

「2024 漫遊信義文化節」

生態/永續系列活動成果報告



2024
漫遊信義
文化生活節

3.30—6.22

Green Together

一起愛地球!

報名連結

活動詳情請上信義區公所官方網站查詢，或追蹤區公所「漫遊信義」粉絲專頁，活動報名請上「臺北市公民會館走讀趣」，或掃左方QRcode，任何問題請洽信義區公所人文課2723-9777#605

指導單位 臺北市府民政局 主辦單位 臺北市信義區公所、臺北市府消防局、佛教慈濟慈善事業基金會
協辦單位 臺北市停車管理工程處、臺北市府警察局信義分局、臺北市信義區健康服務中心、臺北市社區營養推廣中心、臺北市府工務局衛生下水道工程處、中華民國國防部、陽明教養院、臺北市信義區各里辦公處、臺北市信義社區大學、台灣主婦聯盟生活消費合作社、植境複合式概念館、荒野保護協會、臺灣野望自然傳播學社、社團法人台北市野鳥學會芝山岩管理處、社團法人臺北市諾野永續生活協進會、玩藝術家工作室

臺北市信義區公所

中華民國 113 年 6 月 22 日

目錄

壹、 前言.....	1
貳、 信義區地方特色.....	2
參、 110、111 年及 112 年度活動成果.....	3
肆、 113 年度活動內容說明.....	7
伍、 系列活動期程.....	17
陸、 活動參與人數.....	18
柒、 評比會議委員評比策進意見規劃辦理情形.....	19
捌、 113 年度活動與 110、111 及 112 年度活動顯著差異....	20
玖、 結合地方產業資源、類別及佔活動執行經費比例.....	21
壹拾、 檢討會會議資料.....	22
壹拾壹、 活動文宣及活動成果照片.....	23

臺北市信義區 113 年度基層藝文民俗表演活動 「2024 漫遊信義文化節」計畫案

壹、前言

大臺北地區是一由海拔 200m 以內即可觀賞盆地景觀的國際都會區，而盆地四周除了有層次分別的各式地層外，更有獨特的火山地形、地質呈現。

信義區就在這一盆地的東北方，緊鄰四獸山區之邊緣，其中，象山更是深入於臺北市之行政及經貿區域之內。信義區內不但是文教、行政經濟之首善區域，更蘊涵有整個盆地周緣多樣性生物可代表盆地之豐富生態條件。即使如臺北樹蛙，這麼一種以「臺北」命名之台灣特有種動物，在信義區中亦輕易可在繁殖期間見到。探索信義區之人文、生態亦將可具體呈現臺北城市的多樣的風貌的對比性質。

信義區作為自 1980 年代以來，臺北城市都市計畫高度發展之濫觴，卻同時兼具豐富的綠色資源（如四獸山），然隨著都市發展之進行，許多過往生活紋理及環境益發顯得可貴。而地方學的發展正意謂著「看見人與地方之間的情感依附和關聯，看見意義和經驗的方式。」（顧忠華 2012）於在地的社區透過各種經驗知識的累積並與理論知識的對應，以形成社區對環境、歷史的真確理解，促進民眾對先人的敬重、對人及土地的友善、對環境保護的努力。

信義區公所，本著發展信義區特色及人文風貌的責任，特選擇辦理主題路線導覽及展覽，使參加民眾具體體驗信義區走過清末農

業發展，至日本時代的工礦業發展，及至當代的都市計畫及產業發展的不同風貌，以促進參與者的在地知識理解，激發愛護鄉土、守護環境之意識，為臺北城市永續發展共同努力。

貳、 信義區地方特色

- 一、 眷村人文特色：信義區獨特的歷史建築，亦為臺北市第一座眷村—四四南村，即信義公民會館，是信義區珍貴的人文資產，會館建物為四棟對稱建築物，外觀保有眷村獨特的建築風貌，低矮又別有懷舊風味的建築與周圍林立的商業大廈，形成強烈對比，新舊建築展現出信義區新舊並存的特色。
- 二、 古道礦坑蒼萃：本區知名自然步道「糶米古道」，建於清朝道光年間，早年是當地農民往返南港、深坑及木柵賣米所走的道路，目前為信義區知名登山、踏青景點。另位於糶米古道牌樓旁的德興煤礦坑，經臺北市政府工務局大地工程處整修後已正式啟用，探訪礦坑遺跡可以了解過去先人採礦的辛勞。
- 三、 四獸山系步道：四獸山為「象山」、「獅山」、「豹山」及「虎山」四座山的統稱，亦為臺北市熱門登山路線。位於信義區的虎山麓，前有松山奉天宮，後有松山慈惠堂，附近虎山溪更有臺北市少見的螢火蟲復育生態步道，登上九五峰可遠眺臺北盆地一覽無遺，探訪沿途步道可講述信義區發展歷史。
- 四、 公共藝術匯集：臺北 101 大樓周邊設置之公共藝術景點，其藝術性與前衛性皆令人印象深刻，有：LOVE、印信、1-0、天地之間、龍躍雲端、陰與陽的對話、都市交響曲、星月交輝、世

