

*以下所有場次時間和地點皆為暫定，有可能會因為賽程的安排，而變動調整一日或二日之賽程安排，詳細賽程請參照官網公告 www.onputa.com.tw。

獨奏組地區初賽 場次&日期

[台東區] 2018 年 4 月 28 日(六) 地點:台東大學臺東大學臺東校區國際會議廳

[宜花區] 2018 年 4 月 29 日(日) 地點:花蓮高中演藝廳

報名截止日| 2018 年 4 月 11 日(三)

[桃竹苗]2018 年 5 月 05 日(六) 地點:老 K 舒眠文化館音樂廳

[中彰投] 2018 年 5 月 06 日(日) 地點:台中二中音樂廳

報名截止日| 2018 年 4 月 18 日(三)

[高屏區] 2018 年 5 月 12 日(六) 地點:鳳新高中演藝廳

報名截止日| 2018 年 4 月 25 日(三)

[北北基] 2018 年 5 月 26 日(六) 地點:文水藝文中心

*鋼琴、聲樂、弦樂、長笛、豎笛

報名截止日| 2018 年 5 月 09 日(三)

[室內樂組別] 地區初賽僅以影片甄選

2018 年 6 月 09 日(六) 地點:夢想田音樂館

四手聯彈、鋼琴三重奏、弦樂四重奏、銅管五重奏、木管五重奏

報名截止日| 2018 年 5 月 23 日(三)

[澎湖區] 2018 年 6 月 16 日(六) 地點:馬公高中音樂廳

報名截止日| 2018 年 5 月 30 日(三)

[雲嘉南] 2018 年 6 月 23 日(六)~24(日) 地點:文化中心原生劇場

報名截止日| 2018 年 6 月 6 日(三)

獨奏組地區複賽 場次&日期

[南區] - 2018 年 7 月 21 日(六)~ 7 月 22 日(日) 地點: 台南 夢想田音樂館

報名截止日| 2018 年 6 月 30 日(三)

[北區] - 2018 年 7 月 28 日(六) 地點: 台灣藝術大學演講廳

獨奏組&室內樂組別 全國準決賽

2018年8月24日(五)~26(日) 地點:台南 夢想田音樂館

日本クラシック音楽コンクール

※12月份日本クラシック音楽コンクール報名方式以日本學制(出生年月日)不分音樂班及非音樂班，請熟慮後再進行報名。

獨奏組比賽組別

※地區初賽-各組別皆區分音樂班以及非音樂班;藝能班-音樂班科系所者皆為音樂班

※地區複賽,全國準決賽-為銜接日本總決賽賽制,各組別則無區分音樂班與非音樂班

項目	比賽組別	組別說明
鋼琴	幼兒、小學 A,B,C,	幼兒組
小提琴	國中、高中、青年	(足六歲以下幼童,未參加國小教育者)
大提琴	小學 C、國中、	小學 A(1-2 年級)
長笛	高中、青年	小學 B(3-4 年級)
聲樂	高中、青年	小學 C(5-6 年級)
四手聯彈	幼兒至青年	國中組(1-3 年級)
鋼琴三重奏	鋼琴、小提琴、大提琴	高中職組(1-3 年級)
弦樂四重奏	兩把小提琴+中提琴+大提琴	青年組(含大專院校、碩士、社會人士)
銅管五重奏	兩把小號、法國號、長號、低音號	
木管五重奏	長笛、單簧管、巴松管、法國號	室內樂組別認定，以該組別之最高學歷者
*所有組別一起進行比賽		

獨奏組

※因賽程與日本總決賽銜接，台灣學制(每年九月)和日方學制(每年三月)才可一致於日本總決賽之賽程時間(12月)，獨奏組別所有人員皆需跨一學籍報名。

※參賽者可依個人狀況選擇區域報名參賽，也可重覆報名同樣樂器項目。

※社會人士組以最高學歷做音樂班之標準界定。

四手聯彈組、室內樂組

※鋼琴三重奏、弦樂四重奏、銅管五重奏、木管五重奏之組別皆一起進行比賽，

僅區分小學組(幼兒~小學4年級)、國中組(小學5-6年級、國中1-3年級)、高中職組、青年組。

※同一組隊須以團員中學歷最高之學段組別報名參賽。

例如：小學生及國中生聯合組成之“四手聯彈報名”四手聯彈國中生組”。

※四手聯彈組不限性別、學校、居住區域的限制，隊名得以學校或自行命名皆可。

※每組可增報 1 人為候補人員，報名表須註明候補人員，正式參賽者無法參加時，方得以候補人員遞補之(如有變動請於參賽日告知)

