

「2022漫遊信義文化節」

信步南村系列活動成果報告



臺北市信義區公所

中華民國 110年6月10日

目錄

壹、 前言.....	1
貳、 信義區地方特色.....	2
參、 108、109年及110年度活動成果.....	3
肆、 111年度活動內容說明.....	6
伍、 系列活動期程.....	18
陸、 活動參與人數.....	19
柒、 評比會議委員評比策進意見規劃辦理情形.....	19
捌、 111年度活動與108、109及110年度活動顯著差異.....	21
玖、 結合地方產業資源、類別及佔活動執行經費比例.....	23
壹拾、 檢討會會議資料.....	23
壹拾壹、 活動文宣及活動成果照片	32

台北市信義區111年度基層藝文民俗表演活動 「2022漫遊信義文化節」計畫案

壹、前言

大台北地區是一由海拔200m 以內即可觀賞盆地景觀的國際都會區，而盆地四周除了有層次分別的各式地層外，更有獨特的火山地形、地質呈現。

信義區就在這一盆地的東北方，緊鄰四獸山區之邊緣，其中，象山更是深入於台北市之行政及經貿區域之內。信義區內不但是文教、行政經濟之首善區域，更蘊涵有整個盆地周緣多樣性生物可代表盆地之豐富生態條件。即使如臺北樹蛙，這麼一種以「臺北」命名之台灣特有種動物，在信義區中亦輕易可在繁殖期間見到。探索信義區之人文、生態亦將可具體呈現台北城市的多樣的風貌的對比性質。

信義區作為自1980年代以來，台北城市都市計畫高度發展之濫觴，卻同時兼具豐富的綠色資源（如四獸山），然隨著都市發展之進行，許多過往生活紋理及環境益發顯得可貴。而地方學的發展正意謂著「看見人與地方之間的情感依附和關聯，看見意義和經驗的方式。」（顧忠華2012）於在地的社區透過各種經驗知識的累積並與理論知識的對應，以形成社區對環境、歷史的真確理解，促進民眾對先人的敬重、對人及土地的友善、對環境保護的努力。

信義區公所，本著發展信義區特色及人文風貌的責任，特選擇辦理主題路線導覽及展覽，使參加民眾具體體驗信義區走過清末農

業發展，至日本時代的工礦業發展，及至當代的都市計畫及產業發展的不同風貌，以促進參與者的在地知識理解，激發愛護鄉土、守護環境之意識，為台北城市永續發展共同努力。

貳、 信義區地方特色

- 一、 眷村人文特色：信義區獨特的歷史建築，亦為台北市第一座眷村—四四南村，即信義公民會館，是信義區珍貴的人文資產，會館建物為四棟對稱建築物，外觀保有眷村獨特的建築風貌，低矮又別有懷舊風味的建築與周圍林立的商業大廈，形成強烈對比，新舊建築展現出信義區新舊並存的特色。
- 二、 古道礦坑薈萃：本區知名自然步道「糶米古道」，建於清朝道光年間，早年是當地農民往返南港、深坑及木柵賣米所走的道路，目前為信義區知名登山、踏青景點。另位於糶米古道牌樓旁的德興煤礦坑，經臺北市政府工務局大地工程處整修後已正式啟用，探訪礦坑遺跡可以了解過去先人採礦的辛勞。
- 三、 四獸山系步道：四獸山為「象山」、「獅山」、「豹山」及「虎山」四座山的統稱，亦為台北市熱門登山路線。位於信義區的虎山麓，前有松山奉天宮，後有松山慈惠堂，附近虎山溪更有台北市少見的螢火蟲復育生態步道，登上九五峰可遠眺台北盆地一覽無遺，探訪沿途步道可講述信義區發展歷史。
- 四、 公共藝術匯集：台北101大樓周邊設置之公共藝術景點，其藝術性與前衛性皆令人印象深刻，有：LOVE、印信、1-0、天地之間、龍躍雲端、陰與陽的對話、都市交響曲、星月交輝、世

界之環及無限生命等，適合在閒暇之餘，體會逛街及購物之外的不同樂趣。

- 五、 活力時尚之城：信義區擁有完善的購物及娛樂環境，區內知名景點有：新光三越信義新天地、信義威秀影城、誠品信義旗艦店、統一百貨、ATT 4 FUN、微風松高等，更於2012年由交通部觀光局舉辦「全國十大觀光小城」活動，被民眾票選為代表潮流、充滿活力的「時尚之城」，另外捷運、公車及自行車道等綠色運輸建置完善，亦獲頒交通部2021台灣經典小鎮。

參、 108、109及110年度活動成果

- 一、 108年度「2019漫遊信義文化節」系列活動，分為「走讀篇」、「展覽篇」、「實境篇」及「憶遊篇」等四大主軸。
- （一）走讀篇：規劃了3條不同以往的導覽路線及1條以文化巴士為導覽方式的創新型態，讓民眾可以重新體驗信義區之美，並結合參與式預算政府與民眾的合作的成果，呈現信義區所蘊含的深度人文與豐富生態。
- （二）展覽篇：「走讀信義-聲音地景採集與創作展」透過展與信義社大之在地文史種子培力課程的共創成果，以六張犁次分區作為主軸，透過採集《聲音地景》來進行創作，增加更多的聽覺感官體驗，藉此反映信義區的自然環境、產業變遷及文史故事，用聲音來體驗不一樣的信義區。
- （三）實境篇：以六張犁次分區安排互動性的實境遊戲，讓參觀者可以用「古義人」的角度去探索「記憶的信義區」，引領參與者

踏上一場探索幸福，進而理解何謂幸福的旅程。

- (四) 憶遊篇：以「活動側拍回顧影片」來記錄本次漫遊信義文化節全部活動過程（包含導覽、展覽及實境），一方面除了象徵活動結束，另一方面也作為一種與社區的連結方式，期望透過回顧影片進而引發更多民眾看見不同於過往的信義區。

二、 109年度基層藝文活動定名為「2020漫遊信義文化節」，分為「互動篇」、「展覽篇」及出版「紀念專刊」等三大主軸

- (一) 互動篇：本次活動不作場域之限制，以「綠色永續 幸福宜居」主題，將過去的導覽走讀路線融合進信義區全區以作為全新的探索方向，在室內定點，透過互動式遊戲來引領參與者以「防災、生態、環保及永續」之議題，踏上一場連結信義過去與未來的旅程。

(二) 展覽篇：

1. 信義三十文史成果展：本次展覽為信義三十週年紀念專刊的前期曝光活動，名為《信義汁—今天你要來哪一杯？》展區分為六個區域，展示紀念專刊中的部份內容，利用照片輔以文字介紹，促使觀展民眾在認識信義之餘，產生更多對信義的好奇。
2. 信義三十紀念畫展：期望用畫筆與人類的視角，嘗試交「繪」出不一樣的信義區，特別邀請松山奉天宮水墨畫社為信義三十週年揮展畫筆，呼應「漫遊信義」的宗旨，嘗試將腳步放慢，靜心欣賞信義區生活周遭。