界之環及無限生命等，適合在閒暇之餘，體會逛街及購物之外的不同樂趣。

五、活力時尚之城：信義區擁有完善的購物及娛樂環境，區內知名景點有：新光三越信義新天地、信義威秀影城、誠品信義旗艦店、統一百貨、ATT 4 FUN、微風松高等，更於 2012 年由交通部觀光局舉辦「全國十大觀光小城」活動，被民眾票選為代表潮流、充滿活力的「時尚之城」，另外捷運、公車及自行車道等綠色運輸建置完善，亦獲頒交通部 2021 台灣經典小鎮。

參、 110、111 及 112 年度活動成果

一、 110 年的基層藝文延續「漫遊信義文化節」的主軸，分為「走讀篇」、「互動篇」及「展覽篇」等三大主軸，相關系列活動辦理內容分述如下：

- (一) 互動篇：110 年共規劃 4 條路線，除了延續參與式預算路線-「台北最長巷的前世今生」外，將「信義松菸無圍牆博物館」計畫的據點，規劃進「信義遊車河」的路線，不僅讓民眾可以感受新舊共榮的文化風貌外，同時呼籲透過搭乘大眾交通工具、共享自行車或漫步街頭的方式減少碳排放。
- (二) 展覽篇：110 年本所與松山文創園區共同合作，邀請社大專任講師鐘婉綺老師及 ReRe 與花寓兩個團隊合作以「生態·美」為概念，策劃「速寫信義快閃藝術特展」及「好春-松菸x南村春仔花特展」為期 3 月的系列特展馬拉松。

(三) 互動篇：110 年的「聲音旅伴-信義區移動劇場」，在傳統「語音導覽」的基礎上，增添了故事劇情與操作互動的成分，只要透過行動裝置，即可隨著劇場中聲音的引導，運用多項媒體（比如真實來電等）及交友模擬的元素，創造沈浸式的互動體驗，重新認識並體驗不一樣的信義區。

二、 111 年基層藝文活動定名為「2022 漫遊信義文化節-信步南村」，分為「走讀篇」、「互動篇」及「展覽篇」等三大主軸，延續歷年「漫遊信義系列」以及強化本區的地方特色。相關系列活動辦理內容分述如下：

(一) 走讀篇：111 年以「食、衣、住、行」的敘事線規劃四條走路線，讓民眾更容易產生共鳴及認同感。根據調查，台灣自家烘焙咖啡館密度已是全球第一！而信義區更是台灣少數行政區內，咖啡店數比手搖店還多的行政區（財政統計通報），這次邀請到插畫家小浪老師，帶著繪畫班畫出從特色咖啡廳看出去的街景，以當代信義區生活視野的縮影為題進行創作，串聯成一條與眾不同的走讀路線。而其他的路線，除了展現信義區特有的文史古蹟，另外同場加映「淡蘭古道探秘實境秀」，邀請到臺北市立大學教授以 AR 虛擬實境技術，帶我們跨越地理的限制，從空中探索這條橫跨整個北台灣的朝聖之路！娓娓道出了清國移墾民的北台灣開拓史，不僅向民眾展現出新舊共榮的文化風貌，也讓民眾看見信義區每一個街角所蘊含的多樣性。

(二) 互動篇：111年推出2套互動遊戲，「地景互動遊戲」以過去眷村女性的視角，帶出鑲嵌在國共內戰時代背景的人民，社會結構下的處境；另一套「南村邂逅中」則以現代漫畫家取材的故事背景，運用行動裝置，探索藏在南村的愛情小故事！

1. 地景互動遊戲：透過RPG遊戲，讓民眾藉由闖關活動，窺探四四南村眷村生活歷史，以眷村女性的生活為文化主體（餃子/麵食、旗袍、裁縫、家庭代工），帶入四四兵工廠的故事脈絡，當時女性扛起家計社會處境，並鼓勵活在自由年代的民眾，莫忘初衷、把握當下、勇敢追夢。
2. 南村邂逅中：本次遊戲延續去年度「聲音旅伴-信義區移動劇場」的背景設定，跟著兩位編輯和漫畫家小狼，踏上了外出取材的旅程，只要一支手機加上5道具張明信片，過程中，利用現場景物與遊戲道具釐清線索，步步逼近謎底！讓每個人都能享受參與社會的樂趣與意義。

(三) 展覽篇：111年以信義生活視角製作2個主題展覽，「信義飄香」，選在信義區的特色咖啡廳駐點寫生，邀請謝小浪老師帶領民眾，畫出現代信義區的生活街景；另一個「微型博物館特展」則重現出四四南村的生活足跡，除了觀賞微型作品的細節與精緻度，並讓民眾重溫懷念的眷村記憶。

