

111 年度本市工會團體與臺北市政府勞動局合辦
「推廣勞動影像紀錄片」申請須知

1. 辦理時間及地點：勞工教室開放時間辦理。(勞工教室開放時間如下：上午 08: 30 至 12: 30、下午 1: 00: 至 5: 00 止)
2. 辦理方式與規定：
 - (1) 每半日為 1 場次，全年度開放受理申請 30 場次為限，供本市所轄工會及處理勞工事務為主之人民團體（以下稱申請單位）申請，同一申請單位全年以申請 3 場次為上限。
 - (2) 本局僅提供場地及影片免費使用，其餘活動相關費用由申請單位自籌。申請單位須依申請需求，選擇播映 111 年度推廣勞動影像紀錄片實施計畫片單(詳附件)所列影片，並於播映後辦理映後綜合座談，與參加人員互動分享與討論影片內容，以促進工會團體及會員對勞動價值之認同。
 - (3) 申請單位應於開辦日 1 個月前，提出執行計畫（詳如附表 1）、講座配當表（詳如附表 2）及切結書（詳如附表 3）函送本局，經本局審核通過後，函復申請單位據以辦理，
 - (4) 申請單位辦理完畢後，須檢附成果報告表函送本局。
 - (5) 同一時段若有多家申請單位同時提出申請，以案件受理優先順序安排，本局保有調整講座日期、時間等權利。
 - (6) 申請單位若有講座日期、時間及取消講座等異動情形，應於 3 日前，函送變更計畫並經本局同意後辦理，如無正當理由且未於事前函報本局，或其他違反本申請規定且情節重大者，本局得停止計畫申請之權利。

附表 2

(單 位 名 稱) 與臺北市政府勞動局

合作辦理「111 年度推廣勞動影像紀錄片」賞析講座 配當表 (範例)

時 間	流 程 說 明
13:30-14:00	報到
14:00-14:05	活動說明
14:05-15:00	《電影欣賞》:(請寫片名)
15:00-17:00	Q&A 與 綜合討論 講 師:
17:00-	結束

*** 申請注意事項**

1. 本講座時間須配合勞工教室開放時段。
2. 電影欣賞之影片請參考 111 年度推廣勞動影像紀錄片實施計畫所列片單。
3. 本局僅提供場地及影片免費使用，其餘活動相關費用由申請單位自籌。

(單位名稱) 與貴局合作辦理 111 年度推廣勞動影像紀錄片執行計畫，未向其他機關團體申請經費補助，或向參加人員收取費用或涉及其他營利行為，辦理期間願意依臺北市政府勞動局【勞工教室】場地使用注意事項及以下規定：

1. 禁止吸菸，不得攜帶鞭炮等易燃物、爆裂物及其他危險物品進入場地。
2. 有張貼海報、宣傳標語等必要者，應先經場地管理人員許可後，始得於指定地點張貼，活動結束後，應立即回復原狀。
3. 未經許可，不得擅自將場地之一部或全部轉讓他人使用。
4. 活動之設備、運輸、意外保險等，由申請單位自行負責。
5. 申請單位於活動期間，應至少派駐 1 名工作人員，負責場地內外秩序、設備、公共安全、講師接待及環境衛生維護，並配合場地管理人員指導。
6. 請在申請地點及時限內辦理活動；如逾場地借用時間，場地管理人員有提醒申請單位結束活動之權利；若需延長借用時間，應經勞動局同意後辦理。
7. 為考量教室用電安全，不得使用高電量器材，若使用後有突發安全事件，須負完全賠償責任。
8. 場地設備器材，使用完畢，應如數歸還及回復原狀，經場地管理人員確認後，始得離場，並應負責場地垃圾分類及清理；如未將垃圾清理完畢，或因使用設備器材致損壞者，申請單位除應負損害賠償責任外，將停止辦理本計畫。