- (三) 紀念專刊：我們嘗試用圖文的方式來紀錄信義區三十年，不管

是對族群或是生態環境的友善及包容力，將三十年來存在你我記憶中的信義區透過出版電子書保存下來，現場也會透過集章兌換的方式將限量1000份之紀念專刊送給市民們。

三、 110年的基層藝文延續「漫遊信義文化節」的主軸，分為「走讀篇」、「互動篇」及「展覽篇」等三大主軸，相關系列活動辦理內容分述如下：

- (一) 走讀篇：今年共規劃4條路線，除了延續參與式預算路線-「台北最長巷的前世今生」外，將「信義松菸無圍牆博物館」計畫的據點，規劃進「信義遊車河」的路線，不僅讓民眾可以感受新舊共榮的文化風貌外，同時呼籲透過搭乘大眾交通工具、共享自行車或漫步街頭的方式減少碳排放。
- (二) 互動篇:110年的「聲音旅伴-信義區移動劇場」，在傳統「語音導覽」的基礎上，增添了故事劇情與操作互動的成分，只要透過行動裝置，即可隨著劇場中聲音的引導，運用多項媒體（比如真實來電等）及交友模擬的元素，創造沈浸式的互動體驗，重新認識並體驗不一樣的信義區。
- (三) 展覽篇：今(110)年本所與松山文創園區共同合作，邀請社大專任講師鐘婉綺老師及 ReRe 與花寓兩個團隊合作以「生態・美」為概念，策劃「速寫信義快閃藝術特展」及「好春-松菸x南村春仔花特展」為期3月的系列特展馬拉松。

肆、 111年度活動內容說明



- 一、 活動名稱：「2022漫遊信義文化節」-信步南村
- 二、 活動時間：111年3月11日(五)—111年5月22日(日)
- 三、 活動地點：信義公民會館、台北101周邊特色咖啡廳、象山公園、香榭大道、松山車站、五分埔服飾商圈、光復市場、國父紀念館、華視、松山文創園區、羅米古道、國家鐵道博物館等。

四、 主題說明：

今（111）年以「地方認同」作為貫串主軸，並以「信步南村」為主題，以「食、衣、住、行」深入淺出的敘事線，演繹出信義區日常的生活足跡，到文化歷史建物的生命軌跡，帶給民眾更多的共鳴及認同感，讓我們透過每一個腳步的駐足，去找尋、去聆聽、去感受，曾經發生在信義區的故事，播下那一顆記憶的種子，讓自己與土地的那份連結，隨著時間纏繞茁壯，最後開出屬於信義人的一份認同及自豪。

五、 活動預期效益：

- （一）整合信義區在地文化：藉走讀活動結合信義商圈、台北101周邊

特色咖啡店、信義公民會館(四四南村)、五分埔成衣商圈及糶米古道等知名景點，發揚信義區特色。

- (二) 結合商圈人潮：活動及展覽地點均位於人潮匯集之地，如台北101、信義公民會館等，有效攏絡聚集人潮。
- (三) 促進土地認同，永續發展：藉由食衣住行的走讀及眷村的遊戲，深入了解信義區的自然環境、產業變遷及文史故事，藉由親身參與投入的經驗，轉化為對於土地的認同感。
- (四) 結合信義區內各社區、學校、里辦公處及產業等相關資源，展現出地方精神豐沛的活力及創造力，促進地方藝文發展。
- (五) 結合地方的藝文成果，讓在地的專業人士，透過走讀、展覽及演出予以呈現，讓民眾在感受獨特的信義人文風貌，並產生更深度的連結與共鳴。

六、活動內容：

111年度基層藝文活動定名為「2022漫遊信義文化節-信步南村」，分為「走讀篇」、「互動篇」及「展覽篇」等三大主軸，延續歷年「漫遊信義系列」以及強化本區的地方特色。相關系列活動辦理內容分述如下：

- (一) 走讀篇：今年以「食、衣、住、行」的敘事線規劃四條走讀路線，讓民眾更容易產生共鳴及認同感。根據調查，台灣自家烘焙咖啡館密度已是全球第一!而信義區更是台灣少數行政區內，咖啡店數比手搖店還多的行政區(財政統計通報)，這次邀請到插畫家小浪老師，帶著繪畫班畫出從特色咖啡廳看出去的街景，以當代信義區生活視野的縮影為題進行創作，串聯

成一條與眾不同的走讀路線。而其他的路線，除了展現信義區特有的文史古蹟，另外同場加映「淡蘭古道探秘實境秀」，邀請到臺北市立大學教授以 AR 虛擬實境技術，帶我們跨越地理的限制，從空中探索這條橫跨整個北台灣的朝聖之路！娓娓道出了清國移墾民的北台灣開拓史，不僅向民眾展現出新舊共榮的文化風貌，也讓民眾看見信義區每一個街角所蘊含的豐富多樣性。4條走讀路線+2堂體驗之內容如下：

編號	名稱	時間	講師
1	(食)：信義飄香咖啡沙龍講畫	4/16(六) 下午 2~5 點	信義社大社團師資群
特點 信義區是台北國際都市代表之一，而咖啡館最能彰顯現代人崇尚自由的生活態度，本次以信義區的咖啡廳為畫作及詩句的取材，共同創作一個信義咖啡地圖，並選在其中的「加爾第」咖啡進行一場沙龍體驗活動			
2	(衣)：五分埔服飾商圈與特色介紹	5/1 (日) 上午 9~12點	信義社大社團師資群
特點路線 松山車站→松隆路→虎林街→松高路→興雅路→忠孝東路五段(捷運市府站)			

3	(住)：綠生活生態自然與特色介紹	4/10(日) 上午 9~12點	信義社大社團師資群
特點路線 松仁路 268 號旁 ~六合綠地 (公車，松仁路站牌下車)			
編號	名稱	時間	講師
4	(行)：環境古道鐵路歷史與特色介紹	4/24(日) 上午 9~12點	信義社大社團師資
特點路線 世貿捷運站 5 號出口-世貿四合一建築-光復市場-國父紀念館-華視-松山文創園區-國家鐵道博物館			
5	(創)：文創園區人文歷史與特色介紹	4/17(日) 下午 2~5 點	信義社大社團師資
特點路線 國父紀念館→光復國小→三張犁支線→松山菸廠			
6	加映場：淡蘭古道探秘實境秀	5月5(四) 19-21時	台北市立大學教授
特點 介紹淡蘭古道古往今來小歷史，現今信義區之六張犁(捷運麟光站)為當時淡蘭古道南路的起點，分享如何運用無人機拍攝和透過影片剪輯，紀錄動態史料。			

(二) 互動篇:本次推出3個互動性遊戲，「信憶南村」以過去眷村女性的視角，帶出鑲嵌在國共內戰時代背景的人民，社會結構下的

處境，「南村邂逅中」則以現代漫畫家取材的故事背景，運用行動裝置，探索藏在南村的愛情小故事！另一套「地方取材中」則是延續去年信義區移動劇場，以沈浸式的互動體驗認識永春陂。