1. 信步南村開幕記者會暨微型博物館開展茶會：熱鬧的信義區保留著四四南村老時代的回憶，還有文創商店的進駐，流行文青風帶來滿滿的遊客，新舊交融中，我們來打造小

南村月光寶盒，建構微縮四四南村老建築物情景模型，重拾背後的光陰老故事。

2. 「信義飄香」-特色咖啡廳展覽：謝小浪插畫老師，是一位左手拿畫筆，右手寫文章的非典型氣質藝術創作家，善描繪人性百態，本次帶領臺北市信義社區大學「療癒塗鴉色鉛筆的紙上小旅行」班級參展者，移師到特色咖啡廳中，畫出信義區中那些會觸動我們內心深處的日常風景，並規劃成走讀景點，以民眾本身的多元視角，創造出生活藝術，觸及更多在地年輕族群，從療癒中形成對於信義區的認同感，並且加強地方的整體凝聚力。
3. 信步南村閉幕音樂會暨系列活動成果展：展出漫遊信義文化節系列活動的成果，搭配上簡單市集，並且邀請到在地、學校表演團體，以悠揚愉快的音樂會與民眾同樂，達到結合地方產業資源、並發揚在地文化的成果。

三、 112 年度基層藝文活動結合臺北燈節，定名為「2023 漫遊信義文化節-登陸月球尋兔記之微光. 水影. 綠寶盒」，分為「生態導覽篇」、「環保手作篇」及「展演活動篇」等三大主軸。相關系列活動辦理內容分述如下：

- (一) 生態導覽篇：112 年選定永春陂濕地作為 2023 年臺灣燈會信義區區燈的主展場，特別邀請以生態低度干擾為設計發想的藝術創作公司-山田設計，以捕夢網的手法，設計主燈——「埤塘意象」，以壓克力纖維為素材，上面綴以濕地原生植物萍蓬草圖案，白天能在樹影下閱讀，夜晚時讓幽微低調的

燈光伴著蛙鳴，埤塘下方鋪設螢光石，及山型的骨架上塗布天然材質螢光粉等，運用自體發光材質白天吸收陽光，夜間可自體發光的特性，配合生態濕地特性營造柔和舒壓的光環境，與鄰近中央主燈區的明亮形成別出新裁的反差設計。

(二) 環保手作篇：以廢棄素材製做別出心裁的生活飾物，為環以廢棄素材製做別出心裁的生活飾物，為環境盡一份心力，同時創造生活的儀式感。

(三) 展演活動篇：用最不打擾生態的形式進行燈節開幕、閉幕儀式及尋找玉兔的實境遊戲在永春陂濕地公園展開序幕。

肆、 113 年度活動內容說明

一、 活動名稱：「2024漫遊信義之文化生活節」

二、 活動時間：113年3月30日(六)—113年6月22日(六)

三、 活動地點：信義公民會館、永春陂濕地公園、交4廣場、臺北市信義區行政中心、豹山溪、虎山溪、十方大法禪寺、松山車站周邊、嘉興街街區及廟宇、福德宮廟、三張犁炭坑、植境複合式空間等。

四、 主題說明【113年活動預期效益】

(一)符合聯合國「2030永續發展目標」(SDGS)中多項目標

(1) 指標3「健康與福祉」

此次講座辦理一系列針對健康飲食生活之講座，旨在促進各年齡層之市民健康意識，瞭解飲食與生態之聯繫。

(2) 指標4「優質教育」

提供民眾免費導覽、影展與講座，使各年齡層、各群體均可自主報名參加，獲得參與課程的機會。

(3) 指標11「永續城鄉」

本案立意即環繞於環境生態之永續，而展開的系列活動，為使市民瞭解生態永續之重要性，及生活上可以為環境永續盡力之媒介，將永續行為成為生活中隨時可執行之小事。

(4) 指標12「責任消費及生產」

為促進節能減碳、綠色經濟，本案市集活動均提倡數位支付，並提供循環餐具供民眾使用。

(5) 指標17「多元夥伴關係」

結合地方團體、公益團體建立多元夥伴關係，協力促進民眾具備永續意識，自主執行永續行為。

(二)推廣信義區自然生態：永春陂濕地公園具備了生態復育、環境教育、以及洩洪的功能，也是臺北市第一個都會型的溼地公園，藉由文化生活節系列活動不僅仔細介紹在地動植物生態，推廣濕地獨特的美麗地景，更是駐點寫生，將自然之美的力量透過藝術傳達給更多的人。

