



台北市大同區公所
Datong District Office, Taipei City

臺北市大同區公所



城鄉交流成果報告

目 錄

一、前言	2
二、交流對象簡介	3
(一) 地理概況	3
(二) 歷史背景	5
(三) 組織編制	8
(四) 景點介紹	12
三、參訪目的與效益	15
四、參訪人員	16
五、參訪日期	16
六、參訪過程	16
七、參訪心得	21
八、參訪成果照片	22
*附件 1(97 年度第一梯次城鄉交流參訪人員名冊)	
*附件 2(友好交流備忘錄)	
*附件 3(97 年城鄉交流心得報告)	

一、前言：

本所為響應本府推動與本市以外之鄉鎮(市)公所或團體組織就文化活動、觀光、教育、醫療及農特產品展銷等業務層面進行交流，以達到平時互相協助學習，遇有緊急危難時相互支援救助，使交流雙方提昇彼此業務品質，朝向互惠共榮的目標發展。自 94 年起即辦理「城鄉交流」活動，此次為本所的第 7 次出訪，參訪的對象為雲林縣台西鄉。

雲林縣台西鄉位於臺灣海峽的最尾端，轄區內農漁村景觀富有特色，近年鄉內之光華村更獲得內政部補助，針對其整體農村景觀進行改善與規劃設計，不僅就農村的公共空間、廣場、周邊溝渠與夜間照明進行改善與環境品質提昇，更進一步利用廢置空間推動傳統文物之保存，結合環保與傳統工藝技術開創出鄉土文化藝術的新頁與新經濟價值。台西鄉在社區總體營造上所創造出的新風貌，真可謂塑立本島各城鄉改造的標竿！

而臺北市大同區則是臺北市早期發展的古城區之一，區內擁有許多歷史悠久的寺廟古蹟、別具特色的東、西方代表建築，除了大稻埕碼頭可以一窺早期河街貿易的商業遺跡外，現有的四大商圈（臺北地下街、後火車站華陰商圈、迪化永樂歷史街區及寧夏夜市商圈）更是臺北市眾多批發商、零售商的聚集地。每年的年貨觀光大街更讓全臺民眾印象深刻。

此次，本所城鄉交流活動選定雲林縣台西鄉，即是希望藉由台西鄉社區總體營造之成功經驗，彼此交流、吸取營造新城鄉風貌之心得，進一步分享與思考雙方互助合作之可能，作為本區里內建設與老舊社區更新之參考，為提昇生活環境品質盡一分心力！

二、交流對象簡介

(一) 地理概要：

台西鄉位於東經一二〇度十一分，北緯二三度三十五分，雲林縣之西部，且西面突於台灣海峽之上，東鄰東勢鄉，南達四湖鄉以舊虎尾溪為界坑接麥寮鄉以新虎尾溪為址，西臨台灣海峽與澎湖遙遙相對，東西寬五·九七五公里，南北長為一一·一二五公里，面積六六·四七二平方公里。臺西海埔新生地面積七九〇公頃、新興海埔新生地面積三七五公頃。



地形：全區為平坦的平原地佔 75%以上，土地標高在 5 公尺以下。其中有才寮、火燒牛稠、程海厝等大排由東向西貫穿注入台灣海峽，將台西鄉自然切割成數區段，海拔標高為 5 公尺。

氣候：春季多西南風，秋冬季多強烈東北季風，冬春季多屬寒冷氣溫，雨季多集中於春夏季。東北季風始於每年 11 月至翌年 3 月為期約五個月，此期間風力強大，沿海一帶之農作物栽培，必須仰賴於防風林或架設圍籬之保護，藉以保護農作物之成長。夏季西南季風始於 5 月至 9 月為期五個月，此一期間因西南低氣壓強盛，常形成颱風，對於農作物極易造成損害。平均年雨量約在 1000 公厘，全年雨量集中於夏季 4-8 月，乾濕季明顯，加以東北季風影響，蒸發量大，對鄉農業經營形態構成極大的影響。

颱風：台灣颱風行往之要衝，又毗鄰台灣海峽，夏季 7 月至 9 月間，常因東北季風與西南季風互相激盪而成熱帶性低氣壓，形成颱風，造成一大天然災害，加以臨海水蒸氣常攜帶鹽份附著於農作物，造成大量農作物死亡，使鄉內農作物生產種類及質與量均受到限制。

產業：在離島工業區開發之前農漁牧業是主要經濟支柱，從事近海漁撈、沿海養殖、內陸養殖為主之漁民共約 3500 戶，主要魚產品有草蝦、文蛤、牡蠣、虱目魚、鰻魚、紅蟳等。農產品以西瓜、甘藷、花生、甘蔗居多。

(二) 歷史背景

台西鄉在清朝時代隸屬於諸羅縣斗六廳，西螺辦務屬管轄，地名「海豐堡」，日據時代改隸台南州虎尾郡管轄，稱為「海口庄」，並設庄役場（鄉公所之前身）執行地方行政事務，臺灣光復初仍維持大縣制行政區，更改名稱為台南縣虎尾區「海口鄉」，至民國 35 年 8 月 19 日地方行政區調整為小縣制後乃隸屬雲林縣，並將海口鄉劃分為二，東部劃為「東勢鄉」，西部面臨臺灣海峽最西端，故命名為「台西鄉」。