1. **南村信憶**: 透過 RPG 遊戲，讓民眾藉由闖關活動，讓不同年齡層的民眾，都能一窺四四南村眷村生活歷史，體驗眷村文化。



(1). 活動時間: 3月26日(六)、27日(日) 14:00-16:00

(2). 活動流程:

時間	項目
14:00-14:30	報到開場
14:30-15:40	實境互動體驗
15:40-16:00	總結及參與者回饋

(3). 活動地點: 四四南村及周邊景點

2. **南村邂逅中**: 本次遊戲延續去年度「聲音旅伴-信義區移動劇場」的背景設定，跟著兩位編輯和漫畫家小狼，踏上了外出



取材的旅程，只要一支手機加上5道具張明信片，過程中，利用現場景物與遊戲道具釐清線索，步步逼近謎底！讓每個人都能享受參與社會的樂趣與意義。

(1). 活動時間: 3月19日(六) 14:00-15:00

(2). 活動流程:

時間	項目
14:00-14:10	報到開場
14:10-14:50	實境互動體驗
14:50-15:00	總結及參與者回饋

(3). 活動地點: 四四南村及周邊景點

3. **地方取材中**: 本次活動在傳統「語音導覽」的基礎上，增添了故事劇情與操作互動的成分，運用多項媒體（比如真實來電等）及交友模擬的元素，創造沈浸式的互動體驗。市民朋友只要透過行動裝置，即可隨著劇場中聲音的引導，在這趟故事性十足的戶外生態旅行中出發找尋屬於自己的探索劇碼，重新認識並體驗不一樣的信義區。



(1). 活動時間: 3月20日(日) 14:30-16:00

(2). 活動流程:

第二場時間	項目
14:30-15:00	報到開場
15:00-15:40	實境互動體驗
15:40-16:00	總結及參與者回饋

(3). 移動劇場體驗集合地點:永春捷運站

(三) 展覽篇：本次以信義生活視角製作2個主題展覽，「信義飄香」，選在信義區的特色咖啡廳駐點寫生，邀請謝小浪老師帶領信義社大繪畫班，畫出現代信義區的生活街景；另一個「微型博物館特展」則重現出四四南村的生活足跡，除了觀賞微型作品的細節與精緻度，並讓民眾重溫懷念的眷村記憶。

1. 信步南村開幕記者會暨微型博物館開展茶會:熱鬧的信義區保留著四四南村老時代的回憶，文創商店的進駐，流行文青風帶來滿滿的遊客，新舊交融中，我們來打造小南村月光寶盒，建構微縮四四南村老建築物情景模型，重拾背後的光陰老故事。



- (1). 活動時間:3月11日(五)-5月22日(日)
- (2). 展覽地點: 四四南村 B 館
- (3). 茶會日期:3月11日(五)
- (4). 茶會地點: 四四南村
- (5). 茶會流程:

時間	項目
10:00-10:10	長官及來賓致詞
10:10-10:20	合照紀念
10:20-10:30	策展者介紹展區
10:30-	自由交流

2. 「信義飄香」-特色咖啡廳展覽: 謝小浪插畫老師，是一位左手拿畫筆，右手寫文章的非典型氣質藝術創作家，善描繪人性百態，本次帶領臺北市信義社區大學「療癒塗鴉色鉛筆的紙上小旅行」班級參展者，移師到特色咖啡廳中，畫出信義區中那些會觸動我們內心深處的日常風景，以民眾本身的多元視角，創造出生活藝術，觸及更多在地年輕族群，從療癒中形成對於信義區的認同感，並且加強地方的整體凝聚力。



- (1). 活動時間: 111年4月15日-5月15日
- (2). 展覽地點:好丘川廊及信義區公所1樓展間
- (3). 茶會日期:4月15日(五)
- (4). 茶會地點:加爾第咖啡
- (5). 茶會流程:

時間	項目
10:00-10:10	開幕表演
10:10-10:20	長官及來賓致詞
10:20-10:30	合照紀念
10:30-	策展者介紹&自由交流

3. 信步南村閉幕音樂會暨系列活動成果展:邀請到在地、學校表演團體，以悠揚愉快的音樂會與民眾同樂，達到結合地方產業資源、並發揚在地文化的成果(因應疫情改以線上舉辦)。

- (1). 活動時間: 111年5月22日
- (2). 展覽地點: 四四南村廣場空地(改為線上舉辦)
- (3). 活動流程:

時間	項目
13:30-14:00	報到
14:00-14:10	閉幕式及天韻樂團表演
14:10-14:20	長官致詞
14:20-14:25	紀念大合照

14:25-14:35	清心幼兒園表演
14:35-15:25	信義幸福音樂劇
15:25-16:00	趣味抽獎活動

七、 辦理單位：

- (一) 指導單位：臺北市政府
- (二) 主辦單位：臺北市政府民政局、臺北市信義區公所
- (三) 協辦單位：臺北市信義區健康服務中心、臺北市信義社區大學、信義區各級學校、松山奉天宮、松山慈惠堂、松山五分埔福德宮、臺北市信義區各里辦公處。

八、 活動宣傳方案：

- (一) 111年度系列活動訊息登載於本所網站及粉絲專頁。
- (二) 於信義區行政中心1樓服務台、6樓為民服務區擺放活動宣DM 供民眾索取，另以本所跑馬燈宣導週知。
- (三) 函請臺北市政府各級機關及學校等廣為宣傳。
- (四) 網路媒體平台:如 FACEBOOK。
- (五) 大眾傳播媒體。
- (六) 市政管道。

九、 結合地區文化及產業內容：

- (一) 發揚眷村文化：除了透過簡單市集的活動呈現信義區在地眷村文化風貌，也透過在信義公民會館舉辦不同型態的展覽，讓民眾藉由參與活動及欣賞展覽的方式，重溫信義眷村文化。

- (二) 深度認識信義區景點：透過走讀與互動遊戲，以輕鬆歡樂的方式，帶領民眾認識台北101周邊公共藝術景點、特色咖啡廳、信義公民會館(四四南村)、象山公園、香榭大道、松山車站、五分埔服飾商圈、光復市場、國父紀念館、華視、松山文創園區、糶米古道、國家鐵道博物館等信義區知名特色景點，並與松菸搭配行銷信義松菸無圍牆博物館，協力信義社大走讀地方文史。

十、結合地方產業資源、類別及所佔活動預算比例：

- (一) 地方社區資源：社區大學、地方藝文展演團體及學校社團參與活動。
- (二) 藝文表演團體：專業藝文人士參與活動演出。
- (三) 臺北市政府原住民族事務委員會：提供原住民藝文表演相關資訊。
- (四) 臺北市政府客家事務委員會：提供客家藝文表演相關資訊。
- (五) 臺北市信義公民會館：提供創作展覽等活動場地。
- (六) 臺北市信義社區大學：提供走讀信義導覽活動。
- (七) 臺北市信義區各里辦公處：提供活動意見及協助宣傳。