(三)聚集人潮：透過兩次市集的機會，將人潮匯集到信義區內，提供民眾除了美食佳餚之外，令人耳目一新的新環保食尚。

(四)結合信義區內各社區、學校、里辦公處及產業等相關資源，展現出地方精神豐沛的活力及創造力，促進地方藝文發展。

(五)結合地方的藝文成果，讓在地的專業人士，透過導覽、課程、演出及講座予以呈現，讓民眾在感受獨特的信義人文風貌，並

產生更深度的連結與共鳴。

五、活動內容(各篇活動時間地點詳如附件1)：

113 年度基層藝文活動定名為「2024 漫遊信義之文化生活節」，主題為「生態/永續」，活動分為「走讀篇」、「互動篇」、「展覽篇」及「講座篇」等四大主軸，除延續歷年「漫遊信義系列」及強化本區的地方特色，更加入了「講座」一類，希望針對主題與民眾更深入的對周遭環境來進行探討，在生活中落實生態永續。相關系列活動辦理內容分述如下：

(一)「2024漫遊信義文化生活節」開幕活動

(1) 日期：113年4月20日上午11時至下午7時

(2) 地點：信義區交4廣場

(3) 活動內容

此次開幕活動分為攤位區及舞台區。攤位區結合慈濟「未來市集」，除提倡蔬食以環保減碳，更提供循環餐具、數位支付，讓永續落實。另邀請消防局提供火災、地震宣導車，讓民眾逛市集消化的同時，也可以寓教於樂。

(4) 舞台活動時程：

4月20日(六)	
13:50-14:00	簽到、貴賓入座
14:00-14:05	主持人開場
14:05-14:15	長官、來賓致詞及合照
14:15-14:20	文化節理念、市集介紹
14:20-17:00	表演活動

(二) **走讀篇**：走讀類活動一直是文化節系列活動中最受歡迎的項

目。由資深的老師們帶領學員穿梭信義區的各生態空間，讓我們彷彿能暫時卸下俗世紛擾，親身感受與我們生活息息相關的大自然，以及古往今來的歷史脈絡。

此次走讀篇分為以下 5 種主題共 10 場：

◆ **生態觀察2場**

以永春陂生態濕地公園周邊山系為起點，透過地景講座走讀，與參與者分享 1930 年代的都市計畫及發展，如何影響現今的地方樣貌。

◆ **夜間自然生態觀察2場**

此次加入了夜間觀察導覽場，與參與者分享豹山溪、虎山溪賞螢的重要觀測點，以體驗脫離光害後最自然的風貌。

◆ **古道暢遊3場**

信義區作為臺北市較晚開發的區域，在數十年前聚集了眾多北漂的人民，也因而塑造了各式各樣的廟宇文化及生活型態。透過分享信義區的前世今生，亦能加深對這塊土地的認同感。

◆ **參與式預算路線1場**

如果古道暢遊是過去，生態與夜間觀察是現在，那參與式預算路線便是未來。藉由市民的創意發想，切實規劃足以讓信義區一步步改造為理想家園的方法，並透過導覽，瞭解當初提案的立意，及執行後的成效。

◆ **鳥類觀察2場**

身處都市，雖與自然有些距離，但此空間卻不僅僅是人類生活的範圍，更有鳥類穿梭其間，和我們的生活有著千絲萬縷的關聯。淺談都市傷鳥以及其生態，便是藉此認識被我們輕易忽略的城市生態。

(三) 互動篇：

◆ 速寫生態

以新成立廣慈博愛園區為生活範本，以四四南村為人文歷史範本，利用時下最夯的速寫，來描繪每個參與者心中信義區最真實的風貌。

◆ 未來市集

此市集前本所已與慈濟植境多次合作，收穫頗豐，並預計於113年擴大辦理。藉由此文化節活動的宣傳，以冀此系列活動能成為常態性活動，亦是信義區的標誌性的最佳觀光焦點之一。此活動旨在集結蔬食同好的美味市集、串連社群的綠色宣言活動及永續主題的綠色論壇，除了號召蔬食者響應，也邀請關心環境、永續及健康議題的市民朋友，讓理念出圈，共同創造永續價值。

◆ 環保手作

環繞永續的主題，此系列手作課程倡導環保材料製作，讓市民朋友們除了知悉身邊的環保材料之外，亦可親手做出實用又好看的生活用品。水耕蔬菜的活動，目的在希望我們可以認識身邊的植物生長特性與結構，以簡單的方式親近植栽，

享受在都市親手種菜的快樂，不僅可以增加環境綠化，亦可於植物成長後親自食用。

(四) **展覽篇**：根據過往成功的經驗，我們很榮幸再次邀請鐘婉綺老師來再次引領我們學員利用時下最夯的速寫，將我們新成立的廣慈博愛園區，以及四四南村的一動一靜給繪成作品，並且於5月份於本區行政中心1樓展出，讓市民朋友們發現日常忽視的一隅，透過速寫的描繪，可以將我們的生活環境用不同的方式烙印新投；信義區檔案應用展係信義區公所第一次將信義區自79年成立以來保存的諸多重要檔案呈現於大眾面前，例如區花、區樹票選等。