此致

臺北市政府勞動局

單位名稱：

負責人：

地址：

聯絡人電話：

用 印

附表 4

(單位名稱) 與臺北市政府勞動局
 合作辦理「111 年度推廣勞動影像紀錄片」執行計畫
 成果報告表

申請單位			
影片片名			
講師姓名		講座時間	111 年 月 日 <input type="checkbox"/> 上午 <input type="checkbox"/> 下午
辦理教室		參加人數	人
檢附活動照片至少 2 張			

附件 5 111 年度推廣勞動影像紀錄片實施計畫 片單

	製作案	片名	內容	監導	年度
1	【2013 勞動紀錄片】	《圓夢剪刀手》	<p>劇情簡介：影片中深刻描繪五位男性美髮設計師如何面對上一世代看待美髮工作的眼光與外界對這行業的態度，憑藉自身的能力與對美髮專業的熱情，開拓一條不同視野的道路，藉由影片鼓勵各行各業的從業者堅持自己的專業理想，在不同的領域都有發揮的機會。也傳達五位美髮工作者他們的工作除了「技藝傳承」外，也傳達助人為樂的理念來回饋社會，這樣的理念與可貴精神，帶給了現今社會更多的啟發。</p> <p>拍攝團隊：老灰狼影片製作有限公司</p>	<p>導演：安邦 片長：27分鐘</p>	102年
2	【2014 勞動紀錄片】	《長照的天使》	<p>劇情簡介：紀錄臺灣人口結構自82年來進入高齡化國家，為因應人口高齡化及少子化，老年人的照護需求與日俱增，長期照顧產業日趨重要。拍攝兩位主角懷抱對生命的熱愛與人生歷練的反思，選擇面對人們的老化失能或疾病，甚至死亡的居家照顧工作，除了展現專業的技能，更以天使般溫暖包容的心，彰顯愛與勞動力。本片希望傳達照護產業工作者的使命與價值，提升社會大眾對於此行業的尊重和肯定。</p> <p>拍攝團隊：財團法人公共電視文化事業基金會。</p>	<p>導演：蔡侑勳 片長：50分鐘</p>	103年

3	【2015 勞動紀錄片】	《看不見的守護》	<p>劇情簡介：紀錄三位勞動檢查員為了保障勞工的勞動安全衛生及工時、工資等勞動條件，深入各行各業不同的職業現場，依勞動檢查法進行監督檢查。為伸張勞動正義，往往被視為來找麻煩的，但他們從不因此退縮，對這群勞檢員來說，只要找到一項工安缺失，立即輔導改善，也許就能減少一條生命的消失、一個家庭的破碎，雖然工作辛苦又難獲得認同，他們仍然全心投入、甘之如飴。</p> <p>拍攝團隊：華視文化事業股份有限公司。</p>	<p>導演：李俊宏 片長：30分鐘</p>	104年
4	【2016 勞動紀錄片】	《阿姐向前衝》	<p>劇情簡介：《阿姐向前衝》片長43分鐘，紀錄兩位重返職場的二度就業婦女，為了遇見不一樣的人生，於中高齡之際走出家庭，回到職場工作。她們為克服年紀和體力的挑戰，調整自己重新與社會連結，整裝重新出發。除呈現阿姐們在時間的鞭策下不斷向前走的勞動處境之外，更描繪二度就業婦女與孩子們的親密相處時光，細細訴說她們過往的生命故事，透過她們在重返工作場域揮灑的汗水與淚光中，看見更美好的自己。</p> <p>拍攝團隊：七霞電影有限公司</p>	<p>導演：林靖傑 片長：43分鐘</p>	105年
5	【2017 勞動紀錄片】	《菜鳥記者94狂》	<p>劇情簡介：以影像精彩地描繪三個對體育充滿熱情的菜鳥體育記者逐夢的故事，反映現今社會在青貧結構性困境下，青年勞動者所面臨的職場態樣，並進一步探</p>	<p>導演：蔡侑勳 片長：51分鐘</p>	106年