國際海外組

※比賽項目及組別比照台灣的組別規則。

※海外組賽制為台灣地區初賽(影片審查)，地區複賽該組別達 12 位以上(影片審查)，全國準決賽，日本クラシック音楽コンクール。

地區初賽:(全樂器組別-限參賽者本人使用)

※達 79 分以上可進入複賽、82 分以上始列名次。

NO.1 特優賞、NO.2~5 優等賞、NO.6~10 優異賞 80~81 分甲等賞、79 分入圍賞。

台日音樂講習會，第一名補助 12000 元、第二名 10000 元、第三名 8000 元。

李斯特音樂營，各組別前三名享直接報名資格，免影片審核程序。

響夢音樂祭，各組別不分名次報名課程皆享 9 折優惠。

※詳細各項活動參與辦法請至官網查詢 www.onputa.com.tw

地區複賽:

(獨奏組獎金獲獎資格須該組別達 12 位(含)以上，於全國準決賽最終成績頒發)

※2017 年度之首獎前三名參賽者，可直接晉級複賽，於報名時備註。

※達 84 分以上始列名次，依該組別各區人數比取名額進入全國準決賽，海外組不列入排名，僅審核是否入圍全國準決賽標準。

該組別人數南北兩區加總人數

20 位以下，各區取前 6 名、30 位以下，各區取前 8 名、40 位以下各區取前 10 名，以此類推。

※未入圍準決賽者頒贈優異賞獎狀一張，分數未滿 84 分者頒贈演奏賞獎狀一張，有入圍準決賽卻因故放棄比賽者，可於主辦單位申請優等賞獎狀一張。

※獨奏組若複賽比區，南區 2 場該組加總後個人組報名人數未滿 12 位(不包含海外參賽者)，直接進入全國準決賽。

※四手聯彈、室內樂組地區初賽皆以影片審核方式，評定是否入圍全國準決賽。

全國準決賽：(獨奏組別-限參賽者本人使用)