伍、 系列活動期程

一、走讀篇

活動名稱	辦理時間	地點
(食)：信義飄香咖啡 沙龍講畫	4/30(六)下午 2-5 點	加爾第咖啡
(衣)：五分埔服飾商 圈與特色介紹	5/1 (日)上午 9-12點	五分埔次分區
(住)：綠生活生態自 然與特色介紹	4/10(日)上午 9-12點	吳興次分區
(行)：環境古道鐵路 歷史與特色介紹	4/24(日)上午 9-12點	三張犁次分區
(創)：文創園區人文 歷史與特色介紹	4/17(日)下午 2-5 點	三張犁次分區
加映場：淡蘭古道探 秘實境秀	5/5(四)7-9點	六張犁次分區

二、互動篇

活動名稱	辦理時間	地點
信憶南村	3/26 (六)、27 (日) 2-4點	四四南村
南村邂逅中	3/19 (六)、20(日) 2-5點	四四南村

三、展覽篇

活動名稱	辦理時間	地點
信義飄香特展	4/15-5/15	信義區公所 &加爾第咖啡
信義飄香開展茶會	4/15(五)上午10至11點	加爾第咖啡
微型博物館特展	3/11-5/22上午9至17點	信義公民會館 B 館
微型博物館特展 開展茶會	3/11(五)上午10至11點	信義公民會館 B 館
簡單市集	從5月起每周日1至7點 及每雙周六1至7點	信義公民會館 中央廣場
閉幕音樂會暨成果展	5月22日(日)2至5點	因應疫情改線上

陸、 活動參與人數

1.走讀篇	6場*30人=180人
2.互動篇	
信憶南村	2場*25人=50人
南村邂逅中	28人
地方取材中	30人
3.展覽篇	
信義飄香特展	26日*30人=780人
信義飄香開展茶會	32人
微型博物館特展	60日*30人=1,800人
微型博物館特展開展茶會	35人
閉幕音樂會暨成果展	因疫情改為線上
實際參加總人數	2,935人

柒、 評比會議委員評比策進意見規劃辦理情形

一、 評比會議委員建議：建議本區加強對古蹟、歷史建築的講解與說明。

規劃辦理情形：為增加相關內容，與社大老師溝通後，加強數個場次有關古蹟及歷史的介紹，如：在第一場走讀時邀請蔡伯淵老師解說當時德興煤礦的歷史，當時所採出的煤礦利用約2.5公里長的輕便台車由吳興街運出經基隆路、八德路四段到松山車站再用火車運往各地。

第三場走讀邀請到洪幸如老師，講解三張犁的人文史蹟－以三張犁為中心（現為信義路與基隆路口）是現今台鐵縱貫線鐵路的聯絡道，當年鐵道因1986年信義計畫區出現而廢除現今的延吉街部分路段、光復南路公有停車場、國父紀念館大門至台北市議會再到台北市政府之路段，懷舊鐵道路段中包含建築、眷村等台北人的老記憶。

第五場走讀特邀請對建築與瑠公圳深研究的鄭勝吉老師，帶領從松山捷運站著名的幸福驛站展廳開始，沿著車站空橋/中坡北路、松山進安宮/成衣商圈、虎林街/五分埔福德宮、永吉路/鐵路宿舍區、虎林街市場、警察宿舍/富台新村、養神院舊址/松山工農、松高路、興雅路等沿路訴說五分埔的發展歷史，1769年，福建安溪的何、周、沈、杜、李五姓人家合股，向平埔族人買下縱貫鐵路以南至忠孝東路五段、松仁路以東至中坡北路一帶的荒埔，因為五姓合股購買故以五分埔為庄名。

二、評比會議委員建議：建議本區加強燈節暖身活動

規劃辦理情形：本所已於5月16日假公民會館辦理竹編燈籠課程，為燈節暖身，另原訂6月25日成年禮剪紙創作工作坊因應疫情延期。



捌、 111年度活動與108、109及110年度活動顯著差異

（一） 活動內容：

藉由已經在信義區打開知名度的走讀信義系列活動，除了延續以往的文史主題外，增加咖啡文化的生活面向，並且結合可愛親民的插畫展，呈現民眾眼中的信義區街景，以市民不同的視角，也更容易吸引年輕族群的共鳴，進而形成對於信義區的在地認同感，並加強民眾對於地方的整體凝聚力。

（二） 創意及精進：

1. 整合系列活動：

111年度基層藝文民俗表演活動，分為三大主軸：走讀篇、互動篇及展覽篇等，將相關系列活動納入上述三大標題中，有助於建立本區地方藝文特色、並且加入在地文化，藉此讓參與民眾更加了解各系列活動性質，也讓更多的民眾一同共襄盛舉。

2. 在地認同：

110年以「永續旅遊」做為活動主軸，在後疫情時代「報復性旅遊」興盛時期，讓旅客們能感受信義更深度及獨特的人文生態之環境體驗，進而激發對鄉土的理解與情感認同，並建立負責任的旅遊態度及永續的認知；而到了與疫情共存的111年，在許多層面都悄悄發生不可逆的改變，人際互動的模式、社會信任的成本上升、消費習慣的改變、不能出國而形成國內旅遊的熱潮，讓我們有更多時間內觀自身所處環境，

故以「地方認同」做為活動主軸，省思大環境衝擊之下，我們與所處地方的關係與連結。

3. 結合參與式預算的應用，以提升在地特色的能見度:

111年度的走讀及互動遊戲持續整合參與式預算的路線，讓民眾更能感受到信義區對於兼具生態及產業發展的堅持及包容力。

(三) 凝聚地方意識：

結合信義區內各級學校、公私部門、里辦公處、在地社團等跨領域資源共同參與111年度基層藝文活動，藉此形塑在地居民對信義區的認同，亦展現各團隊間互動良好的協調及合作默契，凝聚彼此間對信義區地方藝文發展共識，進而增進各族群間交流與融合。

(四) 成為國內或國外之觀光元素：

1. 周邊觀光資源：由於臺北市政府及臺北市議會位於本區，因此是台北市的市政核心，許多跨國公司及百大企業總部亦設立於本區，區內的台北101、統一百貨、誠品信義旗艦店、新光三越、威秀影城及 ATT 4 Fun 等，已成為台北市觀光及購物的熱門去處。五分埔服飾商圈更為台北市最大成衣批發市場，為逛街的知名景點。而四獸山登山步道擁有豐富自然生態資源，常吸引大批遊客前來踏青。
2. 創造觀光主題：本區除了時尚商圈林立，同時也是政經發展重鎮，濃厚眷村歷史人文背景更是一大特色。信義公民會館（四四南村）身為台北市第一座眷村，亦是知名歷史建築。

藉由在地文化尋根，結合111年度基層藝文活動的辦理，為本區藝文發展達到畫龍點睛之效，形塑本區重要觀光資源。

玖、 結合地方產業資源、類別及佔活動執行經費比例

- (一) 地方社區資源：社區大學、地方藝文展演團體及學校社團參與活動。
- (二) 藝文表演團體：專業藝文人士參與活動演出。
- (三) 臺北市政府原住民族事務委員會：提供原住民藝文表演相關資訊。
- (四) 臺北市政府客家事務委員會：提供客家藝文表演相關資訊。
- (五) 臺北市信義公民會館：提供創作展覽等活動場地。
- (六) 臺北市信義社區大學：提供走讀信義導覽活動。
- (七) 臺北市信義區各里辦公處：提供活動意見及協助宣傳。