			<p>討他們如何於媒體產業中翻轉傳統、創造世代奇蹟。本片透過影像忠實地呈現菜鳥記者們不怕困難的勇氣與奮鬥不懈的勞動精神。</p> <p>拍攝團隊：財團法人公共電視文化事業基金會。</p>		
6	<p>【2018 勞動紀錄片】</p> <p>〔★本影片 DVD 僅提供借用或逕上北市勞動局網站勞動影音專區觀賞〕</p>	<p>《宅配人生-任我行》</p>	<p>劇情簡介：《宅配人生-任我行》，片長 30 分鐘，拍攝三位不同型態物流業司機的勞動故事，記錄現今需配合輪班工作的物流業工作現況及職場態樣。</p> <p>本片透過鏡頭說出他們的故事與夢想，側拍他們的工作樣貌及這群必須長時間穿梭在大街小巷中，分秒必爭地運送貨物的物流司機們，為了完成工作任務，甚至要配合夜間輪班工作，呈現物流工作者之勞動使命。</p> <p>拍攝團隊：中華電視股份有限公司</p>	<p>導演： 洪敏智 片長 30 分鐘</p>	107 年

徵選年度	勞動金像獎	獎項	片名(片長)	監導
103年	【2014 勞動金像獎】 (第8屆)	優選	坑夫(15:23)	高潞.以用.巴鱧刺
			貓纜的守護者(8:22)	王裕文
			粉樂生活(15:23)	王振宇 伍心瑜
			沉浮之間(12:46)	蔡經謙
			馬沙的Niyaro(部落) (15:39)	李宜霖
			微笑拼豆(8:20)	林佳樺
			來自印尼的布袋戲操偶師 (13:22)	梁祥龍 賴麗君 葉嘉雯
			撐起幸福的家鄉味(12:05)	李佳芳
			電塔蜘蛛人(15:05)	徐建國
			運將(12:16)	張晃維
			佳作	菜市仔的味(15:24)
		黃金戰士(14:55)		張明傑
		調動琴弦的手(8:40)		王彩燕
		末代收費員(13:45)		陳柏濡
		街遊(14:59)		翁義惠
		越南媳婦的古早味蛋糕 (13:07)		賴麗君 葉嘉雯 謝準良
		主場人生(14:37)		張偉倫
		載送貨櫃的守護者(14:22)		王致尹
		防竊!漏電捕手(8:35)		許俊傑 陳彥珊
		回甘人生(7:24)	許俊傑 陳彥珊	

104 年	【2015 勞動金像獎】 (第 9 屆)	優選	挖洞子 (15:03)	李永超
			臺北男模 (13:49)	于文正
			養蜂人 (11:55)	何和威
			出魚工 (14:58)	顏嘉明 李宜霖
			深夜之後 (15:27)	孫介衍
			105 厘米的天空 (12:55)	李晉仰 林佳樺
			地下任務 (15:03)	張晃維
			國道收費員的悲歌 (12:38)	王俐婷
			Modern Hero(當代英雄) (12:21)	陳惠美 葉嘉雯
		佳作	生存之上 (14:16)	王家欣
			高山青 (15:03)	陳國傑
			阿隆阿隆 (14:52)	余祉頡 朱峻成
			美髮好時光 (11:05)	林煥文
			一肩扛起你的家 (15:03)	陳萃漁 顏嘉明
			足有名布袋戲 (10:05)	蔡宜芬
			傲少年 (14:32)	林麗如
			正義 (06:23)	李俊葳 陳彥珊
		最感人獎	一方良田 (11:22)	張殷華曾琪婷
		最新奇獎	烙印勇氣的臉譜 (10:04)	李俊葳 陳彥珊

105 年	【2016 勞動金像獎】 (第 10 屆)	首獎	機器人夢遊症 (片長 01:29:34)	蕭立峻
		貳獎	九零后打工妹(片長 57:43)	陳慧君
		參獎	穿梭在病房間的愛(片長 48:00)	楊秉海
106 年	【2017 勞動金像獎】 (第 11 屆)	首獎	再見 可愛陌生人(片長 01:01:52)	蔡崇隆 阮金紅
		貳獎	尋找捷運潛水夫(片長 51:59)	郭明珠
		參獎	風景畫(片長 01:00:13)	李立劭
107 年	【2018 勞動金像獎】 (第 12 屆) [★本影片 DVD 僅提供借用，用畢歸還，可至勞動局網站勞動影音專區欣賞精華剪輯]	首獎	水路-遠洋紀行 (118min)	盧昱瑞
		貳獎	《打開社會事件 S 檔案：遲來的正義-RCA 事件》(48min)	戴九功
		優選	《闖蕩 - 台商的中國創業夢》(53min)	謝欣志、陳芝安
		優選	《工廠之外-女性勞工的心內話》(48min)	許筱玫
		優選	《森林護衛隊》(55min)	練建宏