台西鄉計有 15 村，以下分別記述各村地名之沿革：

台西村

台西村是台西鄉最繁榮的村落，也是台西鄉公所的所在地，其中的中山路就是當年台西老街，東邊有媽祖廟，再往西面走有台西分局、台西國小、台西郵局、台西農會、台西鄉公所、台西國中、台西全民醫院都位於此街上。以前稱為海口，屬海口厝莊管轄〈日據時期〉。

海口村

是最靠近臺灣海峽的一個村莊，南面有馬公厝大排，現在的台西港也是在此地，當地居民大部分以討海維生，在港口可見許多的漁船停泊，蚵仔、文蛤、草蝦等海產養殖為當地帶來不少財富。祖先由唐山到台灣時，由海口村的港口入村定居，又因「海口」兩字有著聚集財寶之意，故名為「海口」村。

海北村

位於海口莊北面的村落故名為海北村舊名頂客厝〈含客厝〉在台西村之東北方約二百公尺，村裡面有一間土地公廟，是當地的宗教信仰所在。在海口之北而得名。

海南村

含舊之六塊厝與「王爺埔」二聚落，前者在台西村之南，以山寮大排水相隔，相傳初建村落時，只有六戶人家，而得名，而王爺埔來源據稱乃秦王爺在此奉祠而得名，「六塊厝」據丁俊仁提供雲：為丁氏十七世祖能智，衍六戶在此落戶。

溪頂村

清代為溪頂莊，相傳在舊虎尾溪之頂（北邊）而得名，和海南村在日據時期，嘉義廳時代皆屬崙仔頂區。

光華村

光華村舊稱「十張犁」，地名之由來是在明末清初時期，有十戶丁姓宗族人家至此開墾。一般以一戶開墾人家擁有一張犁，或以犁為戶之單位，故此十戶人家集體開墾之地遂有十張犁之舊稱。

泉州村

因當時村民都是大陸泉州來的而得名。日據嘉義廳時代，稱「五塊寮莊」，加了草字頭。泉州村有新泉州與舊泉州(舊莊)兩部落。

山寮村

嘉義廳時代，稱山寮莊，含頂山寮莊、下山寮莊外，尚有萬厝部落。萬厝：據當地居民所述，萬厝莊名的由來，據說最早是由姓「萬」的族人所居住，莊中因為發生瘟疫而散莊「萬」姓族人四處遷徙，未留一戶。鄰近村莊只有五塊寮還有二戶是姓「萬」，其餘皆不知遷往何方。現在萬厝莊以「丁」「戴」二大姓為主。

蚊港村

含三姓寮，風沙甚大，且有人遷居至東勢厝的「新吉莊」。居有許、林、吳少部分等三姓，且供奉三王爺即「五府千歲」而稱之。

五榔村

在清朝叫做「康榔下」在北邊有一沙崙〈沙丘〉有五位吳氏宗親兄弟，遷居到康榔下耕種，形成「五塊」「加連寮」〈音〉才演變成今日叫做「五塊寮」，光復以後稱為五榔村。

牛厝村

清代分巫厝莊、坵厝莊兩莊，為放牛的所在（放牧），而日據時期是稱牛厝及丘厝兩莊，後合併稱牛厝。現今牛厝莊分為六個莊---丘厝、鹽田(上鹽田、下鹽田)、舊泉州、蕭厝、埔仔、牛厝。

五港村

舊稱五條港，五條港莊，有五條河匯集而稱之，舊時河港甚闊，後因淤塞而廢港。五港村尚有瓦厝社區。

永豐村、崙豐

舊名崙仔頂先民早期到崙仔附近地方定居，因為在沙崙之頂上，所以叫「崙仔頂」，分為三個村，永豐村、和豐村、富琦村。永豐村只是單純一個村落。

和豐村

除了村落以外還包含火燒牛稠（即萬興）、湖仔內、南公館、草寮、頂新興、下新興、海埔寮仔、頂客厝寮仔。

火燒牛稠：早期稱萬興莊（光復後改的），在一次土匪打劫的火災中，竟然燒掉了十七間的木造牛稠（養牛的牛欄或牛舍），所以又名「火燒牛稠」。

湖仔內：原先為一小湖，因為風沙淤積，形成一半場地，先民移進居住，而叫「湖仔內」。也有一說為先民為防禦土匪侵入，在村四周栽種三道的林投樹（野波蘿）形成一個範圍，故由一湖人（一群人）的語言，而稱「湖仔內」。

南公館：這村莊的人民大多是從福建來的，而且大部份都是姓林，而「南公館」這個地名的由來是由於此村莊姓林的祖先，在福建的老家在清代設有一個官府的住處，是專門養官人的地方，由於官人多由北方而南下，以方向來講的話是稱得上南方的公館，由於本來在福建省的那個老家就叫「南公館」，而姓林的祖先遷到台灣來時就在現在所住的地方取名為「南公館」，表示懷念與不忘本。

頂新興和下新興：新興是指先民到此新興起的村落。在日據時代的「戊戌年水災」時新興沖毀先民逃到有才寮排水溝以北的叫頂新興，以南的叫下新興。

海埔寮仔：「寮仔」包含「海埔寮仔」和「頂客厝寮仔」，日據時代因為躲避美軍轟炸到此，當時共有三戶，後來一戶姓丁的人家移居到此，陸續又移居多戶建立村莊原先三戶人家在光復後搬回臺北和臺南，剩下現在的樣子，故叫「熱寮仔」。「頂客厝寮仔」則是頂客厝之人民到此建立的，因為靠近海邊，故兩個統稱「海埔寮仔」，主要亦是以農耕為主，後因地下水位下降，海水污染淡水，才改為養殖漁業。