民政局委託經費	社會資源襄助	總經費
400,000	480,000	880,000
45.5%	54.5%	100%

壹拾、 檢討會會議資料

一、 下次活動意見及建議事項:

- (一) 走讀活動能增加名額，額滿太快
答：報名時間會縮短於活動日前十天，增加當日現場候補，名額增加視路線調整人數。
- (二) 講座活動希望增加講義
答：會請講師提供。
- (三) 走讀的集合地點希望能明確一點，因許多地方會跟古哥地圖不同

答：執行單位將事前再做場勘，以增加文字說明及正確性。

(四) 走讀活動的導覽器，可請參加者自行攜帶耳機

答：報名須知上備註說明，可自行攜帶耳機。

(五) 體驗活動希望主辦單位能準備工具

答：未來活動將多提供相關用品，以減少民眾不便感。

二、 2022漫遊信義文化節檢討報告



111年漫遊信義文化節成果展研討會 - PowerPoint

2022漫遊信義文化節~信步南村~

時間&地點

3/11-5/2

主辦&協力單位

指導單位/臺北市府民政局
主辦單位/臺北市信義區公所

協力單位/臺北市信義社區大學、臺北市信義區各里辦公處、臺北市信義區健康服務中心、臺北市信義區信義國中、臺北市信義區興雅國中、臺北市信義區瑞公國中、臺北市信義區興雅國小、臺北市信義區永春國小、臺北市立永吉國中、臺北市協和祐德高級中等學校、松山奉天宮、松山慈惠堂、松山五分埔福德宮

特色咖啡廳、信義公民會館(四四南村)、象山公園、香樹大道、松山車站、五分埔服飾商圈、光復市場、國父紀念館、華視、松山文創園區、羅米古道、國家鐵道博物館等信義區知名特色景點，並與松菸搭配行銷信義松菸無疆博物館，協力信義社大走讀地方文史

按一下以新增備忘錄

111年漫遊信義文化節成果展研討會 - PowerPoint

活動資訊

展覽篇

3/11-5/22四四南村微型博物館特展
4/15-5/15「信義飄香」-特色咖啡廳展覽

互動篇

3/19 (六) 14:00-15:00南村邂逅中
3/20 (日) 14:00-15:00地方取材中
3/26 (六)、27 (日) 14:00-16:00信憶南村

走讀篇

4/10 (日) 09:00-12:00 綠生活自然生態/蔡伯淵老師
4/17 (日) 14:00-17:00 松菸文創園區人文歷史/林令惠老師
4/24 (日) 09:00-12:00 古道鐵路歷史/洪幸如老師
4/30 (六) 14:00-17:00 特色咖啡店與人文風格/小浪老師
5/1 (日) 09:00-12:00 五分埔服飾商圈/鄭勝吉老師
5/5 (四) 19:00-21:00 淡蘭古道探祕實境秀/林建呈老師



按一下以新增備忘錄

111年漫遊信義文化動成果展覽計畫 - PowerPoint

2022漫遊信義文化節-信步南村-活動成果展覽計畫

展覽篇

熱鬧的信義區保留著老時代的回憶就在四四南村裡，還有文創商店的進駐跟流行文青風帶來滿滿的遊客，新舊交融我們來打造小南村月光寶盒，用公仔與建築建構微縮情景模型重拾四四南村老建築物背後的光陰老故事，將四四南村生活記憶立體展示，有別於坊間影音或文字平面的展示。

信義社大今年特別邀請優良課程林守榮老師指導，透過彩色黏土捏塑創作進行四四南村意象重現，期能讓眷村歷史風貌及生活文化能在當代生活裡持續深化與傳遞，發揚台灣的眷村歷史以及信義區的城市風格特色。

按一下以新增備忘稿

111年漫遊信義文化動成果展覽計畫 - PowerPoint

2022漫遊信義文化節-信步南村-活動成果展覽計畫

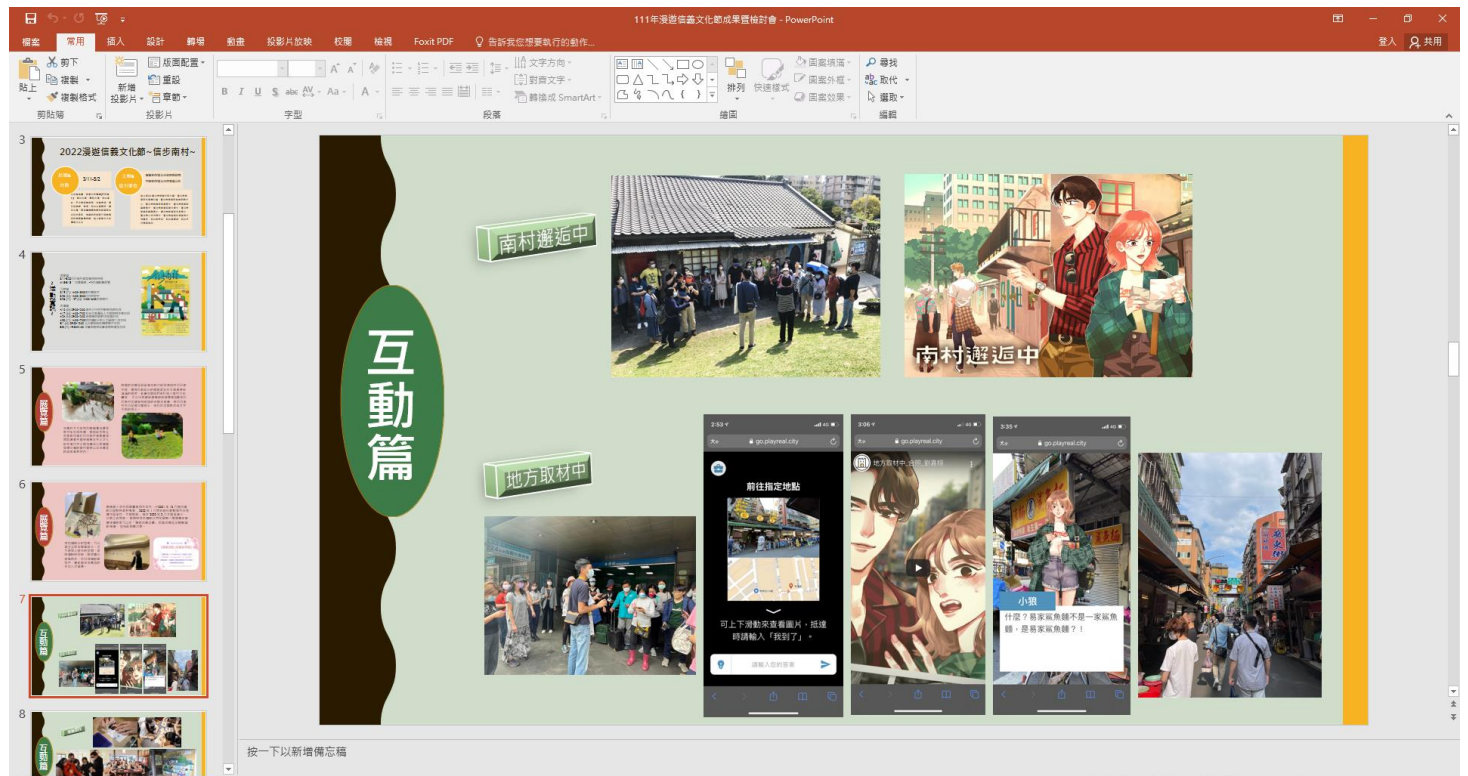
展覽篇

邀請謝小浪老師繪畫班師生合作，自 2021 年 12 月進行咖啡店盤點與素材蒐集；2022 年 1 月開始執行駐點寫生及陸續作品留存、文章撰寫；預計 2022 年 2 月文宣品產出，活動正式開跑。預期與特色咖啡店共同舉辦一場揭幕茶會，讓後續民眾可以從「慢遊信義地圖」認識信義區及體驗咖啡情韻，並搭配相關活動。