◆ 速寫展

◆ 信義區檔案應用展

(五) **講座篇**：增開講座類課程，是希望透過靜態類的進行方式，可以與市民朋友們近距離的探討與我們生活相關的議題。野望影展系列講座在課程之初，會簡短播放目前野望影展正在播放與環境相關的紀錄片，或是獲獎的短紀錄片，我們甚至邀請到紀錄片導演蒞現場來和我們作深入的探討與分享；飲食講座系列課程的開設，是觀察到現代人日漸重視健康飲食的習慣培養，是以安排一系列課程，邀請著名講師前來授課分享它們是如何藉由飲食一點一點的改善自身狀態，活得輕盈自在。

◆ 野望影展系列講座

精選4部生態短片「**同桌共濟：談談氣候焦慮**」、「**混獲成災**」、「**鯨生**」、「**鯨之生**」與市民一同感受生態浩劫不容我們

再輕忽，觀影後的講座時間，亦是希望藉著主題與市民一同反思於永續此議題上，我們尚力所能及的部分。

◆ 探索身體奧秘與飲食講座

對飲食正確的認識，並且健康的飲食不僅僅是為了個人身體健康，更是杜絕市面上黑心食品的出現，為更多的人謀福利，更可以減少對環境的傷害。

六、辦理單位：

- (一) 指導單位：臺北市政府
- (二) 主辦單位：臺北市政府民政局、臺北市信義區公所
- (三) 協辦單位：臺北市政府消防局、臺北市停車管理工程處、
臺北市信義區健康服務中心、中華民國國防部、
臺北市信義社區大學、臺北市信義區各里辦公處
財團法人佛教慈濟慈善事業基金會、
社團法人中華民國荒野保護協會、
臺灣野望自然傳播學社、植境複合式概念館、
台灣主婦聯盟生活消費合作社。

七、活動宣傳方案：

- (一) 113年度系列活動訊息登載於本所網站及粉絲專頁。
- (二) 於信義區行政中心1樓服務台、9樓為民服務區、里辦公處及區民活動中心張貼海報，另以本所跑馬燈宣導週知。
- (三) 函請臺北市政府各級機關及學校等廣為宣傳。
- (四) 網路媒體平台：如 FACEBOOK、KOL/KOC。
- (五) 大眾傳播媒體：如凱擘新聞、中嘉新聞、妞新聞等超過15家媒

體。

(六) 市政管道。

八、 結合地區文化及產業內容：

(一) 活化及連結在地景點：以信義區濕地生態秘境及文化風貌，及亞洲最大社福基地的生態認識，讓前來的民眾發揮想像空間，自行記錄其所感動之瞬間，進而從中產生連結，打造信義區獨特秘密的私房景點！

(二) 深度認識信義區文史：了解永春陂濕地公園的文史脈絡，百年前曾為波光粼粼的陂塘，經過時代環境的變遷，人造設施也切斷基地與周遭環境的生態鏈結，經過臺北市政府營造都市生態跳島計畫，將總價高達389億的住宅區變更為公園用地，又復育還原為百年前的埤塘濕地公園，還給當地的生物水文原本的模樣，成為臺北藍綠帶樞紐，延伸四獸山系生態棲地，串連都市邊際的自然環境。

(三) 塑造環保新時尚：因應全球 ESG 趨勢，人類長期過度消耗地球資源，在資源逐步邁向枯竭的時刻，唯有回頭從根源做起，改變人類與大自然的關係，才有機會修復生機，與我們的地球永續共存。信義區本就是臺北市12行政區中最年輕的區之一，眾多的大型休閒購物中心，讓很多追逐時尚潮流的年輕男女穿梭其間，將他們的青春明媚展露無遺。此次結合「未來市集」及一系列活動，以企將信義區塑造為落實減碳行動和新型態飲食的時尚之區。

九、 結合地方產業資源、類別及所佔活動預算比例：

- (一) 地方社區資源：地方藝文展演團體及學校社團參與活動。
- (二) 藝文表演團體：專業藝文人士參與活動演出。
- (三) 社會資源團體：提供市集攤位、場地借用、活動宣傳。
- (四) 臺北市信義公民會館：提供講座等活動場地。
- (五) 臺北市信義社區大學：提供走讀信義導覽活動。
- (六) 臺北市信義區各里辦公處：提供活動意見及協助宣傳。

民政局委託經費	社會資源襄助	總經費
480,000	2,086,000	2,566,000
19%	81%	100%

十、 113年度活動與110、111、112年度活動內容之顯著差異：

(一) 活動內容、創意及精進：

1. 活動內容：

以「生態、永續」的主題概念串聯整個系列活動，從食衣住行為起點，以生態認識、共存的角度出發，探索身為人，與天、地之關係，不僅展現信義區重要的人文素養，亦符合現代國際潮流，更致力打造環保新食尚，讓蔬食減碳成為常民生活之一環。