富琦村

除包含本村落以外還包括普令厝、青埔、圳頂。村民大部份來自大陸福建泉州，少部份由臺灣其他地方移居過來的。

普令厝：普令厝的由來，最早村中有一棵很高大的苦苓樹，但對於「苦」這個字不太喜歡，所以取了諧音叫「普令厝」。

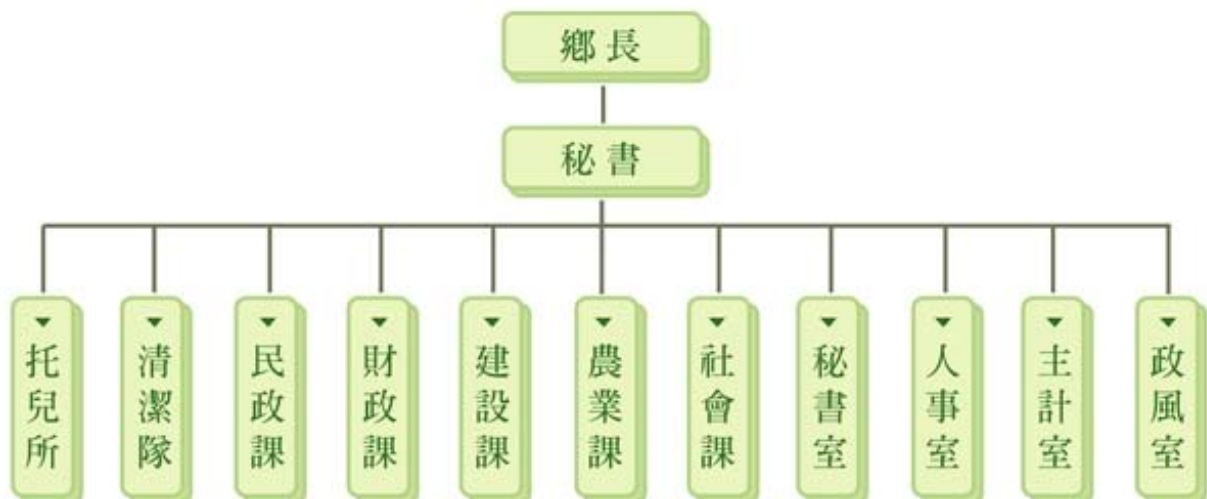
菁埔：據說「青埔」這個地方，東面和南面有很多草，一片綠油油，叫做青草埔，延至今的「菁埔仔」所以叫「菁埔」。

圳頂：「圳頂」在行政區上屬於富琦村，在清代由於村莊的南方有一條圳，寬度在三丈餘，把河的北邊叫做「圳頂」，後來由於泥沙的淤積而變成一條排水溝。

(三)組織編制

【台西鄉公所】

置有鄉長、秘書各1人，並設有5課4室1所1隊，即民政課、財政課、建設課、農業課、社會課、秘書室、人事室、主計室、政風室等課室及托兒所、清潔隊等單位。分別掌理一切行政措施、地方建設、社會福利等工作，鄉公所行政組織系統如下圖所示。



民政課

辦理一般行政、調解行政、公職人員選舉、自治行政、國民教育、地政業務、民防、守望相助、禮俗宗教、公共造產、公墓管理、兵役行政、原住民生活改進等業務。

財政課

辦理有關財務、公產、出納、協助稅捐稽徵事宜等事項。

建設課

辦理土木工程、都市計畫、公共建設、雨水及污水下水道工程、交通、觀光、水利、簡易自來水、建築管理、違章建築查報處理、市場管理、攤販管理、公用事業、公平交易、消費者保護、小型排水設施、簡易工商登記及協助工商行管理等業務。

農業課

辦理農林漁牧生產、農業推廣、糧食、農產運銷、農情調查等業務。

社會課

辦理社會行政、社會福利、社會救助、社區發展、勞工行政、文化行政、社會教育、國民年金社會保險制度、全民健保、老弱無後民眾收容安置、兒童、少年及婦女福利等業務。

秘書室

掌理文書、庶務、印信、法制、國家賠償、研考、便民服務、公共關係、資訊管理、鄉務會議等事項。

人事室

掌理組織編制及職務歸系、公務人員陞遷(外補)、公務人員任免銓審、積極進用身心障礙人員、約聘僱人員進用(含請假、考試分發、留職停薪、因案停職等)、業務委託民間辦理、公務人員年終考績、公務人員平時考核獎懲案件之處理、差假管理與登記、訓練進修、激勵員工士氣與績效獎金、防範公務員違法出(租)借專業證照或兼職查核、員工待遇、獎金、加班費、國民旅遊卡等、各項生活津貼、補助費等、退休、撫卹及資遣案件及退休志願服務等、員工文康活動、公保、健保、退撫基金等作業、人事資料、調查表系統填(報)送作業。