NO.1 第一名特優賞 獎金 8000 元+專業錄音室錄製專輯

原價 15450(60 分鐘錄音專輯及影音光碟+30 分鐘專訪)錄音場地使用時間 3 小時為限

NO.2 第二名優等賞 獎金 6000 元+專業錄音室錄製專輯

原價 15450(50 分鐘錄音專輯及影音光碟+20 分鐘專訪)錄音場地使用時間 2.5 小時為限

NO.3 第三名優等賞 獎金 3000 元+專業錄音室錄製專輯

原價 15450(30 分鐘錄音專輯及影音光碟+20 分鐘專訪)錄音場地使用時間 2.5 小時為限

※分數達 85 分以上始列名次，採 1~12 名頒贈獎狀、獎杯、指導者獎

※NO.4~5 優等賞、NO.6~12 優異賞，未入圍者頒贈獎狀、指導者獎狀，未滿 85 分者頒贈演奏賞獎狀一張。

※四手聯彈組赴日演奏標準需達四位評審評分 90 分以上。

※獨奏組第一名成績未達 86 分以上該組第一名從缺，獨奏組達 86 分以上者可晉級日本全國總決賽。

全國準決賽：獎金獲獎資格需該比賽組別達 6 組以上

NO.1 第一名特優賞 獎金 12000 元+專業錄音室錄製專輯

原價 15450(60 分鐘錄音專輯及影音光碟+30 分鐘專訪)錄音場地使用時間 3 小時為限

NO.2 第二名優等賞 獎金 10000 元+專業錄音室錄製專輯

原價 15450(50 分鐘錄音專輯及影音光碟+20 分鐘專訪)錄音場地使用時間 2.5 小時為限

NO.3 第三名優等賞 獎金 8000 元+專業錄音室錄製專輯

原價 15450(30 分鐘錄音專輯及影音光碟+20 分鐘專訪)錄音場地使用時間 2.5 小時為限

錄製專輯注意事項

※錄音地點於夢想田音樂館 台南市安南區海中街 300 號

※獲獎者或團隊請於當年度 10 月底前完成預訂檔期之手續，隔年度 5 月底前之週一至周四完成錄音。

※錄音場地使用時間包含演奏者暖手及設備調整，專訪錄影，為了錄音品質，請演奏者準備到一定的水準後再預約錄音

※光碟封面設計外殼乙分+錄音專輯 CD 與影音 DVD 光碟各一片，後至錄音黨羽製作影音光碟需 14 個工作天，於錄製當天開始計算。

※錄音逾時者需額外收費，詳細事項請查閱夢想田音樂館官網。

※錄音者須自行負擔調音費用，錄音提供史坦威鋼琴乙台作為錄音使用，如需增加設備或其他需求，請事先告知，依場地收費為主。

收費制度

獨奏組地區初賽 - 每位台幣 2000 元

地區複賽 - 每位台幣 2000 元(已含準決賽報名費)

※為了鼓勵就讀學校，指導老師團體報名參加，凡初賽滿 8 人次團體報名者，每人得優待 85 折及優秀指導者獎牌一面(老師/教室/學校)

獨奏國際海外組參賽費用

國際海外組-初賽每位 USD 70(含評語郵資),準決賽每位 USD60(含準決賽報名表)

四手聯彈組-初賽每位 USD120(含評語郵資),準決賽每組 USD 105

四手聯彈組-每組台幣 3600 元,複賽每組台幣 3200 元(已含準決賽報名費)

※為了鼓勵就讀學校,指導老師團體報名參加,凡初賽滿 3 組團體報名者,每組得優待 85 折.

室內樂組別-地區初賽每位 1200 元 *例如:五重奏組共五人費用 6000 元

地區複賽每位 1200 元 *例如:五重奏組共五人費用 6000 元

室內樂國際海外組參賽費用

國際海外組-初賽每位 USD 40(含評語郵資) *例如:五重奏組共五人費用 USD200 元

準決賽每位 USD35(含準決賽報名表) *例如:五重奏組共五人費用 USD175 元

1. 身心障礙者優待全額(需檢附證明文件，並無另設身心障礙組)
2. 地區初賽兄弟姊妹或個人報名兩項以上優待 88 折(請備註說明,報名表統一寄送)
3. 以上符合資格者請於報名表備註或檢附證明,若不實者將追溯實際費用.

繳費方式

1. 現金袋-請至郵局購買,恕不受理支票或匯票
2. ATM 轉帳-銀行代碼:808(玉山銀行-金華分行) 帳號:1067-940-000589
3. 郵局劃撥-帳號: 31569810 戶名: 台灣音符田文化藝術社林宏興
4. 外匯帳戶-帳號: 1067-441-005719

戶名:Taiwan Onputa Culture Arts LIN HUNG HSING

受款銀行: E.Sun Commercial Bank, Ltd.,Taipei,Taiwan

銀行國際代碼:ESUNTWYP

退費須知(參賽者因故無法參加比賽)

1. 若因個人因素無法參賽則不予退費
 2. 遇天災(颱風,地震)等不可抗力因素,達當地政府公告停止上班上課之標準,比賽一律延期,本大會不另行通知.比賽時間將再以網路公告,延期之賽程則由台籍評審評分,不得有議。
 3. 參賽者發生重大傷病時
 4. 參賽者直系親屬因故傷亡時
 5. 參賽者收到國家徵召令時
- 以上 2~5 點報名繳費後可申請退費,但須酌扣銀行匯款手續費,如需申請退費請提出證明,比賽前一周恕不退費。
6. 報名程序一經完成者,將於一周前於官網公告報到比賽時間,若不清楚請主動來電洽詢,本單位不另行通知,逾期末參加者,不得以任何理由退費,但在同年內可轉於其他參賽地區。
 7. 參賽者已繳交的報名費與所有相關資料,退賽時將不予退還,其參賽資格不得轉讓他人及保留資格。

報名方式

※不須繳交證明(身心障礙者除外);如經檢舉查證參賽資格不符者,立即取消參賽資格(比賽後亦同,並繳回領取之獎勵)

※出場序採現場抽籤制,故評語為賽後寄送.請於繳交報名表時附上完整回郵信封(郵票,收件資料),未繳交者於比賽當日之報到處也可填寫購買.

