

## 小松美羽 Miwa Komatsu

1984 年出生於日本長野縣。  
畢業於女子美術大學短期大學部。  
從幼年時期起，對於看不見的世界有著敏銳的感受力，在豐富多彩的自然環境中接觸各種生物，親眼目睹它們的生死，從中覺醒出一種靈性。  
以所有生靈在靈魂層面上平等的獨特生死觀念為基礎，作品以神獸為主題，其純潔的聖性讓其獨樹一幟。

透過日常的沉思與深層祈禱所達到的境地，提出了“*The Great Harmonization*”（大和諧）的創作理念，成為期待在藝術史上開啟新篇章的存在。



有田燒彩繪狛犬作品《天地的守護獸》，被典藏於大英博物館。  
其他作品被眾多知名博物館和機構收藏，包括紐約世界貿易中心、長野縣美術館、廣島 Woodone 美術館、島根の出雲大社、日本駐克利夫蘭總領事官邸、日本迪士尼等等。

### 【經歷】

- ◆坂城特命大使
- ◆女子美術大學 特別招聘教授
- ◆東京藝術大學 非常勤講師
- ◆ G7 長野縣・輕井交通大臣峰會 親善大使
- ◆Maison Christian Dior 香氛大使
- ◆日本・環境省「森里川海 PROJECT」大使

### 【臺北相關重要活動】

2017 年於 GQ Taiwan 21th Anniversary 於華山 1914 的現場創作以及臺灣的首個展開展當天約 1000 人以上觀展，總人數更高達三萬多人，當時在臺北短居一個月，在台期間創作二十多幅的作品

2019 年與 HTC VIVE 宏達電共同創作的作品《祈禱—INORI》被正式邀請參加第 76 屆威尼斯國際電影節的 VR 部門競賽，在由臺北市觀光傳播局協辦的臺日交流活動舉行現場創作。

2024 年 2 月即將出版「在世界裡尋找自己的使命」臺灣版。

年份	展覽地點
2023 年	「MIWA KOMATSU: Sense of Sacredness」-新加坡 「小松美羽韓國首個展」-首爾
2022 年	「Transparent Chaos -Spirituality and Mandala-」 (阪急梅田畫廊&Hall) -大阪 「挑戰岡本太郎～靈性與曼荼羅」(川崎市岡本太郎美術館) -神奈川
2021 年	「祈禱與交感」(長野縣立美術館) -長野
2020 年	「向大自然祈禱」(WOOD ONE 美術館) -廣島 「祈禱」(WHITESTONE GALLERY GINZA 本館/新館) -東京
2019 年	「DIVINE SPIRIT～神獸的世界～」(一宮市三岸節子記念美術館) -愛知 「DIVINE SPIRIT～神獸的世界～」(富岡市立美術博物館) -群馬 「神祈～Prayer～」(臺北白石畫廊) -臺北
2018 年	「～祈禱～」(二本松市大山忠作美術館) -福島 「The World of Prayer “MIWA KOMATSU” ～祈禱」 (KARUIZAWA NEW ART MUSEUM ) -輕井澤
2017 年	「神獸～AREA21～」(東京花園露台紀尾井町) -東京 「繪獸繪靈—小松美羽台灣首個展」(臺北白石畫廊) -臺北 「創業 50 周年記念 銀座新館開幕展 小松美羽特集」(WHITESTONE GALLERY GINZA ANNEX) -東京
2016 年	「G7 長野縣・輕井交通大臣峰會記念特別展」 ( KARUIZAWA NEW ART MUSEUM ) -輕井澤
2014 年	「畫家・小松美羽的夢想與挑戰」(上田市立美術館) -長野 「繪本・沒有人告訴我！」(彩鳳堂畫廊) -東京
2013 年	「畫家・小松美羽展～白與黑的世界～」(河口湖 MUSE 館) -山梨 「畫家・小松美羽展～精靈的世界～」(富士山湖畔飯店) -山梨
2012 年	「從信州的覺醒與神祕～原点～」(北野美術館別館) -長野 「描繪故鄉-坂城～神老鼠與唐貓～」(坂城町鐵的展示館) -長野 「回歸畫家的原點～烏干達～」(Oympus Gallery) -東京