主計室

依法辦理歲計、會計並兼辦統計事項

政風室

依法辦理政風事項。

托兒所

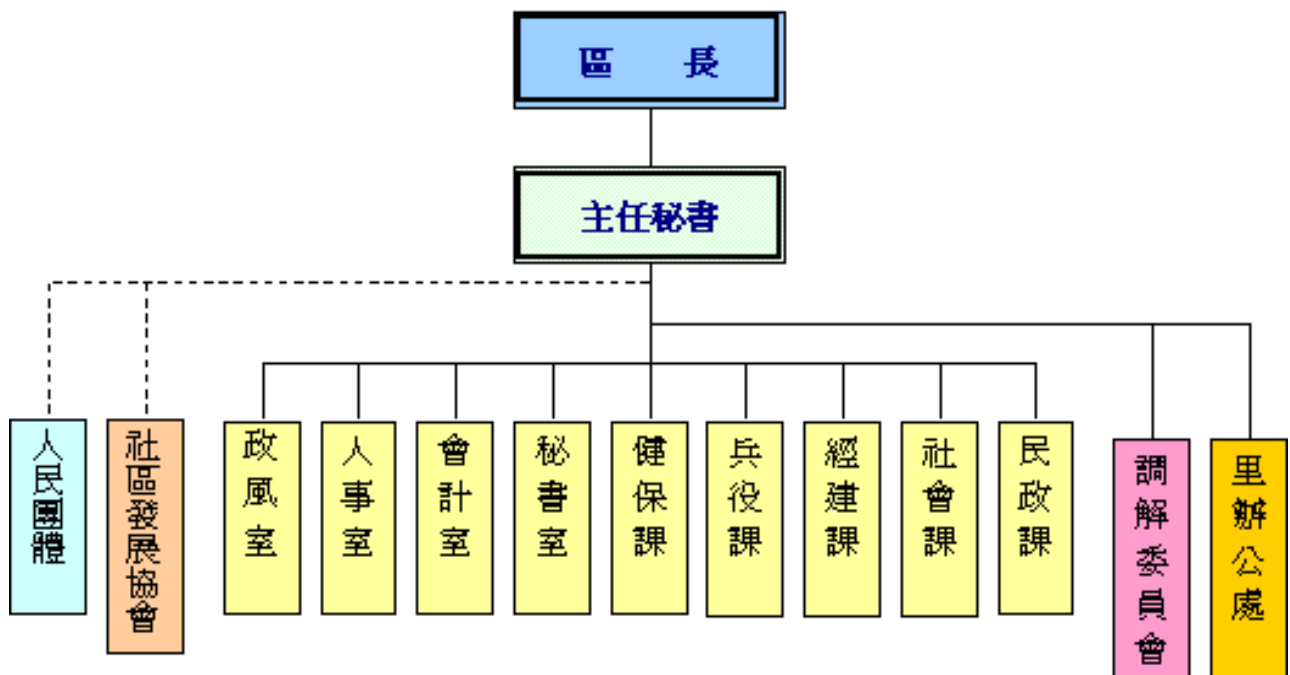
辦理托兒保育事項。

清潔隊

辦理廢棄物清理、資源回收、廚餘回收、防治登革熱、滅鼠、查報廢棄車輛、廣告物拆除及野犬捕捉等事項。

【大同區公所】

置有區長、主任秘書，並設有 5 課 4 室，即民政課、社會課、經建課、兵役課、健保課、秘書室、會計室、人事室、政風室等課室，及調解委員會、25 個里辦公處等附屬單位，分別掌理一切行政措施、地方建設、社會福利等工作，區公所行政組織系統如圖所示。



民 政 課

掌理自治行政、選舉、禮俗宗教、慶典活動、環境衛生、公共衛生、義務教育、社會教育、文化、民防、災害防救及其他有關民政事項。

社 會 健 保 課

掌理社會福利、社會救助、社區發展、人民團體輔導及其他有關社政事項、第一類（里、鄰長部份）、第五類（低收入戶）、第六類（榮民、榮民遺眷、地區人口）全民健康保險有關事項。

經 建 課

掌理地政、工商、觀光、度量衡、農政、公共工程、巷弄道路、鄰里公園管理維護及其他有關基層建設事項。

兵役課

掌理兵役行政、徵兵處理、替代役徵集、兵役勤務、後備軍人管理、替代役備役管理及其他有關役政事項。

秘書室

掌理文書、印信、庶務、會議、出納、研考、資訊、法制、公共關係及不屬其他各課室事項。

會計室

依法辦理歲計、會計、並兼辦統計事項。

人事室

依法辦理人事管理事項。

政風室

依法辦理預防及查處貪瀆不法事項、公務機密維護事項、機關安全防護事項等。

調解委員會

宣導調解功能，紓減訟源增進地方和諧。

(四)景點介紹

【台西海園觀光區】

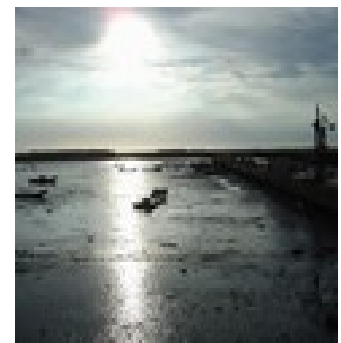
「台西海園」由雲林縣政府經營管理，位於台西海埔新生地內，在台西鄉中央路的最西端，有做「大海螺」的地標，其建築構造特殊、外表有無數螃蟹、魚兒交趾陶燒黏著於上，每到黃昏之際，亦是遊客喜好駐足納涼之處，佔地面積約 67 公頃。海螺旁便是之前的海園觀光區，裡面自然形成溼地，住著一群全世界最貴地方的嬌客——招潮蟹。海園裡面有豐富之生態資源，可供遊客釣魚等項活動。