2. 創意及精進：

(1) 增進對生態、永續意識所擴及之層面：

除了保留生態導覽的走讀活動及環保手作之外，藉由紀錄片拓寬我們面對生態的視角，藉由飲食講座來將永續落實

入常民生活，並藉由對生態的描繪速寫，來記錄我們被自然感動的瞬間。

(2) 在地認同：

此次系列活動在過去、現在、未來的縱軸上，橫向結合了食衣住行四個層面，讓民眾對於自身生長的土地有更多的認識之外，更要致力於打造一個更適合居住、共存的環境，並將此代代傳承下去。

(3) 結合參與式預算的應用，以提升在地特色的能見度：

113 年度的走讀持續整合參與式預算的路線，讓民眾更能感受到信義區對於兼具生態及產業發展的堅持及包容力。

(4) 今年增加講座一類，是希望市民接觸藝文主題的機會，不再是走馬看花，更是深入人心實質感受與靈魂交流。

(二) 凝聚地方意識：

結合信義區內各級學校、公私部門、里辦公處、在地社團、在地團體、新聞媒體等跨領域資源共同參與113年度基層藝文活動，藉此形塑在地居民對信義區的認同，亦展現各團隊間互動良好的協調及合作默契，凝聚彼此間對信義區地方藝文發展共識，進而增進各族群間交流與融合。

伍、系列活動期程

一、走讀篇

副主題	活動名稱	辦理時間	地點
生態導覽系列	探尋永春陂秘境	3/30(六) 0930-1130	永春陂生態濕地公園—服務導覽站
	探尋永春陂秘境	5/25(六) 0930-1130	永春陂生態濕地公園—服務導覽站
夜觀系列	夜觀豹山溪	4/20(六) 1800-2000	豹山溪
	虎山溪賞螢	4/21(日) 1730-1930	虎山溪
古道暢遊系列	走上嘉興之路	3/30(六) 1400-1700	嘉興街區
	一個轉角走進福德宮廟	4/13(六) 0900-1200	廣慈園區街區
	三張犁四興級炭坑	5/18(六) 1400-1700	和興、金興、源興、德興4炭坑
參與式預算	走讀信義-現代與歷史交錯的建築之美與景聯田園風光	4/27(六) 0930-1230	四四南村-景聯區活屋頂農園
鳥類觀察系列	都市傷鳥淺談	5/4(六) 1400-1700	信義公民會館B館
	鳥類生態與展示	6/22(六) 1400-1700	信義公民會館B館

二、互動篇

副主題	活動名稱	辦理時間	地點
速寫工作坊	在信義區遇見生活速寫	4/7(日) 1400-1600	信義區行政中心1樓
	速寫帶路走畫四四南	4/21(日) 1400-1600	信義公民會館
未來市集	未來市集	4/20、21(六、日)1100-1900	信義區交4廣場
環保手作系列	原創織織包	4/20(六) 1400-1600	信義公民會館B館

環保手作系列	鑲嵌蠟燭	5/25(六) 1400-1700	信義公民會館 B 館
	水耕蔬菜	6/1(六) 1400-1700	信義公民會館 B 館
	相框的運用	6/15(六) 1400-1700	信義公民會館 B 館

三、展覽篇

副主題	活動名稱	辦理時間	地點
	速寫生態展	5/1-5/19	信義區行政中心1樓文化藝廊
	信義區檔案應用展	5/20-5/31	信義區行政中心1樓文化藝廊

四、講座篇

副主題	活動名稱	辦理時間	地點
野望影展系列	「同桌共濟：談談氣候焦慮」	4/28(日) 1400-1530	植境複合式概念館
	「混獲成災」	5/11(六) 1400-1530	植境複合式概念館
	「鯨生」、「鯨之聲」	6/16(日) 1400-1530	植境複合式概念館
身體奧秘飲食講座系列	食出健康，活出活力：均衡飲食指南	4/13(六) 1400-1600	信義公民會館 B 館
	減法倡議-減糖與減塑	4/28(日) 1400-1600	信義公民會館 B 館
	認識食品添加物-聰明擇食不踩雷	5/19(日) 1400-1600	信義公民會館 B 館

陸、 活動參與人數

1. 走讀篇	
生態導覽系列	2場*20人=40人
夜觀系列	2場*20人=40人
古道暢遊系列	3場*30人=90人
參與式預算	1場*30人=30人
鳥類觀察系列	2場*25人=50人
2. 互動篇	
速寫工作坊	2場*20人=40人
未來市集	1,000人
環保手作系列	4場*20人=80人
3. 展覽篇	
速寫生態展	19日*50人=950人
信義區檔案應用展	12日*50人=600人
4. 講座篇	
野望影展系列	3場*30人=90人
身體奧秘飲食講座系列	3場*20人=60人
實際參加總人數	3,070人