1.郵寄掛號報名

一張照片,以及回郵信封[評審評語使用],請連同報名費或匯款收據->掛號郵寄
通訊地址:709 台南市安南區海中街 300 號 連絡電話:06-2566223 分機 105

2.電子郵寄報名

照片檔名須改為 1.參賽者姓名 2.報名地區 3.參賽組別的陳列方式

(例如:王小明 大台北區 國中組)

照片格式須為 jpg 或 png 檔. E-MAIL: onputa@gmail.com

※注意! 1.初賽限制郵寄報名-待主辦單位電話回覆後即報名成功

2 複賽以電子郵寄方式寄到大會信箱,請務必再次電話確認,以免遺漏

3.線上填寫報名表單

www.xxxx.oooo.123

國際海外組報名方式與認定標準

1. 在臺灣海外人士不適用此海外報名標準
2. 具中華民國國籍者若居住於海外，以海外在學證明及海外工作證明作為認定標準。
3. 檢附本人或本組錄製 DVD(可參考官網之範例影像呈現方式),於初賽報名截止日期內寄送到本大會,由台灣地區 3 位初賽評審委員審核後,由大會已 E-MAIL 與電話通知是否晉級準決賽,入圍者須於準決賽時參賽。
4. 需繳交近期 6 個月內所拍攝之彩色 1 吋半身照及參賽者之護照影本,海外學生證或海外工作證,經檢舉查證參賽資格不符者,立即取消參賽資格(賽後亦同),名額名次將不再遞補。
5. 準決賽以 E-MAIL 方式寄到大會信箱,請務必再次電話確認,以免遺漏。
6. 檢附證明資料,報名表及報名費或匯款收據,待審核 DVD 要掛號郵寄
7. DVD 需聲音清楚呈現,影像清晰且全身入鏡,內容須以中文或英文自我介紹和參賽曲目(我是 000,參賽曲目是 XXX),曲子長度須為 3~6 分鐘,影像和聲音以能讓評審判斷程度為主,光碟以 DVD 格式燒錄,若無法讀取,請在初賽截止日前掛號補寄重新錄製之 DVD 或 E-MAIL 影音檔到本大會審核,若檔案還是無法讀取將取消資格並退費(內扣退費手續費 USD 5)
8. 統一於雲嘉南初賽播放個人錄製參賽 DVD 供評審評分,結束後依照比賽賽製作成績公告。
9. 繳交費用以美金計

報名時請確實閱讀注意事項後報名,報名者均視為同意以下內容

1. 為維持賽制完整與評分客觀,初賽比賽地區需達總報名人數 50 位,如未滿則轉至就近比賽地區或退費。
2. 報名資格不符或資料填報不實,經查證屬實者,一律取消參賽資格,事後發現者,將發函通知就讀學校,取消得獎資格及獎項,名額名次將不遞補。
3. 如符合報名資格,參賽者亦可越級參加較年長的組別,但無法降級報名;初賽非音樂班組可參加音樂班組,複賽準決賽則無區分音樂班或非音樂班。
4. 凡就讀教育部正式立案之[音樂班]學生,無論參賽項目是否為主修樂器,應一律報名音樂班組。

音樂班資格說明如下:

1. 依[特殊教育法]所成立之藝術才能資優班
2. 含集中式藝術才能音樂班學生及分散式音樂資優班學生
3. 依法設立之藝術才能班(音樂類)
4. 大專學程之音樂科,系,所者
5. 學校課後社團等不在此範圍