【五條港碼頭】

舊碼頭距五條港安西府廟約一里，目前身旁便是離島工業區的開發地方。在滿清時代為本中部唯一天然良港，商船往來頻繁，或來自上海、寧波、天津，或來自福州、廈門、汕頭絡繹不絕，盛極一時，為本省中南部貨物的總吞吐口。

每當夕陽西下夜幕初垂之時，落日餘暉與波光交映，海天一色，這種富有自然的情景，實可與阿里山的拂



曉日出和黃昏雲海相比美，故此地有「海豐漁火」之雅號。但可惜的是，該港於民國前十四年（清光緒十四年間），草嶺潭第一次崩潰時將港面填埋，昔日良港一夕遂變成了歷史的陳跡。

但這裡竟然是遊客最愛去的一個海岸景點，入口前有個觀海亭，可以在此停歇腳步吹吹海風看看落日晚霞，同時又可到溼地上尋找螃蟹的蹤影，是多麼愜意的事呀！

【台西漁港】

漁港隨放養的時節而景色有所改變，而一天當中也因潮汐的不同而有著不同的氛圍；當滿潮與乾潮時蚵農無法出海作業，無人的港顯得特別的靜謐；而潮水退到底時，有著泥沙汙積之現像的港內成了一片大濕地，是彈



塗魚、各種螃蟹活耀的天堂。蚵農僅能利用潮水漲退之間的時段將膠筏開至蚵田作業，經驗老練的漁民絕不會產生膠筏擱淺的烏龍。

【觀夕平台】

觀夕平台位於台西漁港(台西船塢)西側，在台西活力海岸漁港小店的旁邊，全部用木頭建造，是適合在此觀海的最佳視野。而且在接近黃昏之際，情人約會，最是浪漫富有情調的地方。若是親朋好友三五成群在此遊玩嬉戲，實為賞心悅目的最佳場所。另外在此可觀看處處佈滿的蚵田景觀，以及漁民出海作業的情形，每當夕陽西下，霞光映照在海面蚵田上，

此情此景猶如一幅美麗的圖畫；同時在此更能感受討海人辛苦的一面。



【魚塢景色(海埔新生地)】

最靠近沿海的內陸，便是台西地區廣大的魚塢區，一畦畦的窟仔連綿直到盡頭。一幢幢的工寮靜靜坐落水畔，池裡水車未間斷的旋轉拍打，一動一靜，勾勒出美麗的畫面。魚塢池裡面放養著產量居全台之冠的文蛤，還有虱目魚也頗豐富。

悠游魚塢風光最適合的交通工具為機車或自行車，可以細細品味出地方特有的產業景觀，

偶而遇上養殖人家豐收時期，或許還可以直接和養殖人家商談，到窟仔裡過過「摸文蛤兼洗褲」的樂趣喔！



【海口庄派出所】

位於台西鄉市中心，也是雲林縣沿海唯一具紀念價值的古老公共建築。「舊海口庄派出所」為日據時代所建之古老建築，地方文史工作者勘查後，認為具有保存價值，但因鄉民認為該派出所與新建之台西警察分局大樓不協調，且佔據空間主張拆除，最後將該派出所整修工作併入中山老



街再造計畫中，於民國 88 年 6 月 13 日由北邊向南遷移 30 公尺整建才得以保留，地方文史工作者表示，就派出所位於市區中心，若能以此為資訊窗口，提供台西導覽訊息與 15 村的特色，將可有效推動觀光產業，加速傳統漁村轉型為觀光漁村。

【觀光導覽地圖】



三、參訪目的或效益

由於雲林離島工業區的設立，對於台西鄉未來發展造成重大的影響，如產業的轉型、環境的變化與引進人口...等，因此對於道路交通、休閒觀光、地方文化的傳承與創新都是現在需關心的課題。如何利用現有的資源突破農漁業發展的瓶頸，利用田園景觀、自然生態及環境資源，結合生產、生活與生態三生一體的農漁業，在經營上達到農漁業產銷、農漁加工及遊憩服務等三級產業於一體的觀光產業。

此次本所參訪的目的在於瞭解台西鄉如何打破傳統創新文化，發展地方觀光休閒經濟、對於社區整體營造部分之改造過程及對於當遇到災害發生時之應對與處理方式，並且透過交流相互學習；而本次參訪的效益，希望能達到下列功能：

- （一）社會功能：讓本所參訪同仁體驗台西鄉農業生活文化，增進與台西鄉鄉民的接觸，拓展人際關係，同時達到行銷大同區的目的。
- （二）教育功能：提供機會讓生活都市的本所同仁認識台西鄉漁業特色、瞭解加入 WTO 後的衝擊，為了將產業升級，追求更加永續、優質、專業的形象、由改善環境、美化、綠化社區，以營造出優質產業的新契機。
- （三）文化傳承功能：藉由瞭解台西鄉維護自然生態、傳承在地歷史文化及將生活融入周遭自然環境的態度與用心，反思本所應如何規劃、維護、推廣大同區特有的歷史產業文化及許多慶典習俗、民間技藝，使其繼續延續與傳承，從而找到大同區新時代的定位，創造出具有特殊風格的文化。
- （四）遊憩功能：提供、介紹本所同仁正當的休閒場所，從事健康的休閒活動。
- （五）醫療功能：提供本所解除工作及生活的壓力正確方式，透過觀光旅遊達到舒暢身心的作用。