特色咖啡店的型態，可以是三五好友聚會談天，也可能是個人安恬的空間，品味咖啡的同時，除欣賞店家風格外，亦沉浸咖啡香氣中，重新感受信義區的在地人文風景。

敬 Invitation 邀
【療癒塗鴉/信義咖啡館】
開幕茶會：111年4月15日 10:00-11:00
特展期間：111年4月15日 至 4月30日
駐點地點：信義區 吳興街269巷1弄21號B1
（波爾斯咖啡館/莊敬店）
臺北市政府信義區公所、臺北市政府信義區公所 聯合主辦

按一下以新增備忘稿



111年漫遊信義文化節成果展設計會 - PowerPoint

常用 插入 設計 轉檔 動畫 投影片放映 校閱 檢視 Foxit PDF 告訴我您想要執行的動作...

5 6 7 8 9 10

走讀篇



0410綠生活生態自然走讀羅米古道～羅米心、採礦情
開場走讀活動特邀請到蔡伯淵老師，從六合綠地開始
悠悠訴說信義區的羅米古道與德興煤礦，羅米古道位
於台北市信義區泰和里吳興街600巷100弄底，建於清
道光年間，是早年當地農民往返南港、深坑、木柵賣
米所走的道路。



從本次導覽中看到當年老師月薪才800元，礦
工月薪卻可高達2700元，可見採煤獲利之豐，
更不難想見，何以總有人甘心冒險入坑、和老
天賭性命！從早期採礦路線變成當今臺北市著
名古道之一，過程中感受到悠遊在這郊外的林
蔭幽境，心情真是十分愉快。

按一下以新增備忘稿

111年漫遊信義文化節成果展設計會 - PowerPoint

常用 插入 設計 轉檔 動畫 投影片放映 校閱 檢視 Foxit PDF 告訴我您想要執行的動作...

6 7 8 9 10

走讀篇



0417文創園區人文歷史特色路線~以文創
脈絡看信義區的產業經濟等發展為主軸，
邀請到林令惠老師帶領從國父紀念館出
發，沿著光復南路為起點，途中經成立
之初因無校舍，師生借用興雅國小及三
興國小教室上課，過三年後才於民國五
十六年完成校舍，即為今光復國小。



接著漫遊到台北市著名的文創園區～
松山文創園區，是打造成為扶植臺灣
原創力的基地。為達成「臺北市原創
基地」之定位，以促進文創產業永續
發展。

按一下以新增備忘稿

111年漫遊信義文化節成果實地討論 - PowerPoint

檔案 家用 插入 設計 轉檔 動畫 投影片放映 校稿 檢視 Foxit PDF 告訴我您想要執行的動作...

剪下 貼上 複製 新增 複製格式 剪貼簿

檔案配置 新增 投影片 剪貼簿

字型

段落 文字方向 對齊文字 轉換成 SmartArt

插入 排列 快速樣式 圖象填充 圖象外框 圖象效果

尋找 取代 匯入 編輯

8

走讀篇



0424環境鐵路歷史特色
台北人的老記憶看現今
早在1930年代約是現在臺北市府、信義計畫區乃至於台北101周邊，是個一片稻田、蛙鳴鳥叫的市郊，難想像現在搖身一變為國際現代化都市，為了解這段歷史演變，邀請洪幸如老師從台北101捷運站3號出口→四四南村→世貿四合一建築→光復市場→國父紀念館→光復國小→廢鐵道→松山文創園區。

一路上緩緩訴說，以三張犁為中心（現為信義路與基隆路口）是現今台鐵縱貫線鐵路的聯絡道，當年鐵道因1986年信義計畫區出現而廢除現今的延吉街部分路段、光復南路公有停車場、國父紀念館大門至台北市議會再到台北市政府之路段，懷舊鐵道路段中包含建築、眷村等台北人的老記憶。

按一下以新增傳忘錄

111年深坑區文化節成果展後記 - PowerPoint

走讀篇

0501五分埔商園特色介紹
1769年，福建安溪的何、周、沈、杜、李五姓人家合股，向平埔族人買下縱貫鐵路以南至忠孝東路五段、松仁路以東至中坡北路一帶的荒埔，因為五姓合股購買故以五分埔為庄名。

五分埔地區以五分埔為名的單位，最早是1847年設立的五分埔土地公廟，1920年代的五分埔遍布稻田，1990年3月臺北市各區重劃為12區，五分埔才被劃至現今信義區。以1970~1980年代，集中在松山路以東、永吉路以北、中坡北路以西的五分埔與萬華、沙鹿、台南並列臺灣內銷成衣生產與批發中心。

換一下以新增備忘錄

111年深坑區文化節成果展後記 - PowerPoint

走讀篇

0505淡蘭古道探秘實境秀講座~從地理科技看奇幻的歷史，邀請臺北市立大學林建呈老師以空拍機和Google Earth Pro技術，展現淡蘭古道特色景點呈現於影片視野中，其中從不同視野角度看古道，也了解空拍機技術能銜接我們到不了的地方，講座中示範利用中央研究院「臺灣百年歷史地圖」及國家發展委員會「政府資料開放平臺」等相關資料庫，再運用Google Earth Pro創作各類主題地圖(thematic map)。

換一下以新增備忘錄

壹拾壹、 活動文宣及活動成果照片：

一、 活動文宣：



▲主視覺



▲宣傳海報



▲攤位牌(因疫情取消)



▲手舉牌(因疫情取消)

7 抽獎券 正面



7 抽獎券 背面



▲抽獎券(因疫情取消)