5. 報名多位選手或多個項目時,可於官網下載列印或直接影印本年度報名表填寫.
6. 報名截止前可更換曲目,若需更換以郵寄的方式將更改之樂譜掛號郵寄至本大會,並於上方空白處寫上姓名與組別之親筆簽名證明.報名截止後一概不予受理.
7. 為求比賽公平公正,本大會以評審老師與指導老師不得重複為原則,請務必填寫指導老師欄位。

比賽當天

- 1.比賽當天請於報到處簽到並核對身分,請於報到時間內提早 20 分鐘完成報到手續.報到後會集合參賽者抽籤決定上場順序,各組比賽出場順序一律以現場抽籤為主.報到時間未完成報到者或報到完不在抽籤現場者,抽籤時唱名三次未到將由現場工作人員代為抽籤,不得因任何理由要求更改出場順序.
- 2.參賽者請準備演奏曲譜影印本一份(請於譜面上方寫上姓名及組別並在報到時交予大會),演奏曲目與報名曲目請於報到時核對清楚,不符者一律不予計分並取消資格,若因為提供樂譜而產生任何扣分爭議等,本大會一概不接受相關申訴
- 3.比賽時為背譜演奏 (四手聯彈除外),否則不予計分.
- 4.四手聯彈可看譜演奏,但不得播放 CD 或錄音帶.
- 5.參加長笛、小提琴、大提琴、聲樂、豎笛之參賽者,請自備伴奏。
- 6.因個人使用習慣問題,主辦單位不提供鋼琴輔助踏板和大提琴止滑墊;若有演奏需求者則自備到場,並於報到處告知工作人員狀況,於參賽者比賽時自行擺放.
- 7.參賽者於現場比賽之錄音,錄影歸主辦單位所有,亦不得請求報酬.拍攝時亦不得使用閃光燈.
- 8.參賽者家屬親友於比賽現場拍照及攝影僅限於參賽者本身之演出時,不得全場錄影,違規者將被請離比賽現場。

關於評審

主辦單位有權修訂或取消有關比賽的各項細則及保留最終決定權,賽成規則經報名後均視為同意

1. 評審委員將邀請專業師資,大專院校教授,指揮家,作曲家,樂評,音樂經紀人等.
2. 請尊重大會評審裁定,評審公告知成績總表即為最後結果,本主辦單位秉持公正立場不作任何干預.
3. 初賽報名費用已包含評審評語及回郵信封,主辦單位會於賽後一週代寄給參賽者。複賽、準決賽報名費已包含翻譯費用及評審評語及回郵信封,主辦單位會於賽後二週代寄給參賽者。

4. 曲目選擇

- 1.古典曲目(非流行,爵士樂,非改編曲),請勿擷取樂曲片段演奏,務必從頭開始演奏.
- 2.曲目選擇請參照時間來選擇適當初賽,複賽,準決賽或日本クラシックコンクール之曲目,並選擇適合且可以展現自己能力與程度之曲目。
- 3.各組演奏時間依比賽當天現場公告為主,主辦單位有權延長,截短或中斷參賽者之演奏。

地區初賽：自選曲一首,不得與複賽和準決賽同一首,演奏時間 4~6 分鐘。

地區複賽：指定曲一首,依各組別演奏曲目與分鐘數皆不同。

台灣準決賽：自選曲一首,可與複賽同一首,全曲演奏(15 分鐘為限)。

分數計算方式

地區初賽:評審 3 位(採平均分數)

地區複賽(北區,南區):評審 5 位(採去最高分與最低分後之平均)

全國準決賽(含海外評審):評審 5,7 位(採去最高分與最低分後之平均)

※各組比賽結束後皆會進行成績公告,當天授獎未到者請於一周內主動向主辦單位申請寄送事宜,獎項運費由參賽者自行負擔,逾期不予受理

※得獎之獎項現場頒獎,準決賽獎狀可於當天現場申請登記,由主辦單位隨公文寄送至校方公開表揚,逾期不予受理。

※若該器種比賽人數未達總額 12 人,則以鋼琴組評審作為代理(宜花區、台東區、澎湖區)。

※四首聯彈、室內樂組 地區初賽：指揮家評審 3 位(採平均分數)。

全國準決賽：指揮家評審 5 位(採去最高分與最低分後之平均)

評分方式：整體效果、音樂技巧與協調、