柒、 113 年度活動與 110、111 及 112 年度活動顯著差異

(一) 活動內容、創意及精進：

1. 活動內容：

以「生態、永續」的主題概念串聯整個系列活動，從食衣住行為起點，以生態認識、共存的角度出發，探索身為人，與天、地之關係，不僅展現信義區重要的人文素養，亦符合現代國際潮流，更致力打造環保新食尚，讓蔬食減碳成為常民生活之一環。

2. 創意及精進：

(1) 增進對生態、永續意識所擴及之層面：

除了保留生態導覽的走讀活動及環保手作之外，藉由紀錄片拓寬我們面對生態的視角，藉由飲食講座來將永續落實入常民生活，並藉由對生態的描繪速寫，來記錄我們被自然感動的瞬間。

(2) 在地認同：

此次系列活動在過去、現在、未來的縱軸上，橫向結合了食衣住行四個層面，讓民眾對於自身生長的土地有更多的認識之外，更要致力於打造一個更適合居住、共存的环境，並將此代代傳承下去。

(3) 結合參與式預算的應用，以提升在地特色的能見度：

113 年度的走讀持續整合參與式預算的路線，讓民眾更能感受到信義區對於兼具生態及產業發展的堅持及包容力。

(4) 今年增加講座一類，是希望市民接觸藝文主題的機會，不再是走馬看花，更是深入人心實質感受與靈魂交流。

(二) 凝聚地方意識：

結合信義區內各級學校、公私部門、里辦公處、在地社團、在地團體、新聞媒體等跨領域資源共同參與 113 年度基層藝文活動，藉此形塑在地居民對信義區的認同，亦展現各團隊間互動良好的協調及合作默契，凝聚彼此間對信義區地方藝文發展共識，進而增進各族群間交流與融合。

捌、 結合地方產業資源、類別及佔活動執行經費比例

- (一) 地方社區資源：地方藝文展演團體及學校社團參與活動。
- (二) 藝文表演團體：專業藝文人士參與活動演出。
- (三) 社會資源團體：提供市集攤位、場地借用、活動宣傳。
- (四) 臺北市信義公民會館：提供講座等活動場地。
- (五) 臺北市信義社區大學：提供走讀信義導覽活動。
- (六) 臺北市信義區各里辦公處：提供活動意見及協助宣傳。

民政局委託經費	社會資源襄助	總經費
480,000	2,086,000	2,566,000
19%	81%	100%

玖、 檢討會會議資料

一、 下次活動意見及建議事項：

(一) 走讀活動希望能於報名時附上路線圖，以便於報名時事先知曉動線，衡量自身體力。

答：未來活動請老師事先提供路線電子檔，並於報名網站附上並用文字加以說明。

(二) 手作活動希望增加名額，很難報名到。

答：與老師爭取，並尋找可容納更多人的場地來辦手作活動。

(三) 手作活動主題與實際做出來的東西有差異。

答：活動前與老師詳加確認，並於報名時增加圖片及文字詳細說明。

(四) 建議老師可先示範一次，再讓大家操作。

答：課前與老師討論上課流程。

(五) 走讀活動老師有攜帶紙本地圖與活動路線，建議可以有電子檔，可讓學員們從手機上直接觀看

答：未來活動請老師事先提供路線電子檔，並於報名網站附上並用文字加以說明。

(以上為民眾透過滿意度問卷給的意見反饋)

壹拾、 活動文宣及活動成果照片：

(一) 活動文宣：



▲主視覺

2024 漫遊信義文化生活節



活動列表

漫遊信義文化生活節開幕式 | 4/20(六) 14:00-17:00
信義區交4廣場 市民大道六段與松山路口·慈濟東區聯絡處前

互動篇

- 速寫工作坊**
在信義區遇見生活速寫 | 4/7(日) 14:00-16:00 信義區行政中心1樓
速寫帶路走畫四西南 | 4/21(日) 14:00-16:00 信義公民會館B館(眷村文化館)
- 未來市集**
4/20-4/21(六日) 11:00-19:00 信義區交4廣場
6/1-6/2(六日) 11:00-19:00
- 環保手作**
原創針織包 | 4/20(六) 14:00-16:00
鑲嵌蠟燭 | 5/25(六) 14:00-17:00 信義公民會館B館(眷村文化館)
水耕蔬菜 | 6/1(六) 14:00-17:00
相框的運用 | 6/15(六) 14:00-17:00

