

## 觀光傳播局113年度美學專家顧問名單

姓名	專長	經歷
黃蔚軒	廣告創意與策略、環境視資訊設計、廣告心理、行銷傳播、電腦繪圖、商業設計、品牌塑造、兒童文學與文化	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.文學博士，國立台東大學兒童文學研究所</li> <li>2.藝術碩士，藝術研究所(Studio Arts),Michigan State University</li> <li>3.世新大學公共關係暨廣告學系專任副教授</li> </ol>
楊佳璋	企業識別系統、商業空間品牌、整合行銷設計、大型策展	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.TdA 台灣設計聯盟理事長</li> <li>2.國立臺灣科技大學 設計研究所碩士</li> <li>3.中華平面設計協會 輔導理事長</li> <li>4.TDA 台灣設計聯盟 顧問</li> <li>5.樺致形象設計有限公司 創意總監/負責人</li> <li>6.慕旭文創開發股份有限公司 創意總監</li> <li>7.國立台灣科技大學兼任副教授</li> <li>8.台北市室內設計裝修商業同業公會顧問</li> <li>9.德國 iF 設計獎 “Concept Design Award” 評審委員 (2013~迄今)</li> </ol>

張漢寧	工業設計、活動規劃、城市行銷企劃	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.實踐大學 工業產品設計研究所、朝陽科技大學 工業產品設計學系</li> <li>2.中華民國工業設計協會理事長</li> <li>3.桔禾創意整合有限公司創意總監</li> <li>4.2018台北世界大學運動會回顧展、2019台灣燈會展場整體規劃設計、2020台灣燈會在台中整體規劃設計、2023台灣燈會在台北總策畫執行、2024台灣燈會在台南整體規劃設計...等</li> </ol>
胡朝聖	視覺藝術、活動策畫、藝術策展	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.胡氏藝術執行長</li> <li>2.Double Square Gallery 双方藝廊執行董事</li> <li>3.臺北市政府市政顧問</li> <li>4.台灣視覺藝術協會顧問</li> <li>5.亞洲週刊第八屆全球傑出青年領袖</li> </ol>
游梓雯	歷任國際連鎖及精品飯店旅宿管理歷練、管家服務與五感美學的旅遊體驗、城市美學結合旅宿服務、以西方設計美學融入東方哲學	<p>台北君品大酒店總經理</p> <p>具超過20年五星級國際連鎖飯店經驗</p>
沈建宏	美術設計、商品開發、活動規劃、景觀設計	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.一格台灣股份有限公司負責人</li> <li>2.綺麗畫廊有限公司 負責人</li> </ol>

		<p>3.小日子雜誌 創辦人</p> <p>4.台北禮好城市紀念品設計中心企劃執行、信義房屋社區一家網站企劃維運、2023台灣觀光雜誌美術設計、2023台北食農三重奏企劃執行、2020台北玫瑰展企劃執行、2017台北杜鵑花季企劃執行.....等。</p>
羅英維	城市美學、產品設計及行銷、行銷企劃、出版企劃	<p>1.AICU 生活要素有限公司執行長</p> <p>2.台北市政府第20、22屆觀光委員會委員</p> <p>3.大魚思維股份有限公司負責人</p>
盧非易	<p>小說家、散文家、評論家。福建福鼎人，生於基隆。美國南加大電影電視學院藝術碩士。曾任電視節目編導、製作人、報章專欄評述等。現任政大廣電系副教授，並從事電影、電視評論研究，主持建立「台灣電影資料庫」。1978年，以短篇小說〈日光男孩〉獲《中國時報》小說獎佳作。</p> <p>1982~1984年間，分別以〈山外山〉、〈斜陽餘一寸〉、〈煙塵舊夢〉獲得當年度《聯合報》小說</p>	

	<p>獎。1985年以〈人生〉得到《中國時報》小說類評審獎。代表作《日光男孩》收錄5篇得獎作品及另外3篇短篇小說。盧氏小說風格冷靜沖淡，多採「客觀的全知觀點」（鄭樹森評〈斜陽餘一寸〉語），即使以第一人稱寫作，亦不改變其「敘事者」角色，甚具個人特色。散文集《飲食男》被視為飲食文學先聲，風格詼諧幽默，平易好讀。近年較少文學創作，而以專業著作《台灣電影：政治、經濟、美學》奠定其學術地位。</p>	
蕭慶良	攝影、繪畫	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.台北市信義區光復國民小學教師</li> <li>2.2016花都藝術季攝影比賽第2名</li> <li>3.2021草嶺古道「鋒芒四攝」攝影競賽金牌</li> <li>4.2023臺中市職業安全衛生攝影徵選比賽」第1名</li> </ol>
紀衍佑	聲音美學、音樂製作、演唱會製作、錄音室規劃設計、行銷企劃、影像設計統籌	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 第34屆金曲獎評審</li> <li>2. 財團法人 AES 聲音工程協會臺灣分會理事</li> <li>3. 輔仁大學音樂學系碩士</li> <li>4. 歆動音樂藝術公司負責人</li> </ol>

本案聯絡窗口：秘書室曾文怡1999轉7580