四、參訪人員：區長等共計 21 人(如附件 1)。

五、參訪日期：97 年 6 月 27 日(星期五)，計 1 天。

六、參訪過程

(一)行程概要：

本所集合出發 → 拜訪台西鄉公所、台西鄉民代表會 → 熱情午餐 → 參觀安西府 → 光華村、農漁村文物教育展示館 → 蕃薯窯藝術工坊 → 甜蜜溫暖的家

(二)參訪古蹟及景點

【台西鄉安西府】簡介



安西府座落於五港村北方，吉向西南，負林面海，佔地約 2 甲，採宮殿式建築，華麗而典雅，可見閼偉牌樓迄立於縣道旁，越過牌樓後，入眼即是聞名全省之大旗杆，此對大旗杆距今已有一百四十七餘年歷史，旗杆立於廟埕左右，高約 60 餘尺，是值得存的古物之一，該廟是台灣少數存有大旗杆的寺廟。

五條港安西府之建置緣起，可遠溯至清乾隆六十年間(西元一七九五年)，該年農曆三月十日夜晚，適值潮水飽和，月色皎潔之際，漁民正在海豐島附近海域作業，忽見東方五條港口狀元澳外有道金光，閃徹雲霄，漁民見狀，甚感驚奇，待退潮時，那道金光便隨潮水漂流至海豐島上，漁民乃相偕往探，只見一隻竹筏，筏上有香爐乙鼎及清香三炷，另有一座香火，上書「張李莫千歲」，眾人見香火駕臨，認係聖蹟，遂建寮奉祀香火於島上。

五條港安西府採宮殿式建築宏偉瑰麗，正殿之前建有類似拜亭之大涼亭，各個方柱均有石雕作品與龍柱相輝映，正殿裡保存有古聯、古匾等珍品。安西府重要的祭典中以農曆 6 月 10 日張千歲祭日最為盛大，各地人潮聚集，萬頭鑽動的盛況，熱鬧非凡。府後建有一棟長 160 米、高四層樓的「鳳凰城」，提供信徒在朝聖之餘，也能欣賞到台西海岸風光。為加強廟宇的觀光特色，斥資一千多萬元，於廟埕右前方闢建一處佔地約百坪的景觀瀑布公園，加入傳統的亭閣、假山流水等造景藝術，配合原有的觀光設施，例如花木扶疏、流水淙淙的廟後花園等景觀，為蒞廟

參謁的民眾提供一個休閒養性的世外桃源。這些觀光建設不惟表現出安西府宗教與觀光齊頭並進的建設步調，也帶動了台西當地的觀光效益。



通往安西府所在地的華式牌樓，氣勢恢宏



五條港安西府建廟二百週年五朝清醮紀念石碑



安西府鳳凰城景觀



安西府雲霄岩景觀



後花園景觀



後花園景觀

【光華村】簡介

台西鄉共有十五個村，若以村里建設來看，光華村足以作為台西鄉其他村里的典範。光華村舊地名為「十張犁」，為台灣西岸典型的農漁村。在過去二十年台灣經濟轉型的過程中，光華村逐漸喪失其賴以維生的經濟條件，產生嚴重的人口外移現象。經濟轉變與人口外移兩個因素



對台西鄉光華村實質環境的影響十分顯著，包括基礎生活設施的缺乏、傳統農村風味景致的流失等。基於此，光華村內一群重視鄉土文化、社區建設的鄉親們於是開始推動社區總體營造工作，由組織社區環保義工隊開始，積極吸引社區居民投入社區的公共事務，希望藉此民眾參與居住環境品質改善的作法，達到提昇農村生活環境品質，進而提振農村的整體經濟與文化。

光華村城鄉風貌計畫獲內政部補助近千萬元，該村在村長丁金城任內，積極尋找建設鄉村補助經費，並且結合村民動員整理家園，如今當您走入該村，整齊劃一完善的規劃鄉村風貌，讓我們見識到了他們的用心，以及對於自己居住的環境賦予生命，顯現出農村特有的景象。

民國 79 年接受農委會補助進行「現代化農漁村社區更新先期整合性計畫—台西鄉光華村規劃」。

89 年度獲得內政部營建署的補助，進行「創造城鄉新風貌—台西鄉光華村農村景觀整體改善規劃設計」，邁開農村規劃與景觀改造的步伐。此計劃主



要目標為「改善農村公共空間品質」，計劃範圍包含了「道路景觀改善」、「民俗廣場改善」、「村落周邊溝渠景觀改善」、「全區夜間照明計劃」及「住戶圍牆改善建議」。90 年度再度獲得營建署補助，進行「台西鄉光華村農村景觀整體改善一期工程」，進行「主要道路（雲 123 線）景觀改善工程」及 91 年度「二期民俗廣場改善工程」、92 年度「三期村落周邊溝渠景觀改善工程」已完成。除此以上有關實質環境的改善計畫之外，光華村也開始以自主的力量爭取到了環保署的「生活環境整體改造計畫」，以及農委會所推動的「農村新風貌」計畫，期望能在農村衛生與環保以及農村文化等面向有所提升，未來可與改善後的實質環境品質相互搭配，塑造表裡如一、內外兼備的農村新氣象。