走讀篇

- 生態導覽**
探尋 3/30(六) 09:30-11:30 永春陂生態濕地公園 服務導覽站
永春陂秘境 | 5/25(六) 09:30-11:30
- 夜訊**
夜觀豹山溪 | 4/20(六) 18:00-20:00 豹山溪
虎山溪賞螢 | 4/21(日) 17:30-19:30 虎山溪
- 古道暢遊**
走上嘉興之路 | 3/30(六) 14:00-17:00 嘉興街區
一個轉角走進福德宮廟 | 4/13(六) 09:00-12:00 福德街區
三張犁四興級炭坑 | 5/18(六) 14:00-17:00 和興·金興·源興·德興 4炭坑
- 參與式預算**
走讀信義—現代歷史交錯的建築之美與景聯田園風光 | 4/27(六) 09:30-12:30 四西南村 景聯區活屋頂農田
- 鳥類觀察**
都市傷鳥淺談 | 5/4(六) 14:00-17:00 信義公民會館B館(眷村文化館)
鳥類生態與展示 | 6/22(六) 14:00-17:00

展覽篇

- 速寫生態展 | 5/1-5/19 07:00-21:00 信義行政中心1樓文化藝廊
信義區檔案應用展 | 5/20-5/31 07:00-21:00

講座篇

- 野望影展**
「同桌共濟：談談氣候焦慮」 | 4/28(日) 14:00-15:30 植境複合式概念館
「混獲成災」 | 5/11(六) 14:00-15:30
「鯨生」、「鯨之聲」 | 6/16(日) 14:00-15:30 (導演親臨現場)
- 身體奧秘飲食講座**
食出健康，活出活力：均衡飲食指南 | 4/13(六) 14:00-16:00 信義公民會館B館(眷村文化館)
減法倡議—減糖與減塑 | 4/28(日) 14:00-16:00
認識食品添加物—聰明擇食不踩雷 | 5/19(日) 14:00-16:00

活動詳情請上信義區公所官網 或撥打 27239777#605 人文課林小姐



信義區公所



漫遊信義 Facebook

指導單位 臺北市政府民政局 主辦單位 臺北市信義區公所

協辦單位 臺北市政府消防局、臺北市停車管理工程處、臺北市信義區健康服務中心、中華民國國防部、臺北市信義社區大學、臺北市信義區各里辦公處、財團法人佛教慈濟慈善事業基金會、社團法人中華民國荒野保護協會、臺灣野望自然傳播學社、植境複合式概念館、台灣主婦聯盟生活消費合作社

活動時間

4/20 (六)

12:00

2024 漫遊信義 文化生活節

松山火車站(松隆路327號)

Green Together

一起愛地球!

體驗卡每人限領1張，體驗滿6項，
 可至服務台領取精美宣導品1份(限量1000份，領完為止)。

信義區公所	臺北市政府消防局			
1	檔案 應用	1	2	3
臺北市政府警察局	營養/健康中心	公衛處政風室		
1	1	1		

指導單位 臺北市政府民政局 主辦單位 臺北市信義區公所、臺北市政府消防局、佛教慈濟慈善事業基金會
 協辦單位 臺北市停車管理工程處、臺北市政府警察局信義分局、臺北市信義區健康服務中心、臺北市社區營養推廣中心、臺北市政府工務局衛生下水道工程處、中華民國國防部、陽明教養院、臺北市信義區各里辦公處、臺北市信義社區大學、台灣主婦聯盟生活消費合作社、植境複合式概念館、荒野保護協會、臺灣野望自然傳播學社、社團法人台北市野鳥學會芝山岩管理處、社團法人臺北市諸野永續生活協進會、玩藝家族工作室

▲市集闖關卡

(二) 活動成果照片：

(一) 開幕市集





(二) 走讀篇



(三) 互動篇

速寫生態系列



環保手作系列



(四) 展覽篇



“Don't make me repeat myself”

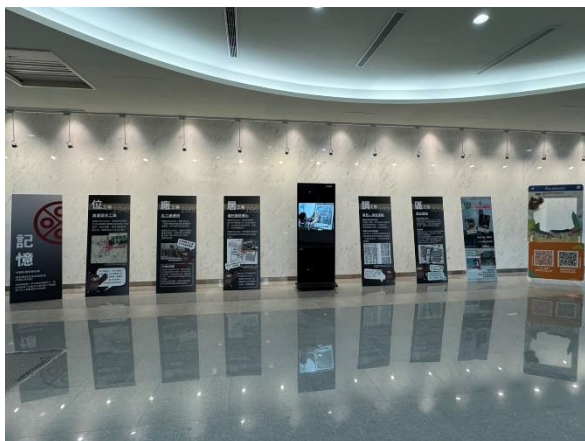
北市各社大速寫班級 + 2024漫遊信義文化生活節 速寫工作坊 + 鐘婉綺老師 共同展出

速寫女狼 / 師生展

漫遊信義 速寫生態 5/1~5/19 信義區公所文化藝廊

History

2024漫遊信義文化生活節速寫工作坊 作品



(五) 講座篇