▲信義飄香地圖



▲信義飄香手札

二、 活動成果照片：

(一) 漫遊信義文化節開幕式暨微型博物館開展





(二) 展覽篇









(三) 互動篇

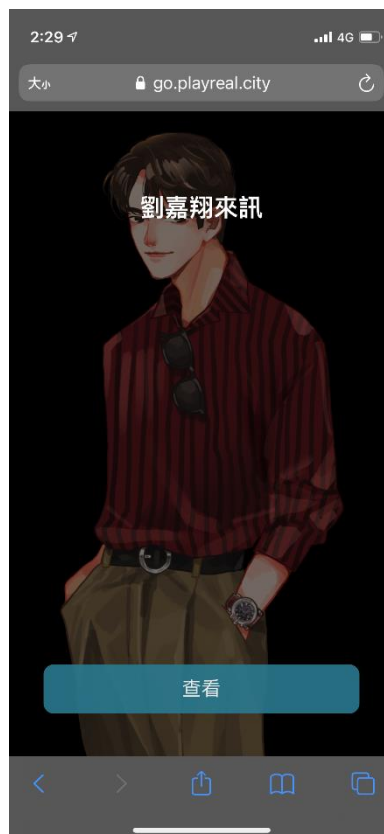
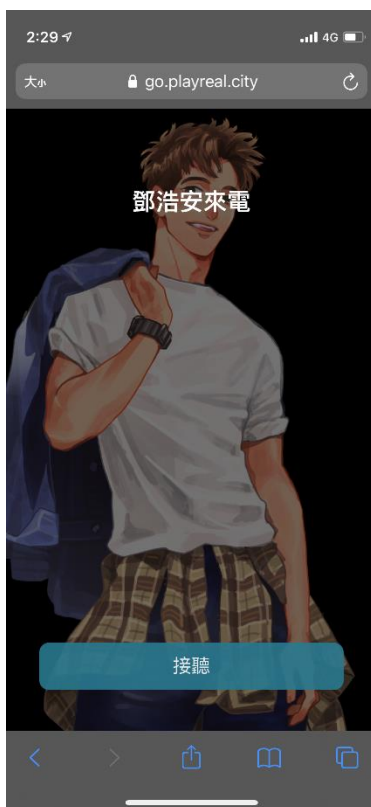
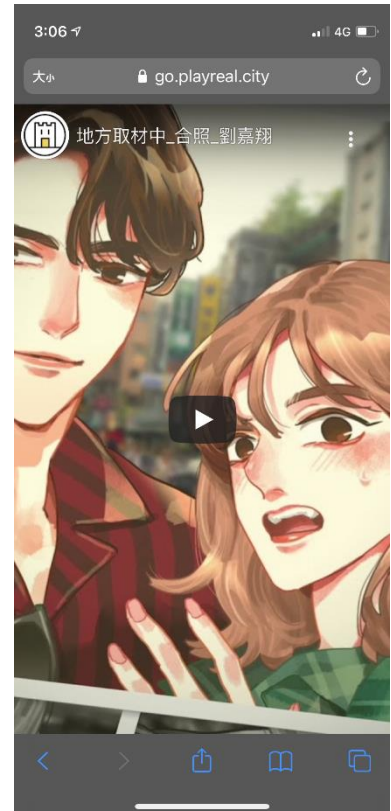
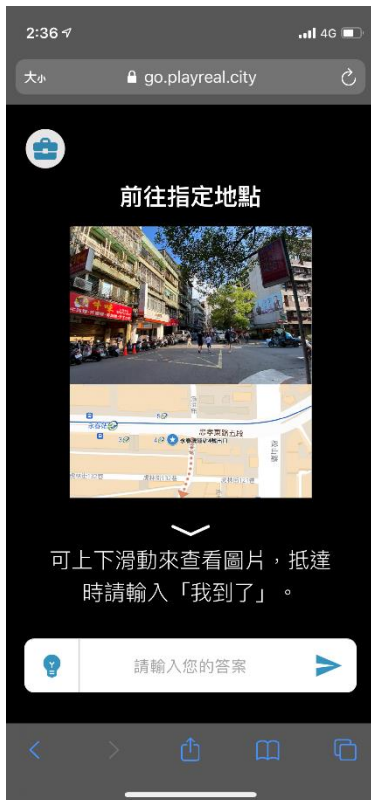
- 3/19 (六) 14:00-15:00南村邂逅中



- 3/20 (日) 14:00-15:00地方取材中







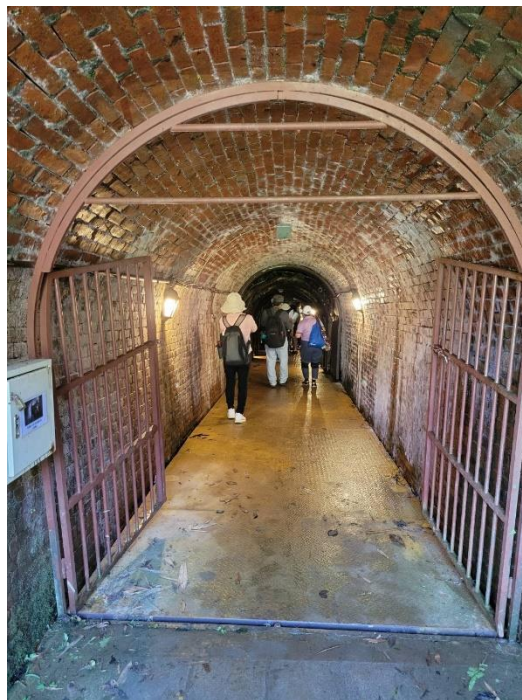
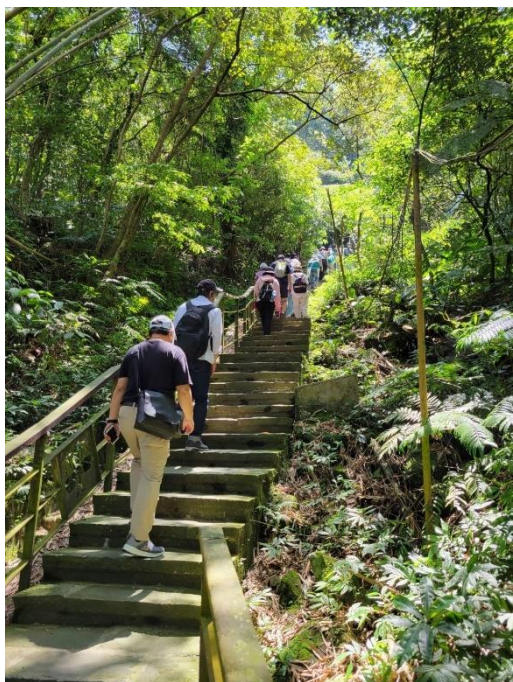
- 3/26 (六)、27 (日) 14:00-16:00 信憶南村