光華村長丁金城表示，早期地方歷史只有老一輩村民存有印象，為讓年輕一輩也能認識地方沿革、風俗、景觀，雲林科技大學教授與空間設計系學生，利用寒假指導社區義工，用磁磚、磚瓦片、蚵殼、竹片等材料，將地方歷史做成板畫、地方民俗藝陣、車鼓陣及牛犁陣。



【濃漁村文物教育展示館】

台西鄉光華村利用閒置農舍成立濃漁村文物教育展示館，保留文物，最近入選營建署主辦的第1屆全國景觀風貌改造大獎，是雲林縣唯一入選社區。光華村長丁金城有感於年輕人對早年農漁村生活型態逐漸淡忘，3年前積極奔走，四處蒐集古早農漁村文物，並將村民提供的1棟數十年歷史閒置農舍，整理成



館內文物有風鼓、牛犁、耙子等農具，還有裝煤炭的熨斗、竹製蒸籠等生活用品，參觀的人都覺得很新奇。而村長夫人更是利用她的巧手，將丟棄的寶特瓶，甚至是魚鱗，做成美麗的花朵，真是令人印象深刻。

【蕃薯窯藝術工坊】

座落於麥寮鄉興華村田園中的麥寮蕃薯窯藝術工坊，是一座規劃完善的藝術教學及農特產品展售中心。老闆早期從事寺廟規劃與承建，從南到北，由沿海至內地，承建與規劃無數的寺廟，因此對傳統工藝文化，有獨到的專業及素養，有感於民間工藝漸被現代化的洗禮而顯式微，遂將佔地一公頃的園區，規劃為交趾陶及傳統工藝品的教學及展售。

一樓為精緻農特產品及藝術工藝品的展售區，並於內部設計咖啡館及餐飲區，將庭園設計山水景觀，讓人在品嚐美食及品味咖啡之際，亦能享受藝術氛圍的薰陶。樓下展售的藝術品件件經典、精緻，民眾要細心瀏覽，才能體會創作者的獨到功力及藝術品味。二樓規劃為精雕藝術品、世界罕見珍貴檜木榴、藝術教學DIY教室、會議室等，並成立不同的主題館：（1）檜木主題館：將精心收集的台灣檜木榴、檜木雕塑的藝術

品、工藝大師張文議木雕，陳列於主題館供遊客欣賞，現場並讓遊客瞭解檜木芬多精提煉過程。（2）交趾陶主題館：介紹交趾陶製作過程、源流、發展與未來，展示獨一無二的交趾陶作品。

蕃薯窯藝術工坊在傳統工藝中融入了匠師個人風格，將作品藝術化、現代化、生活化，並結合裝飾性與實用性，開發各類產品，希望各種代表臺灣本土的文化資產得以保存發展。蕃薯窯藝術工坊的整體規劃，透過藝術品展覽及親身參與製作的過程，讓遊客深入了解傳統工藝的文化歷史。目前展示工藝製品走少量且精緻化路線；開辦陶藝教室，提供DIY行程，可親自體驗捏陶創作樂趣，還可將完成後的作品寄送到府，個人化服務貼心值得大家來體驗喔！。

(三) 交流模式

1. 座談與意見交流

透過與台西鄉公所就本所相關業務事項進行集合式雙方問答之座談會，加強彼此間的交流協助，並分享彼此的經驗及地方特色文化，在相關業務的執行方式及行政經驗，蒐集有關的資訊，互相協助、學習，提昇彼此業務品質，使雙方關係更深入而長遠。

2. 簽訂友好交流備忘錄

大同區公所與台西鄉公所為鞏固友好情誼、促進兩地間城鄉發展進而互相協助學習，提升彼此業務品質，以達共同發展、互利互榮。雙方以互惠平等為基礎，為兩地間之產業、文化、藝文、農業發展等各領域之交流協力共同努力。

有關訂立城鄉友好交流備忘錄，請參照附件 2。

(四) 訪談人物

台西鄉鄉長：李培元鄉長

李鄉長一直以來為人口外移到都市的狀況憂心，因此盡心盡力推動地方產業發展，為台西鄉引進好的工業與商機，帶動地方繁榮，增加就業人口，進而穩定地方財源；此外，對於如何提昇鄉民生活品質，維護地方文化資產，更是不遺餘力。李鄉長更期許自己依照計畫、政見，逐步將台西鄉帶入更嶄新的里程。

七、參訪心得

台西鄉擁有豐富的農漁產及多樣的人文資源，其中與大同區相同的是台西鄉轄區內也是廟宇古蹟林立，具有宗教活絡和香火頂盛的特色，如：安西府為鄉內最大、香客最多（有全台罕見的旗竿）之廟宇、南清宮的藥膳、進安府的建築特色以及昭安府的原木雕樑畫棟等，均具有觀光巡禮的價值。就發展觀光產業，帶動地方經濟而言，每年約有七十幾萬香客到台西鄉各廟宇參拜即是可善加運用的優勢。正如同大同區每年 4 月初規劃舉辦的「保生文化祭」即是吸引香客信徒、外地觀光客遊覽大同區的地方盛事。台西鄉若能加強整合地方人力與資源，搭配周休二日的休閒觀光路線規劃，再加上廣告媒體行銷來爭取曝光率，相信安西府的張李莫三府王爺必也能如同媽祖出巡般，為臺灣各地香客信徒銘記在心，而每年廟會期間可吸引來的人潮、商機，對於振興地方產業，帶動經濟發展必定極具影響力。