<p>108 年</p>  <p>2019 勞動金像獎</p>	<p>【2019 勞 動金像 獎】(第 13 屆)</p> <p>〔★本影 片 DVD 僅 提供借 用，用畢 歸還；可 至北市勞 動局網站 勞動影音 專區觀賞 精華剪 輯，標示 ◆可欣賞 全片〕</p>	長片-首 獎	《誰在山上唱歌 41min19'	導演 柯妏青
		貳獎	《大浪人生》50min59	導演 黃皓傑
		優選	《南丁格爾》47min30	導演 楊朝鈞
		優選	《人魚之舞》42min31' ◆全片	導演 陳曉雯
		短片-首獎	《鍊金術》15min36'	導演 施合峰
		貳獎	《牛耕米之味》 16min30' ◆全片	導演 陳寧、顏子 惟
		參獎	《臨時工》24min59'	導演 許慧如
 <p>工會紀錄片欣賞</p>	<p>2019 工會 幹部影像 工作坊學 員結業作 品</p> <p>〔★本影 片可選上 北市勞動 局網站勞 動影音專 區觀賞〕</p>	1	《們》 14min8'	導演：吳信豪
		2	《垃圾天使》13min8'	導演：朱維立
		3	《叫我勞師》13min59'	導演：黃至賢
		4	《鋼琴醫生》14min24'	導演：高文湘
		5	《沒有保險的保險員》 14min	導演：鄭超文
		6	《不當蠟燭不做天使》 15min23'	導演：陳愛蓉
<p>借用單：</p>  <p>工會女孩借用</p>	<p>2019 勞工 影展開幕 片</p> <p>〔★本影 片 DVD 僅 提供借用</p>	1	《工會女孩》(Union Maids)51 分鐘	導演：吉姆·克 萊& 邁爾斯·莫 古利斯科& 茉莉 亞·雷徹特

	欣賞，用畢須歸還]			
109年  2020勞動金像獎	【2020 勞動金像獎】 (第14屆) 〔★本影片 DVD 僅提供借用，用畢歸還，可至北市勞動局網站勞動影音專區觀賞精華剪輯〕	1	《30歲的高中同學》/片長 33min44'	導演：賴韋勳
		2	《老爹》/片長 30min48'	導演：曾上祐
		3	《派遣工的正義—我不是你的免洗筷》/片長 48min	導演：林上筠 柯勝雄
		4	《逃跑的人》/片長 87min	導演：曾文珍
		5	《入世》/片長 28min	導演：吳郁芬
		6	《不當蠟燭 不作天使》/片長 15min23'	導演：陳愛蓉
		7	《鄉外之地》/片長 22min37'	導演：吳冠穎
110  2021勞動金像獎	【2021 勞動金像獎】 (第15屆) 〔★本影片 DVD 僅提供借用，用畢歸還；可至北市勞動局網站勞動影音專區觀賞精華剪輯，標示	1	《以啟山林》/片長 24min50'	導演：許鴻財
		2	《為寂寞在唱歌》/片長 77min30 ◆全片	導演：謝欣志、 陳芝安
		3	《未完待續》/片長 32min29' ◆全片	導演：趙若彤
		4	《蓋大厝的人生》/片長 35min11' ◆全片	導演：張淑華
		5	《阿和今日不放片》/片長 15min56' ◆全片	導演：王示衡
		6	《降和洄游》/片長 23min43'	導演：朱平

	◆可欣賞 全片]	7	《河床下的那群人》/片 長 28min28'	導演：林煥文
--	-------------	---	---------------------------	--------