(四) 走讀篇

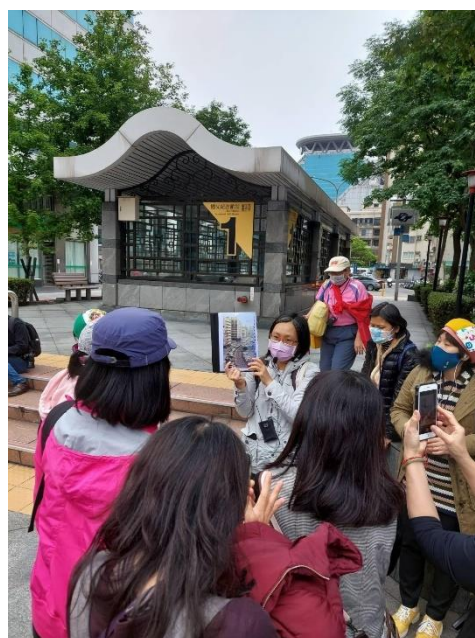
- 4/10 (日) 09:00-12:00 綠生活自然生態/蔡伯淵老師



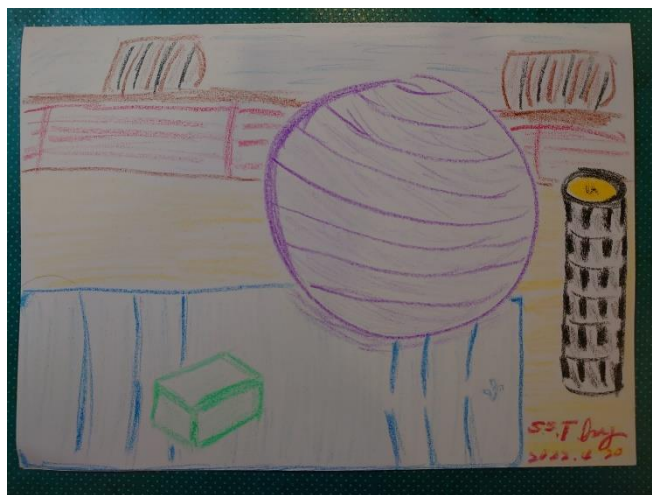
● 4/17 (日) 14:00-17:00 松菸文創園區人文歷史/林令惠老師



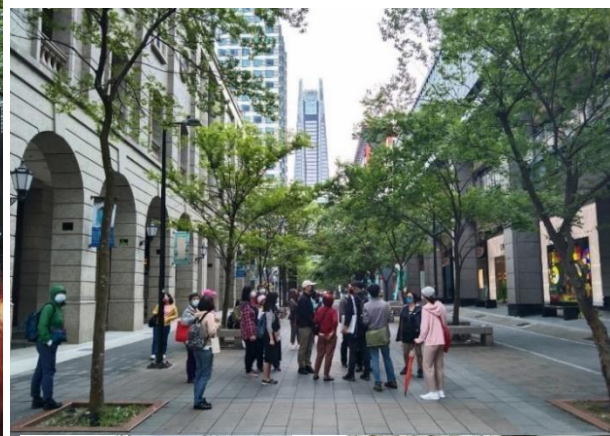
- 4/24 (日) 09:00-12:00 古道鐵路歷史/洪幸如老師



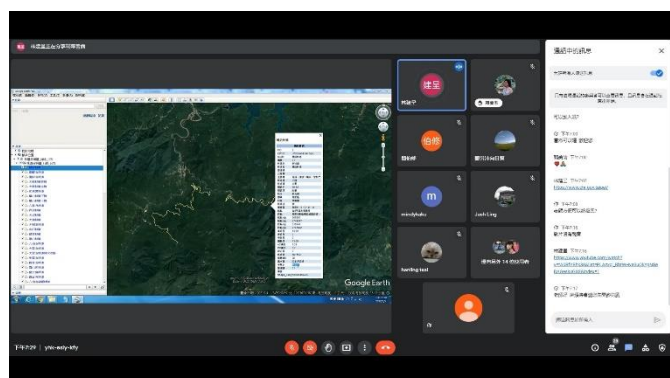
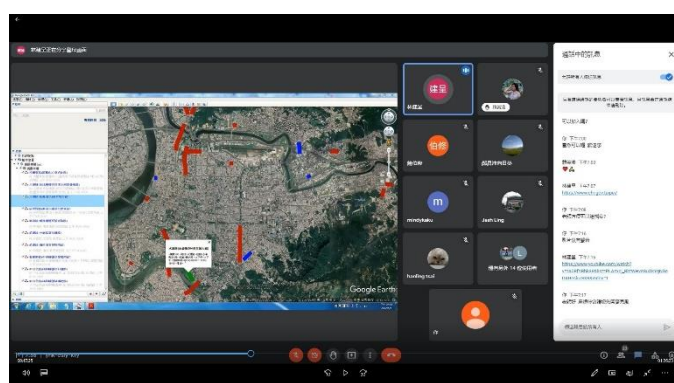
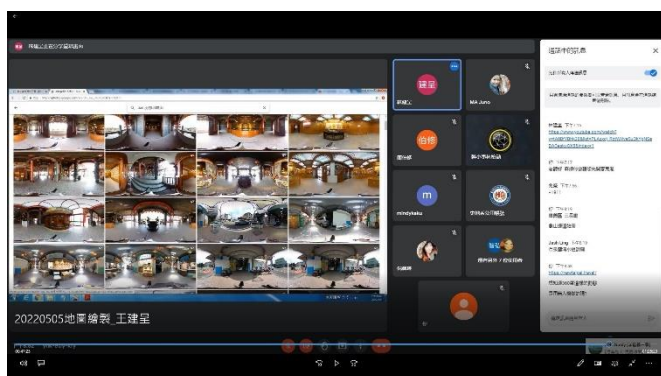
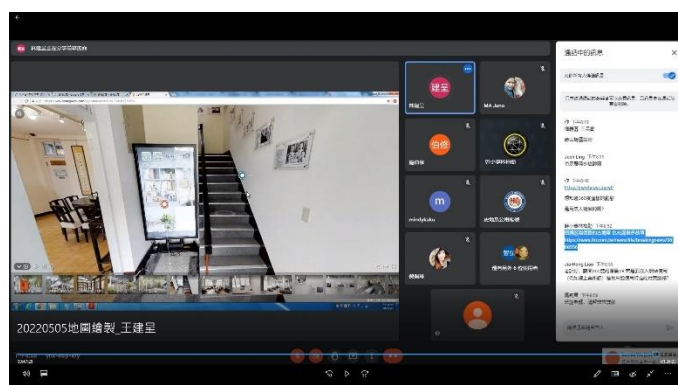
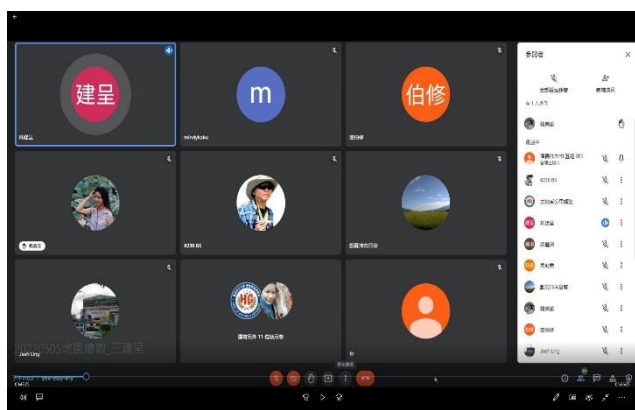
● 4/30 (六) 14:00-17:00 特色咖啡店與人文風格/小浪老師



● 5/1 (日) 09:00-12:00 五分埔服飾商圈/鄭勝吉老師



● 5/5 (四) 19:00-21:00 淡蘭古道探秘實境秀/林建呈老師



(五) 閉幕音樂會(因疫情改為線上舉行)