近年來在愛臺灣、本土化高漲的意識作用下，台西鄉的地方人士、社

團起而號召外出遊子返鄉服務，特別是在社區總體營造的藝術文化的推動上，展現佳績。例如：「台西藝術協會」、「蕃薯窯藝術工坊」都是打破外人對台西鄉是文化沙漠的刻板印象的最佳鐵證。這些返鄉服務的熱心藝術工作者，不僅發揮長才在教育上扎根，努力培育發掘愛好美術之人才，更改造廢棄的農舍作為保存傳統文物的展示館，並結合地方產業，為漁村開發活路，賦予文化底蘊，造成外界廣大的迴響與關注。這種創意如此地貼近居民的生活，確是值得大同區效法之處。

而光華村煥然一新的農村風貌，其社區總體營造的設計規劃由村口的入村意象、精神堡壘即可見成效之卓著，農村內首先採用電線地下化工程即讓光華村的天空更加的明亮寬闊，村內由雲林科技大學教授與空間設計系學生，利用寒假指導社區義工，運用磁磚、磚瓦片、蚵殼、竹片等材料，將地方歷史、地方民俗藝陣做成板畫，即是富有教育與傳承意義的裝置藝術，讓農村增添一抹文化氣息。而整齊的路樹植栽、休憩點設備、社區導覽圖……等建置，更是提昇農村生活環境品質的貼心規劃。這種對生活環境的用心，讓在欣賞農村特殊景色外來的我們，更佩服當地居民、志工團體對家鄉的付出與努力。

台西鄉在時代的變遷下，雖然面臨了產業轉型的危機，卻也凝聚出海口人愛家愛鄉的情懷，就憑著一股純樸、肯打拚的熱情，台西鄉的新農村建設、文化巡禮已逐漸吸引了台灣各界的目光，台西人的豪邁更是拉近彼此距離的利器，台西鄉仍是處處有溫情、處處有生機！

八、參訪成果照片

臺北市大同區公所 雲林縣台西鄉公所城鄉交流成果照片集錦



照片說明：大同區公所與台西鄉公所合照留念



照片說明：雙方人員互相提問與意見交流



照片說明：大同區公所區長謝正君與台西鄉公所鄉長李培元簽訂城鄉交流備忘錄。



照片說明：本區區長致贈禮品予台西鄉公所留念。



照片說明：區長致贈本區特產。



照片說明：雙方互贈禮品合影留念。



照片說明：台西鄉鄉長致贈當地特產予本所。



照片說明：雙方互贈禮品合影留念。



照片說明：區長致贈禮品予台西鄉民代表會。



照片說明：台西鄉民代表會致贈特產予本所。



照片說明：區長致贈禮品予安西府。



照片說明：五條港安西府。



照片說明：五條港安西府祀奉張李莫府千歲。



照片說明：光華村社區公園改造成果。





照片說明：光華村農漁村教育文物館合影留念。



照片說明：光華村村長夫人解說館內古早文物。



照片說明：光華村村長夫人解說館內古早文物。



照片說明：館內陳列之早期物品。



照片說明：光華村村長解說館內古早文物。



照片說明：館內展放之早期摩托車。



照片說明：村長夫人將廢棄物品變成美麗的花朵。



照片說明：村長夫人將廢棄物品變成美麗的花朵。



照片說明：台西鄉李鄉長全程陪同並述說台西鄉歷史及現況。



照片說明：雲林縣麥寮鄉蕃薯窯藝術工坊合影留念。



照片說明：坊內師父正製作藝品。



照片說明：坊內師父正製作藝品。



照片說明：為本所區長及同仁解說坊內的藝術品及由來。



97 年度第一梯次城鄉交流(台西鄉公所)參訪人員名冊

編 號	職 稱	姓 名	工 作 分 工
1	區長	謝正君	綜理城鄉交流全盤事宜
2	人事室主任	鄭竣式	協助綜理人事相關業務交流
3	會計室主任	簡維玲	協助綜理會計相關業務交流
4	民政課課長	華戎戡	綜理民政課相關業務交流
5	經建課課長	黃國世	協助綜理經建課相關業務交流
6	視導	陳文勳	負責蒐集基層服務及輿情反映業務項目
7	課員	馬昱生	負責蒐集災害防救相關業務項目資料
8	約僱人員	李美瑩	負責蒐集民防戰力相關業務項目資料
9	約僱人員	張祐嘉	負責蒐集宗教寺廟及基層藝文活動相關業務資料
10	約僱人員	陸冠伶	統籌本次活動及相關聯繫事項
11	調解會秘書	王月琴	負責蒐集調解會相關資訊
12	課員	黃美華	負責蒐集採購相關資料
13	書記	吳佳芳	負責蒐集採購相關資料
14	技佐	湯明義	負責蒐集農林業資產業務推廣相關資料
15	課員	朱文祺	負責蒐集鄰里公園工程建設相關資料
16	里幹事長	劉天從	負責蒐集社區營造等相關建設資料
17	里幹事	吳桂圓	活動攝影、照相

編 號	職 稱	姓 名	工 作 分 工
18	里幹事	葉明珠	活動攝影、照相
19	里幹事	江美芬	活動攝影、照相
20	里幹事	李國源	負責蒐集社區營造等相關建設資料
21	里幹事	林淑美	負責蒐集社區營造等相關建設資料